

IES A Basella



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO

Av. de Galicia nº 3 - 36620. Vilanova de Arousa. Pontevedra. Tfno.: 886151873 - Fax: 886151881 ies.abasella@edu.xunta.es

IES A Basella

Programación didáctica

Departamento de Lingua Castelá e Literatura



Curso 2022- 2023

ÍNDICE DA PROGRAMACIÓN

1.- INTRODUCCIÓN	p. 4
2.- ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN.....	p. 5
2.1.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliábeis concretados por nivel educativo.....	p. 5
2.2.- Concrecións do perfil competencial por curso.....	p.10
2.3. Concrecións metodolóxicas que require a materia	p. 17
2.4.- Materiais e recursos didácticos.....	p.21
2.5.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado	p.23
2.6.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.....	p.26
2.7.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados.....	p.27
2.8.-Medidas de atención á diversidade.....	p.27,28
2.9.- Concreción de elementos transversais que se traballarán.....	p.28
-30	
2.10.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.....	p.31
2.11 Contribución aos proxectos do centro.....	p.32
2.12.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.....	p.33
2.13.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.....	p.34
3.- PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO.....	p.36
4.- PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO.....	p.60
5.-PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHARELATO.....	p.15

1.- INTRODUCCIÓN

Neste documento recóllense as programacións didácticas das seguintes materias:

- Lingua castelá e Literatura de 1º ESO
- Lingua castelá e Literatura de 2º ESO
- Lingua castelá e Literatura de 3º ESO
- Lingua castelá e Literatura de 4º ESO
- Lingua castelá e Literatura de 1º BACHARELATO
- Lingua castelá e Literatura de 2º BACHARELATO
- Literatura Universal de 1º BACHARELATO
- Diversificación curricular

Nesta introdución aparecen recollidos aspectos xerais do departamento e do centro e ten os seguintes apartados:

1. Datos do departamento
2. Marco lexislativo

1.1.- DATOS DO DEPARTAMENTO

Xefatura de departamento: Elena Rivas Cao

Materia	Curso	Grupos	Profesorado
Lingua castelá e Literatura	1º ESO	3 grupos	Celia Núñez
Lingua castelá e Literatura	2º ESO	3 grupos	Juliana Dios
Lingua castelá e Literatura	3º ESO	2 grupos	Elena Rivas
Lingua castelá e Literatura	4º ESO	2 grupos	Sofía López
Lingua castelá e Literatura	1º BACH	3 grupos	Lidia Barreiro
Lingua castelá e Literatura	2º BACH	3 grupos	Elena Rivas
Literatura universal	1º BACH	1 grupo	Lidia Barreiro
Diversificación curricular	3º ESO	1 grupo	Juliana Dios

1.2.- REFERENCIAS NORMATIVAS

- Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o

currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).

- Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).
- Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29). No caso das programacións didácticas de Educación Primaria, Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9).
- Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).
- Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).
- Resolución do 15 xullo de 2016, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para a implantación, no curso académico 2016/17, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.
-

2.- ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN

Seguindo as pautas marcadas para futuras programacións que van encamiñadas a elaborar un documento que sexa a "folla de ruta" de cada un dos centros educativos e no que se recollen aspectos organizativos xerais do centro, optouse tamén nesta programación por agrupar nun mesmo apartado aqueles puntos da programación que se repetían en todos os cursos, Na programación específica de cada curso indicárase que aspectos da programación aparecen recollidos neste apartado.

2.1.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. PERFÍS COMPETENCIAIS DA MATERIA. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES CONCRETADOS POR NIVEL EDUCATIVO

A inclusión das competencias clave no currículo ten como finalidade que os alumnos e as alumnas a) poidan facer posible o pleno exercicio da cidadanía no marco da sociedade de referencia; b) constrúan un proxecto de vida satisfactorio; c) acaden un desenvolvemento persoal emocional e afectivo equilibrado; e d) accedan a outros procesos educativos e formativos posteriores con garantías de

éxito.

Por competencias enténdese, nun sentido amplo, a concatenación de saberes que artellan unha concepción do ser, do saber, saber facer e saber convivir, tal e como se indica no informe da Unesco da Comisión Internacional sobre a educación para o século XXI (Delors, 1996). A LOMCE establece sete competencias clave.

A adquisición de competencias é un longo proceso que abrangue toda a vida de cada ser humano. Iníciase na etapa académica e prosegue na vida adulta. Pero os anos de formación escolar son fundamentais para o posterior desenvolvemento persoal, social e profesional.

- Competencia lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

É evidente que a contribución da nosa materia ao desenvolvemento desta competencia é clave.

A competencia en comunicación lingüística é o resultado da acción comunicativa nun contexto social e cultural determinado. É unha competencia complexa que inclúe tanto aspectos propiamente lingüísticos como sociais, culturais e prácticos. O seu desenvolvemento artéllase arredor de cinco compoñentes relacionados cos seus ámbitos de aplicación ou dimensións:

- O **compoñente lingüístico** céntrase, principalmente, nas dimensións léxica, gramatical, semántica, fonolóxica, ortográfica e ortoépica.
Este compoñente ten un gran peso xa que se repasan as normas ortográficas básicas, nomeadamente os signos de puntuación e a acentuación, estudamos as clases de palabras e ampliamos o léxico do alumnado (frases feitas, uso de sinónimos, os xentilicios...), promovemos a pronuncia coidada e o respecto polos aspectos prosódicos da linguaxe.
- O **compoñente pragmático-discursivo** contempla as dimensións relacionadas coa aplicación da linguaxe e os discursos en contextos comunicativos concretos.
A través do estudo das diferentes tipoloxías textuais, o alumnado debe ser quen de recoñecer as diferentes clases de textos, a súa finalidade e características e ser que de utilizar estes textos de forma axeitada, tanto de forma oral como escrita.
- O **compoñente sociocultural** inclúe as dimensións centradas no coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
O alumnado debe ser consciente desta dimensión sociocultural tanto no estudo das diferentes linguas de España como á hora de valorar a importancia da lingua para transmitir o seu coñecemento sobre o mundo. Tamén teremos en conta esta dimensión sociocultural no estudo da literatura.
- O **compoñente estratéxico** céntrase no desenvolvemento de destrezas e

estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a escoita e a conversación.

O traballo continuado con textos diversos, tanto orais como escritos, axudará ao alumnado a desenvolver estas estratexias. Tamén nos traballos en grupo.

- O **compoñente persoal** potencia a actitude, a motivación e os trazos da personalidade a través da interacción comunicativa.

O traballo cooperativo é básico para favorecer a interacción comunicativa e potenciar as nosas capacidades de dialogar, chegar a acordos e ser quen de expresar as nosas opinións, esforzándonos en dicir aquilo que realmente queremos dicir.

Desde a nosa materia trabállanse tanto os compoñentes lingüísticos, xa que nos centramos no estudo dos aspectos léxicos, gramaticais, ortográficos e fonolóxicos.

COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

a) A competencia matemática.

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia matemática:

- *Mellora a comprensión dos enunciados dos problemas matemáticos e, polo tanto, axuda á súa formulación e resolución.*
- *Mediante a "lectura" de textos en diversos formatos como a interpretación de gráficos e a explicación do seu contido.*
- *Mediante a relación entre o ritmo nos poemas e as matemáticas (cómputo de sílabas)*
- *A descrición de obxectos e espazos favorece a visión espacial e axuda ao estudo da xeometría.*
- *Favorece o uso de linguaxes técnicos que axudan á expresión dos coñecementos.*

b) As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

As competencias básicas en ciencia e tecnoloxía proporcionan un achegamento ao mundo físico favorecendo:

- A interacción responsable co medio natural a través de accións que favorezan a conservación do medio natural.
- O desenvolvemento do pensamento científico coa aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia básica en ciencia e tecnoloxía:

- *Mediante a interpretación e produción de textos expositivos e descritivos, básicos para transmitir o coñecemento científico.*
- *Mediante a interpretación de instrucións de uso de instrumentos, máquinas e ferramentas de uso cotián.*

- *Mediante a lectura de textos, debates... que favorezan unha interacción responsable co medio natural e unha conciencia ecolóxica.*

COMPETENCIA DIXITAL

A competencia dixital implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e da comunicación para favorecer o seu uso na redonda laboral, potenciar a aprendizaxe, xestionar o tempo libre e contribuír á participación na sociedade.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia dixital:

- *Utilizando a busca de información e a súa xestión na elaboración de traballos de investigación, polo que é necesario que os alumnos e alumnas coñezan os motores de procura e a utilización de paquetes de software de comunicación*
- *Creando produtos finais dos proxectos de investigación en diversos formatos(texto, audio, vídeo, imaxes) o que leva ao coñecemento programas/aplicacións para crear contidos.*
- *Promovendo un uso axeitado das TIC para unha utilización segura das tecnoloxías e os recursos online.*
- *Formando ao alumnado na elaboración de traballos nos que indiquen as fontes e respecten os dereitos de autor.*

APRENDER A APRENDER

A competencia aprender a aprender caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia aprender a aprender

- *Espertando a capacidade para motivarse a aprender, que depende da curiosidade e da conciencia da necesidade de aprender do alumnado a través da planificación de actividades motivadoras para o alumnado*
- *Favorecendo a organización e xestión da aprendizaxe, que require coñecer e controlar os propios procesos de aprendizaxe na realización das tarefas de aprendizaxe mediante o traballo por proxectos no que a toma de decisións depende dos alumnos e alumnas do equipo de traballo. Isto implica a adquisición de destrezas de autorregulación e control fundamentados no desenvolvemento de estratexias de planificación, revisión e avaliación.*
- *Favorecendo a comprensión de procesos mentais implicados na aprendizaxe: que se sabe ou descoñece e o coñecemento de disciplinas e estratexias para realizar unha tarefa mediante a explicación e práctica de diversas técnicas de traballo intelectual*

COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS

a) A competencia social

A competencia social relaciónase co benestar persoal e colectivo en relación á

saúde, tanto física como mental, e ao estilo de vida saudable que a favorece.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia social:

- *Potenciando a comprensión e análise crítica dos códigos de conduta e os usos de distintas sociedades a través das lecturas e da interacción na aula*
- *Favorecendo comprensión de conceptos básicos relativos ao individuo, ao grupo, á organización do traballo, á igualdade e á non discriminación mediante o debate e o traballo en grupo*

b) A competencia cívica

A competencia cívica baséase no coñecemento dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís. Este coñecemento supón á súa vez:

- A comprensión de como se formulan ditos conceptos na Constitución, na Carta dos Dereitos Fundamentais da UE e outras declaracións internacionais.
- A aplicación de ditos conceptos en diversas institucións de ámbito local, rexional, nacional, europeo e internacional.
- A identificación dos acontecementos contemporáneos máis destacados e a comprensión de procesos sociais e culturais da sociedade actual.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia cívica

- *Potenciando a habilidade para interactuar eficazmente no ámbito público e para manifestar solidariedade e interese por resolver os problemas que lle afecten á comunidade mediante o traballo colaborativo e as actividades que implique falar en público, debater, chegar a acordos...*
- *Favorecer a reflexión crítica e creativa e a participación construtiva nas actividades da comunidade ou do ámbito mediato e inmediato mediante a análise de noticias e reportaxes que traten estes temas .*
- *Favorecendo a toma de decisións consensuada e mediante o exercicio do voto.*

SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

A competencia sentido de iniciativa e espírito emprendedor implica a capacidade de transformar as ideas en actos, para o que se require:

- Adquirir conciencia da situación que se quere intervir ou resolver.
- Planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, coa fin de alcanzar o obxectivo previsto.

