PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA

IES A BASELLA

CURSO 2022-2023

DATA DE ELABORACIÓN: SETEMBRO 2022

DATA 1ª REVISIÓN: Decembro 2022

DATA 2ª REVISIÓN: Xuño 2023

DATA 3ª REVISIÓN: Setembro 2023

ÍNDICE

1 – INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN ____ páx. 3

1A – DEPARTAMENTO DE INGLÉS DURANTE O CURSO 2022/2023 ____ páx. 3

1B – CARACTERÍSTICAS DOS GRUPOS DURANTE O CURSO 2022/2023 ____ páx. 5

2 – CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFÍS COMPETENCIAIS POR CURSO. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA ____ páx. 7

3 – CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO ____ páx. 9

4 – CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE: ____ páx. 11

4A – TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

4B – TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS POR CURSO:

2º ESO ____ páx. 11

4º ESO ____ páx. 25

2º BACHARELATO ____ páx. 40

5 – CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS ____ páx. 53

6 – MATERIAIS E RECURSOS ____ páx. 55

7 – CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO POR CURSOS

MODALIDADE PRESENCIAL E/OU SEMI-PRESENCIAL ____ páx. 57

*PLAN DE ENSINO VIRTUAL ____ páx. 67

8 – ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUEMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES ____ páx. 70

9 – DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE ADOPTEN COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS ____ páx. 73

10 – MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE ____ páx. 74

11 – ELEMENTOS TRANSVERSAIS ____ páx. 75

12 – ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS ____ páx. 77

13 – INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE ____ páx. 78

14 – MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA ____ páx. 80

15 – ANEXO I: EXEMPLOS DE RÚBRICAS E CHECKLISTS ____ páx. 82

***ESTÁNDARES E APRENDIZAXE RELACIONADOS CO TRABALLO E ACTITUDE** ____ páx. 88

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTO

O alumnado do **IES A Basella** de Vilanova de Arousa vive na súa maioría nun medio rural-mariñeiro ou semi-urbano e pertence maioritariamente á clase media ou media-baixa que, segundo especifica o PEC do Centro, nunha boa porcentaxe mostra unha actitude positiva cara os estudos mais só un 60% (aproximadamente) está motivado para estudar. Se a estes datos lle engadimos que o 35%non pensa en continuar os estudos despois da ESO, podemos deducir que o profesor/a deberá prestar especial atención a motivar os mozos e mozas e a espertar o seu interese para que a materia lles resulte levadeira e a aproveiten convenientemente.

Aínda que segue existindo parte do alumnado quen non concede importancia á aprendizaxe do inglés, nos últimos anos vénse dando un cambio apreciable na consideración da importancia do idioma. A boa acollida da materia de reforzo oral en 2º da ESO por parte dos pais e nais dos alumnos, así como a existencia de cada vez maior número de alumnos que complementan os seus estudos de idiomas con outro tipo de ensino (EOIs, Cambridgeexams, British Council), así o demostran.

Centros adscritos: CEIP Xulio Camba e CEIP San Miguel de Deiro na ESO, Faro das Lúas e IES Illa de Arousa en Bacharelato.

Ensinanzas que oferta o centro:

- ESO (3 liñas en 1º e 2º da ESO e 2 liñas en 3º e 4º ESO)
- Bacharelato (3 liñas en ambos os dous cursos do Bacharelato)

1A – DEPARTAMENTO DE INGLÉS DURANTE O CURSO 2022-2023

No tocante á composición do departamento de inglés, no presente curso 2022-2023 está formado por dous membros con carácter definitivo, unha funcionaria en prácticas e un membroen situación de interinidade. Dende o comezo do curso as reunións regradas polo departamento se realizarán con carácter xeral unha vez á semana. Cómpre sinalar o bo clima de traballo, a excelencia profesional e humana e a total dispoñibilidade coa que os seus membros afrontan os retos diarios da educación secundaria.

Os catro profesores ensinan en todos os niveis da ESO e Bacharelato. Todos os grupos de cada curso teñen tres horas semanais de inglés, excepto o grupo de 2º ESO, que ten ademais unha hora semanal de Expresión Oral no mesmo idioma.

A distribución horaria pódese observar na seguinte táboa:

PROFESOR/A	CURSO	HORAS
FCO. JAVIER MARQUÉS SOLLA (VICEDIRECTOR)	2 Bacharelato A	3
	2 Bacharelato B	3
	2 Bacharelato C	3
	Total horas:	**9**
MARÍA ELENA FRAGA VICENTE (XEFA DE DEPARTAMENTO)	4 ESOA	3
	4 ESO B	3
	1 Bacharelato A	3
	1 Bacharelato B	3
	1 Bacharelato C	3
	Total horas:	**15**
YOLANDA GARCÍA GALLEGO (FUNCIONARIA EN PRÁCTICAS)	1 ESO A	3
	1 ESO B	3
	1 ESO C	3
	3 ESO A	3
	3 ESO B	3
	3 PDC	3
	Total horas:	**18**
MARÍA PATRICIA FDEZ. BARCIA (INTERINA)	2 ESO A + Reforzo Oral	4
	2 ESO B + Reforzo Oral	4
	2 ESO C + Reforzo Oral	4
	Total horas:	**12**
	Horas totais do departamento:	**57**

1B – CARACTERÍSTICAS DOS GRUPOS DURANTE O CURSO 2022-2023

***AO NON TERSE CELEBRADO A AVALIACIÓN INICIAL, AÍNDA NON SE SABE DE XEITO EXACTO O NÚMERO DE ALUMNOS CON ACI E NECESIDADES ESPECIAIS PARA ESTE CURSO. INCLUIRASE ESTA INFORMACIÓN NA PROGRAMACIÓN XERAL DE CENTRO.**

CURSO 1 ESO

NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
3	A (20) B (20)C (19)**TOTAL**= 59	CEIP de Viñagrande-Deiro, CEIP Xulio Camba, CEIP de Corvillón, CPR Sonrisas y Lágrimas

CURSO 2 ESO

NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
3	A (20) B (19)C (20)**TOTAL**= 59	CEIP de Viñagrande-Deiro, CEIP Xulio Camba, CEIP de Corvillón, CPR Sonrisas y Lágrimas

CURSO 3 ESO

NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
2	A (28) B (29 = 23 + 6 PDC)**TOTAL**= 57	CEIP de Viñagrande-Deiro, CEIP Xulio Camba, CEIP de Corvillón, CPR Sonrisas y Lágrimas

CURSO 4 ESO

NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
2	A (26) B(26) **TOTAL**= 52	CEIP de Viñagrande-Deiro, CEIP Xulio Camba, CEIP de Corvillón, CPR Sonrisas y Lágrimas

CURSO 1 BACHARELATO

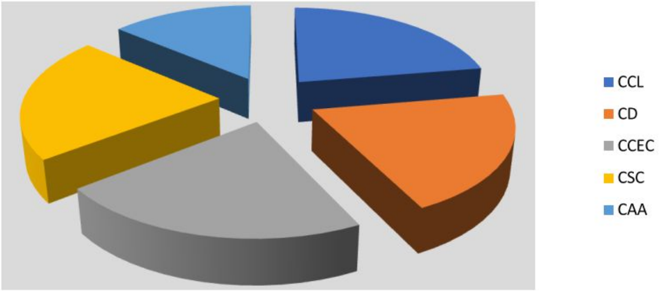
NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
3	A(33) B (23) C (29) **TOTAL**= 85	IES A Basella, IES Faro das Lúas, IES Illa de Arousa.

CURSO 2 BACHARELATO

NÚMERO DE GRUPOS	NÚMERO DE ALUMNOS	CENTROS DE PROCEDENCIA
3	A (26) B(28) C (27) **TOTAL**= 81	IES A Basella, IES Faro das Lúas, IES Illa de Arousa.

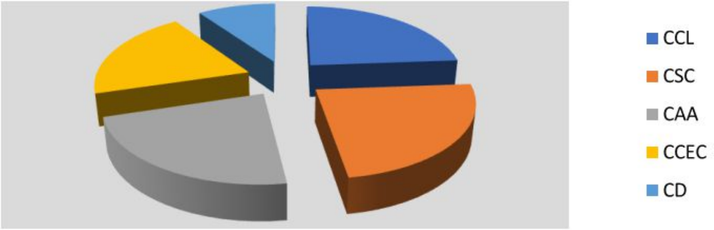
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFÍS COMPETENCIAS POR CURSO. CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA

PERFIL COMPETENCIAL INGLÉS 2º ESO



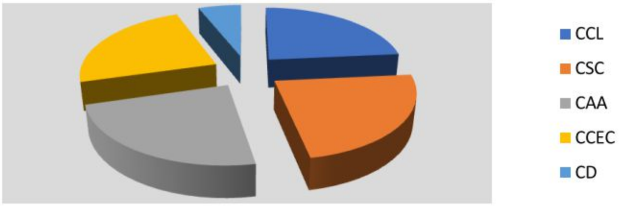
C.CLAVE	ESTANDAR APRENDIZAXE	% CONTRIBUCIÓN
CCL	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. , PLEB2.7 . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6. PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8	22,36%
CD	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, . PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. , PLEB2.7 . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5.PLEB4.1. PLEB4.2 PLEB4.3 PLEB4.4 PLEB4.5 PLEB4.6 PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8	20,39%
CCEC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7 PLEB2.1, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. , PLEB2.7, PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6. PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8	21,71%
CSC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. , PLEB2.7 . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6. PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7	21,71%
CAA	PLEB2.1, PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6. PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8	13,81 %
CMMT CSIE		

PERFIL COMPETENCIAL INGLÉS 4º ESO



C.CLAVE	ESTANDAR APRENDIZAXE	% CONTRIBUCIÓN
CCL	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. ,. PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7 PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8, PLEB5.9	22,64 %
CCEC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. ,. PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7 PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8, PLEB5.9	22,64 %
CSC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. ,. PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7 PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8, PLEB5.9	22,64 %
CAA	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. ,. PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7., PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7 PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7PLEB5.8, PLEB5.9	22,64 %
CD	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, PLEB1.7, . PLEB2.3., PLEB2.5,. PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. PLEB3.6., PLEB4.3 PLEB4.4 PLEB4.5 PLEB4.7 , PLEB5.9	9,43%
CMMT CSIE		

PERFIL COMPETENCIAL INGLÉS 2º BACHARELATO



C.CLAVE	ESTANDAR APRENDIZAXE	% CONTRIBUCIÓN
CCL	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, ,PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7 PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7, PLEB4.8PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7, PLB5.8,PLB5.9	23,5 %
CSC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, ,PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7 PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7, PLEB4.8PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7, PLB5.8,PLB5.9	23,5 %
CAA	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, ,PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7 PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7, PLEB4.8PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7, PLB5.8,PLB5.9	23,5 %
CCEC	PLEB1.1. ,PLEB1.2 , PLEB1.3, PLEB1.4, PLEB1.5. ,PLEB1.6, ,PLEB2.1, PLEB2.2, PLEB2.3., PLEB2.4, PLEB2.5, PLEB2.6. . PLEB3.1, , PLEB3.2., PLEB3.3. PLEB3.4, PLEB3.5. , PLEB3.6., PLEB3.7 PLEB4.1, PLEB4.2PLEB4.3PLEB4.4. PLEB4.5. PLEB4.6., PLEB4.7, PLEB4.8PLB5.1. PLB5.2PLB5.3. PLB5.4. PLB5.5PLB5.6, PLB5.7, PLB5.8,PLB5.9	23,5 %
CD	PLEB1.1. ,PLEB1.6PLEB2.3., PLEB3.2., PLEB3.5. PLEB4.3PLB5.1. PLB5.7, PLB5.9	6%
CMMT CSIE		

LENDA:

a) Comunicación lingüística. CCL
b) Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. CMMT
c) Competencia dixital. CD
d) Aprender a aprender. CAA
e) Competencias sociais e cívicas. CSC
f) Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. CSIE
g) Conciencia e expresións culturais. CCEC

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

Ademais dos obxectivos xerais de etapa para a ESO e o Bacharelato expresados na lei de referencia (LOMCE), o Departamento propón os seguintes obxectivos para todos os cursos. O seu grao de cumprimento variará en función dos niveis educativos e das capacitacións intelectuais e académicas propias de cada curso:

a) Dada a importancia do inglés do mundo actual, fundamentalmente no eido laboral, é básico **conseguir que o alumnado consiga un nivel axeitado que lle permita desenvolverse dun xeito autónomo** na meirande parte das situacións presentes e futuras. O alumno deberá poder comprender e expresarse en inglés como mínimo dun xeito funcional e conseguir unha **capacidade de expresión e comprensión suficiente para poder manexarse con confianza nun país estranxeiro ou nun entorno laboral con contacto internacional**.

b) Lograr que **os membros do Departamento traballen de xeito conxunto para a consecución do primeiro obxectivo**. Reunirémonos periodicamente para valorar aspectos como o seguimento da programación, a marcha do curso e as incidencias que se produzan, a posta en común de recursos a utilizar, a detección dos problemas de aprendizaxe e as medidas correctoras a aplicar. Particularmente importante será o contacto do profesorado que comparte os cursos desdobrados. O/A Xefe/a de Departamento coordinará e supervisará todos estes aspectos.

c) **Mellorar o nivel de comprensión e expresión oral do alumnado**. Esta é unha das eivas fundamentais do alumnado español e intentaremos palialo ata onde se poida. Intentaremos que o **inglés sexa a lingua vehicular da clase a maior parte de tempo posible**. Por outra banda, intentaremos eliminar ese prexuízo característico do alumnado español, que provoca que teña vergonza de pronunciar correctamente ou manter unha conversa.

d) **Utilización de todos os recursos online e de novas tecnoloxías posibles**. A principal característica distintiva que ten a materia de inglés é a de ser, por unha banda, a lingua máis utilizada do planeta e, pola outra, a súa presenza masiva en todos os canais de comunicación posibles: internet, tv, música, cine, ámbito político. No departamento intentaremos utilizar todos estes recursos e preparar ao alumnado para un máis que probable uso do inglés para a súa vida futura. Trataremos de poñer en marcha un blog e buscaremos todos aqueles recursos reais (programas, cancións, entrevistas, noticias) que lle sirvan.

e) **Utilización cada vez máis frecuente da Aula Virtual do centro**. Hoxe en día o uso do papel vaise reducindo paulatinamente e, en moitos eidos de traballo e estudo, como a universidade, a meirande parte dos recursos atópanse *online*. Na medida do posible o alumnado deberá afacerse ao uso dos contidos e posibilidades da aula virtual.

f) Ao rematar o curso **o alumnado deberá saber escribir un e-mail, un modelo de carta, facer unha presentación *powerpoint* que deberá expoñer na clase e manter unha conversa funcional mínima en inglés**. A medida que avancemos de curso, pediráselles un maior nivel de consecución en cada curso. A partir de **4º da ESO** o seu nivel de expresión escrita e oral deberá ser o propio dun nivel **A2** e a finais de **2º de Bacharelato**, correspondente, como mínimo a un nivel **B1 +** segundo o **Marco Común Europeo de referencia das Linguas**.

g) **Fomentar**, na medida do posible**, o traballo cooperativo**.

h) Incrementar, sempre que sexa posible, a atención personalizada do alumno.

i) As probas de diagnóstico de principio de curso e a observación por parte do profesorado intentarán determinar o nivel do alumnado e detectar os problemas de aprendizaxe que xurdan do xeito máis temperán posible para adoptar as medidas de corrección e reforzo posibles.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE DE:

1º TEMPORALIZACIÓN

2º GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

3º PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

2º ESO. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO.			
CURSO	2º ESO		
NIVEL	2º SECUNDARIA OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA Indicador mínimo de logro	PESO ESTÁNDARES %	T1	T2	T3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de Avaliación (%)	C.C.
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 – Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos, e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo.	Comprende fórmulas básicas de relación social en diferentes contextos identificando a relación de formalidade e o propósito comunicativo.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 – Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións	Comprende textos sinxelos en contextos reais ou simulados relacionados con temas habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.Reading.	CCL CD CCEC CSC

	ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.							
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 – Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.	Comprende o esencial en situación de comunicación cara a cara ou gravadas, sobre temas habituais para o seu nivel escolar.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Probas específicas. Listening.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 – Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (p. ex. sobre un tema curricular ou unha profesión)	Distingue as ideas principais e información relevante en presentacións sinxelas sobre temas educativos, profesionais ou do seu interese inmediato.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B1.5	2º-PLEB1.5 – Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e	Identifica os puntos principais dunha conversa informal espontánea, sobre temas cotiás e de interese persoal, con diversos fins comunicativos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica. Observación sistemática.	CCL CD CCEC CSC

	cunha velocidade media, pero con pausas.							
PLE-B1.6	2º-PLEB1.6 – Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.	Comprende os temas da vida diaria nunha conversa informal na que participa sobre asuntos prácticos da vida diaria.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Probas específicas. Análise da produción dos alumnos/as.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 – Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.	Interactúa nas actividades de aula na lingua estranxeira cunha pronuncia comprensible aínda que cometa erros.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais. INSTRUMENTOS: Posta en común. Producións orais.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 – Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros / as.	Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, manifestando interese e respecto polas achegas dos demais.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.	CCL CSC
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 – Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (p. ex. transparencias de PowerPoint), que lle permitan	Fai presentacións breves e ben estruturadas con apoio visual sobre temas do seu interese e responde a preguntas	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais.	CCL CD CCEC CSC

	ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	breves dos oíntes sobre o contido destas.						
PLE-B2.4	2º-PLEB2.4 – Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.	Desenvólvese correctamente en xestións cotiás como viaxes, transporte, compras ou lecer seguindo normas de cortesía básicas.	3		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista. Producións orais.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B2.5	2º-PLEB2.5 – Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións e discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara ou por outros medios técnicos, adaptándose aos diferentes propósitos comunicativos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Gravacións e análise. INSTRUMENTOS: Producións orais. Gravación e análise.	CCL CD CCEC CSC

PLE-B2.6	2º-PLEB2.6 – Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	Colabora coas demais persoas na interacción, cooperando activamente nas tarefas de comunicación, manifestando interese e respecto polas achegas dos demais.	4	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B2.7	2º-PLEB2.7 – Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballada previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.	Toma parte nunha conversa formal ou entrevista sinxela traballada previamente, intercambiando información básica de carácter persoal, cooperando, falando con claridade, repetindo ou formulando.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista.	CCL CD CCEC CSC
PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 – Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como	Segue instrucións sinxelas de funcionamento de aparellos electrónicos ou máquinas así como para a realización de	1		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA CCEC CSC

	instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (p.ex. manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión)	actividades e normas de seguridade.						
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 – Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.	Entende os puntos principais de material publicitario de revistas ou de internet relacionados con asuntos do seu interese.	3	X	X	X	PROCEMENTOS: Cuestionarios. INSTRUMENTOS: Cuestionario aberto.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 – Entende os información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese (p. ex. sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida ler as seccións difíciles.	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta sobre temas relativos a materias educativas ou do seu interese.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 – Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro	Comprende correspondencia persoal en calquera formato	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CD CAA

	estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.						CCEC CSC
PLE-B3.5	2º-PLEB3.5 – Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (p. ex. sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet).	Entende información básica de correspondencia formal na que se informa de temas do seu interese.	3		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.6	2º-PLEB3.6 – Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	Comprende textos de historias de ficción adaptados ao seu nivel.	3	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 – Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc.	Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura como seguir modelos de textos similares, elaborar un borrador, etc.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 – Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos	Escribe textos breves con información sinxela e relevante sobre feitos	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CD CAA

	moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares.	coñecidos ou habituais.						CCEC CSC
PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 – Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou afeccións.	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal.	1	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.4	2º-PLEB4.4 – Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais.	Escribe mensaxes breves en soporte impreso e dixital relacionadas con situacións da vida cotiá ou do seu interese persoal.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.5	2º-PLEB4.5 – Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (p. ex. unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan	Escribe correspondencia persoal sobre diferentes temas se se expresan dun xeito sinxelo.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio.	CCL CD CAA CCEC CSC

	ofrecementos e suxestións (p. ex. cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.							
PLE-B4.6	2º-PLEB4.6 – Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	Fai unha presentación coidada de textos escritos, en soporte impreso ou dixital.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B5.1	2º-PLEB5.1 – Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativatrazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, con diversos fins comunicativos, producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B5.2	2º-PLEB5.2 – Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensibles os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades	Escribe cun dominio ortográfico sen cometer erros moi básicos.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD

	ortográficas máis relevantes.							
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 – Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc).	Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 – Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.	Identifica aspectos socioculturais básicos dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas e evitando estereotipos.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Escala de observación.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 – Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.	Utilizao coñecemento adquirido noutras linguas para a elaboración e comprensión de textos.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA CCEC CD CSC
PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 – Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as	Comunica con eficacia utilizando diversas estratexias de	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CCEC

	estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).	comunicación, comprendendo adecuadamente estruturas morfosintácticas básicas para realizar funcións comunicativas propias do seu nivel.						CSC CD
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 – Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel educativo.	Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico propios do seu nivel educativo.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Escala de observación. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA CSC CCEC CD

2º ESO. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS.			
CURSO	2º ESO		
NIVEL	2º SECUNDARIA OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

1º TRIMESTRE	OBXECTIVOS E CONTIDOS
STARTER UNIT	- Revisión/Afondamento do vocabulario das comidas, adxectivos de opinión, dos oficios e dos lugares nunha cidade. - Revisión/Afondamento do pasado simple e dos tempos de futuro. - Ler anuncios, cuestionarios, artigos periodísticos, páxinas web, etc. con información relevante que inclúa os apartados anteriores. - Escoitar unha conversa ou unha descrición na que aparezan reflectidos todos os contidos anteriores. - Visionadodun vídeo relativo aos contidos anteriores. - Revisión de vocabulario relacionado coa descrición física e de personalidade, a casa, os deportes e os animais. - Revisión de pronomes suxeito e obxecto e os posesivos. - Usar correctamente os verbos ‘to be’ e ‘have got’. - Intercambiar información persoal. - Saúdos e presentacións orais. - Escribir unha descrición dunha persoa famosa.
UNIT 1	- Vocabulario relacionado con actividades e materiais da clase. - Contraste entre o presente simple e continuo. - Uso axeitado das estruturas ‘there is / there are’. - Uso dos cuantificadores e artigos. - Describir oralmente diversas imaxes. - Escoitar unha conversa expresando gustos. - Escribir unha descrición da aula. - Vídeo: What do you like?
UNIT 2	- Uso axeitado do pasado simple. - Aprender os verbos irregulares. - Escoitar noticias acontecidas no pasado. - Falar dos hábitos do pasado utilizando a estrutura ‘used to’ - Escoitar de xeito comprensivo biografías de persoas famosas. - Intercambiar información persoal sobre feitos ocorridos no pasado. - Elaborar e facer unha presentación en grupo sobre a biografía dun explorador famoso.

2º TRIMESTRE	OBXECTIVOS E CONTIDOS
UNIT 3	- Vocabulario relacionado con accidentes xeográficos.

	- Vocabulario relacionado con adxectivos para describir lugares. - Usar correctamente os adxectivos nos graos comparativo e superlativo así como as estruturas 'too ... /notenough' - Comparar oralmente diferentes realidades amosadas a través de imaxes. - Escoitar unha conversa sobre as vacacións. - Escribir un texto sobre as últimas vacacións.
UNIT 4	- Vocabulario relacionado co tempo e a familia. - Construír correctamente preguntas suxeito e obxecto. - Revisar os tempos verbais vistos até o momento especialmente na forma interrogativa. - Intercambiar información. - Ler un artigo de revista sobre a vida cotiá de varios adolescentes. - Comparar accións a través do uso axeitado dos adverbios de modo. - Escoitar de xeito comprensivo unha conversa telefónica. - Escribir un perfil persoal usando os conectores 'and', 'or', 'but', 'because' e 'so'.
UNIT 5	- Vocabulario relacionado co crime. - Contraste entre o pasado simple e continuo. - Ler un texto narrativo sobre un crime. - Escoitar e comprender noticias acontecidas no pasado. - Falar sobre feitos no pasado. - Escribir un texto narrativo sobre un feito misterioso. - Ver e comprender un vídeo sobre SherlockHolmes.

3º TRIMESTRE	OBXECTIVOS E CONTIDOS
UNIT 6	- Vocabulario relacionado cos transportes. - Usos dos tempos do futuro. - Uso do primeiro e segundo tipo de condicionais. - Ler un blog sobre o transporte ecolóxico. - Escoitar unha conversa sobre a reciclaxe. - Falar sobre situacións futuras e hipotéticas. - Escribir un texto predicindo a vida no futuro. - Vídeo sobre a polución. - Elaborar e presentar un proxecto en grupo sobre o medio ambiente.

UNIT 7	- Vocabulario relacionado con adxectivos sobre os estados de ánimo. - Uso axeitado do presente perfecto. - Ler unha páxina web sobre a vida nun circo. - Falar e intercambiar información sobre diferentes vivencias. - Escoitar unha conversa sobre récords mundiais. - Escribir unha biografía dunha persoa famosa na actualidade. - Vídeo sobre as redes sociais.
UNIT 8	- Vocabulario sobre alimentación e saúde. - Usar correctamente os verbos modais. - Escoitar unha conversa sobre hábitos de vida saudables. - Ler un artigo de revista sobre os tipos de alimentación. - Intercambiar información sobre diferentes situacións e dar consello para cada unha delas. - Escribir unha noticia sobre un evento deportivo. - Vídeo sobre 'Grandes Momentos Olímpicos'. - Ler e entender a linguaxe de SMS.
UNIT 9	- Vocabulario relacionado coa moda. - Uso axeitado do estilo indirecto. - Repetir o que outra persoa dixo. - Escoitar información sobre diferentes estilos de moda. - Falar sobre os gustos persoais. - Escoitar unha conversa nunha tenda. - Reproducir diálogos entre cliente e dependente.

PERÍODO POSTERIOR AO 3º TRIMESTRE
Segundo a ***Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23***,o período comprendido entre o 5 e o 21 de xuño, ambos os dous incluídos, queda reservado para a realización das probas extraordinarias, así como para tarefas de **reforzo** (para o alumnado que **NON** foi quen de superar a materia na convocatoria ordinaria) e/ou **ampliación** (para aqueles alumnos que superaran a materia).

4º ESO. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO.			
CURSO	4º ESO		
NIVEL	4º SECUNDARIA OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

CRITERIO DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES	GRAO MÍNIMO PARA SUPERAR A ÁREA Indicador mínimo de logro	PESO ESTÁNDARES %	T1	T2	T3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de Avaliación (%)	C.C.
PLE-B1.1	4º-PLEB1.1 – Reflexiona sobre o seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) mellorándoo se é o caso (sacando conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido, baseándose na entoación e na velocidade da fala), deducindo intención a partir do volume da voz do falante, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc) e intuíndo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as propias experiencias.	Axusta o seu proceso de comprensión á tarefa que se lle propón. Distingue, co apoio da imaxe, algunha das ideas principais en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Intercambios orais. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva. Caderno de campo. Portfolio. Producións orais. Textos escritos. Entrevista. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B1.2	4º-PLEB1.2 – Distingue, con apoio visual ou escrito, as ideas principais e información relevante en presentacións ou charlas ben estruturadas e de exposición clara sobre temas coñecidos ou do seu interese relacionados co ámbito educativo ou ocupacional (p. ex. sobre un tema educativo ou de divulgación científica ou unha charla sobre a formación profesional noutros países).	Distingue as ideas principais e información relevante nas producións orais.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Producións orais. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC

PLE-B1.3	4º-PLEB1.3 – Identifica a idea principal e aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cando hai apoio visual que complementa o discurso, así como o esencial de anuncios publicitarios, series e películas ben estruturadas e articulados con claridade, nunha variedade estándar da lingua e cando as imaxes facilitan a comprensión.	Identifica a idea principal e aspectos significativos de anuncios publicitarios, series e películas.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións orais dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase. Producións orais.	CCL CAA CSC
PLE-B1.4	4º-PLEB1.4 – Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz, claramente articuladas, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, mesmo de tipo técnico (p. ex. en contestadores automáticos, ou sobre como realizar un experimento na clase, ou como utilizar unha máquina ou un dispositivo no ámbito ocupacional).	Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes gravadas ou de viva voz.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións orais dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Producións orais. Escala de observación.	CCL CSC
PLE-B1.5	4º-PLEB1.5 – Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotiá, cando o discurso está articulado con claridade e nunha variedade estándar da lingua.	Identifica as ideas principais e detalles relevantes dunha conversa formal ou informal de certa duración entre dous ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza e na que se tratan temas coñecidos ou de carácter xeral ou cotiá.	3	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL CCEC CSC
PLE-B1.6	4º-PLEB1.6 – Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. ex. en bancos, tendas,	Entende o que se lle di en transaccións e xestións cotiás p. ex. en bancos,	2			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CAA CCEC

	hoteis, restaurantes, transportes, centros docentes e lugares de traballo) ou menos habituais (p. ex. nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público), se pode pedir confirmación dalgúns detalles.	tendas, hoteis, restaurantes, transportes, centros docentes e lugares de traballo, nunha farmacia, un hospital, nunha comisaría ou nun organismo público.					Intercambios orais dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Producións orais. Entrevista.	CSC
PLE-B1.7	4º-PLEB1.7 – Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista na que participa (p. ex. en centros de estudos o de traballo), información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais de carácter habitual e predicible, sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore, algo do que se lle dixo.	Comprende, nunha conversa formal, ou entrevista información relevante e detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas ou ocupacionais.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Producións orais.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B1.8	4º-PLEB1.8 –Comprende, nunha conversa informal na que participa, explicacións ou xustificacións de puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal, cotiás ou menos habituais, así como a formulación de hipóteses, a expresión de sentimentos e a descrición de aspectos abstractos de temas (p. ex. a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade)	Comprende, nunha conversa informal explicacións ou/e puntos de vista e opinións sobre diversos asuntos de interese persoal.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións orais dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Producións orais. Entrevista. Rúbrica.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B2.1	4º-PLEB2.1 – Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas (para pedir que lle falen máis amodo, que lle repitan ou que lle aclaren) e o uso de	Utiliza recursos lingüísticos para entender e facerse entender, como a utilización de expresións memorizadas ou fixas.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL CAA CSC CCEC

	exemplos e definicións, ou de aspectos paralingüísticos como os acenos, a entoación, etc.						Portfolio. Producións orais. Entrevista. Exposición dun tema.	
PLE-B2.2	4º-PLEB2.2 – Nas actividades de aula, a maioría das veces, interactúaou intervén na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	Nas actividades de aula, a maioría das veces, interactúa ou intervén na lingua estranxeira de xeito claro e comprensible, e persevera no seu uso cunha actitude positiva, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais. Rúbrica. Exposición dun tema. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B2.3	4º-PLEB2.3 – Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual (p. ex. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionais do seu interese, organizando a información básica de maneira coherente, explicando as ideas principais brevemente e con claridade, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes articuladas de maneira clara e a velocidade media.	Fai presentacións breves, ben estruturadas, ensaiadas previamente e con apoio visual sobre aspectos concretos de temas educativos ou ocupacionaisdo seu interese.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Portfolio. Textos escritos. producións orais. Rúbrica.	CCL CAA CD CCEC CSC
PLE-B2.4	4º-PLEB2.4 – Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer), e sabe solicitar atención, información,	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Producións orais. Entrevista. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC

	axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de maneira sinxela pero correcta e adecuada ao contexto.							
PLE-B2.5	4º-PLEB2.5 – Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás ou menos habituais, nas que intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista, narra e describe de forma coherente feitos ocorridos no pasado ou plans de futuro reais ou inventados; formula hipóteses; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións con certo detalle; expresa e xustifica sentimentos, e describe aspectos concretos e abstractos de temas, como p. ex. a música, o cine, a literatura ou os temas de actualidade.	Participa adecuadamente en conversas informais cara a cara ou por teléfono, intercambia información e se expresa e xustifica brevemente opinións e puntos de vista.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Rúbrica. Proba obxectiva. Producións orais.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B2.6	4º-PLEB2.6 – Toma parte enconversas formais, reunións e entrevistas de carácter educativo ou ocupacional sobre temas habituais nestes contextos, intercambiando información pertinente sobre feitos concretos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista de maneira sinxela e con claridade e razoando e explicando brevemente e de maneira coherente as súas accións, as súas opinións e os seus plans.	Toma parte en conversas formais, reunións e entrevistas de carácter educativo ou ocupacional intercambiando información, pedindo e dando instrucións.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Entrevista. Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC

PLE-B3.1	4º-PLEB3.1 – Nas actividades de lectura de aula, explica como sabe inferir significados a partir do seu coñecementos do mundo, do coñecementos doutros idiomas, do contexto lingüístico, dos apoios visuais (imaxes, tipografía, deseño, etc), así como das características do medio en que aparece impresa a información (carteis, folletos, revistas, xornais, páxinas web, etc)	Nas actividades de lectura de aula, infire significados a partir do seu coñecemento vital e do soporte audiovisual utilizado.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL CAA CCEC CSC CD
PLE-B3.2	4º-PLEB3.2 – Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados (p. ex. encliclopedias, dicionarios, monografías, presentacións) sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos ocupacionais relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses, e analiza a información tendo en conta varios criterios (autoría, fiabilidade da páxina que o publica, datas, etc) que axuden a avaliar a credibilidade do material.	Procura e entende información específica de carácter concreto en páxinas web e outros materiais de referencia (encliclopedias, dicionarios, monografías, presentacións).	2	X	X	X	PROCEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.3	4º-PLEB3.3 – Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, institucional ou corporativo e claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional (p. ex. sobre lecer, cursos, bolsas e ofertas de traballo).	Entende o sentido xeral, os puntos principais e información relevante de anuncios e comunicacións de carácter público, relacionados con asuntos do seu interese persoal, educativo ou ocupacional.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC

PLE-B3.4	4º-PLEB3.4 – Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte, ben estruturados e de extensión media, tales como noticias glosadas; recoñece ideas significativas de artigos divulgativos sinxelos, e identifica as conclusións principais en textos de carácter claramente argumentativo, sempre que poida reler as seccións difíciles.	Localiza con facilidade información específica de carácter concreto en textos xornalísticos en calquera soporte.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.5	4º-PLEB3.5 – Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte incluíndo foros en liña e blogs, na que se describen con certo detalle feitos e experiencias, impresións e sentimentos, onde se narran feitos e experiencias, reais ou imaxinarios, e se intercambian información, ideas e opinións sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Comprende correspondencia persoal, en calquera soporte.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Portfolio. Proba obxectiva. Textos escritos.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B3.6	4º-PLEB3.6 – Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (p. ex. se se lle solicitan documentos para unha estadía de estudos no estranxeiro).	Entende o suficiente de cartas, faxes ou correos electrónicos de carácter formal, oficial ou institucional.	1		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSC CCEC
PLE-B3.7	4º-PLEB3.7 – Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, es sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia (p. ex.	Identifica información relevante en instrucións detalladas sobre o uso de aparellos, dispositivos ou programas informáticos, es sobre a realización de	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CD CAA CSC CCEC

	nun evento cultural, nunha residencia de estudantes ou nun contexto ocupacional).	actividades e normas de seguridade ou de convivencia.						
PLE-B3.8	4º-PLEB3.8 – Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios contemporáneos breves, ben estruturados e nunha variante estándar da lingua, nos que o argumento é lineal e se pode seguir sen dificultade, e os personaxes e as súas relacións se describen de maneira clara e sinxela.	Comprende os aspectos xerais e os detalles máis relevantes de textos de ficción e textos literarios.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos. lista de control / cotexo. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B4.1	4º-PLEB4.1 – Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que da información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (p. ex. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos nunha clara secuencia lineal, e explicando de maneira sinxela os motivos de certas accións.	Escribe, nun formato convencional, informes breves e sinxelos nos que da información esencial sobre un tema educativo ou ocupacional, ou menos habitual (p. ex. un accidente), describindo brevemente situacións, persoas, obxectos e lugares; narrando acontecementos.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Portfolio. Textos escritos. Caderno de clase. Proba obxectiva. Rúbrica.	CCL CAA CSC
PLE-B4.2	4º-PLEB4.2 – Escribe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela, respectando as convencións formais e as normas de cortesía usuais neste tipo de textos.	Escribe correspondencia formal básica, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela.	1		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Portfolio. Textos escritos.	CCL CAA CCEC CSC CD

PLE-B4.3	4º-PLEB4.3 – Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes (p. ex. nunha páxina web ou nunha revista xuvenil, ou dirixidos a un profesor/a) respectando as convencións e as normas de cortesía.	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e se transmite información e opinións sinxelas e nos que resalta os aspectos que lle resultan importantes.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Textos escritos. Portfolio.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.4	4º-PLEB4.4 – Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra de forma lineal e coherente feitos relacionados co seu ámbito de interese, actividades, experiencias pasadas (p. ex. sobre unha viaxe, as súas mellores vacacións, un acontecemento importante, un libro ou unha película), ou feitos imaxinarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, sinalando os aspectos que lle parecen importantes, e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.	Escribe correspondencia persoal e participa en foros, blogs e chats nos que describe experiencias, impresións e sentimentos; narra actividades e experiencias pasadas importantes e xustificando brevemente as súas opinións sobre eles.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva. Portfolio. Textos escritos.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.5	4º-PLEB4.5 – Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (p. ex. para facerse membro dunha asociación ou para solicitar unha bolsa).	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Cuestionarios. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Cuestionario pechado.	CCL CD CAA CSC
PLE-B4.6	4º-PLEB4.6 – Escribe o seu currículo en formato electrónico, seguindo, p. ex. o modelo Europass.	Escribe o seu currículo en formato electrónico.	1			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CCL CD CAA

							INSTRUMENTOS: Portfolio. Textos escritos.	CCEC CSC
PLE-B4.7	4º-PLEB4.7 –Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional, dentro da súa especialidade ou área de interese.	Toma notas, mensaxes e apuntamentos con información sinxela e relevante sobre asuntos habituais e aspectos concretos nos ámbitos persoal, educativo e ocupacional.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.Portfolio.	CCL CAA CSC
PLE-B4.8	4º-PLEB4.8 – Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Portfolio. Textos escritos. Caderno de clase. Proba obxectiva. Rúbrica.	CCL CAA
PLE-B5.1	4º-PLEB5.1 – Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible, e utiliza adecuadamente os esquemas fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras.	Exprésase cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. Gravacións e análise. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Entrevista. Gravación e análise. Rúbrica. Producións orais. Exposición dun tema. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B5.2	4º-PLEB5.2 – Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación que impidan a comprensión, e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	Produce textos escritos en diferentes soportes, sen erros ortográficos e de puntuación e utiliza o corrector informático para detectar e corrixir erros tipográficos e ortográficos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC

							Caderno de clase. Rúbrica.	
PLE-B5.3	4º-PLEB5.3 – Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais, educativos ou ocupacionais (trasporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, traballo, relacións coas autoridades, saúde e lecer) e sabe solicitar atención, información, axuda ou explicacións, e facer unha reclamación ou unha xestión formal de xeito sinxelo pero correcta e adecuada ao contexto.	Desenvólvese adecuadamente en situacións cotiás e menos habituais que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rubrica. Producións orais. Textos escritos. entrevista. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD
PLE-B5.4	4º-PLEB5.4 – Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta para cumprir, de ser o caso, o papel de intermediario lingüístico e cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturais e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relación entre aspectos da cultura propia e da cultura meta.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise da producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais. Textos escritos. exposición dun tema. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B5.5	4º-PLEB5.5 – Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel, e frase feitas e locucións idiomáticas sinxelas e habituais da comunidade lingüística correspondente á lingua meta.	Comprende e utiliza con corrección suficiente e adecuación sociolingüística os recursos lingüísticos propios do seu nivel.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Entrevista. Diario de clase. Exposición dun	CCL CAA CCEC CSC

							tema. Proba obxectiva. Rúbrica. Portfolio.	
PLE-B5.6	4º-PLEB5.6 – Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado, o que implica, entre outros, o emprego de sinónimos de uso máis frecuente e de palabras de significación próxima para evitar a repetición léxica.	Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva. Rúbrica. Entrevista. Exposición dun tema.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B5.7	4º-PLEB5.7 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Rúbrica. Producións orais. Exposición dun tema. Portfolio. Textos escritos.	CCL CAA CSC CCEC CD

4º ESO. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS.			
CURSO	4º ESO		
NIVEL	4º SECUNDARIA OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

1º TRIMESTRE	**OBXECTIVOS E CONTIDOS**
STARTER UNIT	- Revisión/Afondamento do vocabulario relacionado coa delincuencia e as noticias de sucesos, cos inventos e aparellos eléctricos e co mundo animal e as partes do corpo dos animais. - Revisión/Afondamento da voz pasiva e do estilo indirecto. - Ler anuncios, cuestionarios, artigos periodísticos, páxinas web, etc. con información relevante que inclúa os apartados anteriores. - Escoitar unha conversa ou unha descrición na que aparezan reflectidos todos os contidos anteriores.

	- Visionado dun vídeo relativo aos contidos anteriores. - Contraste entre o *Present Simple* e o *PresentContinuous* e entre o *Past Simple* e o *PastContinuous*, os cuantificadores e os determinantes, e a comparación dos adxectivos e os adverbios. Pronomes reflexivos. - Vocabulario relacionado cos lugares da cidade, os adxectivos relacionados coa personalidade, a comida e os adxectivos relacionados coa comida e o mundo animal. - Intercambiar información persoal. - Utilizar a linguaxe funcional da clase.
UNIT 1	- Vocabulario relacionado cos deportes de risco e os adxectivos que se utilizan para describir distintas experiencias. - Ler de forma comprensiva e autónoma un folleto sobre o paracaidismo con traxe de ás ou wingsuit e unhas descricións de persoas recoñecidas porque correron riscos. - Utilizar correctamente '*Be going to*', 'Will' e 'Present Simple' con valor de futuro e o 'Futurecontinuous'. - Escoitar e comprender unha conversa sobre un festival de deportes de risco e unha entrevista. - Falar sobre plans dos compañeiros/as á mesma hora do día utilizando o futuro continúo. - Escribir unha reportaxe sobre unha persoa que admiren prestando atención aos conectores causais e de efecto na oración inglesa.
UNIT 2	- Aprender vocabulario relacionado coa realeza, o cine e a televisión. - Ler de forma comprensiva e autónoma unha crítica da serie de televisión 'Xogo de tronos', unha guía de televisión dun xornal. - Recoñecer e utilizar correctamente os pronomes relativos e as oracións especificativas e explicativas. - Utilizar correctamente os compostos de '*some*', '*any*' e '*no*'. - Escoitar de xeito comprensivo un debate sobre a lingua *dothraki* da serie 'Xogo de tronos' e unha crítica dunha película. - Falar cun compañeiro/a sobre unha película. - Escribir unha crítica cinematográfica prestando atención ao uso dos conectores adversativos e á estrutura do texto.

2º TRIMESTRE	**OBXECTIVOS E CONTIDOS**
UNIT 3	- Vocabulario relacionado cos misterios, os fenómenos naturais e os sobrenaturais. - Ler de forma comprensiva e autónoma uns textos sobre misterios, un artigo sobre os nenos verdes de Woolpit, unhas descricións duns fenómenos naturais e sobrenaturais, un texto sobre nomes de personaxes literarios que pasaron á lingua inglesa e uns textos sobre desastres naturais. - Utilizar correctamente o *PresentPerfectSimple*, o *PastSimple*, o *PastPerfect* e o *Usedto* para falar de historias e narrar algo.

	- Escoitar e comprender a un guía turístico falar sobre un misterio, e as presentacións dos traballos escolares de dous alumnos. - Falar sobre as novas, inventar unha historia curta cun compañeiro e contala. - Palabras distintas no inglés británico e americano. Comprensión oral de diálogos para diferenciar falantes ingleses e americanos. - Facer unha presentación por parellas dun tema do seu interese.
UNIT 4	- Vocabulario relacionado coas interaccións sociais e a vida na cidade. - Utilizar axeitadamente o primeiro, segundo e terceiro condicional, o condicional cero e as oracións temporais. - Ler de forma comprensiva e autónoma unha infografía sobre as formigas, e un texto sobre organizacións que loitan contra o acoso escolar. - Escoitar e comprender un quiz sobre animais e un programa de radio sobre varios problemas nunha cidade. - Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención ao uso da linguaxe formal. - Entender vídeos sobre voluntariado e responder preguntas sobre eles.
UNIT 5	- Vocabulario relacionado coa mercadotecnia e coas compras. - Ler de forma comprensiva e autónoma unha páxina web con información para consumidores e un texto sobre a historia do diñeiro. - Utilizar correctamente a pasiva en presente, pasado e futuro. - Escoitar e comprender unha nova sobre o Día do Solteiro e unha conversa nunha tenda. - Describir un produto e tomar unha decisión. Falar sobre algo para comprar ou vender. Práctica oral de conversas actuando como cliente e persoal dunha tenda mediante o emprego da gramática e vocabulario vistos. - Escribir un artigo de opinión sobre as compras online ou en tenda, prestando atención ao uso da pasiva. - Lectura e comprensión de SMS en que se anuncian diferentes produtos. - Exercicio sobre as abreviaturas utilizadas nos anuncios publicitarios. - Comprensión e respostas de vídeos sobre compras e vendas.

3º TRIMESTRE	**OBXECTIVOS E CONTIDOS**
UNIT 6	- Vocabulario relacionado co medio ambiente e a reciclaxe. Uso das palabras 'tin' e 'can' no BrEvs AmE. - Ler de forma comprensiva e autónoma un informe sobre a limpeza do mar e un texto sobre as illas Galápagos. - Utilizar correctamente o estilo indirecto e os verbos declarativos (promise e enquire). - Escoitar e comprender unha entrevista radiofónica e unha enquisa sobre a reciclaxe. - Dicir o que dixo outra persoa, falar sobre unha conversa.

	- Frases que se utilizan ao chegar a un hotel. Vocabulario e expresións típicas na recepción dun hotel. - Práctica oral de conversas entre un hóspede e un recepcionista. - Vídeos: Communication about travels/hotels.
UNIT 7	- Vocabulario relacionado coas partes do corpo e problemas de saúde. - Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo online sobre un rapaz que quedou en coma tras un accidente de tráfico e un texto sobre as fobias. - Utilizar correctamente os verbos modais. Uso dos modais '*may*' e '*might*' para falar de posibilidade e de '*can*', '*could*' e '*be able to*' para expresar capacidade e posibilidade. O verbo '*allow*' para dar permiso. '*Should*' para prestar consello, '*must*', '*have to*' e '*need to*' para falar sobre obriga ou necesidade e '*mustn't*' para expresar prohibición. Uso de '*needn't*' na linguaxe formal. - Escoitar e comprender unha conversa sobre tres atletas e outra sobre problemas de sáude. Comprensión oral dunha conversa de tres atletas na radio. Comprensión oral de diálogos nun colexio sobre problemas de saúde. - Especular, falar sobre a saúde e sobre imaxes. - Ir ao médico. Interacción oral co compañeiro/a para practicar unha conversa entre un médico e un paciente nunha consulta. - Escribir un correo electrónico informal, prestando atención ás fórmulas ou expresións de apertura e de peche. - Vídeo consulta médico / Vídeo 'Alternativemedicine'.
UNIT 8	- Vocabulario relacionado cos sentidos e os adxectivos descritivos. - Ler de forma comprensiva e autónoma unha entrada de blog sobre viaxes especiais que se organizan para persoas cegas e un texto sobre a multiculturalidade de Londres. Comprensión dunha webpage sobre os museos de Londres. - Uso do xerundio e o infinitivo. - Escoitar de maneira comprensiva unha conversa sobre un experimento e un diálogo sobre unha experiencia. - Falar sobre experiencias, sobre un mesmo e comentar unha experiencia. - Pedir indicacións no metro. Comprensión escrita dun texto acerca da multiculturalidade de Londres. - Givingdirections. Vocabulario e expresións para se mover no metro. - Escribir unha descrición sobre unha experiencia, prestando atención ao uso de adxectivos e adverbios. - Vídeo: Going underground / TravelinLondon.
UNIT 9	- Revisar todas as técnicas de *wordbuilding* traballadas en todas as unidades do libro (collocations, phrasalverbs, sufixos e prefixos, e as familias de palabras en inglés). - Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre o estrés escolar e outro sobre a preparación para o futuro. - Repasar a gramática aprendida: o *PresentPerfect Simple*, o *PastPerfect Simple*, o *FutureContinuous*, os verbos modais, os infinitivos e xerundios, as oracións de relativo, os condicionais, as oracións temporais, a pasiva e o estilo indirecto.

	- Escoitar de maneira comprensiva unha gravación sobre tres alumnos/as de diferentes partes do mundo que falan sobre os seus colexios. - Lectura dun texto sobre como prepararse para o futuro. - Comprensión oral e escrita dun texto sobre o contacto físico. - Describir ilustracións e dar consellos. - Interacción oral co compañeiro/a para practicar situacións en que se presta consello sobre unha situación relacionada cos estudos e o traballo. - Redactar un currículo online. - Redactar un correo electrónico formal para solicitar un posto de traballo, utilizando unha linguaxe formal. - Vídeo: Lookingahead / Culturevideo: Choosing a job.

