

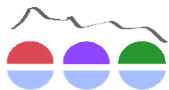
IES A Basella

Programación didáctica

Departamento de Lingua Galega e Literatura



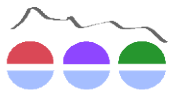
Curso 2022-2023



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	4
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.	5
2.1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.	5
2.2. PERFIL COMPETENCIAL.....	7
3. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE.	11
3.1 TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	11
2º ESO.....	11
4º ESO.....	28
2º BACHARELATO.....	47
3.2 TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (están tachadas as aprendizaxes non imprescindibles).....	62
2º ESO	62
4º ESO	82
2º BACHARELATO	102
3.3. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS POR CURSO.....	119
2º ESO	119
4º ESO	120
2º BACHARELATO	122
4. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS PARA A MATERIA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.	124
4.1. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES PARA O PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE A 3ª AVALIACIÓN/AVALIACIÓN ORDINARIA E A AVALIACIÓN FINAL E/OU O REMATE DO PERÍODO LECTIVO.	125
5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.	126

6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.	127
RÚBRICAS CORRESPONDENTES AOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN.	142
8. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.	147
8.1. ALUMNADO DA ESO.	147
8.2. ALUMNADO DE BACHARELATO.....	148
9. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.....	149
9.1. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL.	149
9.2. MEDIDAS OU PLAN DE REFORZO.	150
10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	151
11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.	152
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS e EXTRAESCOLARES.....	157
13. mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.....	159
14. DATOS DO DEPARTAMENTO.....	159
15. REFERENCIAS NORMATIVAS.	160
ANEXO I. LECTURAS.....	161



1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Introdución

Neste curso 2022/23 implántase a LOMLOE nos cursos impares, que haberá que programar en PROENS (1º e 3º de ESO e 1º de Bacharelato), mentres que será aínda de aplicación a LOMCE nos cursos pares (2º e 4º de ESO e 2º de Bacharelato). Estes últimos serán os recollidos na presente Programación.

Situación

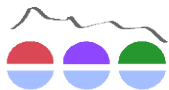
O alumnado do IES A Basella de Vilanova de Arousa vive na súa maioría nun medio rural-mariñeiro ou semi-urbano e pertence maioritariamente á clase media ou media-baixa que, segundo especifica o PEC do Centro, nunha boa porcentaxe amosa unha actitude positiva cara aos estudos, mais só un 60% (aproximadamente) está motivado para estudar. Se a estes datos lles engadimos que o 35% non pensa continuar os seus estudos despois da ESO, podemos deducir que o profesorado deberá prestar especial atención á motivación do alumnado e a espertar o seu interese para que aproveiten a materia convenientemente.

Por outra parte, existe un dato moi significativo a ter en conta: ata hai uns anos a maioría do alumnado admitía usar o galego como lingua habitual e unha parte considerable declarábase, asemade, practicamente monolingüe en galego. Porén, nos últimos anos o aumento do castelán como lingua vehicular disparouse. Nas aulas de ESO só unha pequena minoría usa o galego habitualmente, e mesmo vemos xa casos de nenos nados na comarca arousá (de familias tamén arousás) con dificultades para manter unha conversa en galego.

Tamén se ve esta tendencia no alumnado que chega a Bacharelato da Illa de Arousa: hai uns anos era totalmente galegofalante, pero nestes últimos anos atopamos rapaces e rapazas que utilizan o castelán, aínda que nunha porcentaxe pequena, de momento.

Centros adscritos.

- CEIP Xulio Camba.
- CEIP San Miguel de Deiro.



Ensinanzas que oferta o centro.

ESO	1º e 2º de ESO : 3 liñas.
	3º e 4º de ESO: 2 liñas.
BACHARELATO	1º de BACHARELATO: 3 liñas
	2º de BACHARELATO: 3 liñas.

Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado).

a)	Eliminar prexuízos lingüísticos sobre o uso do galego.
b)	Buscar a competencia lingüística, en galego, de todo o alumnado.
c)	Fomentar o pracer pola lectura.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E RELACIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.

2.1. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

A Área de Lingua Galega e Literatura ten como finalidade fundamental o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado. Xa que logo, está orientada a garantir que, ao final da educación secundaria obrigatoria, o alumnado sexa capaz de interaccionar adecuadamente nas situacións de comunicación fundamentais dos ámbitos escolar, social, cultural e profesional, que comprenda a diversidade de mensaxes orais e escritas con que se vai atopar ao longo da súa vida adulta e que sexa quen de producilas, non só coa debida corrección lingüística, senón tamén con creatividade e adecuación ao contexto en que se realiza a comunicación.

A aprendizaxe da área de Lingua Galega e Literatura pretende, en síntese, que os alumnos e alumnas progresen no dominio persoal de catro destrezas básicas e instrumentais da lingua, xa adquiridas na anterior etapa: **escoitar, falar, ler e escribir**, así como asegurar dúas funcións básicas: a **comunicación** e a **representación** do mundo, afianzando ao alumnado na lingua do país e, á vez, ensinándolle a valorizar a diversidade cultural como un dereito e como un factor social positivo.

A través da linguaxe, a representación que as persoas nos facemos do mundo pode ser socialmente comunicada e compartida. Mediante operacións cognitivas organízase a información que recibimos do exterior, elabóranse planos, tómanse decisións... É por iso que a linguaxe está estreitamente vencellada ao pensamento e ao coñecemento. A finalidade da área é que o alumnado enriqueza a linguaxe, tanto oral como escrita, no dobre proceso de **comprensión e expresión**, que manteña actitudes reflexivas e respectuosas ante a realidade plural e que se introduza na educación literaria. Ao mesmo tempo preténdese avanzar no dominio da expresión escrita e integrar certos contidos relevantes de reflexión sistemática sobre a lingua. Así, incidirase sobre determinadas capacidades: axeitar o discurso ao contexto ou á situación, dotar de coherencia e cohesión a súa expresión e enunciar textos con corrección gramatical.

Por estas razóns, os **bloques de comunicación oral e escrita** céntranse sobre todo no traballo lingüístico das relacións interpersoais e sociais e nas habilidades comunicativas precisas en todas as áreas curriculares, así como no emprego activo dos medios de comunicación e das tecnoloxías da sociedade da información.

O coñecemento formal debe poñerse ao servizo da mellora das habilidades comunicativas. A unidade lingüística fundamental terá que ser o discurso e as propiedades textuais convértense nun dos piares do **bloque de funcionamento da lingua**.

A lingua tamén é transmisora de significados culturais e iso supón atender a aspectos como o seu papel de depositaria e, ao mesmo tempo, conformadora dunha determinada visión do mundo ou cultura e, así mesmo, como lugar de proxección simbólica de identidades. Deste xeito, a materia de lingua galega e literatura debe garantir un coñecemento reflexivo e práctico do idioma que leve o alumnado a sentirse seguro para usalo con propiedade en calquera situación, mais tamén debe contribuír á comprensión e á valoración da realidade plurilingüe en que nos movemos e á superación dos prexuízos que bloquean o uso do galego en determinados contextos ou con determinadas persoas, encarando os condicionamentos sociolingüísticos derivados do proceso de minorización que sofre. Todas estas son finalidades do **bloque de lingua e sociedade**.

Pola súa vez, o estudo da **literatura**, alén de constituír un medio de enriquecemento persoal e de pracer estético, debe contribuír á capacitación comunicativa do alumnado, fornecéndolle modelos de lingua apropiados e creativos. A literatura tamén contribúe a mellorar o gusto pola lectura, a mellorar a súa capacidade de comprensión e interpretación de mensaxes escritas e a formar o espírito crítico do alumnado.

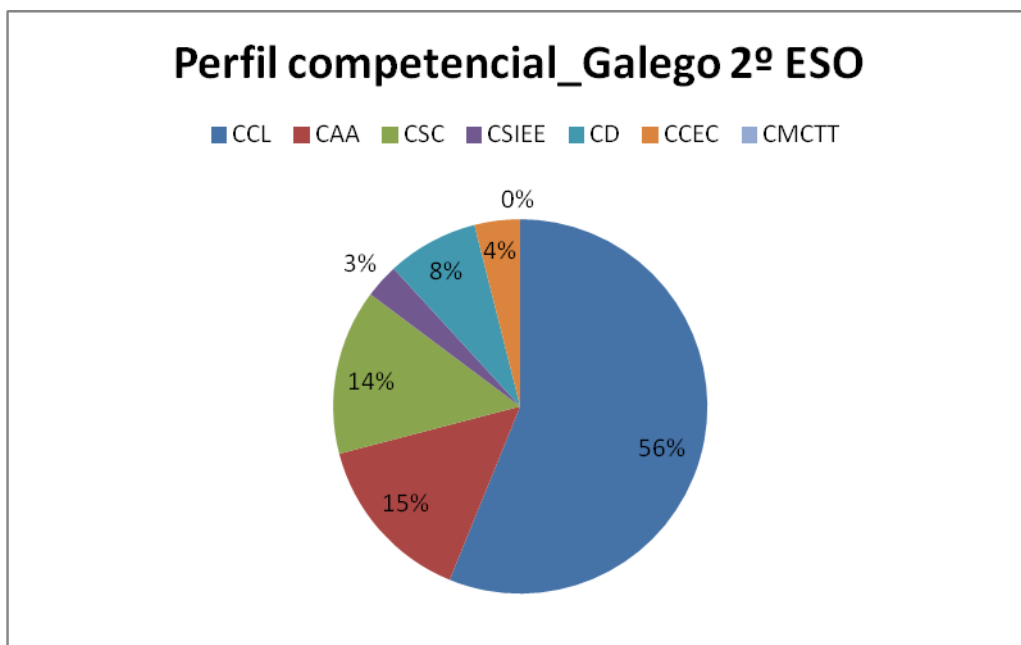
O ensino desta área parte do principio de que a aprendizaxe dunha lingua progresa en espiral, o que significa que a adquisición de novas habilidades debe ir paralela ao mantemento e á activación das dos cursos anteriores, pois sobre elas se asenta.

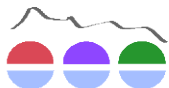
Poñerase especial atención na oralidade e nas competencias activas e no aproveitamento dos recursos que ofrecen a Biblioteca, as novas tecnoloxías da información e da comunicación e o propio entorno social e familiar do alumnado.

En relación coa aprendizaxe non formal da lingua, cabe sinalar tamén que cumprirá traballar en equipo co resto do profesorado para converter o centro nun lugar que ofrezca contextos comunicativos diversos en galego que lle fornezan ao alumnado modelos lingüísticos adecuados a cada situación e favorezan as interaccións entre iguais de maneira organizada.

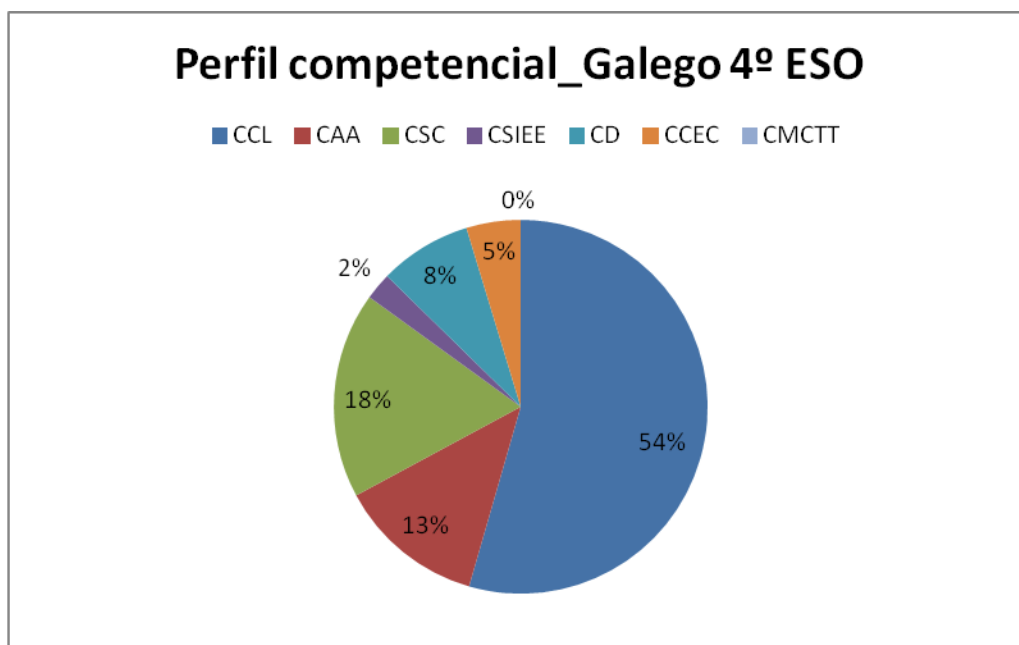
Desde a materia de lingua galega e literatura é obrigado facilitar, ademais, a través do traballo con diferentes tipos de textos e situacións de comunicación, a aproximación crítica á realidade, así como o coñecemento e exercicio dos valores democráticos e dos dereitos civís.

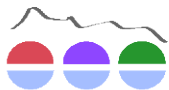
2.2. PERFIL COMPETENCIAL.



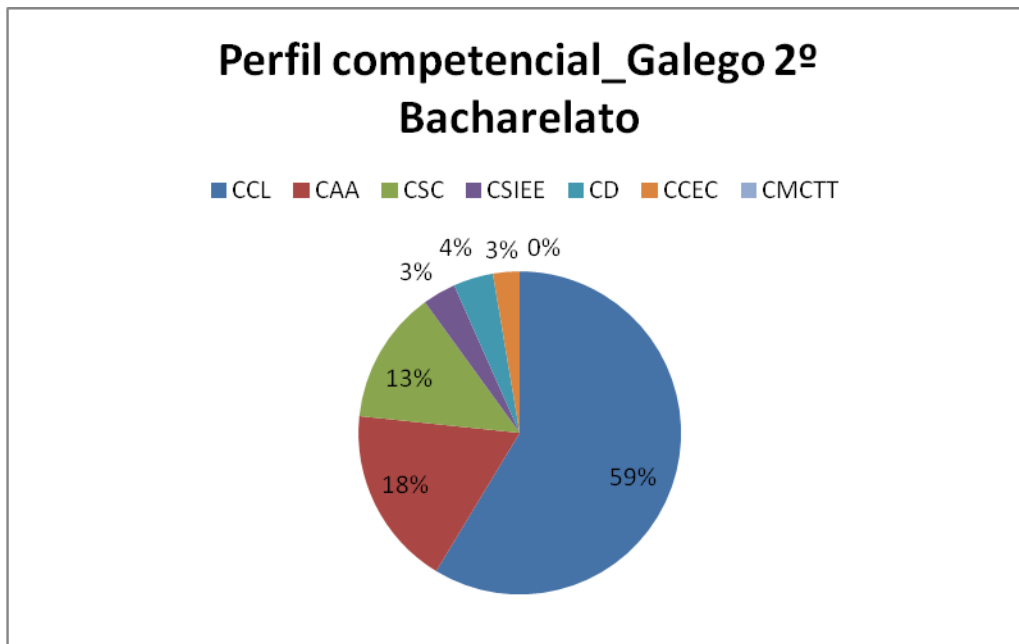


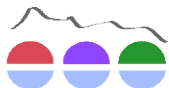
Competencias	Estándares de aprendizaxe LGB	Contribución
CCL	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.4.2, 1.5.1, 1.5.3, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.2, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.2, 1.9.3, 1.9.4, 1.9.5, 1.10.1, 1.10.3, 1.10.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.3, 2.6.4, 2.7.1, 2.7.2, 2.8.1, 2.8.2, 2.8.3, 2.8.4, 2.8.5, 2.8.6, 2.8.7, 2.9.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.12.1, 2.12.2, 2.13.1, 2.14.1, 3.1.1, 3.2.1, 3.3.1, 3.4.1, 3.5.1, 3.5.2, 3.6.1, 3.7.1, 3.7.2, 3.8.1, 3.8.2, 3.9.1, 3.10.1, 3.11.1, 3.12.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.2.1, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2, 4.4.1, 4.5.1, 4.6.1, 4.6.2, 4.6.3, 4.6.4, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.3.1, 5.4.1, 5.5.1, 5.5.2, 5.6.1, 5.7.1, 5.8.1, 5.8.2, 5.9.1	56.16 %
CAA	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.2, 1.4.2, 1.4.3, 1.5.1, 1.5.2, 1.7.1, 1.8.3, 1.9.1, 1.9.4, 1.9.5, 1.10.4, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.5, 2.1.6, 2.4.1, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 3.2.1, 3.3.1, 3.7.1, 3.7.2, 3.8.1, 3.10.1, 3.11.1, 3.12.1	14.78 %
CSC	1.3.1, 1.3.2, 1.4.3, 1.6.1, 1.7.2, 1.8.1, 1.8.2, 1.8.3, 1.9.2, 1.9.3, 1.10.1, 1.10.2, 1.10.3, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.3.1, 2.6.1, 2.6.2, 2.6.4, 2.9.1, 2.10.1, 2.14.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.3.1, 4.3.2, 4.4.1, 4.5.1, 4.6.4	14.29 %
CSIEE	1.3.2, 1.4.2, 1.7.1, 1.9.2, 1.10.1, 1.10.2	2.96 %
CD	1.7.1, 1.7.2, 2.4.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.7.2, 2.8.6, 2.8.7, 2.9.1, 2.10.1, 2.11.1, 2.12.1, 2.13.1, 3.4.1, 4.1.6, 5.9.1	7.88 %
CCEC	1.5.3, 1.10.1, 2.14.1, 3.1.1, 4.1.5, 4.1.6, 5.7.1, 5.8.1, 5.8.2	3.94 %
CMCTT		0 %