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia sentido da iniciativa e espírito emprendedor xa que o traballo colaborativo e os proxectos de investigación melloran:

- *A capacidade creadora e de innovación centrada no desenvolvemento da creatividade, o autoconhecimento, a autonomía, o esforzo e a iniciativa.*

- *A capacidade pro-activa para xestionar proxectos que implica destrezas como a planificación, a xestión e toma de decisións ou a resolución de problemas.*
- *A capacidade para xestionar o risco e manexar a incerteza en diferentes contextos e situacións.*
- *As calidades de liderado e de traballo, tanto individual como formando parte ou liderando un equipo.*
- *O sentido crítico e da responsabilidade, en especial no que á asunción das propias responsabilidades se refire.*

CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAI

A competencia en conciencia e expresións culturais artículase arredor dos seguintes aspectos:

- *Coñecer as manifestacións culturais e artísticas valorándoas como unha fonte de enriquecemento persoal e como parte do patrimonio dos pobos.*
- *Desenvolver a propia capacidade estética e creadora vinculada ao dominio das capacidades relacionadas con distintos códigos artísticos e culturais.*

A materia de Lingua castelá e Literatura contribúe de diversas maneiras ao desenvolvemento da competencia en conciencia e expresións culturais mediante

- *O coñecemento de xéneros, estilos, técnicas e linguaxes artística, en particular, da linguaxe literaria, aínda que se establecen relacións con outros xéneros artísticos*
- *O desenvolvemento da capacidade e interese por expresarse e comunicar ideas.*
- *A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación.*
- *O despertar interese polas obras artísticas e a participación na vida cultural da vila e do instituto, a través das actividades organizadas pola biblioteca do centro en colaboración con diversos departamentos*
- *A potenciación da capacidade de esforzo e a disciplina necesarias para a produción artística.*

2.2.- CONCRECIÓNS DO PERFIL COMPETENCIAL POR CURSO

No seguinte cadro especifícanse os bloques de contidos (B.C) e os estándares de aprendizaxe que contribúen directamente ao desenvolvemento de cada unha das competencias en cada un dos cursos.

LEENDA COMPETENCIAS

CCL Comunicación lingüística.

CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

CD Competencia dixital.

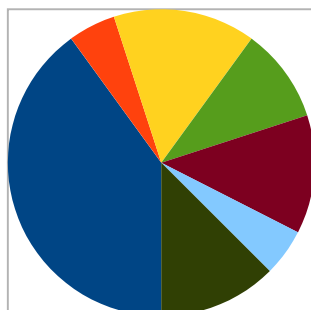
CAA Competencia aprender a aprender.

CSC Competencias sociais e cívicas.

CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.

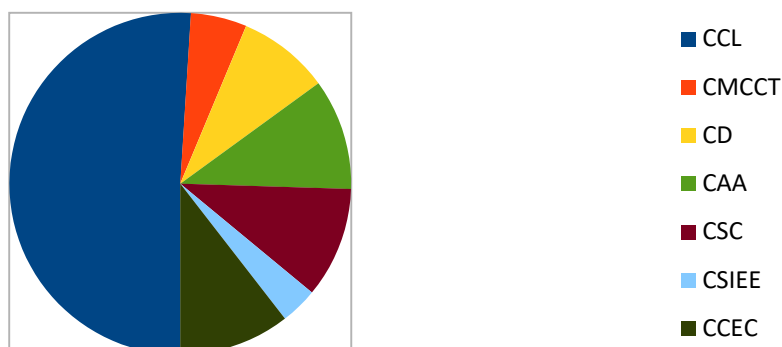
CCEC Conciencia e expresións culturais.

PERFIL COMPETENCIAL DE 1º DE ESO:



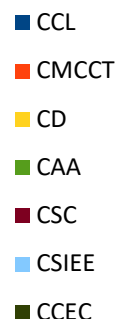
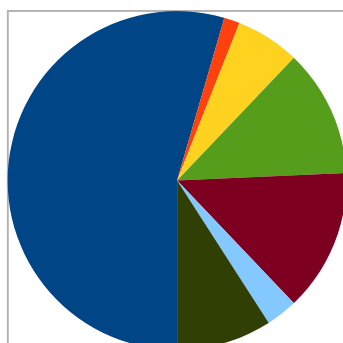
Competencias	1ºESO	
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
CCL	LCLB1.1.1, LCLB1.2.1, LCLB1.3.1, LCLB1.4.1, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB3.1.1, LCLB3.1.2, LCLB3.1.3, LCLB3.3.1, LCLB3.4.1, LCLB3.5.1, LCLB4.1.1, LCLB4.3.1.	40%
CMCCT	LCLB2.1.3, LCLB2.4.3.	5%
CD	LCLB1.3.2, LCLB2.2.1, LCLB2.2.2, LCLB2.2.3, LCLB2.4.3, LCLB3.2.1.	15%
CAA	LCLB1.3.1, LCLB1.3.3, LCLB3.5.1, LCLB3.7.1.	10%
CSC	LCLB1.1.1, LCLB1.5.1, LCLB3.4.1, LCLB3.6.1, LCLB4.2.2.	12,5%
CSIEE	LCLB1.2.1, LCLB2.3.1.	5%
CCEC	LCLB4.1.1, LCLB4.2.1, LCLB4.2.2, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2.	12,5%

PERFIL COMPETENCIAL DE 2º DE ESO



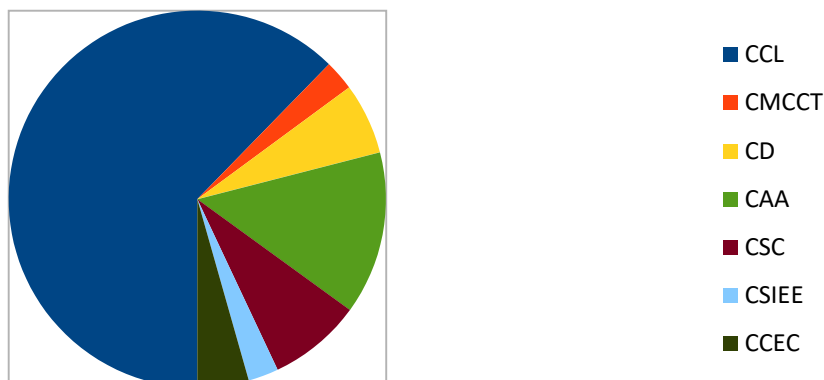
Competencias	2ºESO	
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
CCL	LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.2.4, LCLB1.3.1, LCLB1.5.1, LCLB1.5.3, LCLB1.5.4, LCLB1.6.2, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.1.4, LCLB2.2.1, LCLB2.4.2, LCLB2.5.1, LCLB3.1.1, LCLB3.1.2, LCLB3.1.3, LCLB3.2.1, LCLB3.3.1, LCLB3.5.1, LCLB3.6.1, LCLB3.7.1, LCLB4.1.1, LCLB4.3.1, LCLB4.3.2, LCLB4.4.1	51%
CMCCT	LCLB2.1.5, LCLB2.2.2, LCLB2.5.3	5,3%
CD	LCLB1.4.2, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.2.3, LCLB2.5.3.	8,7%
CAA	LCLB1.2.3, LCLB1.2.4, LCLB1.4.3, LCLB3.9.1, LCLB4.2.2, LCLB4.4.2	10,5%
CSC	LCLB1.3.1, LCLB1.5.2, LCLB1.6.1, LCLB1.6.2, LCLB3.8.1, LCLB4.3.1	10,5%
CSIEE	LCLB1.4.1., LCLB2.4.1.	3,5%
CCEC	LCLB2.1.3, LCLB2.5.2, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB4.2.1, LCLB4.4.1	10,5%

PERFIL COMPETENCIAL DE 3º DE ESO



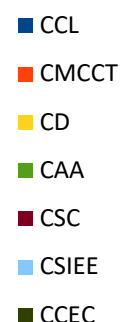
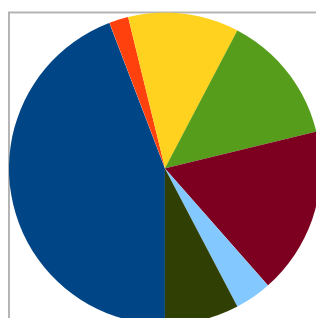
Competencias	3ºESO	
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
CCL	LCLB1.1.1, LCLB1.1.3, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.4.1, LCLB1.5.1, LCLB1.5.2, LCLB1.5.4, LCLB1.6.2, LCLB2.1.1, LCLB2.1.2, LCLB2.2.1, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.5.2, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.7.2, LCLB3.1.1, LCLB3.1.2, LCLB3.2.1, LCLB3.2.2, LCLB3.3.1, LCLB3.3.2, LCLB3.4.1, LCLB3.4.3, LCLB3.5.1, LCLB3.6.1, LCLB3.7.1, LCLB3.9.1, LCLB4.1.1, LCLB4.4.1, LCLB4.5.1, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2, LCLB4.7.1.	54,5%
CMCCT	LCLB2.7.1.	1,5%
CD	LCLB1.4.2, LCLB2.4.1, LCLB2.7.4, LCLB4.7.2.	6,1%
CAA	LCLB1.5.5, LCLB2.1.3, LCLB2.5.1, LCLB2.6.3, LCLB3.4.2, LCLB3.9.1, LCLB3.10.1, LCLB4.6.2.	12,2%
CSC	LCLB1.1.2, LCLB1.3.1, LCLB1.6.1, LCLB2.3.3, LCLB2.7.4, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB4.3.1, LCLB4.4.2.	13,6%
CSIEE	LCLB4.4.2, LCLB4.7.1.	3%
CCEC	LCLB2.2.2, LCLB2.7.3, LCLB3.7.2, LCLB4.2.1, LCLB4.5.2, LCLB4.6.1.	9,1%

PERFIL COMPETENCIAL DE 4º DE ESO



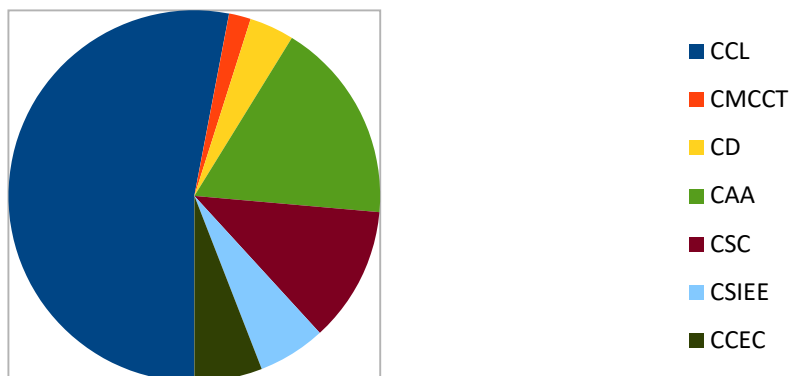
Competencias	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	
CCL	LCLB1.1.1, LCLB1.1.2, LCLB1.1.3, LCLB1.1.4, LCLB1.1.5, LCLB1.1.6, LCLB1.2.1, LCLB1.2.2, LCLB1.2.4, LCLB1.3.2, LCLB1.3.3, LCLB1.3.4, LCLB1.4.1, LCLB1.4.2, LCLB1.5.1, LCLB1.6.2, LCLB1.6.3, LCLB1.6.4, LCLB1.6.6, LCLB1.7.1, LCLB1.7.2, LCLB2.1.1, -LCLB2.1.2, LCLB2.1.4, LCLB2.1.6, LCLB2.2.1, LCLB2.2.3, LCLB2.2.4, LCLB2.2.5, LCLB2.3.1, LCLB2.3.2, LCLB2.4.1, LCLB2.4.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.1, LCLB2.5.2, LCLB2.5.3, LCLB2.5.4, LCLB2.5.6, LCLB2.6.1, LCLB2.6.2, LCLB2.6.3, LCLB2.6.6, LCLB2.7.1, LCLB2.7.2, LCLB3.1.1, LCLB3.10.1, LCLB3.11.1, LCLB3.2.1, LCLB3.3.1, LCLB3.3.2, LCLB3.4.1, LCLB3.4.2, LCLB3.6.1, LCLB3.6.3, LCLB3.6.4, LCLB3.7.1, LCLB3.8.1, LCLB3.8.2, LCLB3.8.3, LCLB3.8.4, LCLB3.9.1, LCLB3.9.2, LCLB4.1.1, LCLB4.2.1, LCLB4.3.1, LCLB4.3.3, LCLB4.4.1, LCLB4.5.1, LCLB4.6.1, LCLB4.6.2.	62,3%
CMCCT	LCLB2.1.3, LCLB2.2.6, LCLB3.6.2	2,6%
CD	LCLB1.2.5, LCLB1.6.1, LCLB2.4.2, LCLB2.7.4, LCLB3.5.1, LCLB4.6.1, LCLB4.6.3	6,1%
CAA	LCLB1.2.3, LCLB1.2.4, LCLB1.2.6, LCLB1.4.3, LCLB1.6.5, LCLB2.1.5, LCLB2.2.6, LCLB2.3.2, LCLB2.4.3, LCLB2.5.2, LCLB2.5.4, LCLB2.5.5, LCLB2.6.4, LCLB2.6.5, LCLB3.11, LCLB3.12.1, LCLB3.3.3, LCLB4.4.2, LCLB4.5.2.	14%
CSC	LCLB1.3.1, LCLB1.3.5, LCLB1.7.3, LCLB2.2.2, LCLB2.3.3, LCLB3.10.2, LCLB3.8.2, LCLB4.2.3, LCLB4.3.2.	8%
CSIEE	LCLB4.1.3, LCLB4.3.2, LCLB4.6.2.	2,6%
CCEC	LCLB1.8.1, LCLB2.7.3, LCLB4.1.2, LCLB4.2.2, LCLB4.3.4.	4,4%