Período Posterior ao 3º Trimestre
Segundo a ***Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23***,o período comprendido entre o 5 e o 21 de xuño, ambos os dous incluídos, queda reservado para a realización das probas extraordinarias, así como para tarefas de **reforzo** (para o alumnado que **NON** foi quen de superar a materia na convocatoria ordinaria) e/ou **ampliación** (para aqueles alumnos que superaran a materia).

2º BACHARELATO. TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO.			
CURSO	2º BACHARELATO		
NIVEL	2º SECUNDARIA NON OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

Criterio de Avaliación	**Estándares**	**Grao Mínimo para superar a área** Indicador mínimo de logro	**Peso Estándares %**	**T1**	**T2**	**T3**	**Criterios para a Cualificación** Instrumentos de avaliación / Procedementos de Avaliación (%)	**C.C.**
PLE-B1.1	2º-PLEB1.1 – Comprende instrucións, anuncios, declaracións e mensaxes detalladas, dados cara a cara ou por outros medios, sobre temas concretos, en linguaxe estándar e a velocidade normal (p. ex. declaracións ou mensaxes institucionais).	Comprende instrucións, anuncios, declaracións e mensaxes detalladas, sobre temas concretos, en linguaxe estándar e a velocidade normal.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD

PLE-B1.2	2º-PLEB1.2 – Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza, sobre temas xerais, de actualidade ou do seu interese, sempre que o discurso estea estruturado e non faga un uso moi idiomático da lingua.	Identifica as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais de conversas e debates relativamente extensos e animados entre varias persoas interlocutoras que teñen lugar na súa presenza.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B1.3	2º-PLEB1.3 – Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, a postura ou punto de vista das persoas interlocutoras, así como algúns sentidos implícitos e matices como a ironía e o humor.	Comprende, en debates e conversas informais sobre temas habituais ou do seu interese, o punto de vista das persoas interlocutoras, así como a ironía e o humor.	2	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B1.4	2º-PLEB1.4 – Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade e relativos a liñas de actuación e outros procedementos abstractos, sempre que poida confirmar o que o interlocutor quixo dicir e conseguir aclaracións sobre os aspectos ambiguos.	Comprende, nunha conversa formal na que participa, no ámbito educativo ou ocupacional, información detallada e puntos de vista e opinións sobre temas da súa especialidade.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B1.5	2º-PLEB1.5 – Comprende a liña argumental, as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións, conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade sobre temas educativos	Comprende a liña argumental, as ideas principais, os detalles relevantes e as implicacións xerais en presentacións,	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC

	ou profesionais da súa área de interese, tanto concretos como abstractos, sempre que haxa marcadores que estruturen o discurso e guíen a comprensión.	conferencias ou seminarios de certa extensión e complexidade.						
PLE-B1.6	2º-PLEB1.6 – Comprende o contido da información da maioría do material gravado ou retransmitido nos medios de comunicación, relativo a temas de interese persoal, identificando o estado de ánimo, o ton e mesmo o humor do falante, sempre que o discurso estea articulado con claridade, nunha variedade de lingua estándar e a velocidade normal.	Comprende o contido da información da maioría do material gravado ou retransmitido nos medios de comunicación, relativo a temas de interese persoal.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD
PLE-B2.1	2º-PLEB2.1 – Diferencia adecuadamente a produción do texto oral espontáneo (sintaxe limitada, estratexias de compensación, negociación do significado co interlocutor, etc) do planificado e considera as características que este comparte coa lingua escrita (planificación, redundancia informativa, elementos de cohesión, etc).	Diferencia adecuadamente a produción do texto oral espontáneo do planificado e considera as características que este comparte coa lingua escrita.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B2.2	2º-PLEB2.2 – Fai presentacións de certa duración sobre temas do seu interese educativo ou relacionados coa súa especialidade (p. ex. o desenvolvemento dun experimento científico, ou unha análise de aspectos históricos, sociais ou económicos), cunha estrutura clara que axuda aos oíntes a fixárense nos aspectos máis	Fai presentacións de certa duración sobre temas do seu interese educativo ou relacionados coa súa especialidade cunha estrutura clara que axuda aos oíntes a fixárense nos aspectos máis importantes, e	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Portfolio.	CCL CAA CSC CCEC

	importantes, e demostrando seguridade á hora de contestar preguntas do auditorio formuladas con claridade e a velocidade normal.	demostrando seguridade á hora de contestar preguntas do auditorio						
PLE-B2.3	2º-PLEB2.3 – Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores; describe con detalle experiencias persoais e as súas reaccións ante elas; expresa con convicción crenzas, acordos e desacordos, e explica e xustifica de maneira persuasiva as súas opinións e proxectos.	Participa con soltura en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente aos sentimentos que expresan os seus interlocutores.	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Entrevista. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC CD
PLE-B2.4	2º-PLEB2.4 – Toma parte adecuadamente en conversas formais, entrevistas, reunións e debates de carácter educativo ou ocupacional, achegando e pedindo información relevante e detallada sobre aspectos concretos e abstractos de temas cotiás e menos habituais nestes contextos; explicando os motivos dun problema complexo e pedindo e dando instrucións ou suxestións para resolvelo; desenvolvendo argumentos de forma comprensible e convincente e comentando as contribucións dos interlocutores; opinando e facendo propostas xustificadas sobre futuras actuacións.	Toma parte adecuadamente en conversas formais, entrevistas, reunións e debates de carácter educativo ou ocupacional, pedindo información relevante sobre aspectos concretos e pedindo e dando instrucións ou suxestións.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Entrevista. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC

PLE-B2.5	2º-PLEB2.5 – Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.	Participa na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando na realización das tarefas de comunicación, cun bo grao de fluidez e claridade, malia algúns erros esporádicos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Entrevista.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B2.6	2º-PLEB2.6 – Realiza unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, formulando preguntas complementarias ou respondendo a elas, reaccionando ante unha resposta que non entenda e interactuando para pedir repeticións e confirmar a comprensión mutua.	Realiza unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, formulando preguntas ou respondendo a elas.	1			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B3.1	2º-PLEB3.1 – Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal (p. ex. carteis, folletos, pancartas ou grafitti), educativo (p. ex, carteis científicos) ou profesional (p. ex. boletíns informativos ou documentos oficiais).	Entende detalles relevantes e implicacións de anuncios e material de carácter publicitario sobre asuntos do seu interese persoal, educativo ou profesional.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B3.2	2º-PLEB3.2 – Comprende a información, a intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte, incluídos foros e blogs, nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información, ideas e opinións sobre temas concretos e	Comprende a información, a intención e as implicacións de notas e correspondencia persoal en calquera soporte nos que se transmiten e se xustifican de xeito detallado información,	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD

	abstractos de carácter persoal e dentro da súa área de interese.	ideas e opinións sobre temas concretos.						
PLE-B3.3	2º-PLEB3.3 – Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade, incluíndo detalles sobre condicións e advertencias, sempre que poida volver ler as seccións difíciles (p. ex. sobre instrumentos de medición ou de procedementos científicos).	Comprende instrucións extensas e complexas dentro da súa área de interese ou a súa especialidade, incluíndo detalles sobre condicións e advertencias.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B3.4	2º-PLEB3.4 – Comprende os detalles relevantes e as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos, sobre temas concretos e abstractos de carácter persoal e educativo, dentro da súa área de interese ou da súa especialidade.	Comprende os detalles relevantes e as implicacións de correspondencia formal de institucións públicas ou entidades privadas como universidades, empresas ou compañías de servizos.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B3.5	2º-PLEB3.5 – Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade nos ámbitos educativo ou ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.	Entende, en textos de referencia e consulta, en soporte tanto impreso como dixital, información detallada sobre temas da súa especialidade así como información relacionada con cuestións prácticas en textos informativos oficiais, institucionais ou corporativos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B3.6	2º-PLEB3.6 – Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de opinión ben	Comprende a información, as ideas e as opinións implícitas en noticias e artigos xornalísticos e de	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de	CCL CAA CSC

	estruturados e de certa lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados, tanto concretos como abstractos, dentro da súa área de interese, e localiza con facilidade detalles relevantes neses textos.	opinión estruturados e de lonxitude que tratan dunha variedade de temas de actualidade ou máis especializados dentro da súa área de interese, e localiza detalles relevantes neses textos.					clase. Proba obxectiva.	CCEC
PLE-B3.7	2º-PLEB3.7 – Comprende os aspectos principais, detalles relevantes, algunhas ideas implícitas e o uso poético da lingua en textos literarios que presenten unha estrutura accesible e unha linguaxe non moi idiomática, e nos que o desenvolvemento do tema ou da historia, os personaxes centrais e as súas relacións, ou o motivo poético, estean claramente sinalizados con marcadores lingüísticos doadamente recoñecibles.	Comprende os aspectos principais, detalles relevantes, algunhas ideas implícitas e o uso poético da lingua en textos literarios que presenten unha estrutura accesible e unha linguaxe non moi idiomática.	2	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B4.1	2º-PLEB4.1 – Escribe informes en formato convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade (p. ex. o desenvolvemento e as conclusións dun experimento, sobre un intercambio lingüístico, unhas prácticas ou un traballo de investigación), ou menos habituais (p. ex. un problema xurdido durante unha estadía no estranxeiro) desenvolvendo un argumento, razoando a favor ou en contra dun punto de vista concreto, explicando as vantaxes e desvantaxes de varias opcións e achegando conclusións	Escribe informes en formato convencional e de estrutura clara relacionados coa súa especialidade desenvolvendo un argumento e razoando a favor ou en contra.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC

	xustificadas.							
PLE-B4.2	2º-PLEB4.2 – Describe un tema, un texto, un suceso ou un evento dando unha idea xeral que permita recoñecelo con claridade, explicando as súas partes ou circunstancias, e ofrecendo unha opinión persoal argumentada.	Nas tarefas de expresión escrita, produce habitualmente textos coherentes, con cohesión e con razoable corrección.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B4.3	2º-PLEB4.3 – Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral (p. ex. para matricularse nunha universidade, solicitar un traballo, abrir unha conta bancaria ou tramitar un visado).	Completa un cuestionario detallado con información persoal, educativa ou laboral.	2			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD
PLE-B4.4	2º-PLEB4.4 – Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado, xunto cunha carta de motivación (p. ex. para ingresar nunha universidade estranxeira ou presentarse como candidato/a a un posto de traballo).	Escribe, en calquera soporte ou formato, un currículo detallado.	1			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Portfolio.	CCL CD CAA CCEC CSC
PLE-B4.5	2º-PLEB4.5 – Tomas notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante e as conclusións adecuadas, sempre que o tema estea relacionado coa súa especialidade e o discurso estea ben estruturado.	Tomas notas co suficiente detalle durante unha conferencia, unha charla ou un seminario, e elabora un resumo con información relevante.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva. Resumo.	CCL CCEC CAA CSC CD
PLE-B4.6	2º-PLEB4.6 – Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información detallada, explicacións, reaccións e opinións sobre temas persoais, educativos ou ocupacionais,	Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios, en calquera soporte, nos que transmite e solicita información, explicacións e opinións, respectando as	3	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC

	respectando as convencións e as normas de cortesía.	convencións e as normas de cortesía.						
PLE-B4.7	2º-PLEB4.7 – Escribe correspondencia persoal, en calquera soporte, e comunícase con seguridade en foros e blogs, transmitindo emoción, resaltando a importancia persoal de feitos e experiencias, e comentando de maneira persoal e detallada as noticias e os puntos de vista das persoas ás que se dirixe.	Escribe correspondencia persoal, en calquera soporte, e comunícase con seguridade en foros e blogs.	3		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B4.8	2º-PLEB4.8 – Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas, nas que dá e solicita información, describe a súa traxectoria educativa ou profesional e as súas competencias, e explica e xustifica co suficiente detalla os motivos das súas accións e dos seus plans (p. ex. carta de motivación para matricularse nunha universidade estranxeira, ou para solicitar un posto de traballo), respectando as convencións formais e de cortesía propias deste tipo de textos.	Escribe, en calquera soporte, cartas formais de carácter educativo ou profesional dirixidas a institucións públicas ou privadas e a empresas.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.1	2º-PLEB5.1 – Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación informais e formais habituais, con matices como a ironía e o humor, sempre que as persoas interlocutoras pronuncien con claridade e eviten un uso moi idiomático.	Comprende e faise comprender con certa confianza e fluidez en situacións de comunicación informais e formais habituais.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC CD

PLE-B5.2	2º-PLEB5.2 – Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas tanto abstractos como concretos; ou solicitando ou transmitindo información relacionada con servizos ou outros ámbitos das relacións sociais, adaptando a súa expresión e os medios de expresalo á situación de comunicación.	Relaciónase oralmente e por escrito comunicando con eficacia información, noticias, ideas e puntos de vista sobre temas tanto abstractos como concretos.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B5.3	2º-PLEB5.3 – Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural.	Intervén oralmente con distintos propósitos comunicativos, con eficacia intercultural.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B5.4	2º-PLEB5.4 – Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, organiza a viaxe ou trata coas autoridades, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, traballo e estudos (p. ex. para recibir asistencia sanitaria como turista ou como residente, cambiar unha reserva de hotel, anular billetes ou cambiar un artigo defectuoso), sempre que poida pedir confirmación.	Entende os detalles do que se lle di en transaccións e xestións que xorden mentres viaxa, así como en situacións menos habituais en hoteis, tendas, axencias de viaxes, centros de saúde, traballo ou estudos.	2			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica.	CCL CCEC CSC
PLE-B5.5	2º-PLEB5.5 – Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, solicitando información detallada, ofrecendo explicacións claras e detalladas, e desenvolvendo a súa argumentacióndе xeito	Desenvólvese con seguridade en transaccións e xestións cotiás e menos habituais, cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Producións orais.	CCL CAA CCEC CSC

	satisfactorio na resolución dos problemas que xurdan.							
PLE-B5.6	2º-PLEB5.6 – Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.	Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Portfolio. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL CAA CCEC CSC
PLE-B5.7	2º-PLEB5.7 – Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo (aínda que non os comparta) os matices de sentido e de opinión ante puntos de vista e posturas concretas e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta.	Comprende textos extensos en lingua estándar transmitidos por canles, entendendo os puntos de vista e actitudes que responden a crenzas, costumes e valores propios da cultura da lingua meta.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL CAA CSC CCEC CD
PLE-B5.8	2º-PLEB5.8 – Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.	Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros doutra diferente.	4	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Rúbrica.	CCL CAA CSC CCEC
PLE-B5.9	2º-PLEB5.9 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Portfolio.	CCL CAA CSC CCEC CD

2º BACHARELATO. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS.			
CURSO	2º BACHARELATO		
NIVEL	2º SECUNDARIA NON OBRIGATORIA	ÁREA	Primeira Lingua Estranxeira (PLE)

1º TRIMESTRE	OBXECTIVOS E CONTIDOS
STARTER UNIT	- Revisión/Afondamento do vocabulario relacionado con invencións e descubrimentos; co traballo do voluntariado e da caridade; e coas viaxes. - Revisión/Afondamento da voz pasiva e do causativo; das oracións condicionais; e dos xerundios e infinitivos. - Ler informes, artigos online, textos, etc. con información relevante que inclúa os apartados anteriores. - Escoitar unha conversa ou unha descrición na que aparezan reflectidos todos os contidos anteriores. - Visionado dun vídeo relativo aos contidos anteriores. - Repaso de todas as 'tenses' vistas en anos anteriores; subjectandobject questions. - Vocabulario relativo á fauna salvaxe.
UNIT 1	- O estilo indirecto. - Vocabulario relacionado coa Internet e as redes sociais; languages, idiomsandphrasalverbs; expresións comúns en conversas telefónicas. - Ler de forma comprensiva e autónoma un artigo sobre 'Social Networks'. - Ver e comprender un vídeo sobre estranxeiros falando inglés. - Escribir un texto de opinión prestando atención aos conectores e a súa estrutura.
UNIT 2	- As oracións de relativo. - Vocabulario relacionado cos deportes e estar en forma. - Ler de forma comprensiva e autónoma untexto sobre 'enduranceevents'. - Escribir un texto narrativo, prestando atención aos conectores e a súa estrutura. - Describir actividades relacionadas cos deportes que aparecen en fotos. - Vídeo sobre deportes (yoga, capoeira, paragliding).

2º TRIMESTRE	OBXECTIVOS E CONTIDOS
UNIT 3	- Vocabulario relacionado coas compras e idioms relacionados; waste. - Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre os 'shoppinghabits'. - Utilizar correctamente a pasiva e o causativo.