Competencias	Estándares de aprendizaxe LGB	Contribución
CCL	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.2, 1.4.1, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.3, 1.6.1, 1.6.3, 1.7.1, 1.7.2, 1.7.3, 1.7.4, 1.7.5, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.1, 1.9.2, 1.9.3, 1.9.4, 1.9.5, 1.10.1, 1.11.1, 1.11.2, 1.12.1, 1.13.1, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1, 2.6.2, 2.7.1, 2.7.2, 2.8.1, 2.8.2, 2.9.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.9.4, 2.9.5, 2.10.1, 2.10.2, 2.10.3, 2.11.1, 2.12.1, 2.13.1, 2.13.2, 2.13.3, 2.14.1, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4, 3.4.1, 3.6.1, 3.6.2, 3.7.1, 3.8.1, 3.8.2, 3.8.3, 3.8.4, 3.8.5, 3.9.1, 3.10.1, 3.10.2, 3.10.3, 3.10.4, 3.11.1, 3.11.2, 3.12.1, 3.12.2, 3.13.1, 3.14.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.4, 4.2.3, 4.2.5, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.5.1, 4.6.1, 4.6.2, 4.7.1, 4.7.2, 4.7.3, 4.7.4, 4.7.5, 5.1.1, 5.1.2, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4, 5.3.1, 5.3.2, 5.4.1, 5.5.1, 5.5.2, 5.6.1, 5.6.2	54.46 %
CAA	1.1.3, 1.2.2, 1.3.1, 1.6.1, 1.6.2, 1.8.1, 1.9.1, 1.9.5, 1.10.1, 1.11.1, 1.13.1, 2.1.1, 2.1.5, 2.8.2, 2.10.1, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.8.1, 3.9.1, 3.10.2, 3.12.1, 3.13.1, 3.14.1	12.68 %
CSC	1.3.2, 1.5.2, 1.5.3, 1.6.2, 1.7.7, 1.8.2, 1.9.4, 1.11.2, 1.12.1, 1.13.1, 2.2.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.6.1, 2.6.2, 2.7.1, 2.7.2, 2.8.2, 2.10.3, 2.11.1, 2.12.1, 2.13.1, 2.14.1, 4.1.3, 4.1.1, 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.6.1, 4.6.2, 4.7.1, 4.7.4, 4.7.5	17.84 %
CSIEE	1.2.2, 1.5.3, 1.9.4, 1.12.1, 1.13.1	2.35 %
CD	1.9.5, 2.3.1, 2.8.1, 2.8.2, 2.9.4, 2.10.1, 2.10.2, 2.10.3, 2.11.1, 2.12.1, 2.13.1, 2.13.2, 3.5.1, 4.1.4, 4.2.3, 4.4.5, 4.5.1, 5.5.2	7.98 %
CCEC	1.2.3, 1.6.3, 1.12.1, 2.14.1, 4.1.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 5.6.1, 5.6.2	4.69 %
CMCTT		0 %





Competencias	Estándares de aprendizaxe LGB	Contribución
CCL	1.1.1, 1.1.2, 1.2.1, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.4.1, 1.4.3, 1.5.1, 1.5.3, 1.5.4, 1.5.5, 4.5.6, 1.5.8, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.7.1, 1.7.2, , 1.8.1, 1.8.2, 1.9.1, 1.101.1, 1.11.1, 1.11.2, 1.11.3, 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.2.1, 2.2.2, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.4.1, 2.4.2, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.6.1, 2.6.2, 3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 3.3.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1, 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1, 4.2.2, 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.5.1, 4.6.1, 5.1.1, 5.1.2, 5.1.3, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.3.1, 5.3.2, 5.3.3, 5.4.1, 5.4.2, 5.4.3, 5.5.1, 5.5.2, 5.5.3, 5.6.1, 5.6.2, 5.6.3, 5.7.1	58.67 %
CAA	1.1.3, 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.1, 1.3.2, 1.3.4, 1.4.2, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.8, 1.8.1, 1.10.1, 1.10.2, 1.11.1, 2.1.1, 2.1.4, 2.5.1, 2.6.1, 2.6.2, 3.1.1, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.4.1, 3.5.1, 3.6.1, 3.7.1	18 %
CSC	1.3.2, 1.3.3, 1.4.2, 1.4.3, 1.5.4, 1.8.1, 1.8.2, 1.9.1, 1.11.2, 1.11.3, 2.2.2, 2.3.4, 4.1.1, 4.1.2, 4.3.2, 4.3.4, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.6.1	13.33 %
CSIEE	1.4.3, 1.5.4, 1.5.5, 1.5.7, 1.9.1	3.33 %
CD	1.5.8, 2.1.4, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 3.6.1	4 %
CCEC	3.1.1, 3.1.2, 3.2.1, 4.2.2	2.67 %
CMCTT		0 %

3. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE.

3.1 TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.

2º ESO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.	Obxectivos
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais informativos.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	d,e,l,h,ñ
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	Elabora esquemas coa información relevante de textos orais informativos.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	
B1.2.	LGB 1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	Recoñece a idea xeral en textos educativos.	0.5	X	X		PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	d e,h
	LGB 1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva	Comprende e segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe.	0.5	X	X		PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CAA	

	autonomía.						INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.		
B1.3.	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	Coñece e usa as normas de cortesía da comunicación oral.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CCL	a,c,d,h
	LGB 1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, volume e timbre) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	Recoñece os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE	
B1.4.	LGB 1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	Diferencia ideas principais e secundarias nos textos informativos.	0.5	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	a,c,d,e, h
	LGB 1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	Compara a mesma noticia en diferentes medios de comunicación.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA CSIE E	
	LGB 1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	Rexeita usos lingüísticos discriminatorios.	1	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CAA	
B1.5.	LGB 1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións	Recoñece erros nas producións orais propias.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL CAA	h,o

	orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.						INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.		
	LGB 1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	Comprende e rexeita os prexuízos asociados á pronuncia do galego.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA	
	LGB 1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.	Utiliza a súa variante dialectal.	025	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
B1.6.	LGB 1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais, espontáneos e adecuados á situación comunicativa.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	h,o
	LGB 1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa en intervencións orais espontáneas con certa corrección.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	
	LGB 1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	Emprega fraseoloxía adecuada nas intervencións orais.	0.25				PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	

	LGB 1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega un léxico variado nas intervencións orais.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	
B1.7.	LGB 1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	Consulta medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e utilízalos.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CD CAA CSIE E	b,e,g,h
	LGB 1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	Emprega as TIC para as súas presentacións.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CD CCL CSC	
B1.8.	LGB 1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	Intervén en coloquios e debates respectando as opinións alleas.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	a,c,d,h
	LGB 1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	Cínguese ao tema en debates e coloquios.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
	LGB 1.8.3. Expresa e compara con compañeiros/as a súa opinión sobre unha obra de lectura.	Expresa a súa opinión sobre lecturas.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CAA	
B1.9.	LGB 1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Elabora guións para exposicións.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA	a,b,c,g, h,o
	LGB 1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos, a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con	Usa os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE E	

	<p>autoconfianza e seguridade.</p> <p>LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.</p>	Incorpora palabras do nivel formal nas intervencións orais.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	Adecúa a pronuncia á finalidade.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	
	LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	Recoñece erros propios nos discursos orais e trata de evitalos.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA CCL	
B1.10.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	Participa en conversas informais.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE E CCE C	a,d,h,i,l,ñ
	LGB 1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que impliquen solicitar unha información ou servizo.	Sabe solicitar información ou servizos.	0.5			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CSIE E	
	LGB1.10.3. Utiliza as formas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Utiliza formas de cortesía.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	Recoñece diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	b,f,h
B2.1.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e	Sintetiza o contido dun texto en resumos e	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e	CCL CAA	

	esquemas que estruturan visualmente as ideas.	esquemas.					registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	Busca o léxico descoñecido ou dedúceo a partir do contexto.	0.25		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA	
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	Identifica a idea principal e as secundarias.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	Relaciona a información co contexto.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	Busca información en diferentes fontes.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	Contrasta os coñecementos adquiridos cos previos.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	
B2.2.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	Comprende diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	1.75		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	d,e,h
	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que	Comprende instrucións escritas.	1.75	X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos	CCL CSC	

	Ile permitan desenvolverse en situacións da vida cotiá.						produtos do alumnado, probas, observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
	LGB 2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	Comprende normas de convivencia e regras de xogos.	2	X	X		PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	
B2.3.	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	Comprende textos dos medios de comunicación (noticias).	0.5			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	d,e,h
	LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	Localiza os titulares.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B2.4.	LGB 2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Comprende textos da vida educativa, especialmente instrutivos e expositivos.	0.25				PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CAA	d,e,h
	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	Identifica as características de todo tipo de textos educativos.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL	
B2.5.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus	Utiliza diversas fontes de información.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,h

	discursos orais e escritos.								
	LGB2.5.2 Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	Coñece e utiliza dicionarios impresos e dixitais.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CD CAA	
	LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	Coñece o funcionamento das bibliotecas.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	
B2.6.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	Detecta prexuízos e usos lingüísticos discriminatorios.	1.25		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	c,d,h
	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	Expresa acordo e desacordo co contido dun texto.	1		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e probas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas escritas.	CCL CSC	
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	Interpreta un texto.	05		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e probas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas escritas.	CCL	
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	Respecta as opinións dos demais.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	
B2.7.	LGB 2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	Le en voz alta.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL	h,ñ
	LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	Usa recursos de rexistro de voz.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise da produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CD	
B2.8.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e	Elabora esquemas.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos	CCL	b,g,h

	estruturar o texto.						produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	
	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	Adecúase ao rexistro formal.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL
	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deixe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	Usa elementos de cohesión interna.	1.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL
	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas).	Puntúa correctamente.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL
	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	Escribe de acordo ás normas ortográficas.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas, observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC.	1.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	Completa as producións con elementos paratextuais.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de	CCL CD

							clase.			
B2.9.	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	Produce textos da vida cotiá: diarios, cartas e avisos.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CSC	b,e,h	
B2.10.	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	Produce noticias.	1			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CSC	b,e,h	
B2.11.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	Produce textos de carácter educativo.	1		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e,h	
B2.12.	LGB2.12.1. Procude, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	Produce textos narrativos e descritivos.	2			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, rexistros dos traballos, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	b,e,h	
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.	Resume narracións sen parafrasear.	1			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e,f,h	
B2.13.	LGB2.13.1. Usa técnicas e tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar mellor os escritos.	Usa técnicas de tratamentos textual coas TIC.	1.25			X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CSC CCE C	b,e,h,f

B2.14.	LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	Recoñece a escritura como instrumento de comunicación.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	d,e
B3.1.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	Utiliza un vocabulario amplo.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	b,e,l
B3.2.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	Pronuncia correctamente os fonemas da lingua galega.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	a,d,e
B3.3.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes sorportes, e noutras obras de consulta.	Obtén información en diferentes fontes escritas.	0.5		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,n,l
B3.4.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	Transforma textos escritos atendendo ás normas.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e
B3.5.	LGB3.5.1 Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	b,e
	LGB3.5.2 Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	Corrixe os seus propios textos.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL	

B3.6.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	Puntúa correctamente.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	e
B3.7.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e verbos.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA	b,e
	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	Exprésase con estilo propio.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA	
B3.8.	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	Coñece e usa conectores e mecanismos de cohesión.	0.5		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	e,h
	LGB3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	Elabora textos cohesionados.	1.5		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B3.9.	LGB3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	Elabora enunciados sintacticamente correctos.	1.75		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	e,h
B3.10.	LGB3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e	Recoñece erros nas producións propias e alleas.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de	CCL CAA	e

	autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.						clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.			
B3.11.	LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos elementos transversais.	0.75		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,h
B3.12.	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos adquiridos nesta lingua para mellorar as outras.	0.25		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e
B4.1.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	Valora a lingua como instrumento de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo.	0.5	X	X	X		PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL	ñ,o
	LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	Comprende o concepto de lingua minoritaria, maioritaria e minorizada.	1	X	X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	
	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa	Coñece as linguas faladas en España.	0.5	X	X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e	CCL CSC	

	existencia como un elemento de riqueza cultural.						registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
	LGB. 4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	Coñece as linguas faladas en Galicia.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	Coñece a relación coa comunidade lusófona.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CCE C	
	LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	Coñece recursos en rede de lecer.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CCE C CD	
B4.2.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	Describe a situación sociolingüística do seu entorno.	1		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	ñ,o
	LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.	Coñece os topónimos galegos.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B4.3.	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	Coñece iniciativas normalizadoras.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o

	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuir individualmente e socialmente á normalización da lingua galega.	Analiza a súa práctica lingüística.	1.25	X			PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC		
B4.4.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	Coñece a lexislación que regula o uso do galego de forma básica.		X			PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o	
B4.5.	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	Coñece o que é un prexuízo.	1.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o	
B4.6.	LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	Identifica as variantes diafásicas do galego.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	ñ,o	
	LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.	Recoñece os trazos propios da xerga estudantil.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL		
	LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	Recoñece a variedade estándar.	0.75				X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		CCL
	LGB4.6.4. Rexeita prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	Rexeita prexuízos sobre as variedades dialectais.	2				X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.		CCL CSC
B5.1.	LGB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio	Le con regularidade e expón unha opinión	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas.	CCL	h,l	

	lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	persoal sobre a lectura.					INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.		
	LGB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	Distingue os 3 grandes xéneros literarios.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B5.2..	LGB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	Le poesía e determina o tema principal, a estrutura xeral e coñece algúns recursos estilísticos.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
B5.3.	LGB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	Le textos narrativos e identifica algúns dos elementos estruturais.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
B5.4.	LGB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	Le textos teatrais e coñece os seus subxéneros.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
B5.5.	LGB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Distingue os 3 xéneros.	2			X	PROCEDEMENTOS: probas escritas. INSTRUMENTOS: probas.	CCL	h,l
	LGB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto	Distingue subxéneros literarios.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL	h,l

	estruturais coma formais.						INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
B5.6.	LG5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	Analiza textos literarios de maneira guiada.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	h,l
B5.7.	LGB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	Escribe textos de intención estética.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CCE C	h,l
B5.8.	LG5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definatorios básicos da linguaxe cinematográfica.	Recoñece os trazos básicos da linguaxe cinematográfica.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CCE C	h,l,n
	LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	Recoñece os trazos básicos da linguaxe cinematográfica.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CCE C	
B5.9.	LGB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Usa os recursos da biblioteca de xeito guiado para realizar traballos.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CD	e,h,l

4º ESO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A	C.C.	Obxectivos
							CUALIFICACIÓN		
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do falante.	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais dos medios de comunicación.	2	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	d,e,h
	LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e secundarias.	Identifica o tema e a idea principal de mensaxes orais.	1	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e textos procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	Analiza criticamente o contido de textos dos medios de comunicación.	0.5	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	
B1.2.	LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	d,e,h
	LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no	Recoñece algúns elementos verbais dos textos orais como a	0.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSIE E	

	plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	simbología.								
	LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	Analiza as imaxes nos anuncios.	05		X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CCE C	
B1.3.	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	Identifica a intención comunicativa en debates do ámbito educativo.	0.5			X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	d,e,h
	LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	Recoñece procedementos para expresar acordo ou desacordo.	1.5			X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.4.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variantes estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Identifica a idea principal e a intención comunicativa en textos orais.	1	X	X	X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	d,e,h
B1.5.	LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	Recoñece os recursos de cohesión e coherencia.	0.5	X	X	X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	Aplica as normas de cortesía e respecta as opinións alleas.	2	X	X	X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	a,c,d, h
	LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar	Recoñece os aspectos prosódicos.	0.25	X	X	X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC CSIE E	

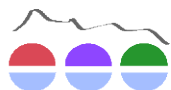
	en público.									
B1.6.	LGB1.6.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	Recoñece erros na pronuncia allea e produce discursos orais correctos.	1		X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	h,,o
	LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	Recoñece e rexeita prexuízos asociados á pronuncia galega.	1.25		X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CAA CSC	
	LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Usa a súa variante dialectal.	0.25		X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CCE C	
B1.7.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce intervencións orais espontáneas, adecuadas e coherentes.	0.25				X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	h,o
	LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa en intervencións orais espontáneas con certa corrección.	2				X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	Usa, en intervencións orais, fraseoloxía adecuada.	0.25				X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Usa léxico variado.	0.75				X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	

B1.8.	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	Ten unha postura crítica ante mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	a,c,d, h
	LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	Rexeita usos lingüísticos que conleven prexuízos e discriminacións.	0.75	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.9.	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	Planifica a produción oral.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	a,b,e ,g,h, o
	LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección.	1	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Usa o rexistro adecuado.	1	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como autocontrol das emocións ao falar en público.	Usa entoación e dicción adecuadas.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC CSIE E	
	LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	Emprega as TIC para elaborar presentacións.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CD CAA CCL	
B1.10.	LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica,	Recoñece erros propios de	1.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática.	CCL CAA	b,h

	erros de fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	fonética e entoación.					Instrumentos: diario de aula e rúbrica.		
B1.11.	LGB1.11.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Desenvolve argumentos.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	a,c,d, h
	LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	Aplica as normas de cortesía e emprega unha linguaxe non discriminatória.	2	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.12.	LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	Desenvólvese en situacións da vida cotiá ou do estudo.	1	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC CSIE E CCE C	a,d,h ,l,ñ
B1.13.	LGB1.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a lingua como instrumento de relación e útil na aprendizaxe.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA CSC CSIE E	h,o
B2.1.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	Emprega resumos e esquemas.	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,f,h
	LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	Aplica coñecementos e recursos para comprender textos.	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado das ideas dun texto.	Elabora esquemas das	1.25	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	

		ideas principais dun texto.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos implícitos e explícitos.	Deduce a información global dun texto.	2	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	Entende palabras do rexistro culto.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B2.2.	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	Identifica a intención comunicativa e o tema de escritos da vida cotiá, laboral e administrativos.	2			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	d,e,h
	LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	Comprende textos da vida cotiá de distintos ámbitos como o currículo e a solicitude.	1.25			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B2.3.	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.) como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	Comprende textos de dicionarios e enciclopedias.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	d,e,h
	LGB2.3.2. Interpreta a información de	Interpreta gráficos	0.5	X			Procedementos: observación directa na	CCL	

	mapas, gráficas, diagramas.	e mapas.					aula.		
							Instrumentos: diario de aula, rúbricas.		
B2.4.	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	d,e,h
	LGB2.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	Elabora a súa propia interpretación a partir de argumentos.	0.5		X		Procedementos: observación directa na aula.	CCL	
							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B2.5.	LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	Recoñece textos xornalísticos: carta ao director, columna e artigo de opinión.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	d,e,h
	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	Distingue entre información e opinión en textos xornalísticos.	1.52		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CSC	
B2.6.	LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	Comprende a publicidade.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula.	CCL	d,e,h
	LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	Ten actitude crítica ante mensaxes persuasivas dos medios de comunicación.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula.	CCL	
							Instrumentos: diario de aula.	CSC	
B2.7.	LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos	Reflexiona sobre	0.25	X			Procedementos: observación directa na	CSC	c,d,h



	lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	usos lingüísticos que supoñen prexuízos ou discriminación.					aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	Detecta prexuízos e discriminacións na publicidade.	0.5	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B2.8.	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir de materiais en distintos soportes.	Usa fontes de ampliación de información.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,f, ñ
	LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	Usa as bibliotecas e TIC como fontes de información.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA CSC	
B2.9.	LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	Usa técnicas de planificación de discurso.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	b,f,h
	LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	Usa un rexistro adecuado.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	Presenta textos cohesionados.	1.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	Coñece e explica as normas ortográficas e morfosintácticas.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos	CCL CD	

							escritos e diario de aula.		
	LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	Revisa os seus propios textos.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B2.10.	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	Usa correctores de texto "TIC".				X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA	b,e,f, h
	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas, etc.	Usa procesadores de texto para mellorar a presentación de traballos.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD	
	LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	Usa as TIC para divulgar textos propios.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CSC	
B2.11.	LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	Produce textos: currículo, cartas, solicitude e instancia.	1.75		X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,f
B2.12.	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou	Crea cartas áo	1.75	X			Procedementos: análise das producións	CCL	b,e,f

	dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	director.					do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CD CSC		
B2.13.	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	Elabora textos argumentativos a partir de información de fontes.	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,h	
	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	Elabora textos argumentativos sen acudir a fontes.	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD		
	LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	Sintetiza a información de textos argumentativos.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL		
B2.14.	LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a escrita como medio de relación interpersoal.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CCE C	d,h	
B3.1.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	Usa léxico amplo e preciso.	1		X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e,l
	LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	Usa fraseoloxía diversa.	0.25		X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	
B3.2.	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente	Recoñece formas	1.75		X	X	Procedementos: análise das producións	CCL	b,e,l	

	as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	verbais e perífrases.					do alumnado, probas.	CAA	
B3.3.	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	Recoñece procedementos de creación de palabras.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e,l
	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	Crea palabras novas.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	
	LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	Distingue raíz de sufixos e prefixos.	2			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	Identifica a procedencia dalgúns prefixos.	0.25			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.4.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	Pronuncia adecuadamente as vogais e o n velar.	1.75			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL CAA	a,d,e
B3.5.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o	Usa fontes de consulta para resolver dúbidas e aprender.	0.25		X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD	b,e,n ,l

	seu vocabulario.								
B3.6.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCA	b,e
	LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Recoñece o valor das normas ortográficas e morfolóxicas.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B3.7.	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	Puntuación correctamente.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e
B3.8.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	Identifica o núcleo de bloques sintácticos.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e
	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	Recoñece a estrutura das oracións (verbo e complementos).	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	Respecta as normas da sintaxe.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	Clasifica as oracións segundo a natureza do predicado.	0.75	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos	CCL	