PERFIL COMPETENCIAL DE 1º DE BACHARELATO



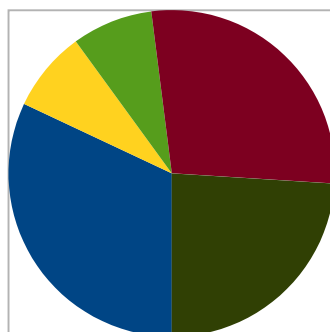
Competencias	1º BACHARELATO					
	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE					
CCL	LCL1B1.1.2,	LCL1B1.2.1,	LCL1B1.2.2,	LCL1B2.1.1,	LCL1B2.2.1,	44,2%
	LCL1B2.3.1,	LCL1B2.4.3,	LCL1B3.1.2,	LCL1B3.2.1,	LCL1B3.2.2,	
	LCL1B3.2.3,	LCL1B3.2.4,	LCL1B3.2.5,	LCL1B3.3.1,	LCL1B3.3.2,	
	LCL1B3.3.3,	LCL1B3.3.4,	LCL1B3.3.5,	LCL1B3.4.2,	LCL1B3.5.1,	
	LCL1B3.5.2,	LCL1B3.8.1,	LCL1B3.9.1.			
CMCCT	LCL1B2.2.2.					2%
CD	LCL1B1.1.1,	LCL1B2.4.2,	LCL1B2.4.4,	LCL1B3.6.1,	LCL1B4.4.2,	11,5%
	LCL1B4.4.3.					
CAA	LCL1B1.1.4,	LCL1B1.2.3,	LCL1B2.1.3,	LCL1B2.4.1,	LCL1B3.9.1,	13,5%
	LCL1B3.10.1,	LCL1B4.2.1.				
CSC	LCL1B1.1.3,	LCL1B1.3.1,	LCL1B1.3.2,	LCL1B2.1.2,	LCL1B2.2.3,	17,3%
	LCL1B2.3.2,	LCL1B3.5.3,	LCL1B3.7.1,	LCL1B3.8.2.		
CSIEE	LCL1B3.4.1,	LCL1B4.4.1.				3,8%
CCEC	LCL1B4.1.1,	LCL1B4.2.2,	LCL1B4.3.1,	LCL1B4.3.2.		7,7%

PERFIL COMPETENCIAL DE 2º DE BACHARELATO



2º BACHARELATO	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
CCL	LCL2B1.1.1, LCL2B1.1.2, LCL2B1.4.4, LCL2B2.1.1, LCL2B2.1.3, LCL2B2.1.4, LCL2B2.2.1, LCL2B2.2.2, LCL2B2.3.3, LCL2B2.4.1, LCL2B2.4.2, LCL2B2.4.3, LCL2B3.1.1, LCL2B3.10.1, LCL2B3.2.1, LCL2B3.3.1, LCL2B3.3.2, LCL2B3.4.1, LCL2B3.5.1, LCL2B3.6.1, LCL2B3.6.3, LCL2B3.6.4, LCL2B3.6.5, LCL2B3.7.1, LCL2B3.8.1, LCL2B4.4.1, LCL2B1.4.1. 53%
CMCCT	LCL2B1.4.3. 1,9%
CD	LCL2B1.4.2, LCL2B2.3.2. 3,9%
CAA	LCL2B1.2.1, LCL2B1.4.5, LCL2B2.1.2, LCL2B2.2.3, LCL2B3.1.2, LCL2B3.10.1, LCL2B3.11.1, LCL2B3.6.6, LCL2B4.5.1. 17,6%
CSC	LCL2B1.3.1, LCL2B3.2.2, LCL2B3.9.1, LCL2B3.9.2, LCL2B4.3.1, LCL2B1.4.1. 11,8%
CSIEE	LCL2B2.3.1, LCL2B3.5.2, LCL2B3.6.2. 5,9%
CCEC	LCL2B4.1.1, LCL2B4.2.1, LCL2B4.2.2. 5,9%

PERFIL COMPETENCIAL DE LITERATURA UNIVERSAL



LITERATURA UNIVERSAL 1ºBACHARELATO		
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE		
CCL	LUB1.2.1, LUB1.2.2, LUB1.3.1, LUB1.4.1, LUB2.1.1, LUB2.3.1, LUB2.3.2, LUB2.3.3.	32%
CMCCT		0%
CD	LUB2.2.1, LUB2.3.1.	8%
CAA	LUB1.1.2, LUB2.3.3.	8%
CSC	LUB1.1.1, LUB1.1.2, LUB1.2.1, LUB1.3.1, LUB1.3.2, LUB1.4.1, LUB2.1.1.	28%
CSIEE		0%
CCEC	LUB1.1.1, LUB1.1.2, LUB1.2.1, LUB1.3.2, LUB2.2.1, LUB2.3.2.	24%

2.3.-CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

2.3. 1.- Base metodolóxica:

A metodoloxía a empregar no proceso de ensino-aprendizaxe debe basearse en destacar a posta en práctica efectiva e activa da actividade lingüística oral e escrita, tanto de produción como de recepción, de modo que a consecución dos obxectivos esixe acceder aos recursos que o código de comunicación pon a disposición dos falantes, polo que se fai preciso que o alumno coñeza aspectos tan diversos como os paradigmas morfolóxicos, as regras sintácticas, as estruturas textuais ou os procedementos retóricos, así como que saiba cales son os modelos textuais e os rexistros apropiados para unha situación comunicativa concreta, cando

a información resulta redundante ou presenta connotacións determinadas, que significado posúe unha palabra nun contexto preciso, etc., sempre condicionados ao curso en que se atopa, neste caso o primeiro dunha etapa educativa na que debe profundar en coñecementos e destrezas xa traballados previamente.

Esta multiplicidade de información debe ser coñecida e traballada de xeito integrado, xa que calquera actividade comunicativa constitúe un proceso global que esixe a activación conxunta de todas as destrezas (formación competencial). Lograr este obxectivo só é posible se se actúa no proceso de ensino-aprendizaxe de xeito similar a como se fai como falante: enfrontándose a situacións comunicativas diversas e reflexionando sobre o fenómeno comunicativo de que se trata, integrando nesta reflexión aspectos lingüísticos, textuais e pragmático-comunicativos, estudados *per se* e na súa dimensión instrumental (a que debe primar).

a) Concrecións metodolóxicas na ESO

Nesta materia non se limitará só a facerlle chegar ao alumno unha serie de coñecementos lingüísticos e literarios, senón a dotalo duns recursos persoais e intelectuais e duns valores que lle faciliten a integración no seu contexto social, é dicir, a súa socialización. Fronte a uns coñecementos memorísticos e repetitivos, carentes de significado, preséntanselle outros próximos aos seus intereses vitais que pretenden favorecer a súa capacidade comunicativa nunha cada vez máis complexa e cambiante realidade social. Desta forma, a motivación e as aprendizaxes *útiles* e *significativos* convértense en principios metodolóxicos básicos no proceso e ensino-aprendizaxe, concibidos en termos de eficacia pedagóxica (o alumno usa a linguaxe en contextos sociais moito máis dispares e variados que o escolar, e para iso debe ser formado). Nesta liña, non se debe esquecer que moitos -por non dicir case todos- dos contidos desta etapa educativa, materia e curso son instrumentais, é dicir, transcenden do propio marco de coñecemento no que se inscriben e proxéctanse cara a aspectos propedéuticos, non terminais.

Os principios pedagóxicos que se estiman para o desenvolvemento dos procesos de ensino gardan relación cos propios desta etapa educativa da educación básica e cos derivados da adquisición de competencias. En tal sentido, teranse en conta as seguintes consideracións, coa perspectiva das características da etapa:

- ✓ Facilitar o acceso de todo o alumnado á educación común, coas medidas necesarias de atención á diversidade.
- ✓ Atender os diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado.
- ✓ Favorecer a capacidade de aprender por si mesmos e promover o traballo en equipo.
- ✓ Procurar a adquisición e o desenvolvemento das competencias básicas, adecuando o seu logro progresivo ás características do alumnado do curso e da materia.
- ✓ Predispoñer e reforzar o hábito de lectura con textos seleccionados a tal fin.
- ✓ Desenvolver a comprensión lectora e a expresión oral e escrita.
- ✓ Incidir, así mesmo, na comunicación audiovisual e no uso das tecnoloxías da información e da comunicación.

De xeito máis específico, a lóxica das competencias leva:

- ✓ Desprazar os procesos de ensino referidos á transmisión de informacións e coñecementos polos de adquisición de capacidades e competencias. Neste mesmo sentido, subliñar o coñecemento aplicado, o saber práctico, fronte á aprendizaxe memorístico.
- ✓ Utilizar as ideas e coñecementos previos do alumnado como soporte para novos esquemas mentais que reformulen ou desenvolvan os dispoñibles.
- ✓ Emprazar á procura, selección, análise crítica, tratamento, presentación e aplicación dos coñecementos; de tal xeito que a función docente vincúlese a tutelar a aprendizaxe, estimular e acompañar.
- ✓ Aproximar a natureza do coñecemento a situacións cotiás e problemas prácticos, aos contextos e contornas sociais, para que a aprendizaxe resulte relevante.
- ✓ Facilitar situacións que requiran procesos de metacognición do alumnado e axuden a adquirir habilidades de autorregulación, tanto para aprender como para aprender a aprender.
- ✓ Recorrer a actividades didácticas en clave de situacións-problema, nas que se requiren procesos cognitivos variados e a aplicación do que se sabe ou do que se sabe facer a situacións que resultan próximas, habituais e previsibles.
- ✓ Alternar e diversificar as actuacións e situacións de aprendizaxe de acordo coa motivación e os intereses do alumnado
- ✓ Utilizar a cooperación entre iguais como experiencia didáctica na que se pon en xogo o diálogo, o debate, a discrepancia, o respecto ás ideas doutros, o consenso, as disposicións persoais.
- ✓ Acentuar a natureza formativa e orientadora da avaliación, asociada, de xeito continuo, ao desenvolvemento das prácticas e procesos de ensino e aprendizaxe; que poden ser revisados e axustados de acordo coas informacións e rexistros da avaliación formativa.

b) Concrecións metodolóxicas no bacharelato

Como criterio metodolóxico básico, resaltaremos que no Bacharelato se facilitará e impulsará o traballo autónomo do alumno e, simultaneamente, estimularanse as súas capacidades para o traballo en equipo, potenciar as técnicas de investigación e as aplicacións e transferencias do aprendido á vida real. Non debemos esquecer que esta materia adquire todo o seu sentido cando serve para dotar ao alumno dunha maior capacidade lingüística que o axude a formalizar o seu propio discurso, para afianzar o seu hábito lector e para desenvolver a súa capacidade creadora.

No que atinxe ó ensino da *Lingua*, mantense un equilibrio entre os coñecementos lingüísticos e a aplicación concreta do idioma, do mesmo xeito que respecto ó dobre proceso analítico e creativo ó que o alumno se enfrenta nesta materia. Se, por unha banda, se insistirá no tratamento dos principios gramaticais básicos, do mesmo xeito que no coñecemento das relacións entre lingua e sociedade, por outro non se descoidarán as normas gráficas, gramaticais e léxicas do uso culto. Todo iso cun enfoque práctico e prestando a debida atención ás novas tecnoloxías da información e a comunicación.