	- Escoitar e comprender unha conversa sobre as gangas; e os despoxos de plástico. - Escribir un email formal ou informal atendendo aos conectores e a súa estrutura. - Facer unha presentación en PowerPoint baseándose nalgún dos temas tratados neste trimestre.
UNIT 4	- Vocabulario relacionado coa sociedade; o crime e a xustiza. - Ler de forma comprensiva e autónoma sobre os estilos de vida alternativos. - Utilizar correctamente os condicionais; os 'wishesandregrets'. - Escoitar e comprender un caso dun adolescente no xulgado. - Escribir un texto argumentativo prestando atención aos conectores e a súa estrutura.

3º TRIMESTRE	**OBXECTIVOS E CONTIDOS**
UNIT 5	- Vocabulario relacionado cos 'looks'; sufixos –en, -ify, -ize; descricións de persoas. - Ler de forma comprensiva e autónoma un artido sobre a maquillaxe ao longo da historia. - Utilizar correctamente os verbos modais e os modais perfectos. - Escoitar e comprender diferentes audios sobre descrición de fotos; e body art. - Escribir un resumo atendendo aos conectores, extensión e a súa estrutura. - Describir fotos de persoas.
UNIT 6	- Vocabulario relacionado coas carreiras profesionais e as entrevistas de traballo; prefixos negativos. - Ler de forma comprensiva e autónoma un texto sobre un home que reflexiona sobre a súa traxectoria laboral. - Uso do xerundio e o infinitivo. Verbos que poden ir seguidos de infinitivo ou xerundio. - Escoitar de maneira comprensiva consellos sobre o que facer ou non facer nunha entrevista de traballo. - Escribir un 'coveringmail'. - Speaking: unha entrevista de traballo.

PERÍODO POSTERIOR AO 3º TRIMESTRE
Segundo a ***Orde do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2022/23*,**a partires do 12 de maio e até a convocatoria extraordinaria, o alumnado que **NON** teña superada a materia levará a cabo tarefas de **reforzo** e/ou **ampliación**. Asemade, os/as alumnos/as que superaran a materia na convocatoria ordinaria, e que así o desexen, poderán acudir ao centro para resolución de dúbidas e/ou preparación das probas ABAU.

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

Tal e como se apuntou nos Obxectivos de Área, non ten sentido estudar unha lingua *per se*, senón que o seu coñecemento debe ter a finalidade fundamental do uso en situacións cotiás e habituais e debe ser unha ferramenta de comunicación indispensable para o futuro do alumno.

O **enfoque metodolóxico** deberá ser, polo tanto, **práctico**. A metodoloxía a aplicar axustarase aos principios da **aprendizaxe significativa**, onde o/a alumno/a sexa o/a protagonista e o/a artífice da súa propia aprendizaxe e non un/unha mero/a receptor/a pasivo/a. Queremos que o alumnado observe, reflexione, participe, constrúa, investigue, etc. A globalización e o impacto das novas tecnoloxías fan que a súa forma de aprender, comunicarse, de concentrar a súa atención e de abordar unha tarefa sexan distintas.

Débese **primar a competencia comunicativa do alumno**, máis que o seu coñecemento teórico da lingua. Polo tanto, tanto as actividades propostas como as tarefas recollidas deben perseguir esta finalidade. Os textos buscados, os contidos audiovisuais, escritos ou sonoros deberán estar o **máis preto posible da realidade actual e dos asuntos de interese** dos nenos desa idade.

Utilizaremos os **recursos reais** que ofrece a lingua de uso máis estendido do mundo: noticiarios, páxinas web, vídeos, extractos de películas, series, etc. sempre que sexa posible. Neste sentido, a fonte de recursos é practicamente inesgotable.

Priorizaremos o uso e manexo dosrecursos TIC: **Aula virtual** do centro, aplicacións informáticas, programas informáticos en xeral.

As **tarefas propostas** deberán ter aplicación práctica na vida real: role-plays para situacións posibles, confección de e-mails, currículos, presentacións orais con apoio audiovisual, etc.

Tendo en conta os tres tipos de ensinanza que puideran xurdir neste curso (presencial, semi-presencial e non presencial), cómpre salientar varios aspectos:

- Ao longo da**Actividade LectivaPresenciale/ou Semi-Presencial**combinaremos o traballo individual do alumno, co traballo en parellas e/ou en grupos, favorecendo o traballo cooperativo. No caso de **Ensinanza Non Presencial**, facilitaremos ao alumnado tarefas, proxectos, actividades e incluso exames online a través da **Aula Virtual do centro** e outras plataformas similares (Gsuiteapps, Edpuzzle, Exam.net, etc), estimulando tamén o sentido de colaboración coma membro dun equipo para alcanzar unha meta común e fomentando a resolución de problemas, a realización das tarefas dun xeito reflexivo cunha retroalimentación que lles permita un mellor desempeño (por exemplo, *a interpretación dun poema*).

- Orientaremos as unidades do libro de acordo ao **enfoque por tarefas ou proxectos,** pois entendemos que a linguaxe é unha ferramenta e só proporcionando situacións nas que se requira esa ferramenta lograremos por parte dos alumnos unha aprendizaxe da mesma; facendo o idioma útil e dándolle unha orientación funcional, elixindo como elemento aglutinador unha temática ou centro de interese (por exemplo, *a preparación dunha viaxe por Europa*) e dando sempre instrucións precisas ao alumnado sobre a tarefa que queremos levar a cabo e como queremos que a desenvolvan.
- Seguiremos coa materia de **Reforzo de Comunicación Oral en 2º da ESO**, un bo xeito de fomentar o uso da lingua meta en situacións reais ou case-reais.

As **fases** que seguiremos para levar a cabo o **proceso de ensinanza-aprendizaxe**, tanto na actividade lectiva presencial como na semi-presencial ou non presencial, serán as que a seguir se detallan:

1º - **PLANIFICACIÓN SEMANAL**e control do traballo feito (tanto na aula coma na casa) mediante a observación directa na aula ou ben mediante as plataformas mencionadas anteriormente (Aula Virtual, Google Classroom, etc.) ou por correo electrónico.

2º - **PRÁCTICA CONTROLADA DO ESTUDANTE** – Durante esta fase o docente formula preguntas, orienta ao alumnado e corrixe. O/A alumno/a pode aclarar as súas dúbidas preguntando ao profesor/a ou a outros compañeiros. É importante que nesta fase se interrogue frecuentemente ao alumnado para non deixar cabos soltos.

3º - **PRÁCTICA INDEPENDENTE** – Esta refírese directamente ao estudo pola súa conta dos contidos ou habilidades aprendidos na aula e debe realizarse até que as respostas sexan seguras e rápidas. Promóvese deste xeito no/a alumno/a a responsabilidade da súa propia aprendizaxe.

No tocante ás **unidades**, estas atenderán ás **catro destrezas lingüísticas: escoitar, falar, ler e escribir**.

Continuaremos coa **audición de textos auténticos ou semi-auténticos**, explotando esta actividade extensamente con preguntas globais ou concretas, adquisición de estruturas gramaticais, lectura e traballo en parellas ou grupos (por exemplo, Edpuzzle, vídeos de Youtube, TedTalks, etc.)

Reforzaremos a **aprendizaxe das estruturas mediante actividades orais** o máis comunicativas posible. Por último, realizaremos unha tarefa final que dea sentido e resuma a unidade, onde o/a alumno/a utilizará os recursos lingüísticos adquiridos.

Tenderase a **potenciar a autonomía do/a alumno/a no uso da L2**, uso que tenderá a ser cada vez máis libre e creativo. Ao mesmo tempo esta autonomía permitirá ao alumno/a converterse en regulador da súa propia aprendizaxe. Pretendemos tamén que se use a lingua estranxeira para comunicarse como norma xeral, aínda que haxa momentos nos que recorramos á lingua materna á hora de facer algún tipo de aclaración.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

A) LIBROS DE TEXTO UTILIZADOS POR CURSO:

Os libros de texto teñen unha **versión dixital** para que o profesor o poida proxectar no encerado. Este inclúen todos os audios e exercicios do libro de texto de maneira interactiva. Os libros ofrecen temas variados, están ben estruturados, son de uso sinxelo (tanto para o/a profesor/a coma para o alumnado) e resultan visualmente atractivos.

Na páxina web das editoriais o alumnado tamén dispón de actividades adicionais para reforzar a súa aprendizaxe, tales como, exercicios de gramática, vocabulario e cultura, xogos, listenings sobre temas socioculturais, etc.

Debido á variedade de actividades que conleva a aprendizaxe da lingua inglesa, ademais dos libros da editorial Oxford, os materiais e recursos que utilizaremos serán de moi diversa índole.

1 ESO	Material E-DIXGAL / Material subido polo profesorado á Aula Virtual de Aprendizaxe EVA.
2 ESO	Material E-DIXGAL / Material subido polo profesorado á Aula Virtual de Aprendizaxe EVA.
3 ESO	Material E-DIXGAL / Material subido polo profesorado á Aula Virtual de Aprendizaxe EVA.
4 ESO	Material E-DIXGAL / Material subido polo profesorado á Aula Virtual de Aprendizaxe EVA.
1 BACHARELATO	*Mindset 1* (Student's Book), Editorial Burlington Books.
2 BACHARELATO	Material subido polo profesorado á Aula Virtual do centro.

B) LIBROS DE LECTURA OBRIGATORIA POR CURSO:

A nosa contribución ao **Plan Lector** para este ano académico 2022-23pretende desenvolver no alumnado **hábitos de lectura**, pero farémolo sempre fomentando a lectura recreativa, de interese para o alumnado, incluso, ás veces, achegando os clásicos dun xeito pracenteiro.Ademais disto, pretendemos promover no alumnado o aprecio da lectura coma **fonte de información, desfrute e acceso a outras culturas** e formas de vida, e fomentar unha **actitude respectuosa** cara á información que transmiten estes textos.

Todos os cursos da ESO e Bacharelato len en cada unidade. Os textos están adaptados ao seu nivel e procurarase que os contidos estean relacionados coas súas experiencias, idade e inquietudes.

O feito de ler e comprender forma parte dos obxectivos da nosa actividade docente e é, a súa vez, un importante vehículo metodolóxico para acadar a **mellora da expresión** do alumnado. A competencia lectora do alumnado garantirase non só grazas aos **distintos tipos de textos**(artigos de revistas, textos informativos e/ou narrativos, diarios, historias breves, etc.) que aparecen nos libros de texto, senón tamén coas distintas lecturas subministradas de maneira adicional a través de outras fontes.

En anos anteriores utilizabamos os recursos da Biblioteca do centro, máis este ano, debido á situación de excepcionalidade que estamos a vivir, os textos serán entregados ao alumnado en formato dixital, moitas das veces coa posibilidade de escoitar ao mesmo tempo que len.

No tocante ás actividades, estas serán de carácter variado, dende a simple lectura e a súa comprensión, facendo fincapé na pronuncia das palabras até audicións de capítulos seleccionados ou resumos orais dos textos; etc.

Ademais disto, estas lecturas incluiranse no apartado de tarefas e traballo de clase e, polo menos unha vez no trimestre, o alumnado terase que enfrontar a unha proba escrita, tal e como aparece exposto nos criterios de avaliación, con actividades que poden ser de elección múltiple, verdadeiro/falso, emparellar, atopar léxico ou expresións, encher ocos, etc.

C) RECURSOS TIC:

- E-dixgal (Entorno Virtual EVA)
- Aula Virtual do IES A Basella.
- Apps / Programas.
- Aula Informática.

7. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO POR CURSOS

2º ESO. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

1º, 2º e 3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIADOS	CONTIDOS	CRITERIO CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE CORRECCIÓN	COMPETENCIA
PLEB1.1 PLEB1.2 PLEB1.3 PLEB1.4 PLEB1.5 PLEB1.6 PLEB2.1 PLEB2.2 PLEB2.3 PLEB2.4 PLEB2.5 PLEB2.6 PLEB3.1 PLEB3.2 PLEB3.3 PLEB3.4 PLEB3.5 PLEB3.6 PLEB4.1 PLEB4.2 PLEB4.3 PLEB4.4 PLEB4.5 PLEB4.6 PLEB5.1 PLEB5.2 PLEB5.3 PLEB5.4 PLEB5.5 PLEB5.6 PLEB5.7 PLEB5.8	Grammar Vocabulary	25%	Proba escrita con exercicios / cuestionarios.	Suma total das puntuacións obtidas en cada exercicio da proba.	CCL CAA CCEC CD
	Comprensión Escrita (Reading)	15%	Proba escrita sobre textos con preguntas de opción múltiple, verdadeiro/falso, completar os ocos, cuestionarios, resumos.		
	Comprensión Oral (Listening)	15%	Proba escrita sobre gravacións de audio/vídeo, con preguntas de opción múltiple, verdadeiro/falso, completar, cuestionarios.		
	Producción Escrita (Writing)	15%	Proba escrita de redacción sobre tipos de textos traballados en clase.	Rúbrica Lista de control	
	Expresión Oral (Speaking + Ref. Oral)	15% (10% + 5%)	Produción de vídeos / audios. Roleplays; diálogos; monólogos; descricións. Participación oral en inglés.	Rúbrica Lista de control	
	Traballo, interese, participación na clase	15%	Observación sistemática en clase. Control exercicios / tarefas.	Rúbrica / Rexistro anecdótico / Lista de control / Escala de observación	
Total: (Suma de cada unha das partes)		**100%**			
Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal **0.5ou superior**. En caso contrario a nota				**Recuperación:Avaliación Continua**.	

sería o número enteiro.	

NOTA FINAL: Para valorar a cualificación no mes de xuño (avaliación ordinaria), o departamento de inglés decidiu ponderar as cualificacións trimestrais do seguinte xeito:

- 1º trimestre: 20% da cualificación final.
- 2º trimestre: 30% da cualificación final.
- 3º trimestre: 50% da cualificación final.

A avaliación do alumnado será continua, o que significa que o alumnado será avaliado dos contidos e destrezas adquiridos anteriormente nas probas e avaliacións seguintes, de xeito que aquel alumno/a que aprobe a última avaliación (Avaliación Ordinaria) recuperará as anteriores.

***Observación: NA AVALIACIÓN FINAL, aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal 0.5 ou superior. En caso contrario a nota sería o número enteiro.**

4º ESO. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

1º, 2º e 3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIADOS	CONTIDOS	CRITERIO CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE CORRECCIÓN	COMPETENCIA
PLEB1.1 PLEB1.2 PLEB1.3 PLEB1.4 PLEB1.5 PLEB1.6 PLEB1.7	Grammar (10%) Vocabulary (10%)	20%	Proba escrita con exercicios / cuestionarios.	Suma total das puntuacións obtidas en cada exercicio da proba.	CCL CSC CAA CCEC CD
PLEB2.1 PLEB2.2 PLEB2.4 PLEB2.5 PLEB2.6 PLEB3.1 PLEB3.2 PLEB3.3 PLEB3.4 PLEB3.5	Comprensión Escrita (Reading)	15%	Proba escrita sobre textos con preguntas de opción múltiple, verdadeiro/falso, completar os ocos, cuestionarios, resumos.		

PLEB4.1 PLEB4.2 PLEB4.3 PLEB4.4 PLEB4.5 PLEB4.6 PLEB4.7 PLEB5.1 PLEB5.2 PLEB5.3 PLEB5.4 PLEB5.6 PLEB5.7	Comprensión Oral (Listening)	15%	Proba escrita sobre gravacións de audio/vídeo, con preguntas de opción múltiple, verdadeiro/falso, completar, cuestionarios.		
	Producción Escrita (Writing)	15%	Proba escrita de redacción sobre tipos de textos traballados en clase.	Rúbrica Lista de control	
	Expresión Oral (Speaking)	15%	Produción de vídeos / audios. Roleplays; diálogos; monólogos; descricións. Participación oral en inglés.	Rúbrica Lista de control	
	Traballo, interese, participación na clase	20%	Observación sistemática en clase. Control exercicios / tarefas.	Rúbrica / Rexistro anecdótico / Lista de control / Escala de observación	
Total: (Suma de cada unha das partes)		**100%**			
Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal **0.5ou superior**. En caso contrario a nota sería o número enteiro.				**Recuperación:Avaliación Continua**.	

NOTA FINAL: Para valorar a cualificación no mes de xuño (avaliación ordinaria), o departamento de inglés decidiu ponderar as cualificacións trimestrais do seguinte xeito:

- 1º trimestre: 20% da cualificación final.
- 2º trimestre: 30% da cualificación final.
- 3º trimestre: 50% da cualificación final.

A avaliación do alumnado será continua, o que significa que o alumnado será avaliado dos contidos e destrezas adquiridos anteriormente nas probas e avaliacións seguintes, de xeito que aquel alumno/a que aprobe a última avaliación (Avaliación Ordinaria) recuperará as anteriores.