	LGB3.8.5. Usa terminoloxía sintáctica correcta.	Usa terminoloxía sintáctica correcta.	0.5	X	X	X	escritos e diario de aula. Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.9.	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	Recoñece e usa correctamente nexos textuais.	0.5	X	X	X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	e,h
B3.10.	LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	Identifica a estrutura do texto.	1.5	X			Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e
	LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	Usa división en parágrafos.	2	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL CAA	
	LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	Identifica a progresión temática.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	Elabora textos cunha estrutura apropiada.	2	X			Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.11.	LGB3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	Identifica e aplica a estrutura dos textos argumentativos.	1		X		Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	a,b,e

	LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	Recoñece a subxectividade nun texto.	0.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.12.	LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	Xustifica a adecuación texto-contexto.	0.25	X	X		Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL CAA	b,e
	LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	Produce textos adecuados.	2	X	X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.13.	LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimidia, folletos, carteis, recensión de libros, películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa bilingüe.	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos elementos transversais.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula e coordinación interdepartamental. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	
B3.14.	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Usa o aprendido nesta lingua para mellorar nas outras.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	b,e
B.4.1.	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	Valora a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade dun	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CCE C	ñ,o

		pobo.								
	LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	Valora o plurilingüismo inclusivo.	0.5	X				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	Coñece os territorios da lusofonía.	0.25	X				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.1.4 Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).	Incorpora á súa práctica recursos en rede en portugués.	0.25	X				Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CD	
B4.2.	LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	Coñece a lexislación que afecta ao galego.	1	X				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.2.2. Describe acertadamente, con criterios sociolingüísticos, a situación galega actual.	Comprende a situación sociolingüística do galego.	1	X				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	Analiza gráficas de distribución de linguas.	0.25	X				Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CD	
	LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía adecuada.	Describe a situación sociolingüística de Galicia.	0.25	X				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	

	LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	Analiza a evolución do galego a partir da situación actual.	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	Identifica os procedementos de normalización do galego.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B4.3.	LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	Distingue normalización /normativización.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Analiza a súa práctica lingüística.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	Coñece iniciativas normalizadoras.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B4.4.	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	Comprende a evolución da lingua desde 1916 á actualidade.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	ñ,o
	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	Recoñece os acontecementos relevantes na historia social do galego desde 1916.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	
	LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos	Identifica as	0.25		X		Procedementos: análise das producións	CCL	

	máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	causas da situación sociolingüística desde 1916.					do alumnado, probas.	CCE C	
	LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	Identifica as consecuencias da evolución da lingua desde 1916.	0.25		X		Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL CCE C	
	LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	Interpreta gráficos e táboas de sociolingüística desde 1916.	0.5		X		Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: observación directa na aula.	CCL CCE C CD	
B4.5.	LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	Describe a situación sociolingüística actual de España.	0.5			X	Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL CD	ñ,0
B4.6.	LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	Recoñece prexuízos lingüísticos e rebáteos.	1	X	X	X	Instrumentos: diario de aula. Procedementos: observación directa na aula.	CCL CSC	ñ,0
	LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	Detecta prexuízos lingüísticos propios e rebáteos.	0.25	X	X	X	Instrumentos: diario de aula. Procedementos: observación directa na aula.	CCL CSC	
B4.7.	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	Recoñece algúns fenómenos das variedades xeográficas do galego.	1	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL CSC	ñ,0
	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	Recoñece a variedade	1	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	

		estándar do galego.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	Valora a lingua estándar como unificadora.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	Valora as variedades xeográficas como elemento de riqueza.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas do galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B5.1.	LGB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Identifica os distintos períodos literarios desde 1916.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	h,l
	LGB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 á actualidade sinalandos os seus principais trazos característicos.	Sinala os principais trazos de cada período literario desde 1916.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.2.	LGB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	Selecciona obras representativas de cada período desde 1916.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	h,l
	LGB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos	Le obras ou textos de diferentes períodos desde	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	

	característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	1916.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	Comenta textos representativos de cada período desde 1916.	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	Compara textos literarios (contido e características históricas, culturais e sociolingüísticas).	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.3.	LGB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Le textos representativos de diferentes xéneros da literatura galega desde 1916.	1	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbrica.	CCL	h,l
	LGB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade e escribe / debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	Participa en audicións de diferentes tipos de textos desde 1916.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula e nas actividades extraescolares. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B5.4.	LGB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Analiza textos representativos da literatura galega desde 1916.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado. Instrumentos: traballos escritos e diario de aula.	CCL	b,h,l

B5.5.	LGB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	Consulta distintas fontes de información para realizar traballos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	e,h,l
	LGB5.5.2. Emprega diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Emprega as TIC para realizar traballos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B5.6.	LGB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	Crea textos de intención estética propios.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	h,l,n
	LGB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	Desenvolve o gusto pola escrita.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	

2º BACHARELATO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.	Obxectivos
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Identifica a intención comunicativa e as ideas principal e secundarias de textos orais.	2	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	d,e,g,h
	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en	Recole as ideas fundamentais e	1.5	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	

	resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	secundarias en resumos ou esquemas.					Instrumentos: diario de aula.		
	LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	Emite xuízos críticos sobre discursos orais.	0.25				Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA	
B1.2.	LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo).	Identifica as ideas principais dunha presentación.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	d,e,h ,l
	LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	Recoñe a organización dun texto nunha exposición oral.	0.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA	
	LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	Escoita de maneira activa.	2		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	
B1.3.	LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	Identifica a intención comunicativa en anuncios orais.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	d,e,g ,h
	LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	Identifica as características dos principais xéneros informativos.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA CSC	
	LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.	Analiza os recursos para convencer da publicidade.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a	Analiza a forma das	0.25			X	Procedementos: observación	CAA	

	forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	mensaxes publicitarias.					sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B1.4.	LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	Identifica os recursos de cohesión e coherencia.	0.5	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	a,b,e
	LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	Aplica as normas de cortesía e respecta as opinións alleas.	2	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CSC CAA	
	LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos ao falar en público.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CSIE E	
B1.5.	LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Produce discursos orais adecuados, coherentes e cohesionados.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA CCL	d,e,g ,h,i,m
	LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	Consulta fontes de información.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA	
	LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga.	Presenta os contidos de forma clara e con certa corrección gramatical.	2		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos ao falar en público.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CSIE E	

	LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.	Exprésase con facilidade.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSIE E	
	LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Utiliza o rexistro adecuado.	1.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.	Tenta buscar a complicidade do público.	0.25				Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CSIE E	
	LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Emprega as TIC para documentarse, revisar e correxir as súas presentacións.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CD CCL CAA	
B1.6.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais espontáneos adecuados e con certa coherencia, cohesión e corrección.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	e
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa nas intervencións orais espontáneas con certa fluidez e respectando as regras morfosintácticas e fonéticas básicas.	2		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía	Emprega fraseoloxía adecuada nas intervencións orais espontáneas.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	

	adecuada.									
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega un léxico variado.	1.5			X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B1.7.	LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.	Desenvolve un tema do currículo con claridade e corrección.	2			X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	e,g,h ,i
	LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	Evita o uso de comodíns e de coloquialismos.	0.5			X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B1.8.	LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Desenvolve argumentos de forma comprensible.	1.75				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA CSC	a,b,e
	LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	Aplica as normas que rexen a cortesía e emprega unha linguaxe non discriminatória.	2				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B1.9.	LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	Desenvólvese en conversas en situacións da vida diaria ou do estudo.	1				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CSIE E	a,b,c, e,m
B1.10.	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	Recoñece as dificultades expresivas propias e identifica desviacións da norma.	1				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA CCL	b,d,e
	LGB1.10.2. Diseña estratexias para mellorar e progresar de xeito	Diseña estratexias de mellora.	1				X	Procedementos: observación sistemática.	CAA	

	autónomo.						Instrumentos: diario de aula.		
B1.11.	LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respecten as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta e produce discursos orais que respecten as regras prosódicas e fonéticas básicas da lingua galega.	1			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	e
	LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	Recoñece e rexeita prexuízos asociados á pronuncia da lingua galega.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Usa a súa variante dialectal.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B2.1.	LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	Sintetiza as ideas do texto.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,d,f, h
	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	Identifica o sentido e a intención comunicativa en textos expositivos e argumentativos.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	Diferencia ideas principais e secundarias de textos expositivos e argumentativos.	1.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e completar as súas	Utiliza diversos recursos para mellorar a comprensión e produción de textos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA	

	produccións.								
B2.2.	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	Planifica os seus traballos.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	b,f,h
	LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado e organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	Produce textos propios no rexistro adecuado e ben cohesionados.	1.75	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B2.3.	LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical.	Desenvolve un tema do currículo con claridade e corrección gramatical.	2	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	b,d,f,h
	LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	Adecúa a súa expresión á situación comunicativa.	0.75	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	Emprega léxico preciso e evita coloquialismos.	0.75	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	Organiza os contidos dos seus traballos e defende a súa opinión con argumentos.	0.75	X			Procedementos: observación sistemática, análise das producións do alumnado. Instrumentos: diario de aula, traballos.	CCL CSC	
B2.4.	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos	CCL	d,f,h

	expositivos e argumentativos.	textos expositivos e argumentativos.					escritos e diario de aula.		
	LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	Recoñece os distintos procedementos de cita.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B2.5.	LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	Consulta información en distintas fontes.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA	b,e,f, h
	LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	Respecta as normas de presentación dos seus traballos.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	
	LGB2.5.3. Utiliza procesadores de textos e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	Utiliza procesadores de texto e correctores nos seus traballos.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD	
B2.6.	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	Recoñece e utiliza recursos de cohesión.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,f,h
	LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	Describe os tipos de rexistro.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	
B3.1.	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA CCE C	e

	LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.	Valora as normas fonéticas para facilitar a comunicación.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CCE C	
B3.2.	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.	Explica as variedades dialectais.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	d,e
B3.3.	LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	Explica os procedementos de formación das palabras.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	e
	LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.	Recoñece e explica os tipos de morfemas.	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
	LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	Analiza, recoñece e explica a estrutura morfolóxica.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
B3.4.	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	Recoñece e explica as diferentes estruturas sintácticas utilizando a terminoloxía axeitada.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	e
B3.5.	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	e
B3.6.	LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA CD	b,e,h

	películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	elementos transversais.								
B3.7.	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos adquiridos nunha lingua para mellorar noutras.	0.25				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	b,e
B4.1.	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	Recoñece prexuízos e estereotipos lingüísticos.	1.5		X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	p
	LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	Elabora traballos sobre cuestións sociolingüísticas.	0.25		X			Procedementos: análise das producións do alumnado. Instrumentos: traballos.	CCL CSC	
B4.2.	LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	Describe o proceso de construción da variante estándar do galego.	1.5		X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	p
	LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castellanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	Recoñece e evita as interferencias nos seus discursos.	1.5		X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	
B4.3.	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas	Distingue as características	1.5		X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	p,h

	fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	lingüísticas fundamentais do galego moderno ata 1978.					directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978) así como a súa situación sociolingüística.	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (1916-1978).	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios.	Identifica o galego moderno (1916-1978) en documentos.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B4.4.	LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (1978 ata a actualidade).	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	p
	LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno.	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade	Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL CSC	

	no desenvolvemento do galego.	actualidade no desenvolvemento do galego.					directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización.	0.25			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos literarios e non literarios desde 1978 ata a actualidade.	Sinala as principais características lingüísticas en documentos desde 1978 ata a actualidade.	1.5				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B4.5.	LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	Elabora un esquema que reflecta as diferentes etapas da historia da lingua galega.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula, traballos.	CCL	p
B4.6.	LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	Analiza a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	0.25			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	p
B5.1.	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores de Vangarda e outros autores.	Describe a poesía galega de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores.	Describe a prosa de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores das Irmandades,	Describe o teatro de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	

	Vangardas e Grupo Nós						Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B5.2.	LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de poesía galega de 1916 a 1936.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,d,n
	LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de prosa galega de 1916 a 1936.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego de 1916 a 1936.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.3.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.	Describe a poesía galega de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores dos primeiros 70.	Describe a prosa galega de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975.	Describe o teatro galego de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	

	1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.						directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B5.4.	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de poesía galega de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,d,n
	LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de prosa galega de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.5.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas do/das principais autores/autoras dos 80, 90 e o novo século.	Describe a poesía galega do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e o novo século.	Describe a prosa galega do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata	Describe o teatro galego do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	

	a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/autoras dos 80, 90 e o novo século.						Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B5.6.	LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de poesía galega do 75 á actualidade.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,d,n
	LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de prosa galega do 75 á actualidade.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego do 75 á actualidade.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.7.	LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	Comenta unha obra completa de cada un dos períodos literarios.	1	X	X	X	Procedementos: probas escritas. Instrumentos: probas escritas e traballos.	CCL	e,n

3.2 TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS APRENDIZAXES IMPRESCINDIBLES DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA E PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN (están tachadas as aprendizaxes non imprescindibles).

2º ESO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.	Obxectivos
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais informativos.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	d,e,l,h,ñ
	LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	Elabora esquemas coa información relevante de textos orais informativos.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	
B1.2.	LGB 1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	Recoñece a idea xeral en textos educativos.	0.5	X	X		PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	d e,h
	LGB 1.2.2. Comprende e segue as	Comprende e segue	0.5	X	X		PROCEDEMENTOS: observación	CAA	

	instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe.					sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.		
B1.3.	LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	Coñece e usa as normas de cortesía da comunicación oral.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CCL	a,c,d,h
	LGB 1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, volume e timbre) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	Recoñece os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE	
B1.4.	LGB 1.4.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	Diferencia ideas principais e secundarias nos textos informativos.	0.5	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	a,c,d,e,h
	LGB 1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	Compara a mesma noticia en diferentes medios de comunicación.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA CSIE E	
	LGB 1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	Rexeita usos lingüísticos discriminatorios.	1	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CAA	
B1.5.	LGB 1.5.1. Aprecia a emisión dunha	Recoñece erros nas	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación	CCL	h,o

	pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	producións orais propias.					sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA	
	LGB 1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	Comprende e rexeita os prexuízos asociados á pronuncia do galego.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA	
	LGB 1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.	Utiliza a súa variante dialectal.	025	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
B1.6.	LGB 1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais, espontáneos e adecuados á situación comunicativa.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	h,o
	LGB 1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa en intervencións orais espontáneas con certa corrección.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL	

	LGB 1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	Emprega fraseoloxía adecuada nas intervencións orais.	0.25				PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL	
	LGB 1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega un léxico variado nas intervencións orais.	1	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL	
B1.7.	LGB 1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	Consulta medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e utilízalos.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CD CAA CSIE E	b,e,g,h
	LGB 1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	Emprega as TIC para as súas presentacións.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CD CCL CSC	
B1.8.	LGB 1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	Intervén en coloquios e debates respectando as opinións alleas.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL CSC	a,c,d,h
	LGB 1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	Cínguese ao tema en debates e coloquios.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL CSC	

							clase.		
	LGB 1.8.3. Expresa e compara con compañeiros/as a súa opinión sobre unha obra de lectura.	Expresa a súa opinión sobre lecturas.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CAA	
B1.9.	LGB 1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Elabora guións para exposicións.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA	a,b,c,g, h,o
	LGB 1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos, a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	Usa os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE E	
	LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	Incorpora palabras do nivel formal nas intervencións orais.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
	LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	Adecúa a pronuncia á finalidade.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	
	LGB1.9.5. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	Recoñece erros propios nos discursos orais e trata de evitalos.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CAA CCL	