O estudo da Literatura cumpre tanto unha función de enriquecemento histórico-cultural como de estímulo cara á creación persoal e o uso excelente do idioma, a través do exemplo dos nosos modelos lingüísticos. Pola primeira delas, ponse ademais ao alumno en contacto co patrimonio cultural da humanidade, ademais

de axudalo a valorar a variedade de rexistros e estilos en períodos históricos diversos, o que contribúe ao desenvolvemento da súa capacidade analítico-crítica e estimula en gran medida a súa maduración persoal. En tal sentido, e tamén co fin de consolidar o hábito lector, insistirase especialmente na lectura e análise de textos e obras completas. O traballo sobre as obras de lectura obrigatorias, favorece a valoración e interpretación persoal dalgunhas das obras literarias máis salientables da nosa literatura.

O contido da materia deberá conectar coas necesidades, capacidades e experiencias da vida cotiá do alumnado e este deberá mostrar unha actitude positiva cara a aprendizaxe. O profesor exerce o papel de guía que pon en contacto estes coñecementos previos cos novos contidos para acadar novas aprendizaxes.

Favorecerase a actitude crítica do alumnado, no que defenda as súas opinións e ideas de forma argumentada. E tamén a participación activa do alumnado nas clases, a través da realización e corrección de actividades ou o comentario crítico de textos literarios, de opinión...

Todo o exposto estase a referir a que o ensino sexa presencial. En caso de que sexa semi-presencial ou non presencial recurriríase á forma de comunicación co alumnado que se tivo durante a pandemia: Edixgal con 1º e 2º ESO e no resto dos cursos Google Classroom, o portal A Basella online e correos electrónicos de alumnado e profesorado.

c) Outros aspectos

Procurarase tamén que haxa unha coordinación co resto dos departamentos para favorecer a aprendizaxe do alumnado e a relación entre os contidos das distintas materias, especialmente entre as linguas a través do TIL.

As actividades complementarias e extraescolares afianzarán os contidos da materia.

2.3.2.- Estratexias metodolóxicas

Utilizaranse as seguintes estratexias metodolóxicas :

1. Memorización comprensiva.
2. Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa, etc.
3. Elaboración de sínteses.
4. Análise de documentos, en distintos soportes e que traballen as alfabetizacións múltiples (textos, esquemas, infografías, imaxes, gráficos. ...)
5. Elaboración de proxectos
6. Actividades de expresión oral
7. Traballo cooperativo (Seminario de Formación permanente no centro)

Á hora de planificar as distintas unidades didácticas, terase en conta o seguinte esquema para secuenciar o traballo na aula:

1 .- MOTIVACIÓN	- Presentación da actividade mediante textos, imaxes, vídeo ou presentación motivadora e relacionada coa unidade
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Actividade de exploración de ideas e coñecementos previos. - Formulación de cuestións que favorezan o conflito cognitivo.
2.- INFORMACIÓN DA PROFESORA	<ul style="list-style-type: none"> - Información básica para todo o alumnado. - Información complementaria para reforzo e apoio. - Información complementaria para afondamento e ampliación.
3.- TRABALLO PERSOAL DO ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e comprensión de textos. - Análise de documentos, pequenas investigacións, etc. - Resposta a preguntas. - Resolución de problemas. - Comentario de textos, imaxes, etc. - Elaboración de sínteses ou mapas conceptuais. - Memorización comprensiva. - Traballo en grupos
4.- AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de producións: caderno, actividades, comentarios, etc. - Exposicións orais - Probas escritas - Traballos individuais e en grupo. - Observación do traballo na aula.

2.4.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

2.4.1.- Libro de texto

CURSO	LIBRO	ISBN
1º ESO	Edixgal	
2º ESO	Edixgal	
3º ESO	Edixgal	
4º ESO	Edixgal	ISBN: 978-84-682-3577-6
1º BACH.	<i>Lengua castellana y literatura</i> Ed. SGEL (Recomendado, non obrigatorio)	ISBN 978-84-9778-813-7
LITERATURA UNIVERSAL	<i>Literatura universal (Inicia Dual)</i> Oxford Educación (Recomendado, non obrigatorio)	ISBN 978-84-673-8450-5

2.4.2.-Outros materiais e recursos:

a) Materiais complementarios

As profesoras elaborarán o material complementario pertinente: fotocopias, esquemas conceptuais, antoloxías literarias...

b) Recursos na rede / dixitais

Na **aula virtual do centro**, o alumnado atopará material de reforzo e ampliación para favorecer o seu traballo autónomo.

Outros materiais na biblioteca dixital do centro: escolma de páxinas web relacionadas co ensino da lingua e da literatura, dicionarios de referencia, dvds, xornais...

As aulas están dotadas dun proxector e dun encerado dixital, polo que empregaranse diversos recursos dixitais como complemento ás explicacións.

Hai que ter en conta tamén que podemos estar traballando nunha actividade lectiva presencial, neste caso todo sería normal, mais tamén podemos traballar nunha non presencial. Neste caso xogará un papel fundamental todos os chamados recursos na rede. O profesor podería comunicarse có seu alumnado por videoconferencia ou publicando na aula virtual os materiais e apuntamentos ordinarios. Nestes momentos son moi importantes as aulas virtuais.

c) Libros de lectura:

Non hai unha edición obrigatoria para os libros de lectura e na biblioteca do centro atoparán exemplares destes libros e bibliografía de consulta. Estes libros son:

1º ESO
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u><i>El valle de los lobos</i></u> de Laura Gallego. 2. <u><i>El mago de Oz</i></u> de Frank Baum. 3. <u><i>La isla del tesoro</i></u> de Robert L. Stevenson o <u><i>El reino de las tres lunas</i></u> de Nando López
2º ESO
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u><i>Oliver Twist</i></u> de Dickens. 2. <u><i>Cuento de navidad</i></u> de Dickens. 3. <u><i>La voz del árbol</i></u> de Muñoz Fuelles.
3º ESO
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u><i>El otro barrio</i></u> de Elvira Lindo. 2. <u><i>La dama del alba</i></u> de Alejandro Casona. 3. <u><i>El Lazarillo</i></u> de Tormes.
4º ESO
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u><i>Cuentos españoles de terror</i></u> de VVAA. 2. <u><i>Mala Luna</i></u> de Rosa Huertas. 3. <u><i>Las bicicletas son para el verano</i></u> de Fernando Fernán Gómez

1º BACHARELATO

1. *Antología poética del Siglo de Oro* (Edición de José Palomar y Salvador Solé).
2. *La Celestina* de Fernando de Rojas
3. *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega

2º BACHARELATO

1. *Romancero gitano* de García Lorca.
2. *El lector de Julio Verne* de Almudena Grandes.
3. *La fundación* de Buero Vallejo.
4. *Crónica de una muerte anunciada* de García Márquez.

LITERATURA UNIVERSAL

1. *Edipo Rei* de Sófocles
2. *Antoloxía de textos (desde a Antigüidade ata o século XVI)*
3. *Hamlet* de Shakespeare
4. *Antoloxía de textos do século XIX*
5. *Casa de bonecas* de Ibsen
6. *Antoloxía de textos dos séculos XX-XXI*

D) Material de reprografía:

O carácter da materia, especialmente no bacharelato, e a propia formulación metodolóxica impón o uso constante dunha grande variedade de textos para a súa análise e comentario. Completaranse os textos propostos no libro con outros fotocopiados.

2.5.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

2.5.1.- Avaliación

a) Avaliación inicial

Ao comezo do curso e coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión satisfactoria do seu proceso de aprendizaxe, realizarase unha avaliación inicial, incidindo na obtención de información sobre os coñecementos previos do alumnado e o grao de desenvolvemento das competencias básicas. A avaliación incluírá a análise dos informes persoais da etapa ou curso anterior e completaranse coa información obtida a través do profesor titor.

En 1º de ESO e 1ª de Bacharelato, esta avaliación é especialmente importante posto que o alumnado comeza unha nova etapa de estudos e proceden de centros educativos diferentes.

Os instrumentos deste avaliación inicial serán unha proba escrita e a observación directa na aula (lectura en voz alta, resolución de exercicios...) Esta avaliación non se avaliará cuantitativamente e, no caso dos grupos da ESO, será o titor o encargado de comunicarlle ás familias despois da reunión de avaliación a información referida ao seu fillo/filla se o considera necesario.

b) Avaliación continua

Nas avaliacións ordinarias empregaranse os seguintes procedementos e instrumentos de avaliación:

PROCEDEMENTOS	CUALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
PROBAS ESCRITAS	Cualificación numérica	Análise e comentario de textos. Realización de exames (*) Desenvolvemento dun tema Elaboración de resumos, esquemas... Resolución de exercicios Cuestións e probas sobre os libros de lectura
PROBAS ORAIS	Cualificación a través de rúbricas / numérica	Exposicións orais Preguntas na clase
TRABALLOS INDIVIDUAIS	Cualificación a través de rúbricas nas que se valoren aspectos relacionados o proceso (a busca de información e planificación do traballo) como co resultado (contido e presentación)	Presentacións Traballos de investigación Lecturas voluntarias Actividades na Aula Virtual Colaboración no blog da Biblioteca
OBSERVACIÓN DIARIA	Cualificación mediante rúbricas nas que se reflecta a frecuencia e regularidade do traballo (sempre, case sempre nunca)	Traballo na clase Asistencia Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa
TRABALLO EN GRUPO	Cualificación mediante rúbricas nas que se valoren aspectos relacionados o proceso (o traballo en equipo, a busca de información e planificación do traballo) como o resultado (contido e presentación)	Proxectos cooperativos de investigación

A avaliación, obviamente, variará según os tres posibles escenarios contemplados. Todo o exposto refírese a avaliación de xeito presencial.

Se a avaliación non pode ser de xeito presencial se intentará recoller todo o material posible do alumnado cando o ensino sexa de xeito presencial para así poder ter material do alumnado. Obviamente se utilizará a aula virtual do centro.

Exames:

As probas escritas terán carácter preferentemente procedimental nos apartados de lingua e comunicación e tamén na literatura. Tentarase que nas probas escritas aparezan cuestións referidas aos bloques de contidos 2, 3 e 4.

Xa que un dos obxectivos da materia é redactar textos con corrección e facer un bo uso das normas ortográficas, das gramaticais e das convencións tipográficas, nas probas escritas, ademais dos contidos específicos, avaliarase tamén o correcto uso da lingua.

Realizaranse as probas segundo o criterio do profesor. El terá que ver o número de probas necesarias dependendo como transcurra o curso.

Nota final: Tendo en conta a avaliación continua da materia, a nota final será o resultado de aplicar o seguinte cálculo: nota da 1ª avaliación x 1 + nota da 2ª x 2 + nota da 3ª x 3 e todo dividido entre 6. Se a nota resultante fora menor que 5 pero a nota da 3ª avaliación fora igual ou maior a 5, a nota final será 5.

Dado que é avaliación continua non haberá ningunha proba específica para recuperar a materia en xuño.

Porcentaxes na cualificación nas avaliacións:

Dentro da nota da avaliación calcularase a cualificación final da seguinte maneira:

2º ESO

➤ **Traballo e participación: 60 %**

Este apartado divídese en:

- 30 % do traballo diario; obterase a partir do seguinte baremo:

NÚMERO DE OCASIONS SEN DEBERES OU SEN ACTIVIDADES REQUERIDAS NA AULA	BAREMO (puntuación obtida)
5	0 puntos
4	0,2 puntos
3	0,4 puntos
2	0,6 puntos
1	0,8 puntos
0	1 punto

- 30 %: traballos exixidos ao longo do trimestre. Deberán entregarse sempre en prazo. Non se recollerá ningún traballo fora de prazo, salvo situacións excepcionais e con xustificante.

➤ **Probas obxectivas (exames): 25 %**

➤ **Traballo diario: 15 %**

Nas probas escritas sumarase até 1 punto a correcta expresión ortográfica, léxica e gramatical.