***Observación: NA AVALIACIÓN FINAL, aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal 0.5 ou superior. En caso contrario a nota sería o número enteiro.**

METODOLOXÍA E ACTIVIDADES PARA O PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE A 3º AVALIACIÓN E A AVALIACIÓN FINAL NA ESO:

Tras a realización das tres avaliaciónsparciais, haberá unha avaliación final da materia na que todo alumnado será avaliado de forma global atendendo a diferentes posibilidades.

1. **Alumnadocoamateriasuperada.**

Considérase que **un/a alumno/a superou a materia** cando a suma das ponderacións de cada trimestre sexaigual ou superior a 5:

1ª avaliación (20%) + 2ª avaliación (30%) + 3ª avaliación (50%)

Neste caso o período abranguido entre a terceira avaliación parcial e avaliación final dedicarase a **actividades de reforzo e ampliación**deseñadas polo/a profesor/a do grupo-clase.

Dito traballo de ampliación repercutirá positivamente na nota cun incremento de até**0.5 puntos** que valoraremos mediante a seguinte rúbrica:

CATEGORÍA	EXCELENTE	BO	SATISFACTORIO	NECESITA MELLORAR
ACHEGAS	Proporciona **SEMPRE** ideas útiles cando participa nas actividades de aula. Pon énfase e moito esforzo e fai que as súasachegasmelloren o resultado do grupo-clase.	Proporciona **NORMALMENTE** ideas útiles cando participa nas actividades de aula. É un/unha estudante comprometido/a que se esforza en gran medida.	**ALGUNHAVEZ** proporciona achegas adecuadas. Amosa un traballo aceptable acorde ao que se lle pide.	**RARAVEZ** proporciona achegas adecuadas. Négase a participar nas tarefas de aula e/ou está ausente na clase.
	2	**1**	**0.5**	**0.25**
ACTITUDE	O/A alumno/a é **SEMPRE**respectuoso consigo mesmo, con outros e/ou co/coa profesor/a. Amosa unha actitude positiva cara ás actividades de aula e **NON** critica as achegas dos/as compañeiros/as.	**RARAVEZ** é crítico das ideas/traballo dos/as compañeiros/as. **CONFRECUENCIA** amosa unha actitude positiva cara ás actividades de aula. **NORMALMENTE** trata aosoutros e/ou a si mesmo con respecto.	**OCASIONALMENTE** amosa unha actitude positiva cara ás actividades de aula e se comporta de xeitorespectuoso.	**NORMALMENTE** critica o traballo e/ou ideas dos demais. **RARAMENTE** se comporta de xeitorespectuoso.

	2	**1**	**0.5**	**0.25**
DISPOSICIÓN & ATENCIÓN	**SEMPRE**chega puntual (ao centro, do recreo, cambio de aula), segue todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe, trae o material necesario e está sempre no seu sitio preparado para traballar antes de que toque o timbre. Sistematicamente, permanece atento/a ao desenvolvemento da clase e ao que necesita ser feito. Amosa unha aprendizaxe autónoma e está altamente motivado/a. **SEMPRE** entrega as tarefas no prazo establecido.	**RARAVEZ**chega tarde, **CASESEMPRE** trae o material necesario e/ousegue o proceso de ensinanza – aprendizaxe e/ou está no seu sitio preparado para traballar cando toca o timbre. Permanece atento/a ao desenvolvemento da clase e ao que necesita ser feito a maior parte do tempo. **NORMALMENTE**, entrega as tarefas no prazo establecido.	**ALGUNHASVECES**chega tarde á clase, normalmente trae os materiais, pero **ÁSVECES** necesita tomalos prestados. **NORMALMENTE** permanece atento na clase e/ou ao que necesita ser feito. **ÁSVECES** é necesario recordarlle o que hai que facer. **RARAMENTE** entrega as tarefas no prazo establecido.	**CONFRECUENCIA**chega tarde á clase, **RARAVEZ** trae os materiais necesarios (sempre na casa, perdidos ouesquecidos) é **RARAVEZ** está disposto/a a empezar o traballo de aula. Amosa dificultade para concentrarse no traballo de clase (constantemente movéndoseou despistado). **NUNCA** entrega as tarefas no prazo establecido.
	3	**1.5**	**0.75**	**0.25**
CALIDADE DO TRABALLO	**SEMPRE** proporciona un traballo da mellor das calidades que reflicte o mellor do seusesforzos.	**CONFRECUENCIA** proporciona traballo de calidade que reflicteesforzo por parte do/a alumno/a.	Proporciona traballo que cumpre co requirido, pero podería ter aplicado máis esforzo e/ou tempo.	Proporciona un traballo descoidado que reflicte escaso esforzoou directamente non presenta o traballo.
	2	**1**	**0.5**	**0.25**
CONDUCTA	O/A alumno/a é **SEMPRE** consciente e/ouamósase comprometido/a coas tarefas de clase como norma xeral. **NON** amosa un comportamento perturbador.	O/A alumno/a é **CASESEMPRE** consciente e/ouamósase comprometido/a coas tarefas de clase. **NON** amosa un comportamento perturbador.	**NORMALMENTE** é consciente e/ouamósase comprometido/a coas tarefas de clase, aínda que algunha vez quedou a durmirouamosou un comportamento perturbador.	**CASESEMPRE**durme e/ou molesta na clase. **CONSTANTEMENTE**interrompe a clase facendo comentarios fóra de lugar e/ouruídos non desexados e/ou fala todo o tempo cos/coas compañeiros/as.
	1	**0.75**	**0.5**	**0.25**

2. Alumnado coa materia NON superada.

Considérase que **un/a alumno/a NON superou a materia** cando a suma das ponderacións de cada un dos trimestres é inferior a 5:

1ª avaliación (20%) + 2ª avaliación (30%) + 3ª avaliación (50%)

Neste caso o período abranguido entre a terceira avaliación parcial e avaliación final dedicarase a **actividades de reforzo e recuperación**.

Temos, polo tanto, doussupostos posibles:

B.1. Cando a recuperación se correspondacon toda a materiaou a materia de avaliaciónsparciais, o alumnado realizará as actividadese as probas correspondentes a devandita materia que se cualificará do seguintexeito:

Actividades de reforzo e recuperación*	30%
Proba Final**	70%

**O alumnado afectado recibirá un/s boletín/s coas tarefas a levar a cabo. Será o/a profesor/a do grupo-clase o/a encargado/a da realización destesboletíns.*

***Os criterios de cualificación da Proba Final serán os que a seguir se presentan:*

CONTIDOS	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA
40% 20 (v) + 20 (gr)	10%	10%	10%

B.2. O alumnado que **NON superase a materia pendente** de cursos pasados, terá unha nova oportunidade no período abranguido entre a 3ª avaliación parcial e a avaliación final. Neste caso, terán unha proba obxectiva que se corresponderá co 100% da nota final. Os criterios de cualificación desta proba serán os que a seguir se presentan:

CONTIDOS	COMPRENSIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA
40% 20 (v) + 20 (gr)	10%	10%	10%

2º BACHARELATO. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

1º e 3º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIADOS	CONTIDOS	CRITERIO CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE CORRECCIÓN	COMPETENCIA
PLEB1.1 PLEB1.2 PLEB1.3 PLEB1.5 PLEB1.6 PLEB2.1 PLEB2.3 PLEB2.4 PLEB2.5 PLEB3.1 PLEB3.2 PLEB3.3 PLEB3.5 PLEB3.6 PLEB3.7 PLEB4.2 PLEB4.6 PLEB5.1 PLEB5.2 PLEB5.3 PLEB5.6 PLEB5.7 PLEB5.8	Grammar (15%) Vocabulary (10%) Pronunciación (5%)	30%	Proba escrita con exercicios / cuestionarios.	Suma total das puntuacións obtidas en cada exercicio da proba.	CCL CSC CAA CCEC CD
	Comprensión e Produción Escrita. Fonética. Grammar.	35%	ABAU Test (porcentaxes de cualificación establecidas no modelo ABAU)		
	Comprensión e Produción Oral e Escrita	20%	Proba escrita sobre gravacións de audio/vídeo (10%). Corrección de writings (10%).		
	Producción Oral	10%	Gravación individualizada de vídeo ou podcast.	Rúbrica Lista de control	
	Traballo, interese, participación na clase	5%	Observación sistemática en clase. Control exercicios / tarefas.	Rúbrica / Rexistro anecdótico / Lista de control / Escala de observación	
Total: (Suma de cada unha das partes)		**100%**			
Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal **0.5ou superior**. En caso contrario a nota sería o número enteiro.				**Recuperación:Avaliación Continua**.	

2º TRIMESTRE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIADOS	CONTIDOS	CRITERIO CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTO	CRITERIOS DE CORRECCIÓN	COMPETENCIA

PLEB1.1 PLEB1.2 PLEB1.3 PLEB1.5 PLEB1.6 PLEB2.1 PLEB2.3 PLEB2.4 PLEB2.5 PLEB3.1 PLEB3.2 PLEB3.3 PLEB3.5 PLEB3.6 PLEB3.7 PLEB4.2 PLEB4.6 PLEB5.1 PLEB5.2 PLEB5.3 PLEB5.6 PLEB5.7 PLEB5.8	Grammar (15%) Vocabulary (10%) Pronunciación (5%)	30%	Proba escrita con exercicios / cuestionarios.	Suma total das puntuacións obtidas en cada exercicio da proba.	CCL CSC CAA CCEC CD
	Comprensión Escrita e Produción Escrita. Fonética. Grammar.	35%	ABAU Test		
	Comprensión Oral e Produción Escrita.	15%	Proba escrita sobre gravacións de audio/vídeo. Corrección de writings.		
	Producción Oral	15%	Presentación individualizada en vídeo.	Rúbrica Lista de control	
	Traballo, interese, participación na clase	5%	Observación sistemática en clase. Control exercicios / tarefas.	Rúbrica / Rexistro anecdótico / Lista de control / Escala de observación	
Total: (Suma de cada unha das partes)		**100%**			
Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal **0.5ou superior**. En caso contrario a nota sería o número enteiro.				**Recuperación:Avaliación Continua**.	

*****NOTA SOBRE AS CUALIFICACIÓNS :**

Se por algunha circunstancia, (falta de tempo, falta de asistencia..., non fose posible realizar algunha das probas propostas a porcentaxe de cualificación que lles correspondería repartiríase de xeito proporcional entre as probas si realizadas (Grammar test / ABAU test)

NOTA FINAL: Para valorar a cualificación no mes de xuño (avaliación ordinaria), o departamento de inglés decidiu ponderar as cualificacións trimestrais do seguinte xeito:

- 1º trimestre: 20% da cualificación final.
- 2º trimestre: 30% da cualificación final.
- 3º trimestre: 50% da cualificación final.

A avaliación do alumnado será continua, o que significa que o alumnado será avaliado dos contidos e destrezas adquiridos anteriormente nas probas e avaliacións seguintes, de xeito que aquel alumno/a que aprobe a última avaliación (Avaliación Ordinaria) recuperará as anteriores.
***Observación: NA AVALIACIÓN FINAL, aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase o decimal 0.5 ou superior. En caso contrario a nota sería o número enteiro.**

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA:

A **avaliación extraordinaria** basearase nunha **proba escrita** na que terán que demostrar un coñecemento suficiente dos **contidos mínimos**. A cualificación final do mes de xuño (Avaliación Extraordinaria) dependerá do resultado da proba escrita que se realizará e que constará dos mesmos bloques e destrezas, excepto expresión oral e actitude, que as realizadas durante o curso. As porcentaxes serán as que a seguir se detallan:

INSTRUMENTO DE AVALIACIÓN	CRITERIO CUALIFICACIÓN %
EXAME: - Grammar,Vocabulary&Pronunciation - Reading - Writing	 40% 20% 20%
LISTENING TEST	20%

*CONSIDERACIÓNS XERAIS

Avaliación Inicial

Data prevista de realización: ***2ª quincena deSetembro***.

- Proba (proba tipo test, preguntas e respostas, redacción de textos, proba oral, etc). Atenderase ás catro destrezas básicas do idioma (speaking, listening, writing e reading)

Avaliación Continua

- **Periodicidade coa que se farán probas escritas e orais** (cada cantos temas, cantas por trimestre ou avaliación, etc).

  Faranse probas escritas e orais dependendo do grupo e sempre respectando as porcentaxes reflectidas nos criterios de cualificación. O número de probas dependerá do que cada profesor/a estime oportuno (sendo o mínimo **unha proba**) e sendo de obrigado cumprimento a inclusión de todos os contidos reflectidos nos Criterios de Avaliación en cada un dos trimestres do curso académico.

  No caso de que o/a alumno/a **non puidera realizar unha proba** por faltas de asistencia **relacionadas ou non coa Covid-19**, léase a información do Plan de Ensino Virtual.

- **Como se cualifican as probas, os traballos individuais ou colectivos, o traballo no caderno de clase, a observación do traballo na aula (ponderación, redondeo ...)**

  As normas ás que se refire este epígrafe están indicadas nos Criterios de Avaliación.

- **Aspectos que se van valorar dentro da observación do traballo na aula e instrumentos para a recollida desta información.**

  As normas ás que se refire este epígrafe están indicadas nos Criterios de Avaliación.

- **Como se calcula a cualificación de cada unha das avaliacións (ponderación, redondeo ...)**

  As normas ás que se refire este epígrafe están indicadas nos Criterios de Avaliación.

- **Mecanismo/s para recuperar unha proba non superada.**

  As normas ás que se refire este epígrafe están indicadas nos Criterios de Avaliación.

- **Mecanismo/s para recuperar unha avaliación non superada.**

  As normas ás que se refire este epígrafe están indicadas nos Criterios de Avaliación.

- **Mecanismo/s para informar ás familias**

  O habitual do centro.

Procedemento a seguir no caso de alumnado copiando nun exame

No caso de atoparnos cun/cunha alumno/a copiando nun exame, procederemos a retirar o mecanismo de copia, comprobaremos que corresponde ou non co reflectido na proba, anularemos esa parte da proba e deixaremos que o/a alumno/a continúe realizando a mesma. No caso de ser posible, achegaremos proba física do acontecido e de non ser posible (aparello electrónico) procederemos á cubrir un parte de incidencia.

Procedemento a seguir no caso de ausencia a unha proba escrita ou/e oral.

No caso de atoparnos cun/cunha alumno/a que non se presenta á proba escrita / oral na data sinalada, o docente poderá tomar as medidas que considere oportunas, ben repetindo a proba nos días sucesivos (pois hai constancia de xustificante médico ou similar) ou ben xuntando os contidos da proba en cuestión á proba seguinte a realizar.

*PLAN DE ENSINO VIRTUAL (MODALIDADE NON PRESENCIAL).

SEGUEMENTO DA ACTIVIDADE LECTIVA

O Plan de Ensino Virtual, que a seguir se especifica, darase no suposto de que o alumnado non poida seguir o normal desenvolvemento das clases por ausencia máis ou menos prolongada. En ambos os dous casos, **o alumnado en cuestión DEBE comunicar a súa ausencia á maior brevidade posible**, ben a través do titor/a ou poñéndose en contacto co profesor da materia. Neste punto, cómpre deixar constancia de que este Plan de Ensino Virtual debe ser un **compromiso** das dúas partes, é dicir, por parte do profesorado, pero tamén por parte do alumnado e as familias. Dito isto, podemos atoparnos con dous casos diferenciados:

- **AUSENCIA BREVE** (i.e., gripe, resfriado, gastroenterite, vacacións dentro do período lectivo...) ou,
- **AUSENCIA PROLONGADA NO TEMPO** (i.e., corentena ou positivo por Covid-19, intervención cirúrxica con reposo no domicilio, ...)

Tanto no caso dunha Ausencia Breve, coma no dunha Ausencia Prolongada, o alumnado poderá levar a cabo un normal desenvolvemento da súa actividade lectiva, ben:

- ✔ Seguindo as clases a través das plataformas coas que traballa o centro, isto é, a través da plataforma EVA-Edixgal (1º - 4º ESO) ou a través da Aula Virtual do centro (1º - 2º Bacharelato).
- ✔ Ou ben a través dos medios que o/a profesor/a dispoña (i.e., correo electrónico, videoconferencia, ...). Enténdese, polo tanto, que a comunicación debe ser bidireccional, é dicir, ambos o docente e o alumno deben responder aos correos electrónicos enviados. Asemade, o/a alumno/a debe conectarse no caso de videoconferencia; de non facelo na data e hora sinalados constará como falta de asistencia.