B1.10.	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	Participa en conversas informais.	1			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC CSIE E CCE C	a,d,h,l,ñ
	LGB 1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que impliquen solicitar unha información ou servizo.	Sabe solicitar información ou servizos.	0.5			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CSC CSIE E	
	LGB1.10.3. Utiliza as formas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Utiliza formas de cortesía.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CSC	
	LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	Recoñece diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: rúbrica, diario de clase.	CCL CAA	
B2.1.	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	Sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas.	1		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA
	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das	Busca o léxico descoñecido ou dedúceo a partir do	0.25		X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL CAA

	palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	contexto.					INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
	LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	Identifica a idea principal e as secundarias.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	Relaciona a información co contexto.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes; busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	Busca información en diferentes fontes.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	
	LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	Contrasta os coñecementos adquiridos cos previos.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	
B2.2.	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	Comprende diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	1.75		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	d,e,h
	LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que	Comprende instrucións escritas.	1.75	X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos	CCL	

	Ile permitan desenvolverse en situacións da vida cotiá.						produtos do alumnado, probas, observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CSC		
	LGB 2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	Comprende normas de convivencia e regras de xogos.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC		
B2.3.	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	Comprende textos dos medios de comunicación (noticias).	0.5			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	d,e,h	
	LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	Localiza os titulares.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL		
B2.4.	LGB 2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Comprende textos da vida educativa, especialmente instrutivos e expositivos.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CAA	d,e,h	
	LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias	Identifica as características de todo tipo de textos educativos.	0.25		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL	

	curriculares.									
B2.5.	LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	Utiliza diversas fontes de información.	0.5		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,h
	LGB2.5.2 Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	Coñece e utiliza dicionarios impresos e dixitais.	0.25		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CD CAA	
	LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	Coñece o funcionamento das bibliotecas.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	
B2.6.	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	Detecta prexuízos e usos lingüísticos discriminatorios.	1.25			X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	c,d,h
	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	Expresa acordo e desacordo co contido dun texto.	1			X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e probas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas escritas.	CCL CSC	
	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	Interpreta un texto.	05			X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e probas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas escritas.	CCL	
	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	Respecta as opinións dos demais.	2			X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL CSC	

							INSTRUMENTOS: diario de clase.		
B2.7.	LGB 2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	Le en voz alta.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL	h,ñ
	LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	Usa recursos de rexistro de voz.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise da produción dos alumnos.	CCL CD	
B2.8.	LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	Elabora esquemas.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL	b,g,h
	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	Adecúase ao rexistro formal.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática.	CCL	
	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	Usa elementos de cohesión interna.	1.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL	
	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas	Puntúa correctamente.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL	
							INSTRUMENTOS: rúbrica, probas		

	expresadas).						escritas e diario de clase.		
	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	Escribe de acordo ás normas ortográficas.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas, observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC.	1.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	
	LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	Completa as producións con elementos paratextuais.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	
B2.9.	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	Produce textos da vida cotiá: diarios, cartas e avisos.	2		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CSC	b,e,h
B2.10.	LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	Produce noticias.	1			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CD CSC	b,e,h

B2.11.	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: questionarios , resumos, informes de tarefas , descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	Produce textos de carácter educativo.	1		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e,h
B2.12.	LGB2.12.1. Procude, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	Produce textos narrativos e descritivos.	2		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, rexistros dos traballos, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	b,e,h
	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.	Resume narracións sen parafrasear.	1		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e,f,h
B2.13.	LGB2.13.1. Usa técnicas e tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores para textualizar e revisar mellor os escritos.	Usa técnicas de tratamentos textual coas TIC.	1.25		X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CSC CCE C	b,e,h,f
B2.14.	LGB2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	Recoñece a escritura como instrumento de comunicación.	0.75			X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	d,e
B3.1.	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	Utiliza un vocabulario amplo.	1.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase.	CCL CAA	b,e,l

							INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.			
B3.2.	LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	Pronuncia correctamente os fonemas da lingua galega.	1		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	a,d,e
B3.3.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes sorportes, e noutras obras de consulta.	Obtén información en diferentes fontes escritas.	0.5			X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,n,l
B3.4.	LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	Transforma textos escritos atendendo ás normas.	1		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática, análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CD	b,e
B3.5.	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Aplica as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	b,e
	LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	Corrixe os seus propios textos.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL	
B3.6.	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a	Puntúa correctamente.	2			X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e	CCL	e

	cohesión textual.						registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.			
B3.7.	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e verbos.	0.75		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA	b,e
	LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	Exprésase con estilo propio.	0.25		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CAA	
B3.8.	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	Coñece e usa e mecanismos de cohesión.	0.5			X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	e,h
	LGB3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	Elabora textos cohesionados.	1.5			X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B3.9.	LGB3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	Elabora enunciados sintacticamente correctos.	1.75			X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e registros de clase.	CCL CAA	e,h

							INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.			
B3.10.	LGB3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propoñendo solucións para a súa mellora.	Recoñece erros nas producións propias e alleas.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica e diario de clase.	CCL CAA	e
B3.11.	LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos elementos transversais.	0.75		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e,h
B3.12.	LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos adquiridos nesta lingua para mellorar as outras.	0.25		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CAA	b,e
B4.1.	LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	Valora a lingua como instrumento de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo.	0.5	X	X	X		PROCEDEMENTOS: observación directa INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL	ñ,o
	LGB4.1.2. Distingue entre linguas	Comprende o concepto	1	X	X	X		PROCEDEMENTOS: análise dos	CCL	

	maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	de lingua minoritaria, maioritaria e minorizada.					produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CSC	
	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	Coñece as linguas faladas en España.	0.5	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	
	LGB. 4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	Coñece as linguas faladas en Galicia.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
	LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	Coñece a relación coa comunidade lusófona.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CCE C	
	LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	Coñece recursos en rede de lecer.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CCE C CD	
B4.2.	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	Describe a situación sociolingüística do seu entorno.	1			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	ñ,o

	LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.	Coñece os topónimos galegos.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B4.3.	LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	Coñece iniciativas normalizadoras.	0.25	X			PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuir individualmente e socialmente á normalización da lingua galega.	Analiza a súa práctica lingüística.	1.25	X			PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC	
B4.4.	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	Coñece a lexislación que regula o uso do galego de forma básica.		X			PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o
B4.5.	LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	Coñece o que é un prexuízo.	1.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CSC	ñ,o
B4.6.	LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	Identifica as variantes diafásicas do galego.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL	ñ,o

							INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.			
	LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.	Recoñece os trazos propios da xerga estudantil.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: observación directa.	CCL		
	LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	Recoñece a variedade estándar.	0.75				INSTRUMENTOS: diario de clase. PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase.	CCL		
	LGB4.6.4. Rexeita prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	Rexeita prexuízos sobre as variedades dialectais.	2				PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CSC		
B5.1.	LGB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	Le con regularidade e expón unha opinión persoal sobre a lectura.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
	LGB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	Distingue os 3 grandes xéneros literarios.	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	
B5.2..	LGB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados,	Le poesía e determina o tema principal, a estrutura xeral e coñece	0.25		X			PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas.	CCL	h,l

	determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	algúns recursos estilísticos.					INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.		
B5.3.	LGB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	Le textos narrativos e identifica algúns dos elementos estruturais.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
B5.4.	LGB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	Le textos teatrais e coñece os seus subxéneros.	0.25		X		PROCEDEMENTOS: observación directa, probas escritas. INSTRUMENTOS: diario de clase e probas.	CCL	h,l
B5.5.	LGB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Distingue os 3 xéneros.	2			X	PROCEDEMENTOS: probas escritas. INSTRUMENTOS: probas.	CCL	h,l
	LGB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero, pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Distingue subxéneros literarios.	0.25			X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	h,l
B5.6.	LG5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	Analiza textos literarios de maneira guiada.	0.75	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e rexistros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL	h,l
B5.7.	LGB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e	Escribe textos de intención estética.	2	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e	CCL CCE C	h,l

	dos recursos retóricos traballados na aula.						registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.		
B5.8.	LG5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	Recoñece os trazos básicos da linguaxe cinematográfica.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CCE C	h,l,n
	LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	Recoñece os trazos básicos da linguaxe cinematográfica.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: análise dos produtos do alumnado, probas e registros de clase. INSTRUMENTOS: rúbrica, probas escritas e diario de clase.	CCL CCE C	
B5.9.	LGB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Usa os recursos da biblioteca de xeito guiado para realizar traballos.	0.25	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación directa. INSTRUMENTOS: diario de clase.	CCL CD	e,h,l

4º ESO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.	Obxectivos
							Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias, debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do falante.	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais dos medios de comunicación.	2	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	d,e,h
	LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e secundarias.	Identifica o tema e a idea principal de mensaxes orais.	1	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	Analiza criticamente o contido de textos dos medios de comunicación.	0.5	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	
B1.2.	LGB1.2.1. Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	d,e,h
	LGB1.2.2. Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico	Recoñece algúns elementos verbais dos textos orais	0.5		X		Procedementos: observación sistemática.	CCL CSIE	

	(condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	como a simboloxía.					Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	E	
	LGB1.2.3. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	Analiza as imaxes nos anuncios.	05		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CCE C	
B1.3.	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	Identifica a intención comunicativa en debates do ámbito educativo.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	d,e,h
	LGB1.3.2. Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	Recoñece procedementos para expresar acordo ou desacordo.	1.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.4.	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variantes estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Identifica a idea principal e a intención comunicativa en textos orais.	1	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	d,e,h
B1.5.	LGB1.5.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	Recoñe os recursos de cohesión e coherencia.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.5.2 Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	Aplica as normas de cortesía e respecta as opinións alleas.	2	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	a,c,d, h
	LGB1.5.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas,	Recoñece os aspectos	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática.	CCL	

	ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	prosódicos.					Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CSC CSIE E		
B1.6.	LGB1.6.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	Recoñece erros na pronuncia allea e produce discursos orais correctos.	1		X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	h,,o
	LGB1.6.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	Recoñece e rexeita prexuízos asociados á pronuncia galega.	1.25		X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CAA CSC	
	LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Usa a súa variante dialectal.	0.25		X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CCE C	
B1.7.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce intervencións orais espontáneas, adecuadas e coherentes.	0.25				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	h,o
	LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa en intervencións orais espontáneas con certa corrección.	2				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	Usa, en intervencións orais, fraseoloxía adecuada.	0.25				X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	

	LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Usa léxico variado.	0.75			X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
B1.8.	LGB1.8.1. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	Ten postura crítica ante mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación.	0.25	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	a,c,d, h
	LGB1.8.2. Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	Rexeita usos lingüísticos que conleven prexuízos e discriminacións.	0.75	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.9.	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	Planifica a produción oral.	0.25	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	a,b,e ,g,h, o
	LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección.	1	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Usa o rexistro adecuado.	1	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL	
	LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como autocontrol das emocións ao falar en público.	Usa entoación e dicción adecuadas.	0.5	X	X	X	Procedementos:observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC CSIE E	
	LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar	Emprega as TIC para elaborar	0.25	X	X	X	Procedementos:observación sistemática.	CD	

	gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	presentacións.					Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CAA CCL	
B1.10.	LGB1.10.1. Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros de fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	Recoñece erros propios de fonética e entoación.	1.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	b,h
B1.11.	LGB1.11.1 Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Desenvolve argumentos.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA	a,c,d, h
	LGB1.11.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatória.	Aplica as normas de cortesía e emprega unha linguaxe non discriminatória.	2	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC	
B1.12.	LGB1.12.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	Desenvólvese en situacións da vida cotiá ou do estudo.	1	X	X	X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CSC CSIE E CCE C	a,d,h ,l,ñ
B1.13.	LGB1.13.1. Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a lingua como instrumento de relación e útil na aprendizaxe.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula e rúbrica.	CCL CAA CSC CSIE	h,o

								E	
B2.1.	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais)	Emprega resumos e esquemas.	0.5	X	X	X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,f,h
	LGB2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	Aplica coñecementos e recursos para comprender textos.	0.5	X	X	X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado das ideas dun texto.	Elabora esquemas das ideas principais dun texto.	1.25	X	X	X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos implícitos e explícitos.	Deduce a información global dun texto.	2	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	Entende palabras do rexistro culto.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B2.2.	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	Identifica a intención comunicativa e o tema de escritos da vida cotiá, laboral e administrativos.	2			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	d,e,h
	LGB2.2.2. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en	Comprende textos da vida cotiá de distintos ámbitos como o	1.25			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	

	empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	currículo e a solicitude.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B2.3.	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.) como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	Comprende textos de dicionarios e enciclopedias.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	d,e,h
	LGB2.3.2. Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	Interpreta gráficos e mapas.	0.5		X		Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL	
B2.4.	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	d,e,h
	LGB2.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	Elabora a súa propia interpretación a partir de argumentos.	0.5			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B2.5.	LGB2.5.1. Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	Recoñece textos xornalísticos: carta ao director, columna e artigo de opinión.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	d,e,h
	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	Distingue entre información e opinión en textos xornalísticos.	1.52		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	

							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B2.6.	LGB2.6.1. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	Comprende a publicidade.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	d,e,h
	LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	Ten actitude crítica ante mensaxes persuasivas dos medios de comunicación.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B2.7.	LGB2.7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	Reflexiona sobre usos lingüísticos que supoñen prexuízos ou discriminación.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CSC CCL	c,d,h
	LGB2.7.2. Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	Detecta prexuízos e discriminacións na publicidade.	0.5		X		Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B2.8.	LGB2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir de materiais en distintos soportes.	Usa fontes de ampliación de información.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,f, ñ
	LGB2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	Usa as bibliotecas e TIC como fontes de información.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA CSC	

B2.9.	LGB2.9.1. Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	Usa técnicas de planificación de discurso.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	b,f,h
	LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	Usa un rexistro adecuado.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	Presenta textos cohesionados.	1.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese da ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.	Coñece e explica as normas ortográficas e morfosintácticas.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	
	LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	Revisa os seus propios textos.	0.5	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B2.10.	LGB2.10.1. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	Usa correctores de texto "TIC".				X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CAA	b,e,f, h
	LGB2.10.2. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación	Usa procesadores de texto para mellorar a	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula.	CCL CD	

	dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas, etc.	presentación de traballos.					Instrumentos: diario de aula.		
	LGB2.10.3. Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	Usa as TIC para divulgar textos propios.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD CSC	
B2.11.	LGB2.11.1. Produce, respectando as súas características formais e de contido, en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	Produce textos: currículo, cartas, solicitude e instancia.	1.75		X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,f
B2.12.	LGB2.12.1. Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.	Crea cartas áo director.	1.75		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,f
B2.13.	LGB2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	Elabora textos argumentativos a partir de información de fontes.	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD CSC	b,e,h
	LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación	Elabora textos argumentativos sen acudir a	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL CD	

	previa.	fontes.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB2.13.3. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	Sintetiza a información de textos argumentativos.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B2.14.	LGB2.14.1. Identifica e describe os valores da escritura non só como unha ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a escrita como medio de relación interpersoal.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CCE C	d,h
B3.1.	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	Usa léxico amplo e preciso.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e,l
	LGB3.1.2. Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	Usa fraseoloxía diversa.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	
B3.2.	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	Recoñece formas verbais e perífrases.	1.75		X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e,l
B3.3.	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	Recoñece procedementos de creación de palabras.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e,l
	LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os	Crea palabras	1			X	Procedementos: análise das producións	CCL	

	procedementos de creación léxica.	novas.					do alumnado, probas.	CAA		
	LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	Distingue raíz de sufixos e prefixos.	2			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL		
	LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	Identifica a procedencia dalgúns prefixos.	0.25			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL		
B3.4.	LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	Pronuncia adecuadamente as vogais e o n velar.	1.75			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL CAA	a,d,e	
B3.5.	LGB3.5.1. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	Usa fontes de consulta para resolver dúbidas e aprender.	0.25		X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD	b,e,n ,l	
B3.6.	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.	2		X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCA	b,e
	LGB3.6.2. Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Recoñece o valor das normas ortográficas e	0.25		X	X	X	Procedementos: observación directa na aula.	CCL	

		morfolóxicas.					Instrumentos: diario de aula.		
B3.7.	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	Puntúa correctamente.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e
B3.8.	LGB3.8.1. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semánticamente.	Identifica o núcleo de bloques sintácticos.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,e
	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.	Recoñece a estrutura das oracións (verbo e complementos).	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.8.3. Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	Respecta as normas da sintaxe.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.8.4. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	Clasifica as oracións segundo a natureza do predicado.	0.75	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB3.8.5. Usa terminoloxía sintáctica correcta.	Usa terminoloxía sintáctica correcta.	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.9.	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia,	Recoñece e usa correctamente	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas.	CCL	e,h

	condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	nexos textuais.					Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
B3.10.	LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	Identifica a estrutura do texto.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e
	LGB3.10.2. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	Xustifica a división en parágrafos.	2	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbricas.	CCL CAA	
	LGB3.10.3. Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	Identifica a progresión temática.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	Elabora textos cunha estrutura apropiada.	2	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.11.	LGB3.11.1. Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	Identifica e aplica a estrutura dos textos argumentativos.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	a,b,e
	LGB3.11.2. Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	Recoñece a subxectividade nun texto.	0.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.12.	LGB3.12.1. Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	Xustifica a adecuación texto	0.25	X	X		Procedementos: observación directa na aula.	CCL CAA	b,e

		-contexto.					Instrumentos: diario de aula, rúbricas.		
	LGB3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	Produce textos adecuados.	2		X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B3.13.	LGB3.13.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimendia, folletos, carteis, recensión de libros, películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa bilingüe.	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos elementos transversais.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula e coordinación interdepartamental. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	
B3.14.	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Usa o aprendido nesta lingua para mellorar nas outras.	0.25			X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	b,e
B.4.1.	LGB4.1.1. Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	Valora a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo.	0.25		X		Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CCE C	ñ,o
	LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	Valora o plurilingüismo inclusivo.	0.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB4.1.3. Coñece os territorios que	Coñece os	0.25	X			Procedementos: análise das producións	CCL	

	forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	territorios da lusofonía.					do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CSC	
	LGB4.1.4 Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias)	Incorpora á súa práctica recursos en rede en portugués.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CD	
B4.2.	LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	Coñece a lexislación que afecta ao galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.2.2. Describe acertadamente, con criterios sociolingüísticos, a situación galega actual.	Comprende a situación sociolingüística do galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.2.3. Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	Analiza gráficas de distribución de linguas.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CD	
	LGB4.2.4. Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía adecuada.	Describe a situación sociolingüística de Galicia.	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.2.5. Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	Analiza a evolución do galego a partir da situación actual.	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	