4º ESO

➤ **Traballo e participación: 20 %**

Este apartado divídese en:

- 10 % do traballo diario; obterase a partir do seguinte baremo:

NÚMERO DE OCASIÓNES SEN DEBERES OU SEN ACTIVIDADES REQUERIDAS NA AULA	BAREMO (puntuación obtida)
5	0 puntos
4	0,2 puntos
3	0,4 puntos
2	0,6 puntos
1	0,8 puntos
0	1 punto

- 10%: traballos exixidos ao longo do trimestre. Deberán entregarse sempre en prazo. Non se recollerá ningún traballo fora de prazo, salvo situacións excepcionais e con xustificante.

➤ **Probas obxectivas (exames): 70 %**

➤ **Lectura obrigatoria: 10 %**

Nas probas escritas sumarase até 1,5 puntos a correcta expresión ortográfica, léxica e gramatical.

2º BACHARELATO

➤ **Probas escritas e orais: 90%**

➤ **Traballo diario e participación: 10%**

Ademais hai que sinalar que en tódolos cursos de BAC se disporá de un

máximo de 2 puntos que se poden sumar ao alumno se dispón de un bo uso da ortografía, acentuación e expresión.

En 1º e 2º ESO pódese sumar 1 punto polo mencionado anteriormente e en 3º e 4º 1,5 puntos. De non responder a todas as preguntas a puntuación que lle corresponde será proporcional ao que escriba.

Os traballos, comentarios...que se lle pida ao alumnado serán entregados con puntualidade, en caso contrario, serán corrixidos, mais non se valorarán cuantitativamente.

As **cualificacións das avaliacións** serán:

Cursos de ESO: INSUFICIENTE (1,2,3 ou 4), SUFICIENTE (5), BEN (6), NOTABLE 7, NOTABLE 8, SOBRESAÍNTE 9, SOBRESAÍNTE 10. Se a nota resultante da media ten decimais, redondearase o resultado á nota superior se é maior que 0,5.

Cursos de Bacharelato: NON PRESENTADO, INSUFICIENTE (0,1,2,3 ou 4), SUFICIENTE (5), BEN (6), NOTABLE 7, NOTABLE 8, SOBRESAÍNTE 9, SOBRESAÍNTE 10. Se a nota resultante da media ten decimais, redondearase o resultado á nota superior se é maior que 0,5.

Recuperacións:

a) Dunha proba

O alumno poderá optar entre repetir a proba total ou parcialmente, facer unha proba complementaria oral ou escrita, un traballo, recuperar a materia na seguinte proba...

b) Dunha avaliación:

Poderá optar entre todos ou parte dos criterios non superados, facer unha proba complementaria oral ou escrita, un traballo, recuperar a materia na seguinte avaliación, etc.

c) Avaliación final

Cada profesor establecerá medidas de recuperación praciais ou globais antes da avaliación ordinaria.

d) Avaliación extraordinaria

Na convocatoria extraordinaria o único instrumento de avaliación é o exame de recuperación, xa que non existe a avaliación continua na que se teña en conta a actitude, asistencia a clase... Na ESO non entran os libros de lectura, mentres que en BAC como as lecturas están vinculadas ao programa, se fará unha pregunta relacionada coas obras: resumo, tema ...

A cualificación final calcularase da seguinte forma: a cualificación será a obtida no exame. Redondearase á nota máis alta no caso de seren os decimais iguais o superiores a 0,5.

2.5.2.- Cualificacións:

As cualificacións das avaliacións serán: INSUFICIENTE (1,2,3 ou 4), SUFICIENTE (5), BEN (6), NOTABLE 7, NOTABLE 8, SOBRESAÍNTE 9, SOBRESAÍNTE 10. Se a nota resultante da media ten decimais, redondearase o resultado á nota superior se é maior que 0,5.

2.6.-ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

O Departamento convocará unha reunión para informar ao alumnado con Lingua castelá e literatura pendente doutros anos da materia obxecto de exame, traballos, modelo de exame e criterios de cualificación. Os mínimos esixibles son os recollidos nas programacións correspondentes. A xefatura de estudos do centro establecerá as datas para a recuperación de pendentes.

Hai dúas formas de recuperar a materia pendente:

1. Avaliación continua: para o alumnado de 1º e 2º de ESO e o alumnado de Literatura Universal de 1º de Bacharelato. O alumnado deberá facer unha serie de traballos e lecturas para aprobar a materia. É obrigatorio facer todos os traballos encomendados e entregalos nas datas previstas. Se algún destes requisitos non se cumpre, terá que presentarse aos exames finais de maio.
2. Realización de dous exames durante o curso nas datas previstas polo centro. Tamén haberá un exame final en maio en caso de non superar/ non presentarse aos dous exames parciais e unha proba extraordinaria en setembro

A **cualificación final** calcularase da seguinte forma:

1. Avaliación continua: valoraranse os traballos presentados sobre 10 e farase a media arimética. Redondearase á nota máis alta no caso de seren os decimais iguais o superiores a 0,5.
2. Avaliación por exames: valoraranse os exames sobre 10 e farase a media arimética. Redondearase á nota máis alta no caso de seren os decimais iguais o superiores a 0,5.
3. No caso de presentarse unicamente ao exame final de maio ou á proba extraordinaria de setembro, a cualificación será a obtida no exame. Redondearase á nota máis alta no caso de seren os decimais iguais o superiores a 0,5.

2.7.- AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN TOMAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

A **avaliación inicial** ao comezo do curso escolar ten como finalidade detectar estas necesidades. Esta avaliación, que incluírá a análise dos informes persoais da etapa ou curso anterior e se completará coa información obtida a través do profesor titor, ten unha importancia crucial porque nela se decidirá que alumnos ou alumnas precisan dunha atención máis personalizada.

2.8.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Nun proceso educativo de ensino-aprendizaxe é necesario identificar as necesidades do alumnado e ofrecerlles os recursos educativos axeitados para que a súa formación se axuste ás súas posibilidades, nalgúns casos porque estas son maiores que as do grupo clase, noutros porque precisa reaxustar o seu ritmo de aprendizaxe.

A **avaliación inicial** ao comezo do curso escolar ten como finalidade detectar

estas necesidades. Esta avaliación, que incluíra a análise dos informes persoais da etapa ou curso anterior e se completará coa información obtida a través do profesor titor, ten unha importancia crucial porque nela se decidirá que alumnos ou alumnas precisan dunha atención máis personalizada.

1º ESO:

No caso de 1º de ESO, ou de alumnado novo que se incorpore ao centro, teranse en conta os informes dos centros dos que procede o alumnado en relación ás medidas de apoio e reforzo educativo que tiveron nos cursos anteriores.

2º ESO:

Tamén haberá unha avaliación inicial ao comezo de cada unidade: presentaranse cuestións de diagnóstico previo ao comezo para valorar as estratexias metodolóxicas a aplicar, tanto para elaborar actividades de reforzo como de ampliación. Como medida ordinaria curricular, recorrerase ao **traballo cooperativo** en grupos heteroxéneos, titoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.

A colaboración co Departamento de Orientación é fundamental, sobre todo na ESO, para aplicar as medidas de apoio máis axeitadas ao alumnado que as precise. Tamén se potenciará a coordinación co profesor titor e co profesorado que imparten clases no grupo.

Outras medidas:

Neste curso é necesario tomar medidas de atención á diversidade extraordinarias tanto a nivel organizativo (varios alumnos e alumnas necesitan a apoio por parte dun profesor PT) como curricular, xa que hai varios alumnos e alumnas que precisan de AC na materia.

2.9.- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN

A área de Lingua Castelá e Literatura préstase á inclusión deste elementos transversais e educación en valores, xa que podemos traballar textos, tanto orais como escritos, dunha temática variada e que inciten ao debate e á reflexión. Outros elementos transversais como o fomento da lectura, a comprensión lectora e a expresión oral e escrita están intimamente ligados á nosa materia.

2.9.1.- Fomento da lectura. Comprensión lectora. Expresión oral e escrita

Fomento da lectura

vid o punto 2.12.1 desta programación: Contribución ao Plan Lector

Comprensión lectora

No inicio de cada curso, e especialmente no Primeiro Ciclo da ESO, é imprescindible descubrir as habilidades de lectura que dominan os estudantes e a relación que manteñen cos libros, para poder incidir nas súas posibles carencias.

Como é natural neste, disporán de esquemas mentais básicos, moi próximos a un cliché, e apenas terán desenvolto as estratexias que aseguran unha lectura

persoal, crítica e comprensiva. polo tanto, o noso primeiro obxectivo será reforzar as habilidades que demostren e darlles a coñecer ficcións e personaxes creados para “adultos” que deixan atrás a infancia.

No caso do alumnado de bacharelato, sería esperable que teña desenvoltas as estratexias que aseguran unha lectura persoal, crítica e comprensiva. De non ser así, o noso primeiro obxectivo será reforzar as habilidades que demostren e darlles a coñecer ficcións e personaxes máis axeitados para a súa idade, a dun adulto novo.

O bloque 2 da nosa materia traballa especificamente a lectura. Ademais das actividades recollidas nas accións para contribuír ao proxecto lector do centro, traballarase a comprensión lectora mediante:

- Lectura e análise de textos de diverso tipo literarios e non literarios (narrativos, descritivos, instrutivos ...)
- O recoñecemento das estruturas e características propias de cada modalidade textual.
- Traballo para ampliar o vocabulario.
- Resumos, esquemas, e modificacións de textos para comprobar a súa correcta interpretación.
- Lectura dramatizada de textos.
- Lectura de obras completas

Expresión oral e escrita

O desenvolvemento das capacidades de expresión oral e escrita é un aspecto fundamental para o desenvolvemento tanto cognitivo como competencial e social do alumnado. Ao longo da diferentes etapas e nas distintas materias o alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral ou escrito co fin de poder aplicar os coñecementos que adquire e poder transmitirlos de forma correcta.

O desenvolvemento das capacidades de expresión oral e escrita debe tamén achegarlle as ferramentas e os coñecementos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en calquera situación comunicativa da vida familiar, social e profesional. A estruturación do pensamento do ser humano realízase a través da linguaxe, de aí que esa capacidade de comprender e de expresarse sexa o mellor e o máis eficaz instrumento de aprendizaxe.

O desenvolvemento Expresión Oral e Escrita, en canto eixe transversal educativo, ten como finalidade o desenvolvemento das destrezas básicas no uso da lingua: escoitar, falar, ler e escribir, de forma integrada. A adquisición destas destrezas comunicativas só pode conseguirse a través da lectura e audición de distintas clases de textos, da súa comprensión e da reflexión sobre eles, tendo presente que esta non debe organizarse arredor de saberes disciplinares estancos e descontextualizados que prolongan a separación entre a reflexión lingüística e o uso da lingua.

É fundamental ensinarlle ao alumnado a realizar uso social da lingua oral e escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados e públicos, familiares e escolares. A forma de falar e de escoitar dunha persoa determina a percepción que os demais teñen de cada persoa. É polo tanto imprescindible dotar o alumnado de estratexias que favorezan unha correcto aprendizaxe desta dimensión oral da competencia comunicativa e que lle asegure un manexo efectivo das situacións de comunicación nos ámbitos persoal, social, académico e profesional ao longo da súa vida.

No caso da nosa materia, tanto no bloque 1 (Comunicación oral: escoitar e falar) como no bloque 2 (Comunicación escrita: ler e escribir) trabállanse de maneira

específica a expresión oral e escrita mediante as seguintes actividades:

- Debates, coloquios e exposicións orais.
- Resumos orais.
- Narración de anécdotas de forma oral e escrita.
- Redacción de textos diversos seguindo uns modelos ou pautas dadas
- Redacción de textos de intención literaria utilizando as convencións formais do xénero.

2.9.2.- Comunicación audiovisual. Tecnoloxías da información e da comunicación

A través dos proxectos documentais e dos pequenos traballos de investigación fomentárase a busca crítica de información en internet e daráanse pautas ao alumnado para utilizar as TIC de forma responsable e segura.

Fomentárase o uso de diversos recursos á hora de presentar e compartir os traballos (Power Point, prezi, ferramentas de Google...)