Deste xeito, tanto as actividades e contidos, coma os prazos e formas de entrega das tarefas, traballos e/ou proxectos que se fixen para o grupo base estarán dispoñibles para o alumnado ausente. Establecerase contacto directo co alumnado para docencia e/ou resolución de dúbidas a través de diversas canles (*email*, plataformas online, *chat*, etc).

No tocante aos **criterios de avaliación, cualificación e promoción**, estes serán os mesmos que os aplicados na Modalidade Presencial ou Semi-Presencial.

Os **instrumentos de avaliación** que se contemplan son, por unha banda as tarefas entregadas de cada unha das destrezas (listening, reading, writing e speaking) máis as de vocabulario e gramática, así como as realizadas non entornos LMS dos libros dixitais. Tamén se inclúen neste apartado a asistencia e/ou participación nas videoconferencias/conversas telefónicas mantidas co docente.

EXAMES

No tocante aos exames, preséntase de novo dúas situacións diferenciadas:

- **AUSENCIA BREVE**: o alumno/a realizará o exame pendente dentro das **48 horas seguintes a súa volta**. Mais de existir motivo xustificado (por exemplo, acumulación de exames nesas 48 horas seguintes), procederemos, dun xeito máis flexible, a fixar unha nova data de realización da proba, sempre consensuada co/a interesado/a. O exame incluirá os contidos e destrezas dados e seguirá os criterios de avaliación reflectidos na programación de aula, mais non ten que coincidir exactamente co realizado anteriormente polos seus compañeiros.
- **AUSENCIA PROLONGADA**: Neste caso, será o profesor/a do alumno/a/os/as o que lle/lles comunicará a mellor das solucións. Estas poderían englobar dende a súa realización nas 48 horas seguintes a súa incorporación ao centro, ou ben, a realización da proba online (escrita ou oral) previa data e hora fixadas co alumnado con antelación suficiente. Se aínda así, non fose posible a realización da proba, procederase a incrementar proporcionalmente as outras partes (destrezas + vocabulario e gramática), sempre a criterio do profesor e buscando o beneficio do alumnado.

Isto será aplicable tamén, tanto á convocatoria ordinaria da materia pendente, como ás convocatorias ordinaria e extraordinaria do curso actual.

***NOTA**: No caso de que o alumnado teña problemas de conexión, o/a profesor/a poñerase en contacto co alumnado vía telefónica para explicar contidos e/ou resolver dúbidas. Asemade, faralle chegar unha planificación semanal, coas tarefas e actividades a realizar, por medio dun compañeiro ou familiar e fixará unha data de entrega para a súa revisión.

No tocante aos exames, o centro facilitará os medios técnicos necesarios para a realización das diferentes probas (escritas e/ou orais).

8. ORGANIZACIÓN **DAS ACTIVIDADES DE SEGUEMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES**

Segundo reza o ***artigo 51 da Orde do 8 de setembro de 2021***, o alumnado de educación secundaria obrigatoria que se promova de curso con materias sen superar deberá seguir un plan de reforzo en cada unha desas materias, destinado á súa recuperación.

O plan de reforzo será elaborado polo profesorado que imparte a materia que a alumna ou o alumno teña pendente de superar, baixo as directrices do correspondente departamento didáctico e co coñecemento do profesorado titor, e terá como referentes os obxectivos da materia e a contribución á adquisición das competencias. Igualmente, será un plan que se adapte ás particularidades de cada alumna ou alumno destinatarios. O departamento didáctico velará pola realización do plan por parte da alumna ou do alumno.

A materia poderá ser superada de dous xeitos distintos:

A. MEDIANTE AVALIACIÓN CONTINUA E ENTREGA DE MATERIAL DE REFORZO

- Por decisión do departamento, se un alumno/a coa materia pendente **aprobaseas dúas primeiras avaliacións do curso superior** no que está matriculado, automaticamente tería **aprobada a materia pendente** do curso anterior.
- Ademais do requisito anterior, ao alumnado coa materia pendente de cursos anteriores se lle facilitará a entrega duns**boletíns de actividades e exercicios** correspondentes a cada unha das unidades que se traballaron no curso anterior para repasar a materia pendente. En total serán **dous boletíns**. Estes boletíns incluirán exercicios de vocabulario, gramática, comprensión lectora, comprensión oral e expresión escrita. O alumnado coa materia pendente deberá entregar as tarefas debidamente cubertas nos prazos establecidos. A entrega destes traballos será **CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE**. O traballo será corrixido polo profesor do curso actual e devolto ao alumnado, ofrecendo deste xeito o '*feedback'* necesario para mellorar a súa produción.

  Como mínimo cada mes, durante a última semana do mesmo, o profesor que ensine aos alumnos coa materia pendente, preguntará a estes se teñen algunha dúbida con respecto ao material que deben facer ou aos contidos que deben revisar. **O/A profesorado curso actual** encargarase de resolver as dúbidas que tivesen e axudalos na medida do posible durante a súa hora de titoría de alumnos.

Aqueles alumnos que**NON**presenten as actividades puntualmente**, NON**as realicen ou ofagan**INCORRECTAMENTE,** acadarán unha **cualificación negativa.**

B. <u>EXAME</u>

- Aplicarase esta modalidade aos **alumnos/as que non aproben a segunda avaliación** do curso no que estean matriculados.
- Deberán realizar un **exame**para superar a materia. Este será durante o período extraordinario (entre o **5/06 e o 21/06**) no mes de **xuño** logo de celebrada a avaliación ordinaria. O exame versará sobre os contidos mínimos relativos ás unidades do libro de texto do curso anterior.
- En caso de **non aprobar ou non presentarse ao exame final**, a materia seguirá pendente.A proba considerarase superada cunha nota (redondeada) **igual ou superior a 5**.

As datas de entrega, recollida de exercicios e exame final son as seguintes, e a avaliación do alumnado e a súa cualificación será establecida a partir da ponderación dos diferentes instrumentos:

<u>ENTREGA DE ACTIVIDADES (30%)</u>

Tarefa	Data de entrega ao alumno	Data de entrega ao profesor
Boletín 1	Outubro 2021	*Por determinar* *(Data do 1º parcial)*
Boletín 2	Febreiro 2022	*Por determinar* *(Data do 2º parcial)*

<u>PROBAS OBXECTIVAS</u>(70%)

A materia avaliable é a que segue:

Proba	Contidos Avaliables	Data, Hora e Lugar
Xuño	Temas 0 - 9	*Por determinar*

*NOTA:

- No caso de ensinanza **telemática**, será igualmente de carácter **obrigatorio a entrega dos boletíns**. No tocante ás probas, estas serán entregadas no **prazo e forma** que determine o profesor a través da **Aula Virtual** ou o **correo corporativo do centro**. Se o/a alumno/a coa materia pendente, non entrega ou non se presenta ao exame, a materia seguirá pendente até a convocatoria extraordinaria.
- Se o/a alumno/a fixo chegar a súa **falta de medios para a realización** deste tipo de **tarefas** ao profesor, Xefe/a de Departamento ou, no seu defecto, ao seu titor/a, estudiarase de maneira individual a situación do/a alumno/a e será o departamento, como órgano colexiado, quen decida a mellor maneira para poder garantir a avaliación de dito/a alumno/a, podendo adaptar tanto os instrumentos coma os criterios se se considera conveniente.

****NOTA:**

- O Dpto. de Inglés **só realizará exames parciais** no caso de traslado de matrícula do alumnado.

*****NOTA:**

- O alumnado de 2º Bacharelato con materias do curso pasado sen superar, realizarán a proba escrita de recuperación de materias pendentes en Abril. A data será acordada entre o profesor e o alumnado afectado.

9. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE ADOPTEN COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

CONTIDOS A AVALIAR: Os mínimos de cada curso establecidos no grao de consecución mínima dos estándares avaliables.

DATAS: *Segunda quincena de setembro*.

INSTRUMENTOS:

- Proba escrita de nivel que incluirá (Vocabulario, gramática, *Reading*, *Listening* e *Writing*)
- *Role-play* individual ou por grupos sobre unha situación comunicativa habitual.
- Proba de pronunciación e fluidez.

MEDIDAS: (*Especificadas nas medidas de atención á diversidade)

- Unha vez corrixidas as probas, informarase da destreza/s onde se observa maiores carencias.
- Tarefas específicas de reforzo: exercicios / tarefas de escritura / lectura.
- Medidas individualizadas: Reforzos / ACs significativas en casos particulares.
- Ao alumnado con reforzo e NEE proporcionaráselles tempo axeitado para a consecución das probas, e modelos das mesmas axustados á súa problemática.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A atención á diversidade garántese a través do enfoque metodolóxico de área, no que o seguimento individualizado e a cantidade de intervencións do alumno/a forman parte esencial na consecución dos obxectivos. Podemos diferenciar dous tipos de medidas:

A. MEDIDAS ORDINARIAS:

- Actividades de ampliación/reforzo atendendo á destreza na que amose as maiores carencias (exercicios, tarefas, traballo en grupo) e actividades en parellas ou grupos.
- Insistencia na comprensión e produción oral: uso de recursos audiovisuais / actividades de produción oral (xogos, *role-plays* ...)
- Materias de Reforzo de Expresión Oral en 2º ESO.
- 3 horas de Xefatura de Departamento + 1 hora de Atención de Alumnos de cada profesor do departamento.
- Unha titoría para o alumnado con materias pendentes de cursos anteriores. Nesta titoría explicaremos e asesoraremos individualmente a cada alumno/a que se atope nesa situación académica no referido a contidos mínimos, lecturas obrigatorias, metodoloxía, calendario de probas opcionais, ordinarias e extraordinarias, criterios de avaliación, etc. que rexen para o presente curso.
- Traballo aprendizaxe cooperativa.
- Detección e solución de carencias de alumnado de distintos niveis e procedencias diversas.
- Seguimento específico de alumnos repetidores e, en casos concretos, traballo de reforzo personalizado.

B. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS:

- Adaptacións curriculares para aqueles alumnos que as necesiten.
- Actividades de reforzo específicas.
- Medidas individualizadas: Reforzos / ACs significativas en casos particulares.
- Para alumnado con reforzo e NEE proporcionaráselles tempo axeitado para a consecución das probas e modelos das mesmas axustados á súa problemática.

11. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

CL	COMPRENSIÓN LECTORA
EOE	EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA
CA	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
TIC	TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN
EMP	EMPRENDEMENTO
EC	EDUCACIÓN CÍVICA
PV	PREVENCIÓN DA VIOLENCIA
EV	EDUCACIÓN E SEGURIDADE VIARIA

1. Tanto a **COMPRENSIÓN LECTORA (CL)** como a **EXPRESIÓN ORAL E ESCRITA (EOE)** abranguen unha parte substancial do perfil competencial da materia en todos os cursos. Ambas son ferramentas imprescindibles e nas que se basea gran parte da capacidade de comprensión e expresión da 1ª Lingua Estranxeira, polo que o seu desenvolvemento dáse por suposto.
2. A **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL** e as **TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E COMUNICACIÓN** están intimamente relacionadas e son traballadas en conxunto en gran parte dos contidos de todos os cursos:
   - Análise crítico e técnico dunha película ou un vídeo clip.
   - Traballo lingüístico sobre as producións audiovisuais.
   - Traballo na casa con series de televisión colgadas na Aula Virtual.
   - Utilización de recursos web (webquests, apps de aprendizaxe de linguas, karaokes, slideshare, uso de redes sociais con fins de información e subida de curriculums ...)
   - Técnicas de procura de información en novos soportes (redes informáticas, CD – Rom ...), así como de tratamento informático de textos (correctores ortográficos)
   - Presentacións en '*PowerPoint*' ou similares.

- Uso do editor de video / audio (moviemaker, Audacity ...)
- Blogs

3. O aspecto do **EMPRENDEMENTO** vén reflexado en todas as actividades nas que o alumno desenvolve consciencia do traballo propio e que posúen unha finalidade de desenvolvemento persoal e profesional. Nas **interaccións orais das situacións cotiás** (p.ex. cando pedimos información sobre horarios ou direccións), na adquisición de **destrezas de comprensión e comunicativas de finalidade práctica** (p.ex. redacción dun email), na **concienciación do esforzo** necesario para a consecución dos logros aos que se aspira (por medio da auto avaliación) e no convencemento do valor do **traballo en grupo** coma un medio de traballo ineludible na sociedade actual.
4. A **EDUCACIÓN CÍVICA E PREVENCIÓN DA VIOLENCIA** veñen dadas en todas aquelas actividades que implican a necesidade do respecto, o uso de fórmulas de cortesía, por unha banda (diálogos de solicitude de información, uso de fórmulas de respecto enemails formais ou informais) e no convencemento da **singularidade de comportamentos culturais de outras persoas e países** (vídeos e textos de costumes distintas e hábitos diferentes, textos literarios que amosan convencións sociais distintas), o respecto polas **opcións de pensamento e sexuais** das persoas, e a oposición firme ao ***bullying*** e a violencia contra as mulleres.

   Exemplo: 2º Bacharelato.

   - Unidade 1 Vídeo sobre '*rudebehaviours*' e reflexión sobre hábitos propios de comportamento.
   - Texto da unidade 2 '*The Antisocial Network'* no que se reflexiona sobre os hábitos nocivos das redes sociais.
   - Unidade 5: '*The GlassCeiling'* no acceso das mulleres aos cargos de responsabilidade.
5. **A EDUCACIÓN E SEGURIDADE VIARIA**veñen dadas nas actividades que implican o coñecemento das regras de urbanidade e convivencia social. Exemplo: Proxecto de 1º ESO: '*How to recycleourtechnologicaltrashat school'*.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS.

Neste curso académico 2022 – 2023, esperamos poder levar a cabo actividades complementarias. Deste xeito, proporemos a realización dalgunha saída didáctica, aínda que terán lugar dentro da propia localidade e ao aire libre. Asemade, tal e como ven facendo o departamento en anos anteriores, proporemos actividades complementarias coincidentes con festividades:

- ***Halloween*** (visionado e análise de curtametraxes de terror)
- ***Christmas*** (Xmascarols)
- ***Carnival*** (Carnivalin New Orleansvs. CarnivalinSpain – Traballo de grupo)
- ***St. Patrick'sDay*** (ScavengerHunt)

*Actividades específicas para días escollidos, tales como, '*GenderViolenceDay*', '*International DayofPeace*', '*International Women'sDay*', '*April Fool'sDay*' ...

*Actividades de participación coa biblioteca escolar (Proxecto lector a todos os niveis).

13. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación do procedemento de acreditación de coñecementos previos (Só para determinadas materias de 2º de bacharelato).				
16. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
19. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				

20. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.				
21. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.				
22. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
23. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
24. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
25. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
27. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
28. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
29. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
30. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

A periodicidade será **TRIMESTRAL**, coincidindo coas avaliacións, sen prexuízo de que nas Actas mensuais de Departamento se faga un seguimento por grupo e nivel.

Ao **final do curso**, revisaranse as liñas xerais, sobre todo de carácter metodolóxico e cualificación.

AVALIACIÓN PROCESO ENSINO

INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS	TEMPORALIZACIÓN	MODIFICACIÓNS E MELLORA
	Acta	Avaliación Inicial	Axuste dos Criterios de Avaliación nalgúns cursos.
	Acta	1er trimestre	
	Acta	2º trimestre	
	Acta	3º trimestre	
	Memoria	Final	Resultados moi aceptables. Necesidade de reforzar aínda máis o aspecto oral. Necesidade dun maior uso da Aula Virtual.

AVALIACIÓN PRÁCTICA DOCENTE (*EXPRESADA NA MEMORIA DO CURSO 2020 – 2021)

INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS	TEMPORALIZACIÓN	MODIFICACIÓNS E MELLORA
	Acta	Avaliación Inicial	Axuste dos Criterios de Avaliación nalgúns cursos.
	Acta	1er trimestre	
	Acta	2º trimestre	

Acta	3º trimestre
Memoria	Final

POR CURSO, para revisar as liñas xerais, sobre todo de carácter metodolóxico.

Vilanova de Arousa, a 12 de Setembro de 2021.

Asdo: Elena Fraga Vicente (Xefa de Departamento)

Asdo: Yolanda García Gallego

Asdo: Xabier Marqués Solla (Vice-director)

Asdo: María Patricia Fernández Barcia

15. ANEXO I: EXEMPLOS DE RÚBRICAS E CHECKLISTS.

*Estas son algunhas das rúbricas, a modo de exemplo, que o profesorado de inglés pode usar na súa práctica docente, mais **non son de obrigado cumprimento**, é dicir, todos os profesores que compoñen o Departamento de inglés son libres de utilizar as rúbricas /checklists(ben elaboradas por eles mesmos, ben tomadas de fontes existentes) coas que se sintan máis cómodos. Iso si, o alumnado debe estar sempre en coñecemento do método a seguir polo/a profesor/a en cuestión.