	LGB4.3.1. Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	Identifica os procedementos de normalización do galego.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B4.3.	LGB4.3.2. Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	Distingue normalización /normativización.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Analiza a súa práctica lingüística.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.4. Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	Coñece iniciativas normalizadoras.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B4.4.	LGB4.4.1. Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	Comprende a evolución da lingua desde 1916 á actualidade.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	ñ,o
	LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	Recoñece os acontecementos relevantes na historia social do galego desde 1916.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	
	LGB4.4.3. Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	Identifica as causas da situación sociolingüística desde 1916.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	
	LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos	Identifica as	0.25		X		Procedementos: análise das producións	CCL	

	feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	consecuencias da evolución da lingua desde 1916.					do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCE C	
	LGB4.4.5. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	Interpreta gráficos e táboas de sociolingüística desde 1916.	0.5		X		Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CCE C CD	
B4.5.	LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	Describe a situación sociolingüística actual de España.	0.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	ñ,o
B4.6.	LGB4.6.1. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	Recoñece prexuízos lingüísticos e rebáteos.	1	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.6.2. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	Detecta prexuízos lingüísticos propios e rebáteos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B4.7.	LGB4.7.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	Recoñece algúns fenómenos das variedades xeográficas do galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	ñ,o
	LGB4.7.2. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	Recoñece a variedade estándar do galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos	CCL	

							escritos e diario de aula.		
	LGB4.7.3. Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	Valora a lingua estándar como unificadora.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB4.7.4. Valora as variedade xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	Valora as variedades xeográficas como elemento de riqueza.	0.25	X			Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.7.5. Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas do galego.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
B5.1.	LGB5.1.1. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Identifica os distintos períodos literarios desde 1916.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	h,l
	LGB5.1.2. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 a actualidade sinalandos os seus principais trazos característicos.	Sinala os principais trazos de cada período literario desde 1916.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.2.	LGB5.2.1. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	Selecciona obras representativas de cada período desde 1916.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	h,l
	LGB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico	Le obras ou textos de diferentes períodos desde 1916.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	

	do período da literatura galega correspondente.								
	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	Comenta textos representativos de cada período desde 1916.	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.2.4. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	Compara textos literarios (contido e características históricas, culturais e sociolingüísticas).	0.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.3.	LGB5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Le textos representativos de diferentes xéneros da literatura galega desde 1916.	1	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula, rúbrica.	CCL	h,l
	LGB5.3.2. Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	Participa en audicións de diferentes tipos de textos desde 1916.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula e nas actividades extraescolares. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B5.4.	LGB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	Analiza textos representativos da literatura galega desde 1916.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado. Instrumentos: traballos escritos e diario de aula.	CCL	b,h,l
B5.5.	LGB5.5.1. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e	Consulta distintas fontes de	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula.	CCL	e,h,l

	cita axeitada destas.	información para realizar traballos.					Instrumentos: diario de aula.		
	LGB5.5.2. Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Emprega as TIC para realizar traballos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B5.6.	LGB5.6.1. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	Crea textos de intención estética propios.	1	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	h,l,n
	LGB5.6.2. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	Desenvolve o gusto pola escrita.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación directa na aula. Instrumentos: diario de aula.	CCL	

2º BACHARELATO

Criterio de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo para superar a área	Peso Estándar	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN		Obxectivos
							Instrumentos de avaliación /	C.C.	
		Indicador mínimo de logro					Procedementos de avaliación (%)*		
B1.1.	LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Identifica a intención comunicativa e as ideas principal e secundarias de textos orais.	2	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	d,e,g,h

	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos ou esquemas.	1.5	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	
	LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.	Emite xuízos críticos sobre discursos orais.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática.	CAA	
B1.2.	LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo).	Identifica as ideas principais dunha presentación.	1	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	d,e,h ,l
	LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.	Recoñe a organización dun texto nunha exposición oral.	0.5	X			Procedementos: observación sistemática.	CAA	
	LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.	Escoita de maneira activa.	2	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	
B1.3.	LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais.	Identifica a intención comunicativa en anuncios orais.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática.	CCL	d,e,g ,h
	LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	Identifica as características dos principais xéneros informativos.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática.	CCL	
							Instrumentos: diario de aula.	CAA	
							Instrumentos: diario de aula.	CSC	

	LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias.	Analiza os recursos para convencer da publicidade.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática.	CCL	
	LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios.	Analiza a forma das mensaxes publicitarias.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática.	CAA	
B1.4.	LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	Identifica os recursos de cohesión e coherencia.	0.5	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	a,b,e
	LGB1.4.2. Coñece a aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	Aplica as normas de cortesía e respecta as opinións alleas.	2	X			Procedementos: observación sistemática.	CSC	
	LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos ao falar en público.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	
B1.5.	LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	Produce discursos orais adecuados, coherentes e cohesionados.	1		X		Procedementos: observación sistemática.	CAA	d,e,g ,h,i,m
	LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.	Consulta fontes de información.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática.	CCL	
	LGB1.5.3. Presenta os contidos de	Presenta os contidos de	2		X		Procedementos: observación	CAA	

	forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cinguese ao tema e non divaga.	forma clara e con certa corrección gramatical.					sistemática. Instrumentos: diario de aula.		
	LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos ao falar en público.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC CSIE E	
	LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.	Exprésase con facilidade.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSIE E	
	LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Utiliza o rexistro adecuado.	1.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB1.5.7. Tenta buscar a complicidade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.	Tenta buscar a complicidade do público.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CSIE E	
	LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e eleborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Emprega as TIC para documentarse, revisar e correxir as súas presentacións.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CD CCL CAA	
B1.6.	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais espontáneos adecuados e con certa coherencia, cohesión e corrección.	1		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	e
	LGB1.6.2. Participa con fluidez nas	Participa nas	2		X		Procedementos: observación	CCL	

	intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	intervencións orais espontáneas con certa fluidez e respectando as regras morfosintácticas e fonéticas básicas.					sistemática. Instrumentos: diario de aula.		
	LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	Emprega fraseoloxía adecuada nas intervencións orais espontáneas.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
	LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega un léxico variado.	1.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B1.7.	LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.	Desenvolve un tema do currículo con claridade e corrección.	2		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	e,g,h ,i
	LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	Evita o uso de comodíns e de coloquialismos.	0.5		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL	
B1.8.	LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Desenvolve argumentos de forma comprensible.	1.75			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA CSC	a,b,e
	LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	Aplica as normas que rexen a cortesía e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	2			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B1.9.	LGB1.9.1. Desenvólvese con	Desenvólvese en	1			X	Procedementos: observación	CCL	a,b,c,

	eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	conversas en situacións da vida diaria ou do estudo.					sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CSC CSIE E	e,m
B1.10.	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros, pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.	Recoñece as dificultades expresivas propias e identifica desviacións da norma.	1			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA CCL	b,d,e
	LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo.	Deseña estratexias de mellora.	1			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CAA	
B1.11.	LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respecten as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta e produce discursos orais que respecten as regras prosódicas e fonéticas básicas da lingua galega.	1			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	e
	LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	Recoñece e rexeita prexuízos asociados á pronuncia da lingua galega.	0.5			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
	LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Usa a súa variante dialectal.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CSC	
B2.1.	LGB2.1.1. Sintetiza as ideas	Sintetiza as ideas do	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións	CCL	b,d,f,

	fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	texto.					do alumnado, probas, observación directa na aula.	CAA	h
	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	Identifica o sentido e a intención comunicativa en textos expositivos e argumentativos.	2	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	Diferencia ideas principais e secundarias de textos expositivos e argumentativos.	1.5	X	X	X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e completar as súas producións.	Utiliza diversos recursos para mellorar a comprensión e produción de textos.	0.25	X	X	X	Procedementos: observación sistemática.	CCL CD CAA	
B2.2.	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	Planifica os seus traballos.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática.	CCL	b,f,h
	LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado e organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	Produce textos propios no rexistro adecuado e ben cohesionados.	1.75	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	
B2.3.	LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e	Desenvolve un tema do currículo con claridade e	2	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	b,d,f, h

	corrección gramatical.	corrección gramatical.					directa na aula.		
	LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos expresivos propios do rexistro formal.	Adecúa a súa expresión á situación comunicativa.	0.75	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín.	Emprega léxico preciso e evita coloquialismos.	0.75	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos.	Organiza os contidos dos seus traballos e defende a súa opinión con argumentos.	0.75	X			Instrumentos: diario de aula, traballos. Procedementos: observación sistemática, análise das producións do alumnado.	CCL CSC	
B2.4.	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos.	1	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	d,f,h
	LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	Recoñece os distintos procedementos de cita.	0.5	X			Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
B2.5.	LGB2.5.1. Consulta información en	Consulta información en	0.25	X			Procedementos: observación	CCL	b,e,f,

	fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo.	distintas fontes.					sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CD CAA	h
	LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	Respecta as normas de presentación dos seus traballos.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CD	
	LGB2.5.3. Utiliza procesadores de textos e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos.	Utiliza procesadores de texto e correctores nos seus traballos.	0.25	X			Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CD	
B2.6.	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos.	Recoñece e utiliza recursos de cohesión.	1	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	b,f,h
	LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas.	Describe os tipos de rexistro.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	
B3.1.	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	e
	LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a	Valora as normas fonéticas para facilitar a	0.25			X	Procedementos: observación sistemática.	CCL	

	comunicación eficaz.	comunicación.					Instrumentos: diario de aula.	CCE C	
B3.2.	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.	Explica as variedades dialectais.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	d,e
B3.3.	LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras.	Explica os procedementos de formación das palabras.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CAA	e
	LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica.	Recoñece e explica os tipos de morfemas.	1.75			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
	LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	Analiza, recoñece e explica a estrutura morfolóxica.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
B3.4.	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	Recoñece e explica as diferentes estruturas sintácticas utilizando a terminoloxía axeitada.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	e
B3.5.	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas.	Identifica e explica as relacións e unidades	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	e

		semánticas.					directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CAA	
B3.6.	LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos plurilingües e relacionados cos elementos transversais.	0.25		X		Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA CD	b,e,h
B3.7.	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos adquiridos nunha lingua para mellorar noutras.	0.25			X	Procedementos: observación sistemática. Instrumentos: diario de aula.	CCL CAA	b,e
B4.1.	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	Recoñece prexuízos e estereotipos lingüísticos.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	p
	LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas.	Elabora traballos sobre cuestións sociolingüísticas.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado. Instrumentos: traballos.	CCL CSC	
B4.2.	LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	Describe o proceso de construción da variante estándar do galego.	1.5		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	p

							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos.	Recoñece e evita as interferencias nos seus discursos.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CCE C	
B4.3.	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno ata 1978.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	p,h
	LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978) así como a súa situación sociolingüística.	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (1916-1978).	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.3. Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	Diferencia e describe as etapas que podemos establecer entre 1916 e 1978 desde o punto de vista sociolingüístico.	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916 - 1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua.	0.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	
	LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en	Identifica o galego moderno (1916-1978)	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	

	documentos non literarios e literarios.	en documentos.					directa na aula.		
							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B4.4.	LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade).	Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (1978 ata a actualidade).	1.5	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	p
	LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística.	Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno.	0.25	X			Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	
	LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.	Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	
	LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades.	Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización.	0.25		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL CSC	
	LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos literarios e non literarios desde 1978 ata a actualidade.	Sinala as principais características lingüísticas en documentos desde 1978 ata a actualidade.	1.5				Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.		
							Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
B4.5.	LGB4.5.1. Elabora unha descrición	Elabora un esquema	0.25			X	Procedementos: observación	CCL	p

	esquemática na que se detallen as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características.	que reflecta as diferentes etapas da historia da lingua galega.					sistemática. Instrumentos: diario de aula, traballos.		
B4.6.	LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	Analiza a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega.	0.25			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL CSC	p
B5.1.	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores de Vangarda e outros autores.	Describe a poesía galega de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros autores.	Describe a prosa de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.	Describe o teatro de 1916 a 1936.	1.5		X		Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.2.	LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de poesía galega de 1916 a 1936.	1		X		Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,d,n
	LGB5.2.2. Le e comenta textos	Le e comenta textos de	1	X			Procedementos:análise das producións	CCL	

	representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	prosa galega de 1916 a 1936.					do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego de 1916 a 1936.	1		X		Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.3.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.	Describe a poesía galega de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.3.2 Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores dos primeiros 70.	Describe a prosa galega de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	Describe o teatro galego de 1936 a 1975.	1.5			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.4.	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos	Le e comenta textos de poesía galega de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	e,d,n

	en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.						Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.		
	LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de prosa galega de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego de 1936 a 1975.	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.5.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/autoras dos 80, 90 e o novo século.	Describe a poesía galega do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	e,n
	LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos principais autores dos 80, 90 e o novo século.	Describe a prosa galega do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
	LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/autoras dos 80, 90 e o novo século.	Describe o teatro galego do 75 á actualidade.	1.5			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula. Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula.	CCL	
B5.6.	LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de	Le e comenta textos de poesía galega do 75 á	1			X	Procedementos:análise das producións do alumnado, probas, observación	CCL	e,d,n

	1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	actualidade.					directa na aula.		
	LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de prosa galega do 75 á actualidade.	1			X	Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.	Le e comenta textos de teatro galego do 75 á actualidade.	1			X	Instrumentos: probas escritas, traballos escritos e diario de aula. Procedementos: análise das producións do alumnado, probas, observación directa na aula.	CCL	
	LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos.	Comenta unha obra completa de cada un dos períodos literarios.	1	X	X		Instrumentos: probas escritas e traballos. Procedementos: probas escritas.	CCL	e,n

3.3. TEMPORALIZACIÓN DE CONTIDOS POR CURSO.

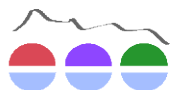
2º ESO

	C. oral. escoitar e falar	C. escrita. Ler e escribir	Funcionamento da lingua	Lingua e sociedade	Educación literaria
UNIDADE 1 1º exame I TRIM	Escoita activa. Uso das normas de cortesía. Texto instrutivo.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema. O aviso.	Léxico: o medio natural. O substantivo: morfoloxía.	Variedades diafásicas e estándar da lingua.	Lectura de obras literarias. Textos literarios e non literarios. Os xéneros literarios.
UNIDADE 2 2º exame I TRIM	Escoita activa e uso das normas de cortesía. Corrección fonética e adecuación.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema. Carta formal e informal.	Léxico: Animais. Normas ortográficas: b,v. Verbo. Morfoloxía.	Plurilingüismo. Lusofonía.	Lectura de obras literarias. Textos narrativos. O narrador.
UNIDADE 3 3º exame II TRIM	Escoita activa e uso das normas de cortesía. Intercambio de opinión.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema. O diario. O texto descritivo.	Léxico: medios de transporte. Normas ortográficas. O H e os grupos cultos. Conectores e mecanismos de coherencia interna.	Situación sociolingüística do galego. Proceso de normalización.	Lectura de obras literarias. Textos narrativos. Tempo, espazo e personaxes.
UNIDADE 4 4º exame	Escoita activa e uso das normas de cortesía. Fonética e prexuízos.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema.	Léxico: o tempo climatolóxico. Normas ortográficas. Uso de	Situación legal das linguas en España.	Lectura de obras literarias. Poesía e subxéneros. Métrica.

II TRIM		O texto expositivo.	s/x. Fonética e fonoloxía.		
UNIDADE 5 5º exame III TRIM	Escoita activa e uso das normas de cortesía. Noticias.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema. O texto xornalístico. Tipos e características.	Léxico: Os medios de comunicación. Puntuación. Punto, coma e punto e coma. Introdución á oración. Clasificación.	Prexuízos lingüísticos. Lingua minorizada e lingua minoritaria.	Lectura de obras literarias. Poesía. Os recursos estilísticos.
UNIDADE 6 6º exame III TRIM	Escoita activa e uso das normas de cortesía. Intercambio de opinións e planificación do discurso oral.	Lectura comprensiva e en voz alta. Tema, resumo, idea principal e esquema. Textos propios da vida educativa. Webs educativas, dicionarios, enciclopedias, glosarios, cuestionarios...	Léxico. Os medios de comunicación. Puntuación. Dous puntos, puntos suspensivos, comiñas e raia. Introdución á oración. Modalidades oracionais.	Toponimia galega e xentilicios. Variedades xeográficas ou dialectais.	Lectura de obras literarias. Teatro. Cine.

4º ESO

	C. oral. escoitar e falar	C. escrita. Ler e escribir	Funcionamento da lingua	Lingua e sociedade	Educación literaria
1º exame I TRIM	Escoita activa. Comprensión de texto. Fonética e prosodia	Tema, intención comunicativa, resumos, esquemas e mapas	Léxico: Diversidade de xénero. Tabú e eufemismo.	Plurilingüismo. Situación legal das linguas en España. Lingua como medio de	Literatura de preguerra: Irmandades da Fala. Lectura de textos do

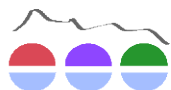


	galegas.	conceptuais. Comprensión de textos do ámbito educativo. Rexistros lingüísticos.	Fonética e fonoloxía. Normas ortográficas e morfolóxicas e puntuación.	relación interpersonal. Variedades lingüísticas e dialectais.	período. Comentarios. Consulta de información. Creación de textos de intención literaria.
2º exame I TRIM	Comprensión de textos. Uso das TIC para a oralidade. Escoita activa.	Tipos de textos. Propiedades textuais. O texto argumentativo.	Sintaxe: frase e cláusula simple.	Lusofonía. Evolución da lingua de 1916 a 1975. Estandarización do galego.	O Grupo Nós. Lectura de textos. Comentarios. Creación de textos de intención literaria.
3º exame II TRIM	A publicidade. Comprensión de textos.	Textos administrativos. A solicitude ou a instancia; a carta formal, comercial e administrativa. O curriculum vitae.	Léxico: o mundo laboral O substantivo e adxectivo. Morfoloxía. Uso de dicionarios e outras fontes. Relacións de significado.	Evolución da lingua de 1975 ata hoxe.	As vangardas. Literatura de posguerra. A literatura galega no exilio.
4º exame II TRIM	Escoita crítica. Participación en debates e interaccións.	Producción de textos. Planificación, organización, redacción e revisión de textos. O texto argumentativo.	Sintaxe: cláusula complexa. Subordinadas substantivas, adxectivas e adverbais.	Conflicto lingüístico. Prexuízos lingüísticos.	A narrativa de posguerra. Álvaro Cunqueiro, Ánxel Fole, Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. X.L. Méndez Ferrín.