O alumnado dispón dun ordenador e da versión dixital do seu libro de texto.

As Tecnoloxías da Información e a Comunicación (TIC) son tamén un recurso privilexiado á hora de despertar a afección polos libros e reforzar competencias de lectoescritura. A importancia crecente que os ordenadores e a Internet adquiriron na nosa época traza unha nova fronteira de alfabetización, na que o dominio da lingua escrita é a chave para asimilar coñecementos informáticos cada vez máis ineludibles. É dicir, debemos aproveitar os ordenadores conectados á Rede e provistos de impresoras, escáneres, etc., que case todos os centros educativos posúen, así como aqueles recursos educativos virtuais ou en soporte dixital que nos resulten útiles.

2.9.3.-Emprendemento

Tal e como expresa Marta STONE "os alumnos que están na escola deben desenvolver a comprensión, no só memorizar feitos e cifras. Os líderes empresarios adoptan estas metas porque a maioría dos traballadores deben saber como aprender e pensar para ter éxito nesta época de constante cambio e desenvolvemento tecnolóxico... O emprendemento relaciónase con este concepto de comprensión e abarca as seguintes dimensións: a interacción social (a cooperación con outros na realización de proxectos), a motivación para desenvolvemento dos propios talentos e a autonomía persoal ; a mellora-innovación, que ten como ferramenta a creatividade ; a ético-humanista e a simbólico-comunicativa, entendida como capacidade de expresar as ideas en varios formatos comunicativos porque de nada vale ter boas ideas e proxectos se non sabemos comunicalas.

Dentro da nosa materia, este elemento transversal está presente de diversas maneiras:

- Metodoloxía: a través dos proxectos e traballos cooperativos que debe realizar o alumnado e que implica o desenvolvemento das dimensións antes citadas.
- A mellora da expresión oral e escrita para elaborar textos que respondan axeitadamente as nosas necesidades, a través do coñecemento de textos diversos e creación de textos propios baseándonos en modelos.
- Actividades de comprensión oral e lectora baseadas na expresión dun mensaxe en diversos formatos (análise de gráficas, transformar textos explicativos nunha infografía)

2.9.4.- Educación cívica e constitucional

Na educación actual é cada vez máis necesario dispor dun currículo no que valores, saberes, prácticas e comportamentos teñan como finalidade común conseguir que no futuro as alumnas e os alumnos participen plenamente nunha sociedade tolerante, solidaria, responsable e dialogante. A Educación cívica e constitucional contribúe a desenvolver este novo reto educativo propiciando a adquisición de habilidades e virtudes cívicas para exercer a cidadanía democrática, desenvolvendo o coñecemento das nosas institucións e do noso ordenamento xurídico básico e favorecendo a convivencia en sociedade.

Desde a Educación cívica e constitucional desenvólense, así mesmo, iniciativas de planificación, toma de decisións, participación, organización e asunción de responsabilidades. A Educación cívica e constitucional adentra no diálogo e o debate, na participación, na aproximación respectuosa ás diferenzas sociais, culturais e económicas e na valoración crítica destas diferenzas así como das ideas. O currículo atende á construción dun pensamento propio, e á toma de postura sobre problemas e as súas posibles solucións. Con isto, fortalécese a autonomía das alumnas e dos alumnos para analizar, valorar e decidir, desde a confianza en si mesmos e o respecto ás demais persoas.

No caso da nosa materia, este elemento transversal desenvólvese a través de:

- O traballo en grupos, a participación en debates, coloquios...esixe ao alumnado o coñecemento e respecto das normas básicas de convivencia e da toma de decisións democrática.
- As datas dos exames, entrega de traballos...elixíranse tamén de forma democrática.
- Ao traballar os textos normativos, debateranse as normas da clase.

2.9.5.-Resolución pacífica de conflitos e rexeitamento da violencia

A través dos diversos traballos que elaboraremos co gallo de datas sinaladas como a loita contra a violencia de xénero, o día da paz... fomentaremos a reflexión e o rexeitamento da violencia.

O traballo en grupos é tamén imprescindible para fomentar a resolución pacífica de conflitos.

2.9.6.- Educación baseada na igualdade e a non discriminación por razón de orientación sexual ou identidade de xénero

Fomentaremos nas nosas aulas a participación igualitaria de rapaces e rapazas.

Á hora de traballar contidos, escolleremos textos sobre mulleres que tiveron un papel destacado na historia.

Tamén traballaremos a igualdade a través do visionado e posterior comentario dunha película axeitada.

Reflexionaremos sobre os usos sexistas e discriminatorios da linguaxe.

2.10.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

As actividades complementarias e extraescolares son indispensables para afianzar os contidos da materia e para favorecer a convivencia dentro do grupo-

clase. O Departamento propón as seguintes:

- Clube de lectura, en coordinación coa Biblioteca do centro
- Concursos literario anual: prosa e verso.
- Asistencia a algunha representación teatral.
- Cine-forum: visionado de películas que leven á reflexión
- Conferencias referidas a temas de actualidade ou a nosa materia.
- Visitas a bibliotecas, exposicións, casas-museo (Cela, Rosalía, Salón do Libro...).
- Celebración de efemérides varias (Semana da Prensa, Día do Libro...).
- Recitais poéticos e lecturas dramatizadas.

2.11 CONTRIBUCIÓN AOS PROXECTOS DO CENTRO

2.11.1.- Contribución ao Proxecto Lector

Un dos obxectivos básicos da materia de Lingua castelá e literatura é o desenvolvemento das capacidades de comprensión e expresión, oral e escrita, e o fomento do gusto pola lectura e polos textos literarios.

A lectura é un dos piares do traballo na clase, tanto de textos literarios coma de textos xornalísticos, humanísticos, argumentativos... formulando ao alumnado cuestións que favorezan a boa comprensión dos textos.

Para **fomentar o hábito lector**, o alumnado ten unha serie de lecturas obrigatorias ao longo do curso. Ademais, o profesorado reservará un tempo semanal nas súas clases para a lectura. Este tempo pode estar dedicado á lectura individual, mais tentarase fomentar a lectura en grupo, polo que consideramos que a lectura de obras teatrais breves pode ser un instrumento moi valioso para practicar a lectura expresiva. A selección de obras será feita polas profesoras e terán en conta as suxestións e gustos do alumnado. Tamén se leva a cabo a hora de ler fixada polo centro.

Nas aulas hai tamén unha biblioteca de aula a disposición do alumnado cuxos fondos variarán periodicamente. Facilitarase ao alumnado unha selección de títulos atractivos para a súa idade.

Dentro das **estratexias de animación á lectura** promovidas polo departamento destaca o concurso literario anual con gallo da celebración do Día do Libro e a Feira do Libro organizada nesa mesma data.

Outra das prioridades do Departamento é **fomentar a utilización da Biblioteca** do centro por parte do alumnado. Para isto, levaranse a cabo as seguintes accións:

1. Os primeiros días do curso, visitarase a biblioteca do centro co alumnado para explicarlles o seu funcionamento.
2. Fomentarase a colaboración co blog da biblioteca mediante reseñas de libros feitas polo alumnado en diversos formatos (audio, vídeo, texto...)
3. O alumnado será informado das actividades propostas pola biblioteca e animado a participar nelas.
4. Utilizarase a biblioteca como un dos recursos básicos para a investigación e a elaboración de traballos relacionados co proxecto documental promovido polo grupo de biblioteca.

O profesorado promocionará tamén as diferentes bibliotecas virtuais nas que o alumnado pode atopar moitas das obras de lectura obrigatoria e información

sobre os seus autores.

2.11.2.- Contribución ao plan TIC

O Departamento promoverá a utilización das TIC nas aulas de xeito habitual a través do uso do proxector, o ordenador e o encerado dixital á hora de impartir as clases. Tamén creará un curso da materia na aula virtual do centro para axudar ao alumnado na preparación da materia.

As aulas de 1º e 2º de ESO son aulas Abalar polo que gran parte do traballo diario na clase faise utilizando as novas tecnoloxías,. No resto das aulas dispoñemos dun ordenador e proxector.

Un dos obxectivos básicos da nosa materia é fomentar o espírito crítico en relación ao uso de internet como fonte de información, hoxe en día, básica no ámbito educativo. No desenvolvemento do proxecto de investigación proposto polo equipo da biblioteca do centro, será indispensable utilizar internet na procura de información. O uso responsable das novas tecnoloxías será un dos aspectos a tratar nas clases.

Tamén se promoverá o uso de internet para achegar avisos ao alumnado e as súas familias mediante abalarmóbil.

2.11.3.- Contribución ao plan de convivencia

O traballo nesta materia implica reflexión e aprender a defender as ideas e opinións de forma razoada e argumentada. Se favorecemos esta actitude para afrontar a resolución de problemas, os conflitos e enfrontamentos violentos serán menores no centro.

O traballo en grupo contribúe a mellorar o ambiente na clase e a cohesión do grupo e, polo tanto, axudará a mellorar a convivencia no centro.

O uso responsable das novas tecnoloxías será un dos aspectos a tratar nas clases para evitar problemas de convivencia como o ciberacoso.

2.12.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Á hora de avaliar o proceso de ensino e a práctica docente, as profesoras do departamento cubrirán os seguintes cuestionarios referentes ao proceso de ensino e á práctica docente sobre os cursos nos que imparten a materia. Posteriormente, nunha reunión de departamento analizaranse os resultados. Este análise de resultados farase despois de cada avaliación.

Na memoria final do departamento recolleranse estes datos e proponse melloras para o seguinte curso. Este traballo de reflexión é especialmente importante este curso, xa que debido á implantación dun novo plan de estudos é practicamente seguro que será necesario facer moitos reaxustes nas programacións.

Os instrumentos de avaliación serán os seguintes cuestionarios nos que se especifican os indicadores de logro do proceso de ensino e da práctica docente.

a) Indicadores de logro do proceso de ensino

Escala			
1	2	3	4

1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				
3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

b) Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrécense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación.				

2.13.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

2.13.1- Avaliación da programación didáctica

É necesario facer unha avaliación da programación didáctica para modificala se fora necesario.

Ao finalizar cada avaliación, revisarase a programación e analizarase o cumprimento da mesma.

Tras esta avaliación trimestral, recollerase en acta e nun documento adxunto á programación os cambios de contidos que fora preciso engadir ou eliminar e as medidas a adoptar. Todos estes cambios aparecerán tamén reflectidos na memoria final do departamento.

O instrumento de avaliación da programación será este cuestionario no que se analizarán os seguintes indicadores

Indicadores	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
10. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
11. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
12. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
13. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
14. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
15. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
16. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
17. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final. [Só para ESO e bacharelato].				
18. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria. [Só para ESO e bach].				
19. Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
20. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes. [Só para ESO e bacharelato]				
21. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
22. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				

23. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
24. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
25. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
26. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
27. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
28. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
29. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

4.- PROGRAMACIÓN DE 2º DE ESO

ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización**
- 2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliábeis concretados por nivel educativo**
- 3.- Concreción, de ser o caso, dos obxectivos para o curso**
- 4.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábeis: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación**
- 5.- Concrecións metodolóxicas que require a materia**
- 6.-.- Materiais e recursos didácticos**
- 7.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado**
- 8.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**
- 9.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados**
- 10.-Medidas de atención á diversidade**
- 11- concreción de elementos transversais que se traballarán**
- 12.- Actividades complementarias e extraescolares programadas**
- 13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente**
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora**

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Este curso o alumnado de 2º SO, está no Edixgal. Se repite por tanto o que se comentou para 1º ESO.

En 2º da ESO hai un total de 65 alumnos e alumnas distribuidos en tres grupos.