WRITING RUBRICS

A. PLANTILLA DE CUALIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA (PRODUCIÓN LIBRE)

NOME E APELIDOS: ________________________________ GRUPO: ______ NOTA: __________

	DESCRITORES	PUNTUACIÓN
CONTIDO	O texto adecúase ao que se pide no enunciado.	
	O texto axústase á extensión solicitada.	
	O texto é coherente.	
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	O texto presenta bastante corrección ortográfica (pode haber algún erro puntual).	
	A puntuación é axeitada.	
	Non hai erros importantes na forma dos tempos verbais e o seu uso é axeitado e coherente (pode haber un ou dous erros puntuais).	
	O texto presenta variedade de estruturas gramaticais.	
	A orde de palabras é case sempre correcta.	
	O texto amosa concordancia de xénero e número.	
	O léxico é preciso e axeitado ao tema.	
	O texto presente riqueza e variedade de léxico.	
	Úsanse os conectores de xeito eficaz e variado (non se limita a '*and*', '*but*' e '*because*')	

B. PLANTILLA DE CUALIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA (INTERACCIÓN)

	DESCRITORES	PUNTUACIÓN
CONTIDO	O texto adecúase ao que se pide no enunciado.	
	O texto axústase á extensión solicitada.	
	O texto é coherente.	
	Respectase o formato e as fórmulas propias da interacción (saúdos, despedidas, etc)	
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	O texto presenta bastante corrección ortográfica (pode haber algún erro puntual).	
	A puntuación é axeitada.	
	Non hai erros importantes na forma dos tempos verbais e o seu uso é axeitado e coherente (pode haber un ou dous erros puntuais).	
	O texto presenta variedade de estruturas gramaticais.	
	A orde de palabras é case sempre correcta.	
	O texto amosa concordancia de xénero e número.	
	O léxico é preciso e axeitado ao tema.	
	O texto presente riqueza e variedade de léxico.	
	Úsanse os conectores de xeito eficaz e variado (non se limita a '*and*', '*but*' e '*because*')	

SPEAKING RUBRICS

A. PLANTILLA DE CUALIFICACIÓN EXPRESIÓN ORAL (MONÓLOGO)

	DESCRITORES	PUNTUACIÓN
ADECUACIÓN E COHERENCIA	O seu discurso adecúase ao que se lle pide na tarefa.	
	Variedade de ideas, non se repite constantemente.	
	Enlaza ben as ideas e fai bo uso dos conectores.	

FLUIDEZ E PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente en xeral.	
	Boa entoación en xeral.	
	Discurso fluído; pode haber algunha vacilación pero sen dificultar a comunicación.	
CORRECCIÓN	Utiliza correctamente as estruturas gramaticais do nivel.	
	O léxico é o axeitado para o seu nivel e non hai erros destacados.	
	Non se aprecian erros destacados na orde de palabras (Spanglish, sintaxe española).	
RIQUEZA	Sobresae en algún ou todos os aspectos anteriores.	

B. PLANTILLA DE CUALIFICACIÓN EXPRESIÓN ORAL (ROLE-PLAY)

	DESCRITORES	PUNTUACIÓN
ADECUACIÓN	Desenvolve todos os puntos da tarefa e interacciona co compañeiro/a.	
FLUIDEZ E PRONUNCIACIÓN	Pronuncia correctamente (incluso moi ben) en xeral.	
	Boa entoación en xeral.	
	Discurso fluído; pode haber algunha vacilación pero sen dificultar a comunicación.	
CORRECCIÓN	Utiliza correctamente as estruturas gramaticais do nivel.	
	O léxico é o axeitado para o seu nivel e non hai erros destacados.	
	Non se aprecian erros destacados na orde de palabras (Spanglish, sintaxe española).	
RIQUEZA	Uso variado de estruturas sintácticas e gramaticais.	
	Léxico variado.	
	Uso de colocacións, frases feitas, expresións.	

ORAL PRESENTATION ASSESSMENT RUBRIC

Student’s name / Students’ names: ____

CATEGORY	EXCELLENT 4	GOOD 3	FAIR 2	NEEDS IMPROVEMENT 1
PREVIOUS WORK	The student has prepared this presentation superbly. He / She never reads from his / her blueprint and communicates with accuracy.	The student has prepared this presentation in a very satisfactory way, although he / she rarely reads from a blueprint most of the time and the content is quite original. He / She is also concerned about trying to communicate his / her ideas properly.	The student has prepared this presentation in a quite satisfactory way, although he / she reads from a blueprint most of the time and the content is not truly original.	The student has not prepared his / her presentation properly. He / She usually reads from a piece of paper and the content is not original at all.
ORGANIZATION	The speech is always organized sequentially. The main ideas are shown first, and then, the secondary ones.	The speech is not always organized sequentially. The main ideas are normally shown first, and then, the secondary ones.	The speech is organized but not in the logical order: first the main ideas, and then the rest.	The speech isn't organized sequentially. The main ideas are not shown first, and then, the secondary ones.
BODY LANGUAGE	The student is continuously orientated to the audience. The student tries to keep eye contact during the speech. There aren't any nerve expressions.	The student is not continuously orientated to the audience. The student tries to keep eye contact during the speech. There aren't any nerve expressions.	The student is continuously orientated to the audience. The student doesn't try to keep eye contact during the speech. There are some nerve expressions.	The student isn't orientated to the audience. The student doesn't try to keep eye contact during the speech. There are some nerve expressions.
VOCABULARY	The student uses a wide range of vocabulary and there is no repetition.	The student uses quite a wide range of vocabulary and there is not a lot of repetition.	The student uses some new vocabulary and a few new expressions.	The student tends to repeat words all the time.
MATERIALS	The student uses high quality material to support the speech. And the material is used in the right way.	The student uses good quality material to support the speech. And the material is usually used in the right way.	The student uses the material in the right way but it is not high quality one and / or the other way round.	The student doesn't use the material in the right way and it is not high quality one.
PRONUNCIATION, RHYTHM AND INTONATION	The pronunciation is nice and both rhythm and intonation correspond to those expected in an interview, which contributes to it being followed easily.	The pronunciation is often nice and both rhythm and intonation usually correspond to those expected in an interview, which contributes to it being followed quite easily.	The student makes an effort for adopting the adequate rhythm and/or intonation but it does not often match that expected in an interview. Pronunciation must improve quite a lot.	The student does not try to match the rhythm or the intonation expected in an interview. Pronunciation must improve a lot.

ORIGINALITY	The content is truly original. The student has done a great job working out his / her own material.	The content is mainly original and the parts of it which are from other sources are transformed in an original way.	The content is quite original although some parts of it are copied from different sources.	The student has copied most of its presentation from existing sources. Its content is not original at all.
CONTENT	Superb content, interesting, original and well presented. Also nicely exposed.	Good content. Well-chosen and presented. A great effort in terms of work and interest.	Nice content. The student has made a good effort trying to offer an interesting, thorough content.	Poor content. Insufficient work.

CLASS PARTICIPATION / HOMEWORK

A. <u>BACHARELATO RUBRIC</u>

NAME: ______________________________ **GROUP:** __________ **DATE:** __________

CATEGORY	**EXCELLENT (9 – 10)**	**GOOD (7 – 8)**	**FAIR (5 – 6)**	**NEEDS IMPROVEMENT (3 – 4)**	**VERY POOR (1 – 2)**	**SCORE**
INTEREST & PARTICIPATION	The student's interest, participation and support are remarkable.	The student usually shows interest in the class, tries to take part in it and is often willing to support any new activities.	The student usually shows interest in the class and tries to take part willingly in its activities.	The student shows a little interest in the class and sometimes / rarely takes part in its activities.	The student shows almost no interest in the class and does not participate in its activities on a regular basis.	
HOMEWORK	The student always does his / her homework on his / her own, delivers it on time and it is always well-presented. It also exceeds the quality he / she is asked to produce.	The student often does his / her homework on his / her own, usually delivers it on time and it is often well-presented.	The student does his / her homework on his / her own and delivers it on time on a regular basis, although sometimes he / she fails to do that. He / She also tries to keep up the classwork pace. Sometimes his / her work should be better presented.	The student sometimes does his / her homework and delivers it on time. He / She sometimes copies it from another classmate. His / Her work is not usually well-presented. He / She is not very interested in keeping the classwork pace.	The student rarely does his / her homework or delivers it on time and is always reluctant to take part in the classwork and usually copies his / her homework from another classmate. It is rarely well-presented.	
USE OF ENGLISH	The student exceeds what it is expected of	The student shows a remarkable interest in	The student shows interest in using English	The student shows little interest in using English in	The student shows no interest in speaking	

	her / him. He / She likes English, tries to use it all the time and tries to improve his / her pronunciation. He / She is also aware of its current importance and is willing to offer his / her input of personal tastes in English.	using English and tries to use it most of the time. He / She tries to improve his / her skills and pronunciation.	during the lesson although his / her skills are not the best ones. He / She may try harder both speaking and pronouncing the words but he / she does a good job on the whole.	the class, although he / she tries sometimes. He / She is also reluctant to pronounce properly.	English during the class time and is also reluctant to understand it, pronounce it.	
ATTENDANCE	The student is almost never absent and justifies his / her absences whenever he / she is asked to.	The student is rarely absent and often justifies his / her absences.	The student is rarely absent and usually justifies his / her absences.	The student is sometimes absent and not always justifies his / her absences.	The student is usually absent and does not justify his / her absences.	
						TOTAL:

B. <u>ESO RUBRIC</u>

NAME: ____ **GROUP:** ____________ **DATE:** ____________

CATEGORY	**EXCELLENT (9 – 10)**	**GOOD (7 – 8)**	**FAIR (5 – 6)**	**NEEDS IMPROVEMENT (3 – 4)**	**VERY POOR (1 – 2)**	**SCORE**
INTEREST & PARTICIPATION	The student's interest, participation and support are remarkable.	The student usually shows interest in the class, tries to take part in it and is often willing to support any new activities.	The student usually shows interest in the class and tries to take part willingly in its activities.	The student shows a little interest in the class and sometimes / rarely takes part in its activities.	The student shows almost no interest in the class and does not participate in its activities on a regular basis.	
HOMEWORK	The student always does his / her homework on his / her own, delivers it on	The student often does his / her homework on his / her own, usually delivers it on time and it is often	The student does his / her homework on his / her own and delivers it on time on a regular basis,	The student sometimes does his / her homework and delivers it on time. He / She sometimes copies it	The student rarely does his / her homework or delivers it on time and is always reluctant to take	

	time and it is always well-presented. It also exceeds the quality he / she is asked to produce.	well-presented.	although sometimes he / she fails to do that. He / She also tries to keep up the classwork pace. Sometimes his / her work should be better presented.	from another classmate. His / Her work is not usually well-presented. He / She is not very interested in keeping the classwork pace.	part in the classwork and usually copies his / her homework from another classmate. It is rarely well-presented.	
Use of English	The student exceeds what it is expected of her / him. He / She likes English, tries to use it all the time and tries to improve his / her pronunciation. He / She is also aware of its current importance and is willing to watch videos / listen to songs at home.	The student shows a remarkable interest in using English and tries to use it most of the time. He / She tries to improve his / her skills and pronunciation.	The student shows interest in using English during the lesson although his / her skills are not the best ones. He / She may try harder both speaking and pronouncing the words but he / she does a good job on the whole.	The student shows little interest in using English in the class, although he / she tries sometimes. He / She is also reluctant to pronounce properly.	The student shows no interest in speaking English during the class time and is also reluctant to understand it, pronounce it.	
Attendance	The student is almost never absent and justifies his / her absences whenever he / she is asked to.	The student is rarely absent and often justifies his / her absences.	The student is rarely absent and usually justifies his / her absences.	The student is sometimes absent and not always justifies his / her absences.	The student is usually absent and does not justify his / her absences.	
						Total:

***ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE RELACIONADOS CO TRABALLO E A ACTITUDE**

2º ESO

PLEB1.5 – Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiás e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.

PLEB1.6 - Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.

PLEB2.1 – Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.

PLEB2.2 – Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos/das seus/súas compañeiros/as.

PLEB2.3 – Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (p. ex. transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.

PLEB2.5 – Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensiblecara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

PLEB2.6 – Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas dos/das seus/súas compañeiros/as.

PLEB2.7 – Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.

PLEB4.1 a PLEB4.6 – Son estándares de produción escrita nos que se sobreentende que o alumno debe realizar os traballos propostos para superar os mesmos.

PLEB5.1 – Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

PLEB5.2 – Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos.

PLEB5.3 – Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)

PLEB5.6– Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e partextuais).

PLEB5.8 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

4º ESO

PLEB2.1 – Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervén na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos/das seus/súas compañeiros/as.

PLEB2.2 – Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.

PLEB2.3 – Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (p. ex. transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.

PLEB2.4 – Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).

PLEB2.5 – Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.

PLEB2.6–Toma parte nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista de carácter educativo ou ocupacional (p. ex. para realizar un curso de verán ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.

PLEB4.1 a PLEB4.6 – Produción escrita – traballo do alumno.

PLEB5.1 – Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros/as cando non progresa a comunicación.

PLEB5.2–Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre.

PLEB5.3 – Utiliza as convencións máis habituais propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar.

PLEB5.4 – Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.

PLEB5.9 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

2º BACHARELATO

PLEB2.1 – Participa con eficacia en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que describe con certo detalle feitos, experiencias, sentimentos e reaccións, soños, esperanzas e ambicións, e responde adecuadamente a sentimentos como a sorpresa, o interese ou a indiferenza; conta historias, así como o argumento de libros e películas, indicando as súas reaccións; ofrece e interésase por opinións persoais sobre temas do seu interese; fai comprensibles as súas opinións ou reaccións respecto das solucións posibles de problemas ou cuestións prácticas; expresa con amabilidade crenzas, acordos ou desacordos, e explica e xustifica as súas opinións e os seus proxectos.

PLEB2.5 – Fai presentacións ben estruturadas e de certa duración sobre un tema educativo (p. ex. o deseño dun aparello ou dispositivo, ou sobre unha obra artística ou literaria), coa suficiente claridade como para que se poida seguir sen dificultade a maior parte do tempo e cuxas ideas principais estean explicadas cunha razoable precisión, e responde a preguntas complementarias da audiencia formuladas con claridade e a velocidade normal.

PLEB2.7 – Toma parte adecuadamente, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan ou aclaren algunha dúbida, en conversas formais, entrevistas e reunións de carácter educativo ou ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotiás e menos habituais nestes contextos, pedindo e dando instrucións ou solucións a problemas prácticos, expondo os seus puntos de vista con claridade, e xustificando con certo detalle e de maneira coherente as súas opinións, os seus plans e as súas suxestións sobre futura actuacións.

PLEB2.8–Coopera na interacción verificando a comprensión propia e das demais persoas, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.

PLEB3.1 – Nas actividades de aula, explica como utiliza diferentes estratexias para comprender o texto, como a identificación da intención comunicativa, a anticipación da información a partir dos elementos textuais e non textuais, o uso do contexto, a aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados ou o apoio na organización da información e no tipo de texto.

PLEB5.1 – Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un uso espontáneo da lingua estranxeira, reflexiona sobre o propio proceso de adquisición da lingua e transfire á lingua estranxeira coñecementos e estratexias de comunicación adquiridas noutras linguas.

PLEB5.3 – Utiliza a lingua estranxeira como instrumento de acceso á información procedente de diversas fontes (biblioteca, internet, etc.) e como ferramenta de aprendizaxe de contidos diversos, e, durante as actividades de aula, en situacións de comunicación reais ou simuladas, como medio de comunicación e entendemento entre persoas de procedencias, linguas e culturas distintas, evitando calquera tipo de discriminación e de estereotipos lingüísticos e culturais.

PLEB4.1 a PLEB4.6 – Implica a produción de textos escritos e, polo tanto, o traballo do alumno.

PLEB5.4 – Explica valores e comportamentos propios dunha cultura a membros de outra diferente, consciente da importancia desta actividade de mediación intercultural.

PLEB5.6 – Produce textos orais e escritos en diferentes soportes suficientemente cohesivos, coherentes e adecuados ao propósito comunicativo.

PLEB5.7 – Exprésase oralmente e por escrito, en diferentes soportes, con certa densidade léxica, evitando repeticións innecesarias co uso de sinónimos e palabras de significado próximo, e recoñece un léxico máis especializado se conta con apoio visual ou contextual.

PLEB5.9 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.