5º exame III TRIM	Textos dos medios de comunicación. Escoita crítica.	Carta ao director, columna, editorial e artigo. Prexuízos na prensa.	Léxico: As adicións. O verbo. Morfoloxía e perífrases. Polisemia e homonimia.	Proceso de normalización. Normativización.	Literatura entre 1975-2000. A poesía de posguerra: Xeración de 1936, Promoción de Enlace e Xeración das Festas Minvervais. O teatro de posguerra.
6º exame III TRIM	Escoita crítica e produción de discursos. Participación en debates e interaccións.	A publicidade. Uso de bibliotecas e TIC.	Léxico: Onomástica. Normas ortográficas e morfolóxicas, puntuación. Sintaxe: oracións coordinadas e bipolares.	As variedades dialectais da lingua. Situación actual do idioma.	A literatura de 1975 á actualidade. Poesía, narrativa e teatro.

2º BACHARELATO

	C. oral. escoitar e falar	C. escrita. Ler e escribir	Funcionamento da lingua	Lingua e sociedade	Educación literaria
1º exame I TRIM	Fonética e prosodia do galego.	O texto. Descrición das propiedades dun texto e comentario de textos.	Sintaxe. Introducción xeral. A frase. As funcións clausais. Fonética e fonoloxía. Os fonemas.	Evolución da conciencia lingüística. A lingua galega entre 1900 e 1936.	A literatura galega entre 1916-1936. As Irmandades da Fala. O grupo Nós. Lecturas, análise e comentario de texto.
2º exame I TRIM	O texto oral (charla, conferencia...). Intención comunicativa, idea principal e secundarias, resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	Planificación e produción de textos. Busca de información.	A estrutura das palabras. Os morfemas. Tipos de palabras. A formación de palabras. Substantivos e adxectivos.	Unidade e diversidade das linguas. Construción da variedade estándar.	A literatura galega entre 1916-1936. As Vangardas.



3º exame II TRIM	Comprensión e interpretación de textos expositivos.	Descrición das propiedades dun texto e comentario de textos. O texto expositivo.	Sintaxe. Tipoloxía de cláusulas. Cláusulas complexas, compostas e bipolares.	Historia da lingua. A lingua galega durante o franquismo.	A literatura galega entre 1936 e 1975. A literatura galega na diáspora ou exilio.
4º exame II TRIM	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.	Descrición das propiedades dun texto e comentario de textos. O texto argumentativo.	A estrutura das palabras. Os morfemas. O verbo.	Conflicto lingüístico e prexuízos.	A literatura galega entre 1936 e 1975. A literatura galega de posguerra: poesía, narrativa, ensaio e teatro.
5º exame III TRIM	A exposición oral. Participación en debates.	Os distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta.	As variedades lingüísticas. Variedades do galego. Variedades dialectais.	Historia da lingua (1978-actualidade). Situación sociolingüística actual.	A literatura galega de 1975 á actualidade. A xeración dos 50.
6º exame III TRIM	Principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social. Os anuncios publicitarios.	Comentario e produción de textos de distinto tipo: educativos, xornalísticos e profesionais.	A semántica. Significado, denotación e connotación. O lexema. Campo lexical ou campo semántico.	As funcións e ámbitos de uso da lingua.	A literatura galega de 1975 á actualidade. Tendencias da literatura galega actual: narrativa, ensaio, poesía e teatro.

4. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS PARA A MATERIA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

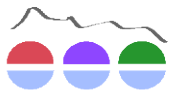
O ensino da Lingua e Literatura na Educación Secundaria debe partir do respecto aos coñecementos e usos que da lingua fan os alumnos e alumnas e mostrarlles aqueles patróns expresivos que amplíen as súas posibilidades de comunicación na sociedade. Terán, xa que logo, gran importancia a linguaxe do profesor/a e a calidade e diversidade dos textos que se empreguen na aula, procedan estes dos medios de comunicación ou da propia Literatura, que deste xeito se integra na Lingua como unha manifestación máis, aínda que importantísima, do feito comunicativo.

Durante esta etapa débese favorecer o uso funcional da linguaxe, sexa oral ou escrita, en canto que é eficaz instrumento de comunicación e representación. O estudo da lingua permite descubrir ao alumnado as posibilidades que ofrecen a lectura e a escritura como fontes de pracer e de fantasía, de información, de expresión creativa... Cómpre tamén potenciar a reflexión sistemática sobre o aspecto formal da lingua, co fin de mellorar e enriquecer a propia competencia.

Para desenvolver a comprensión, deben empregarse estratexias que permitan interpretar, valorar e relacionar a información que se transmite na vida cotiá, como base para un posterior desenvolvemento da capacidade crítica en situacións máis formalizadas.

Educar a expresión supón axudar a transmitir as ideas, vivencias, sentimentos e opinións con adecuación, coherencia e corrección, así como cun estilo propio.

Por este motivo, empregarase unha metodoloxía activa, que se baseará na participación do alumnado e fuxirá da exposición maxistral do profesor/a. Intentarase que o alumno/a participe activamente nas clases, fomentando a aprendizaxe por descubrimento, de xeito que non reciban pasivamente os coñecementos, senón que eles/elas mesmos/as procuren as súas informacións, manexen diversos materiais, accedan a distintas fontes, descubran distintos puntos de vista sobre os temas, relacionen varios planos diferentes do saber... O profesor/a exercerá fundamentalmente a función de coordinador/a e orientador/a en todo o proceso de aprendizaxe do alumnado, atendendo en todo momento as súas necesidades. Neste proceso será fundamental, tamén, a utilización de **edixgal (ESO) e da aula virtual do IES (Bacharelato)**, como apoio para o profesor e como fonte de información e aprendizaxe para o alumnado.



4.1. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES PARA O PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE A 3ª AVALIACIÓN/AVALIACIÓN ORDINARIA E A AVALIACIÓN FINAL E/OU O REMATE DO PERÍODO LECTIVO.

4.1.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3ª avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría).	
Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de varios traballos voluntarios que servirán de repaso da materia dada durante o curso e de ampliación da mesma. - Aplicarase a rúbrica 6.
Actividades tipo	- Traballos voluntarios e/ou cadernos de exercicios que preparará o profesorado para repasar e/ou ampliar os coñecementos na materia.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de exercicios/ traballos. - Material escrito e/ou edixgal e/ou aula virtual.

4.1.2. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a avaliación final ordinaria e o remate do período lectivo en 2º BAC (Preparación probas extraordinarias e ABAU).	
Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de traballos voluntarios que servirán de repaso da materia dada durante o curso e de ampliación da mesma. - Realización de traballos e exercicios de preparación para as probas extraordinarias e para as ABAU.
Actividades tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Traballos voluntarios e/ou cadernos de exercicios que preparará o profesorado para repasar os coñecementos na materia e preparar as ABAU. - Traballos e/ou cadernos de exercicios para repasar e preparar as extraordinarias e as ABAU.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos de exercicios/traballos. - Material escrito e/ou aula virtual.

5. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Os materiais que se empreguen no proceso de aprendizaxe procurarán ser axeitados para cada idade e nivel e deberán ser variados, áxiles e idóneos para o aspecto particular que se queira destacar. E poderán ser:

- Un *libro de texto* para cada nivel, escollido por consenso entre todos os membros do Departamento atendendo a criterios de calidade e adecuación didáctica, ou *unidades didácticas* elaboradas polo propio profesorado do Departamento, tal e como se detalla a continuación:

2º ESO	EDIXGAL. Unidades didácticas de elaboración propia.
4º ESO	EDIXGAL. Smart Netex 4º de ESO e materiais variados e/ou de elaboración propia.
2º BACHARELATO	<i>Lingua galega e literatura 2º Bacharelato</i> , edit. Baía edicións-Consorcio editorial galego. [ISBN: 978-84-9995-197-3]

– Fotocopias de exercicios, textos ou artigos que completen o que achegue o libro de texto.

– Libros de distintos temas (dicionarios, obras literarias, divulgativos, de ensaio...) que non sexan propiamente o libro de texto establecido en cada nivel.

- Cadernos de exercicios.

– Cómics e bandas deseñadas.

– Vídeos didácticos, divulgativos, filmes...

– Gravacións sonoras: discos compactos de música relacionada con calquera aspecto do tema, de recitais, de conferencias pronunciadas por persoeiros, de autores senlleiros da cultura galega, etc.

– Xogos didácticos e tradicionais.

– Diapositivas, fotografías e recortes.

– Xornais, revistas, etc. O uso da prensa na aula será un recurso fundamental para coñecer a lingua viva e familiarizar ao alumnado con este medio, básico para achegarse á actualidade, á cultura, á lingua...

- Unha selección de diferentes lecturas por nivel (**vid. ANEXO I**).

– Novas tecnoloxías: na ESO cada alumno terá o seu portátil (somos centro Edixgal), pero o resto do alumnado fará uso dos ordenadores do centro (aulas de informática, biblioteca) como unha ferramenta máis de traballo e usarase internet como unha fonte máis de aprendizaxe.

- **Potenciarase a utilización da aula virtual do IES en todos os niveis e de Edixgal en toda a ESO**, xunto con outras plataformas que sexan necesarias en función das distintas necesidades(ex. Drive).

Non hai que esquecer que o anterior é só un exemplo: todos os recursos do Centro, e mesmo todo o seu entorno, son aproveitables como posible material que nos facilite o coñecemento dos aspectos máis diversos; o concepto de material escolar será, pois, o máis aberto, flexible e variado posible.

6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN.

Con carácter xeral, a avaliación do alumnado será obxectiva e coherente cos criterios pedagóxicos adoptados durante o curso e dará conta en termos de capacidades dos estándares conceptuais, actitudinais e procedimentais adquiridos por eles no período avaliado. Ademais, para realizar a avaliación empregaranse instrumentos e técnicas diferenciados segundo a súa idoneidade para valorar os distintos tipos de coñecementos.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será continua, terá carácter formativo e orientador e levarase a cabo tendo en conta os diferentes elementos que constitúen o currículo: as competencias clave, os obxectivos, os contidos, os estándares de aprendizaxe e os criterios de avaliación. Realizarase unha avaliación continua en todos os niveis da secundaria obrigatoria, o que conlevará a recollida permanente de información por parte do profesor/a por diversos medios: realización de probas e controis, observación do progreso dos alumnos/as, preguntas orais, realización de pequenos traballos, etc.

AVALIACIÓN INICIAL.

A principio de curso irase facendo unha avaliación inicial, individualizada, de cada alumno,

atendendo á observación directa na aula da súa participación e dúbidas e interacción cos compañeiros/as. Farase tamén a observación directa do caderno de traballo ou exercicios que vaia entregando. Finalmente, farase unha proba escrita inicial, para ver o nivel xeral do grupo e particular de cada alumno. Aquí detectaranse, tamén, as posibles necesidades particulares de cada alumno/a (falta de atención, problemas de expresión e/ou comprensión, falta de base, etc.) que se poñerán en común na preavaliación (ESO) e así poderase decidir sobre a correcta ubicación nos reforzos ou sobre a necesidade de aplicar medidas específicas (RE, ACI, etc.).

AVALIACIÓN CONTINUA/FORMATIVA.

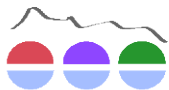
Realizarase durante todo o curso recollendo constantemente información sobre a marcha do alumnado e da que formarán parte as probas de cada período avaliatorio e completárase cunha avaliación sumativa, que valorará ao final do proceso o grao de consecución obtido polo alumno/a respecto aos obxectivos previstos. O proceso de avaliación será, xa que logo, un proceso continuo e acumulativo.

A necesidade de avaliar é inherente á función de ensinar; os alumnos deberán ter presente esta necesidade e implicarse no proceso de avaliación de diversas maneiras: con suxestións sobre modelos de avaliación, proposta de calendario de probas de avaliación, responsabilidade na realización de exercicios, facilitación do labor do/a profesor/a, autocorreccións, etc.

AVALIACIÓN FINAL.

Na cualificación final influirán o grao de asimilación de contidos por parte do alumno/a; a realización das lecturas obrigatorias; a actitude de traballo, interese e respecto amosada na clase durante todo o curso; o seu comportamento xeral e a súa asistencia regular ás aulas.

Deste xeito, as cualificacións obteranse atendendo ás seguintes proporcións:



1. Criterios sobre a avaliación e cualificación de 2º DE ESO

Cálculo da nota da 1ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	70%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	5%	- Rúbrica 1.
Proxecto: individual e/ou en grupo (un por trimestre).	5%	-Rúbrica 5.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	10%	- Rúbrica 2.

1ª avaliación

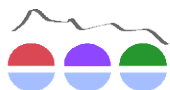
TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) nas mesmas. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 1ª avaliación:

Exame de recuperación a finais do 1º trimestre ou comezos do 2º.



Cálculo da nota da 2ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	70%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	5%	- Rúbrica 1.
Proxecto: individual e/ou en grupo (un por trimestre).	5%	-Rúbrica 5.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	10%	- Rúbrica 2.

2ª avaliación

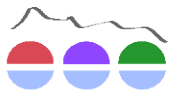
TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 2ª avaliación:

Exame de recuperación a finais do 2º trimestre ou comezos do 3º.



Cálculo da nota da 3ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	70%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	5%	- Rúbrica 1.
Proxecto: individual e en grupo (un por trimestre).	5%	-Rúbrica 5.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	10%	- Rúbrica 2.

3ª avaliación

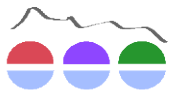
TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 3ª avaliación:

Exame de recuperación ao rematar o 3º trimestre.



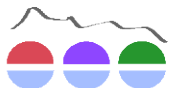
Cálculo para obter a cualificación final de curso:

1. No caso de que o alumno/a teña aprobadas as tres avaliacións, farase a media das notas obtidas en cada unha destas.
 - 1.1. Neste caso o período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a *actividades de reforzo e ampliación* deseñadas polo profesorado que poderán supor un incremento da cualificación de ata un máximo de 1 PUNTO (aplicarase rúbrica 6).
2. No caso de ter algunha parte suspensa terá que examinarse daquela/s parte/s suspensas no exame final.
 - 2.1. O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase, neste caso, á preparación do exame final e a cualificación calcularase do seguinte xeito:

Cualificación final

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Proba escrita na que terán que demostrar un coñecemento suficiente dos contidos mínimos: <ul style="list-style-type: none"> - Cuestións referidas aos bloques 1 a 5 do currículo. - Cuestións referidas aos estándares sobre algunha das lecturas obrigatorias realizadas durante o curso. 	90% (9 puntos)	-Modelo de exame con preguntas.
	10% (1 punto)	
Total: suma de cada unha das partes = CUALIFICACIÓN FINAL. <ul style="list-style-type: none"> - Aplicarase redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota sería o número enteiro inferior. - Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, ao redondeo á alza. 		

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.



2. Criterios sobre a avaliación e cualificación. 4º DE ESO

Cálculo da nota da 1ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	80%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	2.5%	- Rúbrica 1.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	7.5%	- Rúbrica 2.

1ª avaliación

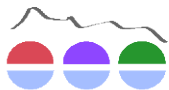
TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 1ª avaliación:

Exame de recuperación a finais do 1º trimestre ou comezos do 2º.



Cálculo da nota da 2ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	80%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	2.5%	- Rúbrica 1.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	7.5%	- Rúbrica 2.

2ª avaliación

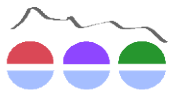
TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 2ª avaliación:

Exame de recuperación a finais do 2º trimestre ou comezos do 3º.



Cálculo da nota da 3ª avaliación:

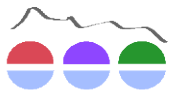
Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	80%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	10%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula.	2.5%	- Rúbrica 1.
Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	7.5%	- Rúbrica 2.
TOTAL: suma de cada unha das partes.		
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior. - Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza. 		

3ª avaliación

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Procedemento de recuperación da 3ª avaliación:

Exame de recuperación ao rematar o 3º trimestre.



Cálculo para obter a cualificación final de curso:

1. No caso de que o alumno/a teña aprobadas as tres avaliacións, farase a media das notas obtidas en cada unha destas.

1.1. Neste caso o período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a *actividades de reforzo e ampliación* deseñadas polo profesorado que poderán supor un incremento da cualificación de ata un máximo de 1 PUNTO (aplicarase rúbrica 6).

2. No caso de ter algunha parte suspensa terá que examinarse daquela/s parte/s suspensas no exame final.

2.1. O período abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase, neste caso, á preparación do exame final e a cualificación calcularase do seguinte xeito:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Proba escrita na que terán que demostrar un coñecemento suficiente dos contidos mínimos : - Cuestións referidas aos bloques 1 a 5 do currículo. - Cuestións referidas aos estándares sobre algunha das lecturas obrigatorias realizadas durante o curso.	90% (9 puntos) 10% (1 punto)	-Modelo de exame con preguntas.

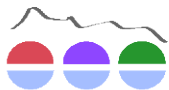
Total: suma de cada unha das partes = CUALIFICACIÓN FINAL.

- Aplicarase redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota sería o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, ao redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.

- En canto á corrección ortográfica, en todas aquelas probas escritas (exames) e traballos entregados polo alumnado será de aplicación a **Rúbrica 4**.

Cualificación final



3. Criterios sobre a avaliación e cualificación de 2º BACHARELATO

Cálculo da nota da 1ª avaliación:

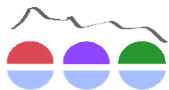
Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	90%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	5%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula. Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	5%	- Rúbrica 1. - Rúbrica 2.

1ª avaliación

TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- Nas probas escritas aplicaranse os **criterios** ortográficos vixentes para os exames de selectividade propostos pola **CIUG** (nos dous cursos de Bacharelato o alumnado debe presentar xa un maior coñecemento da lingua e prepararse para afrontar as ABAU). Poderá descontarse ata un máximo de 2 puntos da cualificación na proba. Os erros poderán ser:



- **Moi graves:** Aquelas solucións que son alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...). Descontaranse 0,2 puntos.
- **Graves:** Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y...*). Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.
- **Leves:** Solucións galegas alleas ó estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.

Procedemento de recuperación da 1ª avaliación:

A materia ou partes de materia suspensas recuperaranse na/s seguinte/s proba/s escrita que se realicen ou nun exame de recuperación, segundo indique o profesor.

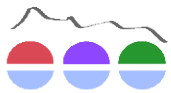
Cálculo da nota da 2ª avaliación:

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	90%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: - Probas escritas. - Debate. - Traballos.	5%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula. Traballo diario e actitude: - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación.	5%	- Rúbrica 1. - Rúbrica 2.

TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

2ª avaliación



- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- Nas probas escritas aplicaranse os **critérios** ortográficos vixentes para os exames de selectividade propostos pola **CIUG** (nos dous cursos de Bacharelato o alumnado debe presentar xa un maior coñecemento da lingua e prepararse para afrontar as ABAU). Poderá descontarse ata un máximo de 2 puntos da cualificación da proba. Os erros poderán ser:
 - Moi graves: Aquelas solucións que son alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...). Descontaranse 0,2 puntos.
 - Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y...*). Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.
 - Leves: Solucións galegas alleas ó estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.

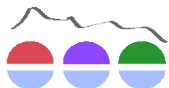
Procedemento de recuperación da 2ª avaliación:

A materia ou partes de materia suspensas recuperaranse na seguinte/s proba/s escritas que se realicen ou nun exame de recuperación (segundo indique o profesor).

Cálculo da nota da 3ª avaliación:

3ª avaliación

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
Probas obxectivas escritas.	90%	- Modelo de exame con preguntas.
Lecturas: <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Debate. - Traballos. 	5%	- Modelo de exame con preguntas. - Control dos traballos de lecturas (Rúbrica 3).
Oralidade: Observación diaria na aula. Traballo diario e actitude: <ul style="list-style-type: none"> - Control de exercicios /tarefas. - Observación directa do traballo, actitude e participación. 	5%	- Rúbrica 1. - Rúbrica 2.



TOTAL: suma de cada unha das partes.

- Aplicarase o redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota será o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, o redondeo á alza.

- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- Nas probas escritas aplicarase os **criterios** ortográficos vixentes para os exames de selectividade propostos pola **CIUG** (nos dous cursos de Bacharelato o alumnado debe presentar xa un maior coñecemento da lingua e prepararse para afrontar as ABAU). Poderá descontarse ata un máximo de 2 puntos da cualificación da proba. Os erros poderán ser:
 - Moi graves: Aquelas solucións que son alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...). Descontaranse 0,2 puntos.
 - Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y...*). Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.
 - Leves: Solucións galegas alleas ó estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.

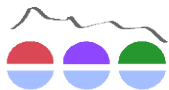
Procedemento de recuperación da 3ª avaliación:

A materia ou partes de materia suspensas recuperaranse nun exame de recuperación ao final do trimestre.

Cualificación final/ordinaria

Cálculo para obter a cualificación final/ordinaria de curso:

1. No caso de que o alumno/a teña **aprobadas as tres avaliacións, farase a media** das notas obtidas nas diversas probas feitas durante o curso.
2. No caso de non acadar unha cualificación de 5 ou superior non aprobará a materia e a cualificación será, polo tanto, de INSUFICIENTE.



PROBA EXTRAORDI NARIA PARA BAC

Instrumento	Crit. Cualif.	Criterios de corrección
<p>Probas escritas (a realizar en data fixada pola dirección do centro na que terán que demostrar un coñecemento suficiente dos contidos mínimos):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestións referidas aos bloques 1 a 5 do currículo. - Cuestións sobre os estándares sobre lecturas de obras representativas da nosa literatura (parte do bloque 5, Educación literaria). 	<p>90% (9 puntos)</p> <p>10% (1 punto)</p>	<p>-Modelo de exame con preguntas.</p>

Total: suma de cada unha das partes = CUALIFICACIÓN FINAL.

- Aplicarase redondeo á alza cando o alumno/a acadase un decimal superior a 0,75. En caso contrario a nota sería o número enteiro inferior.
- Porén, para obter a cualificación de SUFICIENTE, a cualificación non pode ser inferior a 5, non procedendo, neste caso, ao redondeo á alza.
- O uso de calquera caste de medio fraudulento na realización de probas, actividades e exames implicará a obtención automática dun cero (0) na mesma. Así, o alumno/a deberá repetir a proba no tempo e forma que o profesor/a indique.
- Nas probas escritas aplicaranse os **criterios** ortográficos vixentes para os exames de selectividade propostos pola **CIUG** (nos dous cursos de Bacharelato o alumnado debe presentar xa un maior coñecemento da lingua e prepararse para afrontar as ABAU). Poderá descontarse ata un máximo de 2 puntos da cualificación da proba. Os erros poderán ser:
 - Moi graves: Aquelas solucións que son alleas ó sistema lingüístico do galego (tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono...). Descontaranse 0,2 puntos.
 - Graves: Solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y...*). Acentuación diacrítica. Descontaranse 0,1 puntos.
 - Leves: Solucións galegas alleas ó estándar vixente. Acentuación non diacrítica. Penalizaranse con 0,05 puntos.

RÚBRICAS CORRESPONDENTES AOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN.

RÚBRICA 1. Observación na aula da oralidade.

(0-2)	(3-4)	(5-6)	[7-8]	[9-10]
Non participa nunca e/ou non ten fluidez nas intervencións orais. Tampouco respecta as normas lingüísticas e as que rexen a cortesía na comunicación oral.	Non participa case nunca ou non ten fluidez nas intervencións orais. Tampouco respecta case nunca as normas lingüísticas nin as que rexen a cortesía na comunicación oral.	Participa moi pouco e/ou con pouca fluidez nas intervencións orais. Respecta moi pouco as normas lingüísticas e as que rexen a cortesía na comunicación oral.	Participa de vez en cando e/ou sen demasiada fluidez ou corrección nas intervencións orais. Non sempre respecta as normas lingüísticas e as que rexen a cortesía na comunicación oral.	Participa habitualmente con fluidez e corrección nas intervencións orais respectando as normas lingüísticas e as que rexen a cortesía na comunicación oral.
Exprésase con erros moi graves de fonética e cunha entoación e dicción que non permiten a total comprensión do texto.	Exprésase con erros graves de fonética e cunha entoación e dicción que non sempre permiten a total comprensión do texto.	Exprésase con erros de fonética (n velar e/ou vogais medias) e cunha entoación e dicción pouco claras.	Exprésase con algún erro de fonética e cunha entoación e dicción non sempre claras.	Exprésase respectando a fonética galega e cunha entoación e dicción adecuadas.
Elabora textos nada cohesionados nin coherentes, con graves fallos de corrección e sen usar o rexistro adecuado. O léxico é moi pobre e repetitivo.	Elabora textos pouco, ou nada, cohesionados ou coherentes, con graves fallos de corrección e/ou sen usar o rexistro adecuado. O léxico é pobre e/ou repetitivo.	Elabora textos pouco cohesionados ou coherentes, con fallos de corrección e/ou sen usar o rexistro adecuado. O léxico non é moi rico.	Elabora textos cohesionados e coherentes, con algún fallo de corrección e/ou sen usar o rexistro adecuado. O léxico é variado pero impreciso.	Elabora textos cohesionados, con corrección e coherencia e usando o rexistro adecuado e un léxico variado e preciso.
Non comprende textos orais de diversos ámbitos nin recoñece o sentido global dos mesmos, ideas principais e/ou intención comunicativa do/a autor/a.	Non sempre comprende textos orais de diversos ámbitos e poucas veces recoñece o sentido global dos mesmos, ideas principais e/ou intención comunicativa do/a	Comprende textos orais só do ámbito educativo e recoñece, con dificultades, o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a	Comprende textos orais de diversos ámbitos e recoñece, con algunha dificultade, o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a	Comprende textos orais de diversos ámbitos e recoñece o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a autor/a.

	autor/a.	autor/a.	comunicativa do/a autor/a.	
Non recoñece erros propios nin emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Case nunca recoñece erros propios nin emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios, pero non sempre emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios e emprega habitualmente os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios, e alleos, e emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.

RÚBRICA 2. Observación na aula do traballo escrito e da actitude.

	(0-2]	(3-4)	(5-6)	[7-8)	[9-10]
Traballo	Non presenta ningún traballo ou presenta algún, pero nunca no prazo indicado e/ou estes teñen graves problemas de corrección, coherencia e adecuación.	Non presenta case ningún traballo ou presenta algún, pero non no prazo indicado e/ou estes teñen graves problemas de corrección, coherencia e adecuación.	Presenta moi poucos traballos no prazo indicado e con problemas serios de corrección, coherencia ou adecuación.	Presenta a maioría dos traballos no prazo indicado, sen demasiados problemas de corrección, coherencia e adecuación.	Presenta todos os traballos no prazo indicado, con corrección, coherencia e adecuación.
	Nunca usa as TIC para documentarse nin consulta outras fontes de información.	Nunca, ou case nunca, usa as TIC para documentarse nin consulta outras fontes de información.	Raramente usa as TIC para documentarse nin consulta outras fontes de información con asiduidade.	Usa as TIC para documentarse, pero non consulta ningunha outra fonte de información con asiduidade.	Usa as TIC para documentarse e consulta outras fontes de información con asiduidade.
	Non participa en ningún dos proxectos (se os houber) que se lle ofertan.	Non participa en case ningún dos proxectos (se os houber) que se lle ofertan.	Participa en proxectos (se os houber), pero aporta pouco aos mesmos.	Participa en proxectos (se os houber) de maneira voluntaria.	Participa en proxectos (se os houber) de maneira voluntaria e animosa, aportando moito aos mesmos.
	Non comprende textos orais de	Case non comprende	Comprende textos orais só	Comprende textos orais de	Comprende textos orais de

	diversos ámbitos nin reconece o sentido global dos mesmos, ideas principais e/ou intención comunicativa do/a autor/a.	textos orais de diversos ámbitos e case nunca reconece o sentido global dos mesmos, ideas principais e/ou intención comunicativa do/a autor/a.	do ámbito educativo e reconece, con algunha dificultade, o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a autor/a.	diversos ámbitos e reconece, con algunha dificultade, o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a autor/a.	diversos ámbitos e reconece o sentido global dos mesmos, así como as ideas principais e a intención comunicativa do/a autor/a.
Actitude	Non participa nunca nas actividades de aula e proxectos; manifesta nulo autocontrol das emocións ao falar e non respecta as opinións dos demais.	Non participa case nunca nas actividades de aula e proxectos; manifesta nulo autocontrol das emocións ao falar e/ou case nunca respecta as opinións dos demais.	Non participa habitualmente nas actividades de aula e proxectos; manifesta escaso autocontrol das emocións ao falar e por veces non respecta as opinións dos demais.	Participa habitualmente nas actividades de aula e/ou proxectos; manifesta certo autocontrol das emocións ao falar e/ou respecta case sempre as opinións dos demais.	Participa sempre ou case sempre nas actividades de aula e proxectos; manifesta autocontrol das emocións ao falar e respecta as opinións dos demais.
	Non reconece erros propios nin emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Case nunca reconece erros propios e case nunca emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Reconece erros propios, pero non sempre emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Reconece erros propios e emprega, habitualmente, os mecanismos necesarios para a súa superación.	Reconece erros propios, e alleos, e emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.

RÚBRICA 3. Control dos traballos de lecturas.

(0-2)	(3-4)	(5-6)	[7-8]	[9-10]
Non le ou non comprende as obras indicadas. É incapaz de expoñer con coherencia,	Non le na súa totalidade e/ou case non comprende as obras indicadas. Tampouco expón con coherencia,	Le case toda a obra pero non acomprede na súa totalidade e expón, con dificultades na coherencia, corrección e	Le, pero comprende con algunha pequena dificultade, as obras indicadas e expón, con algún pequeno problema	Le e comprende as obras indicadas e expón, con coherencia, corrección e adecuación, unha opinión persoal

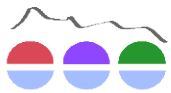
corrección e adecuación unha opinión persoal sobre as mesmas.	corrección e adecuación unha opinión persoal sobre as mesmas.	adequación, unha opinión persoal sobre as mesmas.	de coherencia, corrección ou adecuación, unha opinión persoal sobre as mesmas.	sobre as mesmas.
---	---	---	--	------------------

RÚBRICA 4. Corrección ortográfica, gramatical e lingüística.

(0-2)	(3-4)	(5-6)	[7-8]	[9-10]
Elabora textos pouco ou nada cohesionados ou coherentes, con graves fallos de corrección e redacción e/ou sen usar o rexistro adecuado. O léxico é pobre e/ou repetitivo.	Elabora textos pouco cohesionados ou coherentes, con algúns erros graves de corrección e sen usar o rexistro adecuado. O léxico é pobre e/ou repetitivo.	Elabora textos pouco cohesionados ou coherentes, con fallos de corrección e/ou sen usar o rexistro adecuado. O léxico non é moi rico.	Elabora textos cohesionados e coherentes, con algún fallo de corrección e/ou sen usar sempre o rexistro adecuado. O léxico é variado, pero impreciso.	Elabora textos cohesionados, con corrección e coherencia e usando o rexistro adecuado e un léxico variado e preciso.

Rúbrica 5. Cualificación do traballo realizado nos proxectos.

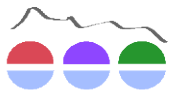
	(0-2]	(3-4)	(5-6)	[7-8]	[9-10]
Desenvolvemento do traballo	Non realiza o seu traballo e non presenta nada no prazo indicado impedindo que o seu grupo faga.	Case non realiza o seu traballo e case non presenta nada no prazo indicado e impide que o seu grupo o faga.	Presenta moi pouco traballo, non o fai no prazo indicado e/ou entorpece que o seu grupo o faga.	Presenta o traballo no prazo indicado e/ou colabora co grupo dunha forma notable.	Presenta o traballo no prazo indicado e/ou colabora co grupo dunha forma sobresaliente.
	Nunca usa as TIC para documentarse nin consulta outras fontes de información.	Case nunca usa as TIC para documentarse nin consulta outras fontes de información.	Ás veces usa as TIC para documentarse ou consulta outras fontes de información.	Usa as TIC para documentarse, pero non consulta outras fontes de información con asiduidade.	Usa as TIC para documentarse e consulta outras fontes de información.



Actitude e cooperación	Non participa no proxecto e/ou impide que os seus compañeiros/as o fagan.	Case non participa no proxecto e molesta frecuentemente.	Non molesta e participa no proxecto, pero aporta pouco ao mesmo.	Participa no proxecto de maneira voluntaria e/ou colabora cos compañeiros/as.	Participa no proxecto con agrado e aportando moito ao mesmo.
	Non recoñece erros propios nin emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Case nunca recoñece erros propios e case nunca emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios, pero non sempre emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios e emprega, habitualmente, os mecanismos necesarios para a súa superación.	Recoñece erros propios, e alleos, e emprega os mecanismos necesarios para a súa superación.
Produto final	Non se presenta produto final, o traballo presentado é moi deficiente ou non hai elaboración persoal, senón que copia de xeito evidente.	Presenta traballo final deficiente, con erros graves de corrección ortográfica, gramatical e/ou de coherencia e cohesión. Non utiliza fontes diversas e vese falta de esforzo e traballo.	Presenta un traballo final aceptable, pero con erros de corrección ortográfica, gramatical e/ou de coherencia e cohesión. Utiliza fontes diversas, pero non sempre se ve un traballo persoal.	Presenta un bo traballo final, case sen erros de corrección ortográfica, gramatical e/ou de coherencia e cohesión. Utiliza fontes diversas e presenta un produto propio e bastante traballado.	Presenta un bo traballo final, sen erros de corrección ortográfica, gramatical e/ou de coherencia e cohesión. Utiliza fontes diversas e presenta un produto propio e moi traballado.

Rúbrica 6. Cualificación das actividades de reforzo e ampliación realizadas entre o periodo abranguido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final.

0,1- 0,2 PUNTOS	0,3 - 0,4 PUNTOS	0,5 - 0,6 PUNTOS	0,7- 0,8 PUNTOS	0,9 – 1 PUNTOS
- Non entrega os traballos ou non o fai en tempo.	-Entrega só algún dos traballos ou non o fai en tempo.	- Entrega a maioría dos traballos e faino en tempo.	- Entrega os traballos todos e en tempo.	- Entrega os traballos todos e en tempo.



<p>- Os traballos presentados que esixirían elaboración persoal copian de xeito evidente os presentados por outro/a compañeiro/a ou están tomados fraudulentamente doutras fontes.</p>	<p>- Presenta moitos erros nos boletíns de gramática.</p> <p>- Nos boletíns de produción textual demostra non comprender os textos nin saber expresar as propias ideas/argumentos.</p> <p>- Presenta erros graves de coherencia, cohesión e corrección gramatical.</p>	<p>- Presenta un número pequeno de erros nos boletíns de gramática.</p> <p>- Nos boletíns de produción textual non sempre entende os textos ou expresa de forma clara e razoada as ideas e argumentos propios.</p> <p>-Non presenta problemas graves de coherencia e cohesión, apenas hai contradicións, a organización do texto producido é correcta e a corrección gramatical aceptable.</p>	<p>- Non presenta erros salientables nos boletíns de gramática.</p> <p>- Nos boletíns de produción textual presenta, non só capacidade para a comprensión, senón tamén certa orixinalidade e esforzo por profundizar no entendemento do texto e na exposición das ideas e argumentos propios.</p> <p>-Presenta coherencia e cohesión, sen contradicións e a organización do texto producido e a produción gramatical son correctas.</p>	<p>- Non presenta erros nos boletíns de gramática.</p> <p>- Nos boletíns de produción textual presenta, non só capacidade para a comprensión, senón tamén orixinalidade e esforzo por profundizar no entendemento do texto e na exposición das ideas e argumentos propios.</p> <p>-Presenta coherencia e cohesión, sen contradicións, e a organización do texto producido é correcta e está gramaticalmente ben construído.</p>
--	--	--	---	---

8. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.

8.1. ALUMNADO DA ESO.

Ao alumnado de ESO coa materia pendente de cursos anteriores entregaráselles 3 boletíns de actividades e exercicios correspondentes á materia que se traballou no curso anterior para preparar a materia pendente.

Terá dúas vías para aprobala:

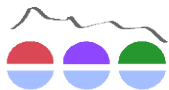
- a) Entregar os **3 boletíns**, correctamente feitos e completos no **período establecido (aplicarase rúbrica)** e **aprobar a primeira e segunda avaliación do curso superior**.
- b) De non aprobar coa opción a), o alumnado terá a posibilidade de presentarse a un **exame cando Xefatura indique**, no que será avaliado de toda a materia do curso que teña pendente. Os estándares do bloque 1 a 5 serán avaliados con 9 puntos e a lectura con 1 punto.