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. PERFÍS COMPETENCIAIS DA MATERIA. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES CONCRETADOS POR NIVEL EDUCATIVO

vid 2.1.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis concretados por nivel educativo

3.- CONCRECIÓN, DE SER O CASO, DOS OBOXECTIVOS PARA O CURSO

Non se recollen na programación.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

1ª AVALIACIÓN			
OS TIPOS DE TEXTOS (1): OS TEXTOS. CARACTERÍSTICAS DOS TEXTOS (30%)			
CONTIDOS	1.- A comunicación. A intención comunicativa. Os tipos de texto segundo a intención comunicativa do falante. Os rexistros lingüísticos.		
B1.1, B1.2, B1.4.B1.5, B.2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B2.5, B2.6	2.- As características básicas dos textos		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios do	2%	Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito	Cuestionarios Rúbrica

<p>ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.</p>		<p>persoal, escolar/ educativo e social, identificando a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.</p>	
<p>LCLB1.1.2 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.</p>	1%	<p>Retén información relevante e é quen de responder a preguntas sinxelas sobre informacións concretas dun texto</p>	<p>Cuestionarios Rúbrica</p>
<p>LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.</p>	2%	<p>Comprende o sentido global de textos orais, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante,</p>	<p>Cuestionarios Rúbrica</p>
<p>LCLB1.2.3 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</p>	1%	<p>Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).</p>	<p>Observación directa Lista de control</p>
<p>LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente</p>	3%	<p>Resume textos de diverso tipo de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente</p>	<p>Análise de producións do alumnado. Resumos</p>
<p>LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.</p>	1%	<p>Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso</p>	<p>Autoavaliación Rúbrica</p>
<p>LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.</p>	1%	<p>Recoñece os erros graves da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación,</p>	<p>Autoavaliación e avaliación entre iguais. Rúbrica</p>
<p>LCLB1.5.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas</p>	1%	<p>Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas</p>	<p>Observación directa</p>

prácticas orais.		orais.	
LCLB1.5.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	2%	Pronuncia con corrección e claridade. A súa mensaxe se adapta finalidade específica do texto	Análise de producións orais. Producción orais
LCLB2.1.1 - Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto	1%	Comprende o sentido xeral do texto	Proba comprensión lectura. Rúbrica
LCLB2.1.2 - Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.	1%	Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas progresivamente ao seu repertorio léxico.	Proba comprensión lectura. Rúbrica
LCLB2.1.3 - Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto	1%	Relaciona a información explícita dun texto, e pon en relación co contexto	Proba comprensión lectura. Rúbrica
LCLB2.1.4 - Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.	3%	Deduce a idea principal dun texto e recoñece algunhas das ideas secundarias.	Proba comprensión lectura. Rúbrica
LCLB2.1.5 - Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.	1%	Con axuda fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto e comprende o significado global do mesmo.	Proba comprensión lectura. Rúbrica
LCLB2.2.1 - Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.	2%	Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e deduce con axuda informacións ou valoracións implícitas.	Proba comprensión lectora. Rúbrica
2º-LCLB2.2.2 - Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	1%	Interpreta e explica a información dada en mapas conceptuais e esquemas	Análise dos producións dos alumnos. Resumos e esquemas
LCLB2.4.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	4%	Escribe textos usando case sempre o rexistro adecuado, organizando as ideas principais con claridade, enlazando enunciados sen erros graves de cohesión e respectando, en xeral, as normas gramaticais e ortográficas.	Análise dos producións dos alumnos.

LCLB2.5.1 - Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	3%	Escribe textos propios do ámbito escolar ou educativo, imitando textos modelo.	Análise producións dos alumnos.
A ORGANIZACIÓN DO LÉXICO: OS CAMPOS SEMÁNTICOS (5%)			
CONTIDOS	1.- Os campos semánticos. hiperónimos e hipónimos		
B3.6			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.5.1 - Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.	5%	Usa os principais mecanismos de referencia interna léxicos (substitucións mediante hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.	Proba específica Cuestionario
AS CLASES DE PALABRAS(1): O VERBO (20%)			
CONTIDOS	1.- As categorías gramaticais: as clases de palabras.		
B3.1, B3.2, B3.7, B3.10	2.- O verbo: definición. Características. A conjugación verbal. Uso dos tempos verbais		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.1.1 - Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos	10%	Recoñece as categorías gramaticais e explica o uso dos verbos nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos	Proba específica Cuestionario
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	2%	Recoñece e corrixe erros gramaticais en textos propios aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	Análise producións dos alumnos
LCLB3.1.3 - Coñece e utiliza adecuadamente as formas verbais nas súas producións orais e escritas.	5%	Utiliza case sempre de forma axeitada as formas verbais nas súas producións orais e escritas.	Proba específica Cuestionario
LCLB3.6.1 - Explica a diferenza	2%	Recoñece as diferenzas básicas	Proba específica

significativa que implica o uso dos tempos e modos verbais.		no uso dos tempos e modos verbais.	Cuestionario
LCLB3.9.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	1%	Utiliza os coñecementos lingüísticos sobre o verbo, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Proba específica Cuestionario
ORTOGRAFÍA (1): USO DO H, B/V (5%)			
CONTIDOS	1.- Uso do h		
B3.2.	2.- Uso do b e do v		
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais	5%	Recoñece e corrixe erros ortográficos relacionados co uso do h, b-v en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións escritas.	Análise dos producións dos alumnos Lista de control
A LITERATURA (1): CARACTERÍSTICAS DA LITERATURA. O XÉNERO LÍRICO (20%)			
CONTIDOS	1.- Textos literarios e textos non literarios. Caracterización dos textos literarios. Os xéneros narrativos		
B4.1, B4.2	2.- O xénero lírico. Características. Temas da lírica.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	5%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música).	Proba específica Cuestionario
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	10%	Recoñece o mantemento ou a evolución dalgúns temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	Proba específica Cuestionario
LCLB4.3.2 - Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	2%	Le en voz alta modulando, adecuando a voz e potenciando a expresividade verbal.	Lectura (rúbrica)

LCLB4.4.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	Análise producións do alumnado
LCLB4.4.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimento	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimento	Autoavaliación

Lectura : Oliver Twist de Dickens.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	10%	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	Proba de lectura Cuestionario
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	2%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	Observación directa
LCLB2.3.2 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	1%	Coñece o funcionamento da biblioteca escolar e manexa con axuda bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar libros, vídeos, etc.	Observación directa (Lista de control)
LCLB3.7.Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	7%	Elabora en grupos un guión para adaptar un conto. Fan unha sinopse do guión, recoñecen as partes do texto.	Análise produción do alumnado

2ª AVALIACIÓN

OS TIPOS DE TEXTOS (1): O TEXTO EXPOSITIVO (30 %)

CONTIDOS	1.- O texto argumentativo. Características. Tipos de
-----------------	---

B1.1, B1.2, B1.4., B1.5, B1.6, B1.7, B.2.1,B2.2, B2.3, B2.4, B2.5, B2.6	argumentos 2.- Os textos argumentativos nos medios de comunicación e na publicidade 3.- O debate		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	1%	Comprende o sentido global de textos orais expositivos propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	Cuestionarios Rúbrica
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.	2%	Comprende o sentido global de textos orais de intención expositiva, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante,	Proba comprensión oral (Cuestionario)
LCLB1.1.2 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	1%	Retén información relevante e diferencia ideas principais e secundarias	Cuestionarios Rúbrica
LCLB1.2.3 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	1%	Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	Observación directa Lista de control
LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente	2%	Resume textos expositivos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente	Análise de producións do alumnado. Resumos
LCLB1.4.1 - Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	1%	Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso	Autoavaliación Rúbrica

LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	1%	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso	Autoavaliación Rúbrica
LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	1%	Recoñece os erros graves da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación de exposicións orais diversas	Autoavaliación e avaliación entre iguais. Rúbrica
LCLB1.5.1 - Realiza presentacións orais.	2%	Realiza exposicións orais	Proba específica Exposición oral
LCLB1.5.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	1%	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	Observación directa
LCLB1.5.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	1%	Pronuncia con corrección e claridade. A súa mensaxe de adapta ás finalidades do texto expositivo	Análise de producións orais. Produción orais
LCLB1.6.1 - Cínguese ao tema, non divaga e atende as instrucións do/da moderador/a en debates e coloquios.	1%	Cínguese ao tema e non divaga	Proba específica Exposición oral
LCLB1.6.2 - Respecta as normas de cortesía que deben dirixir as conversas orais axustándose á quenda de palabra, respectando o espazo, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.	1%	Respecta as normas de cortesía, xesticulando adecuadamente, escoitando activamente as demais persoas e usando fórmulas de saúdo e despedida.	Proba específica Exposición oral
LCLB2.1.1 - Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto	1%	Comprende o sentido xeral do texto e recoñece a estrutura do texto expositivo	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
LCLB2.1.2 - Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.	1%	Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas progresivamente ao seu repertorio léxico.	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
LCLB2.1.3 - Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto	1%	Relaciona a información explícita dun texto, e pon en relación co contexto	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
LCLB2.1.4 - Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo	2%	Deduce a idea principal e recoñece algunhas das ideas secundarias e como se	Proba comprensión lectora

as relacións que se establecen entre elas.		relacionan	(Rúbrica)
LCLB2.1.5 - Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña diferentes matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.	1%	Con axuda fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto e comprende o significado global do mesmo.	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
LCLB2.2.1 - Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.	1%	Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e deduce con axuda informacións ou valoracións implícitas.	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
2º-LCLB2.2.2 - Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	1%	Interpreta e explica a información dada en fotografías e diagramas e infografías	Proba comprensión lectora (Rúbrica)
2º-LCLB2.3.1 - Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	1%	Utiliza de xeito autónomo diversas fontes de información para preparar unha exposición oral	Análise producións do alumnado Portafolio
LCLB2.4.1 - Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.	1%	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (árbores, infografías etc.) e redacta borradores de escritura.	Análise producións do alumnado Portafolio
LCLB2.4.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	1%	Escribe textos usando case sempre o rexistro adecuado, organizando as ideas principais con claridade, enlazando enunciados sen erros graves de cohesión e respectando, en xeral, as normas gramaticais e ortográficas.	Análise producións do alumnado Portafolio
LCLB2.5.1 - Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	1%	Escribe textos propios do ámbito escolar ou educativo, imitando textos expositivos modelo.	Análise producións do alumnado Portafolio
LCLB2.5.2 - Escribe textos narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.	1%	Escribe textos expositivos imitando textos modelo.	Análise producións do alumnado Portafolio
LCLB2.5.3 - Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o	1%	Realiza esquemas e mapas de textos argumentativos,	Proba comprensión

significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.		reflexando a súa estrutura básica, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.	lectora (Rúbrica)
LÉXICO (2): O SIGNIFICADO DAS PALABRAS. SIGNIFICADO DENOTATIVO E CONNOTATIVO. AS RELACIÓN SEMÁNTICAS ENTRE PALABRAS: SINONIMIA E ANTONIMIA (10%)			
CONTIDOS	1.- O significado das palabras. Significado denotativo e connotativo.		
B3.3, B3.4, B3.6	2.- As relacións semánticas entre palabras: sinonimia e antonimia		
	3.- Os mecanismos léxicos de cohesión dun texto		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.2.1 - Diferencia os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.	5%	Diferencia, con axuda, os compoñentes denotativos e connotativos no significado das palabras dentro dunha frase ou un texto oral ou escrito.	Proba específica (Cuestionario)
LCLB3.3.1 - Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra, e explica o seu uso concreto nunha frase ou nun texto oral ou escrito.	3%	Recoñece e usa sinónimos e antónimos dunha palabra.	Proba específica (Cuestionario)
LCLB3.5.1 - Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.	2%	Usa os principais mecanismos de referencia interna léxicos (substitucións mediante sinónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto	Proba específica (Cuestionario)
AS CLASES DE PALABRAS(2): O ADVERBIO (15%)			
CONTIDOS	1.- O adverbio. Definición e características.		
B3.1, B3.2, B3.10	2.- Uso dos adverbios.		
	3.- A formación de adverbios en -mente		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.1.1 - Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este	12%	LCLB3.1.1 – Recoñece os adverbios e explica o seu uso nos textos.	Proba específica (Cuestionario)

coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos			
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	2%	Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	Análise producións dos alumnos Lista de control
LCLB3.9.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	1%	Utiliza os coñecementos lingüísticos sobre o adverbio, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación na aula
ORTOGRAFÍA (2): USO DO G/J E DO LL/Y (5%)			
CONTIDOS	1.- Uso dog/j		
B3.2.	2.- Uso do ll e do y		
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais	5%	Recoñece e corrixe erros ortográficos relacionados co uso do g/j, ll/y en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións escritas.	Proba específica (Cuestionario)
A LITERATURA (2): O XÉNERO NARRATIVO (25%)			
CONTIDOS	1.- O xénero narrativo. Características. Os elementos da narración		
B1.2., B4.1, B4.2	2.- Subxéneros narrativos		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual	2%	Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, identificando a información relevante, determinando o tema e os elementos da narración	Proba comprensión oral

oral.			
LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente	3%	Resume textos narrativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente	Proba específica Cuestionario
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	2%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (cine, pintura).	Comentario de texto Proba específica Cuestionario
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	8%	Recoñece o mantemento ou a evolución dalgúns personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	Proba específica Cuestionario
LCLB4.3.2 - Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	2%	Le en voz alta modulando, adecuando a voz e potenciando a expresividade verbal.	Lectura (rúbrica)
LCLB4.4.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero narrativo, con intención lúdica e creativa.	Análise producións do alumnado
LCLB4.4.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos	Autoavaliación

Lectura : Cuento de Navidad de Dickens.