8.2. ALUMNADO DE BACHARELATO.

O alumnado de Bacharelato utilizará como guía de traballo e estudo o libro de texto usado no curso anterior. O profesorado poñerá ao seu dispor tamén uns boletíns para preparar a materia que terá que recuperar no exame en tempo e forma que indique Xefatura de Estudos.

Rúbrica para a avaliación da materia pendente da ESO

Insuficiente (1-2)	Insuficiente (3-4)	Aprobado (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
Non asistiu ás reunións cando foi convocado/a.	Non asistiu ás reunións cando foi convocado.	Ponse en contacto co profesor ao longo do curso, nalgún momento, aínda que non <i>motu proprio</i> .	Asiste á reunión cando é convocado/a.	Asiste á reunión cando é convocado/a.
Non contacta nin acode ao profesor para consultar dúbidas.	Non acode ao profesor a consultar dúbidas durante o curso.	Poucas veces acode ao profesor a consultar dúbidas.	Consulta dúbidas durante o curso.	Consulta dúbidas durante o curso.
Non entrega ningún dos boletíns de exercicios.	Non entrega os boletíns de exercicios en prazo e cando o fai están moi incompletos	Entrega os boletíns de exercicios feitos de forma aceptable e/ou no último prazo.	Entrega os boletíns de exercicios no prazo indicado.	Entrega os boletíns de exercicios no prazo indicado demostrando esforzo, traballo e corrección.
Non aproba a 1ª e 2ª avaliación do curso seguinte.	Non aproba a 1ª e 2ª avaliación do curso seguinte.	Aproba a 1ª e 2ª avaliación do curso seguinte.	Aproba a 1ª e 2ª avaliación do curso seguinte.	Aproba 1ª e 2ª avaliación do curso seguinte.



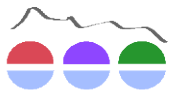
9. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

9.1. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL.

A avaliación inicial estará deseñada en base aos seguintes parámetros:	<p>1º A información recollida nos informes individualizados do alumnado.</p> <p>2º A información que cada membro do Departamento aportou con respecto a aqueles contidos considerados imprescindibles non vistos ou non adquiridos polo alumnado no curso pasado nos niveis en que impartiu clase.</p> <p>3º Engadirase a información aportada polo Departamento de Orientación ou Xefatura de Estudos, se así o cren oportuno, sobre aquel alumnado con especial problemática, especialmente o que provén doutros centros.</p>
Temporalización e actuacións:	<p>1º Realización das preavaliacións na 1ª semana do curso.</p> <p>2º Corrección e recollida de datos por parte de cada profesor/a.</p> <p>3º Envío deses datos/posta en común coa Xefatura do Departamento, por unha banda, e con Orientación e Xefatura de Centro na Preavaliación, por outra.</p> <p>4º Deseño por parte do profesor/a das medidas individuais ou colectivas que se poidan adoptar en función dos resultados obtidos.</p>

Prestarase especial atención a comprobar os seguintes aspectos:

2º e 4º ESO	<ul style="list-style-type: none"> - A partir dun texto, sondearase con preguntas de diverso tipo o nivel de adquisición de contidos de anos anteriores, prestando especial atención á comprensión de texto. - Comprobarase o seu nivel de expresión a través da redacción dalgún tipo de texto básico. - Tamén se realizarán preguntas xerais sobre cuestións gramaticais e ortográficas, así como literarias.
--------------------	--



2º Bacharelato	- A partir dun texto, por exemplo o exame de ABAU, sondearase o nivel de adquisición de contidos da ESO, especialmente os que se consideren máis importantes para Bacharelato, a partir de cuestións relacionadas tanto coa comprensión e produción de textos, como cos coñecementos gramaticais e literarios máis relevantes.
---------------------------	--

9.2. MEDIDAS OU PLAN DE REFORZO.

En función dos datos recollidos por parte de cada profesor/a, xunto cos obtidos na posta en común coa Xefatura do Departamento, por unha banda, e con Orientación e Xefatura de Centro na Preavaliación, por outra, cada profesor/a adoptará as medidas individuais ou colectivas que considere oportunas.

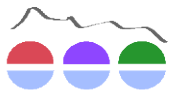
Estas medidas iranse revisando en cada reunión de Departamento para avaliar a súa eficacia e introducir os cambios ou axustes que sexan necesarios, incidindo de xeito especial nos seguintes aspectos:

- A comprensión dun nivel de lectura e comprensión da mesma adecuado ao nivel propio do alumnado de cada curso.
- A comprensión escrita de calquera tipo de textos.
- A expresión escrita e elaboración dos propios textos, prestando especial atención á coherencia, cohesión e nivel de madurez dos textos que elaboren, así como á corrección gramatical.

Para iso será necesario traballar e insistir na importancia das lecturas propostas para cada nivel, tanto en voz alta (sobre todo no 1º ciclo da ESO onde se fai boa parte da lectura obrigatoria na aula) como de xeito individual (no resto dos cursos).

Tamén se insistirá no traballo con textos, na súa comprensión, nos dobres sentidos, na intención do autor e na elaboración de textos propios de todo tipo.

Por último, farase un seguimento especial e individual daquel alumnado que na avaliación inicial presente especiais carencias para intentar que as supere. Neste sentido, tamén será importante a comunicación co profesor/a de Reforzo (no caso do alumnado que o precise) e co Departamento de Orientación, para traballar de forma coordinada.



10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

No presente curso 2019/20 o Departamento de Lingua e Literatura Galega disporá, para atención á diversidade, dos seguintes elementos e ferramentas:

- a) **Unha titoría para o alumnado con materias pendentes de cursos anteriores.** Esta titoría, en coordinación con Xefatura de Estudos, encargarase de explicar e asesorar individualizadamente a cada alumno ou alumna que se atope nesa situación académica no tocante a contidos mínimos, lecturas obrigatorias, metodoloxía, calendario de probas opcionais, ordinarias e extraordinarias, criterios de avaliación, etc. que rexen para o presente curso.
- b) **2 horas de reforzo** de linguas para o nivel de 1º de ESO e outras 2 para 2º ESO.
- c) **Tres horas de Xefatura de Departamento** de Lingua Galega e Literatura nas que se atenderán as dúbidas, preguntas, suxestións, etc. que queira formular o alumnado con dificultades de aprendizaxe ou os seus pais/nais/titores legais en relación á materia.
- d) **Materiais diversos** (dicionarios, cadernos, cd-roms, fichas, modelos de probas...), tanto depositados no propio Departamento como na Biblioteca do Centro, a disposición do alumnado con dificultades de aprendizaxe que queira empregalos na preparación da materia.
- e) Ao **alumnado repetidor faráselle un seguimento trimestral** a través dun documento entregado a principio de curso, indicando os problemas detectados que contribuíron á repetición, os resultados da avaliación inicial e a análise dos puntos fortes e febles do alumno/a, así como o plan de intervención e o compromiso do alumno/a a seguir este plan.

11. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

O proceso de ensino-aprendizaxe é dinámico e participativo. Como docentes temos que dispor de instrumentos que nos permitan ir calibrando e reaxustando as nosas debilidades e fortalezas e aqueles aspectos que o necesiten, un control permanente da calidade co fin de mellorar o proceso.

Para avalialo, cómpre realizar unha recollida sistemática de información. Para iso describiremos unha listaxe de indicadores de logro que nos permitirán observar o avance do proceso, o cumprimento da programación e a práctica docente. Este traballo de reflexión sobre o proceso de ensino e a práctica docente permitiranos:

- Diagnosticar os puntos fortes e débiles.
- Coñecer o punto de partida do alumnado, facilitando a adaptación do currículo e a toma de decisións respecto á organización da programación.
- Regular a aprendizaxe do alumnado, a metodoloxía, o nivel de esixencia, a cantidade de contidos... en función do desenvolvemento acadado polo alumno/a.
- Prever ou estimar os rendementos e desempeños do alumnado.
- Reconducir os distintos elementos da formación en función do progreso do alumno/a.
- Atender ás esixencias da Administración no seguimento e control da práctica docente.
- Introducir propostas de mellora.

Como instrumento para avaliar o proceso de ensino-aprendizaxe, temos unha escala de valoración descritiva de **carácter trimestral**:

O PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAXE		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN	PROPOSTA DE MELLORA
1. Realízase a avaliación inicial ao principio do curso para axustar a programación ao nivel dos estudantes.		
2. Detéctanse os coñecementos previos de cada unidade didáctica.		
3. Revísanse con frecuencia os traballos propostos na aula e fóra dela.		
4. Proporcionase a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como poder melloralas.		
5. Corríxense e explícanse de forma habitual os traballos e as actividades do alumnado, e danse pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
6. Utilízanse suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrado a avaliación dos diferentes contidos.		
7. Favorécense os procesos de autoavaliación e coavaliación.		
8. Propóñense novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.		
9. Propóñense novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.		
10. Utilízanse diferentes técnicas de avaliación en función dos contidos, do nivel dos estudantes etc.		
11. Empréganse diferentes medios para informar dos resultados aos estudantes e aos pais e nais.		

Complementaremos a análise coa seguinte escala numérica:

O PROCESO DE ENSINANZA - APRENDIZAXE				
INDICADORES DE LOGRO	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender o alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente a diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Déuselle un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Escala para avaliar a diversidade da aula antes do comezo das clases.

ESCALA PARA AVALIAR A DIVERSIDADE				
[1 = nunca; 2 = ás veces; 3 = normalmente; 4 = sempre]	1	2	3	4
Que fago para coñecer a composición da clase.				
-Pasar unha proba ao comezo do curso escolar.				
-Ler os informes anteriores.				
-Ver os resultados da avaliación.				
-Facilitama o xefa de estudos.				
-Facilítanma nas reunións de grupo.				
-Consúltoa directamente no Xade.				
-Teño en conta a diversidade á hora de organizar a clase, de crear os grupos, etc.				
-A miña programación ten en conta a diversidade.				
Doulle a cada alumno/a a explicación que precisa.				
No grupo grande.				
No grupo pequeno.				
De forma individual.				
Propoño exercicios de diferente nivel en cada unidade e cada exame.				
Teño en conta ao alumnado que se afasta da media dos resultados(tanto por arriba como por abaixo).				
OBSERVACIÓNS				

Indicadores de logro para avaliar a práctica docente:

A PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécenselle a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino–aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas, traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				

14.O profesorado implícase nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo etc. están vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

O Departamento de Lingua Galega e Literatura do IES “A Basella “ de Vilanova de Arousa presentará neste curso 2022-2023 aos órganos de dirección do Centro e ao seu Consello Escolar a seguinte proposta, con carácter provisorio, de actividades complementarias e extraescolares:

1. Asistencia a **representacións teatrais e/ou espectáculo de contacontos**, en función da oferta que se presente durante o período escolar.

2. **Visita ou videoconferencia dalgún escritor ou escritora** ao Centro para dar charla sobre a súa obra ou recitar a súa poesía dirixida aos cursos que teñan entre as lecturas programadas algunha do autor/a en cuestión. Data a determinar en función de dispoñibilidades.

3. **Visita á Casa-Museo de Cabanillas e ao Pazo de Fefiñáns en Cambados** (1º trimestre) co alumnado de 2º de Bacharelato.

4. **Conmemoración do Día de Rosalía** (en colaboración coa biblioteca do centro):
 - Visita á Casa de Rosalía en Padrón co alumnado de 1º de Bacharelato.

 - Realización de actividades variadas no centro co alumnado da ESO: kahoots, buscas do tesouro, elaboración de cartaces e xogos literarios de diverso tipo.

5. **Semana das Letras Galegas.** Realizaranse actividades variadas en colaboración coa Biblioteca do Centro e en datas a concretar, en todo caso por volta do mes de maio, como:

- Conferencias e visitas dalgún autor/persoeiro.
- Concurso de Relato Breve en colaboración coa ANPA.
- Actividades a realizar no centro: busca do tesouro, escape room, elaboración de cartaces, kahoots, lecturas nas aulas, xogos literarios, gravación de podcast...
- Exposición no centro de material sobre o autor/a homenaxeado ou sobre algún tema/aspecto relacionado co traballo desenvolvido por ese autor/a.
- Exposición/presentación/publicitación no centro e nas redes de todo aquel material que o alumnado do centro realizase na nosa materia en calquera curso (cadernos de viaxe, podcasts...).

6. **Apadriñamento lector** (en colaboración coa Biblioteca do IES): o alumnado do 1º ciclo da ESO escollerá lecturas para “apadriñar” lectores do CEIP Xulio Camba e este curso intentarase tamén apadriñar lectores no CEIP de Viñagrande. Mes de maio.

7. Saída co alumnado do 1º ciclo a **roteiros relacionados cos libros de lectura** *O misterio de Portomarín* e *O misterio do torque de Burela*, de Antía Yáñez.

8. Colaboración co Equipo de Biblioteca e Dinamización do centro en todas aquelas actividades que precisen da nosa colaboración.

13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.

Esta programación didáctica será revisada con periodicidade **TRIMESTRAL**, coincidindo coas avaliacións, sen prexuízo de que nas reunións mensuais de Departamento se vaia facendo un seguimento por grupo e nivel e se vaian introducindo as modificacións que sexan pertinentes.

A **FINAL DO CURSO** revisaranse as liñas xerais, sobre todo de carácter metodolóxico e cualificación e recolleranse as conclusións na memoria do Departamento. Tamén se tomará nota de todos aqueles cambios ou melloras que se consideren oportunas para introducilos na Programación do vindeiro curso.

Tanto para a **AVALIACIÓN DA PRÁCTICA DOCENTE** como para a **AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO** traballarase cunha táboa como a que segue:

INDICADORES DE LOGRO INSTRUMENTO	TEMPORALIZACIÓN MODIFICACIÓN
Acta	Avaliación inicial
Acta	1ª Avaliación
Acta	2ª Avaliación
Acta	Avaliación final

14. DATOS DO DEPARTAMENTO.

O Departamento de Lingua Galega e Literatura do IES A Basella de Vilanova de Arousa está constituído polos seguintes profesores:

Xulio Vaz Domínguez
Emilio Xosé Ínsua López
Natalia Blanco Arca
Davide Fernández García

15. REFERENCIAS NORMATIVAS.

- Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).
- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).
- RESOLUCIÓN do 26 de maio de 2022, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de educación infantil, educación primaria, educación secundaria obrigatoria e bacharelato no curso académico 2022/23.

ANEXO I. LECTURAS.

2º ESO

1º Avaliación	Yáñez, Antía, <i>O misterio do torque de Burela</i>
2ª Avaliación	Campo, Marica, <i>E Xoel aprendeu a voar</i>
3ª Avaliación	Núñez Singala, Manuel: <i>Atranco no banco</i>

4º ESO (escoller 1 por avaliación)

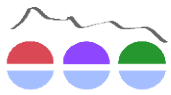
1º Avaliación	Rexes Lionel, <i>A raíña das velutinas</i> ou Mejuto, Eva, <i>Memoria do silencio.</i>
2ª Avaliación	Misia, Iria, <i>Xa non estou aquí</i> ou Alfaya, An, <i>O grupo.</i>
3ª Avaliación	Aleixandre, Marilar, <i>A cabeza de Medusa</i> ou Aleixandre, Marilar, <i>A filla do Minotauro.</i>

2º BACHARELATO

Lecturas con carácter obrigatorio (5):

2 no primeiro trimestre, a elixir entre estes títulos:

<i>Os dous de sempre</i> , de Castelao (novela)
<i>Os vellos non deben de namorarse</i> , de Castelao (teatro)
<i>A fiestra valdeira</i> , de Rafael Dieste (teatro)
<i>Dos arquivos do trasno</i> , de Rafael Dieste (relatos)
<i>Arredor de si</i> , de Otero Pedraio (novela)
<i>O porco de pé</i> , de Risco (novela)
<i>Da Terra asoballada</i> , de Ramón Cabanillas (poesía)
<i>Almas mortas</i> , de Antón Villar Ponte (teatro)
<i>De catro a catro</i> , de Manuel Antonio (poesía)

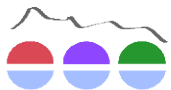


2 no segundo trimestre, a elixir entre estes títulos:

O incerto señor Don Hamlet, de Cunqueiro (teatro)
As crónicas do Sochantre, de Cunqueiro (novela)
Merlín e familia, de Cunqueiro (novela)
Á lus do candil, de Ánxel Fole (relatos)
O irlandés astrólogo, de Luís Seoane (teatro)
A esmorga, de Blanco Amor (novela)
Ilustrísima, de Carlos Casares (relatos)
Percival e outras historias, de Méndez Ferrín (relatos)
Adiós, María, de Xohana Torres (novela)
Son noxento, de M^{ra} Xosé Queizán (novela)
Scórpio, de Carvalho Calero (novela)
As malas mulleres, de Marilar Aleixandre (novela)

1 no terceiro trimestre, a elixir entre estes títulos:

Seique, de Susana S. Aríns (novela)
O clube da calceta, de María Reimóndez (novela)
Un millón de vacas, de Manuel Rivas (relatos)
O encargo do señor Castelao, de Luís Rei Núñez (novela)
Made in Galiza, de Séchu Sende (relatos)
55 mentiras sobre a lingua galega, coordinado por Henrique Costas (ensaio).
Inmateriais, de Suso de Toro (ensaio)
Velenos, de Xesús Pisón (teatro)
Saxo tenor, de Roberto Vidal Bolaño (teatro)
Cemiterio de elefantes, de Fran Alonso (relatos)
Matar o heroe, de Adolfo Caamaño (novela)



Avaliación das lecturas obrigatorias

Farase en cada trimestre unha proba escrita para verificar que se fixeron proveitosamente estas lecturas.

A realización das lecturas obrigatorias terase en conta na nota final nunha porcentaxe de 0'5% sobre o total (+0'10 cada libro).

O emprego de métodos fraudulentos será considerado causa de non superación do requisito e será penalizado ademais coa perda de todos os puntos obtidos ata entón neste capítulo.

Ademais, cada alumno/a poderá entregar con carácter voluntario un breve traballo escrito sobre algunha cuestión relacionada coa obra de lectura obrigatoria, completando un guión que lle facilitará a tal efecto o/a profesor/a da materia.

A entrega de traballos voluntarios que estean correctamente realizados será recompensada na nota **final** co engadido de 0'20 puntos por cada un, ata un máximo de cinco traballos (1 punto).

Na convocatoria extraordinaria, só se terá en conta a efectos da avaliación a demostración das lecturas obrigatorias.

PENDENTES

Terán que examinarse dalgunha das lecturas (as que profesor indique) a escoller entre as que teñan que ler no presente curso no que estean.