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus	7%	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus	Proba de lectura Cuestionario

intereses.		intereses.	
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	1%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	Observación directa
LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	2%	Resume textos narrativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	Análise produción do alumnado
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	2%	Recoñece o mantemento ou a evolución dalgúns personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade na literatura e no cine	Análise produción do alumnado
LCLB3.7.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	3%	Elaboran un storyboard a partir do guión para adaptar un conto.	Análise produción do alumnado

3ª AVALIACIÓN

OS TIPOS DE TEXTOS (3): O TEXTO PRESCRITIVO (30%)

CONTIDOS	1.- O texto prescriptivo. Características. A linguaxe nos textos prescriptivos 2.- Os textos instrutivos e normativos 3.- O debate		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
B1.1, B1.2, B1.3, B1.4., B1.5, B1.6, B1.7, B2.1, B2.2, B2.4, B2.5, B2.6			
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a estrutura, a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	1%	Comprende o sentido global de textos orais propios do ámbito persoal, escolar/ educativo e social, identificando a información relevante e a intención comunicativa do/da falante.	Cuestionarios Rúbrica

LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante, así como a súa estrutura e as estratexias de cohesión textual oral.	2%	Comprende o sentido global de textos orais de intención instrutiva, identificando a información relevante, determinando a finalidade e a estrutura do texto.	Proba de comprensión oral (Rúbrica)
LCLB1.1.2 - Segue e interpreta instrucións orais respectando a xerarquía dada	2%	Segue e interpreta instrucións orais básicas	Cuestionarios Rúbrica
LCLB1.2.3 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	1%	Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, procura en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	Observación directa Lista de control
LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	2%	Resume textos instrutivos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	Análise de producións do alumnado. Resumos
LCLB1.4.1 - Recoñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	1%	Recoñece o proceso de produción de instrucións orais valorando a claridade expositiva.	Autoavaliación Rúbrica
LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	1%	Recoñece os erros graves da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación,	Autoavaliación e avaliación entre iguais. Rúbrica
LCLB1.5.1 - Realiza presentacións orais.	2%	Da instrucións orais sinxelas seguindo unhas pautas	Proba específica Exposición oral
LCLB1.5.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	1%	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	Observación directa
LCLB1.5.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	1%	Pronuncia con corrección e claridade. A súa mensaxe de adapta ás finalidades do texto prescrito	Análise de producións orais. Produción orais

LCLB2.1.1 - Pon en práctica diferentes estratexias de lectura en función do obxectivo e o tipo de texto	2%	Comprende o sentido xeral do texto instrutivo e recoñece os pasos básicos	Proba de comprensión (Rúbrica)
LCLB2.1.2 - Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas ao seu repertorio léxico.	1%	Comprende o significado das palabras propias de nivel formal da lingua e incorpóraas progresivamente ao seu repertorio léxico.	Proba de comprensión (Rúbrica)
LCLB2.1.3 - Relaciona a información explícita e implícita dun texto, e pon en relación co contexto	1%	Relaciona a información explícita dun texto, e pon en relación co contexto	Proba de comprensión (Rúbrica)
LCLB2.1.4 - Deduce a idea principal dun texto e recoñece as ideas secundarias, comprendendo as relacións que se establecen entre elas.	2%	Deduce a meta dun texto e recoñece as principais fases	Proba de comprensión (Rúbrica)
LCLB2.2.1 - Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e implícitas nun texto, e deduce informacións ou valoracións implícitas.	1%	Localiza, relaciona e secuencia informacións explícitas e deduce con axuda informacións ou valoracións implícitas.	Proba de comprensión (Rúbrica)
2º-LCLB2.2.2 - Interpreta, explica e deduce a información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuais, esquemas, etc.	3%	Interpreta e explica a información dada en mapas, gráficos, debuxos...	Proba de comprensión (Rúbrica)
LCLB2.4.1 - Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.) e redacta borradores de escritura.	1%	Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (árbores, infografías etc.) e redacta borradores de escritura.	Análise produción do alumnado
LCLB2.4.2 - Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	1%	Escribe textos usando case sempre o rexistro adecuado, organizando as ideas principais con claridade, enlazando enunciados sen erros graves de cohesión e respectando, en xeral, as normas gramaticais e ortográficas.	Análise produción do alumnado
LCLB2.5.1 - Escribe textos propios do ámbito persoal e familiar, escolar ou educativo e social, imitando textos modelo.	1%	Escribe textos propios do ámbito escolar ou educativo, persoal e social, imitando textos prescritivos modelo.	Análise produción do alumnado
LCLB2.5.2 - Escribe textos	2%	Escribe textos prescritivos,	Proba específica

narrativos, descritivos e instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados, imitando textos modelo.		imitando textos modelo.	Cuestionario
LCLB2.5.3 - Realiza esquemas e mapas, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.	1%	Realiza esquemas e mapas de textos instrutivos, reflexando a súa estrutura básica, e explica por escrito o significado dos elementos visuais que poden aparecer nos textos.	Proba específica Cuestionario
LÉXICO (3): O CAMBIO DE SIGNIFICADO DAS PALABRAS: METÁFORA, METONIMIA, TABÚ E EUFEMISMO (10%)			
CONTIDOS	1.- O cambio de significado das palabras.		
B3.5	2.- Metáfora e metonimia		
	3.- Tabú e eufemismo		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.4.1 - Recoñece e explica o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.	5%	Recoñece o uso metafórico e metonímico das palabras nunha frase ou nun texto oral ou escrito.	Proba específica Cuestionario
LCLB3.4.2 - Recoñece e explica os fenómenos contextuais que afectan o significado global das palabras: tabú e eufemismo.	5%	Recoñece as palabras tabú e os eufemismos.	Proba específica Cuestionario
AS CLASES DE PALABRAS(3): OS CONECTORES. PREPOSICIÓNS E CONXUNCIÓNS (10%)			
CONTIDOS	1.- Os nexos. Definición e características.		
B3.1, B3.2, B3.6, B3.10	2.- As preposicións.		
	3.- As conxuncións		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.1.1 - Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos	5%	Recoñece preposicións e conxuncións e explica o seu uso nos textos.	Proba específica Cuestionario
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e	2%	Recoñece e corrixe erros no uso de conectores en textos propios aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	Análise dos alumnos Listas de control

audiovisuais.			
LCLB3.5.1 - Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), e valora a súa función na organización do contido do texto.	2%	Usa os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) .	Proba específica Cuestionario
LCLB3.9.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	1%	Utiliza os coñecementos lingüísticos sobre os conectores, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación na aula
SINTAXE: AS FRASES			
CONTIDOS	1.- As frases		
B3.1.,	2.- Tipos de frases: f.nominal,f. preposicional, f.substantiva, f.adxectiva, f.adverbial		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.1.1 - Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos	10%	Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nas frases	Proba específica Cuestionario Análise produción do alumnado
ORTOGRAFÍA (3): USO DO X, C-Z-QU-K, AS MAIÚSCULAS (5%)			
CONTIDOS	1.- Uso do x		
B3.2.	2.- Uso do c-z-qu-k		
	3.- Uso das maiúsculas		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.1.2 - Recoñece e corrige erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais	5%	Recoñece e corrige erros ortográficos relacionados co uso do x, c-z-qu-k e maiúsculas en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións escritas.	Autoavaliación

A LITERATURA (3): O XÉNERO TEATRAL (15%)			
CONTIDOS	1.- O xénero teatral. Características.		
B1.4., B4.1, B4.2	2.- Subxéneros teatrais		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal e da xestión de tempos, e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso	1%	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos e da linguaxe non verbal	Proba comprensión oral
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	3%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, a relación entre diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (cine, pintura).	Proba específica Cuestionario
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	6%	Recoñece o mantemento ou a evolución dalgúns personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	Comentario de texto Proba específica Cuestionario
LCLB4.3.2 - Le en voz alta modulando, adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	2%	Le en voz alta modulando, adecuando a voz e potenciando a expresividade verbal, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	Lectura (rúbrica)
LCLB4.4.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero teatral, con intención lúdica e creativa.	Análise producións do alumnado
LCLB4.4.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos	Autoavaliación
Lectura : La voz del árbol de Muñoz Fuelles.			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun	5%	Le e comprende cun grao	Proba de lectura

grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.		crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos, ás súas afeccións e aos seus intereses.	Cuestionario
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	1%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	Observación directa
LCLB1.2.4 - Resume textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	2%	Resume textos narrativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente	Análise produción do alumnado
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo de diversos períodos histórico-literarios ata a actualidade.	2%	Recoñece o mantemento ou a evolución dalgúns personaxes-tipo, temas na novela e nas películas de aventuras	Análise produción do alumnado
LCLB2.3.2 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	0,5%	Coñece o funcionamento da biblioteca escolar e manexa con axuda bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar libros, vídeos, etc.	Observación directa (Lista de control)
LCLB3.7.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	9%	Elaboración dunha curta a partir do guión traballado	Análise produción do alumnado
LCLB3.8.1 - Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.	0,5%	Coñece e valora a diversidade lingüística de Galicia.	Observación directa

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

vid 2.2.- Concrecións metodolóxicas que require a materia

6.-.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

vid 2.3.- Materiais e recursos didácticos

7.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

Os aspectos xerais da avaliación aparecen recollidos no punto

2.4.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

1ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probos de comprensión oral	5%
	Cuestións e probos sobre os libros de lectura	10%
	Probos orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Comentario de textos Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%

2ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probos de comprensión oral	5%
	Cuestións e probos sobre os libros de lectura	10%
	Probos orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Corrección de exercicios Comentario de textos Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%

3ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probas de comprensión oral	5%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
	Probas orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Comentario de textos Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%

8.-ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Vid 2.5.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

9.- AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN TOMAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

Vid 2.8.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados.

10.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Vid 2.9.-Medidas de atención á diversidade.

11- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN

Vid 2.10.- Concreción de elementos transversais que se traballarán.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

PROGRAMADAS

Vid 2.11.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.

13.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Vid 2.13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Vid 2.14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

6.- PROGRAMACIÓN DE 4º DE ESO

ÍNDICE:

1.- Introducción e contextualización:

2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliábeis concretados por nivel educativo

3.- Concreción, de ser o caso, dos obxectivos para o curso

4.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábeis: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación

5.- Concrecións metodolóxicas que require a materia

6.- Materiais e recursos didácticos

7.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado

8.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

9.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados.

10.-Medidas de atención á diversidade

11.- Concreción de elementos transversais que se traballarán

12.- Actividades complementarias e extraescolares programadas

13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente

14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Este curso 4º ESO tamén está en Edixgal.

En 4º da ESO hai un total de 40 alumnos divididos en 2 grupos.

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. PERFÍS COMPETENCIAIS DA MATERIA. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES CONCRETADOS POR NIVEL EDUCATIVO

vid 2.1.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliados concretados por nivel educativo.

3.- CONCRECIÓN, DE SER O CASO, DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

Non se recollen na programación.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

1ª AVALIACIÓN				
TIPOLOXÍA TEXTUAL (25%) O TEXTO: CARACTERÍSTICAS DOS TEXTOS (11,5%)				
CONTIDOS		1.- Definición: o texto. Características dos textos. 2.- As propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación 3.- Tipos de textos segundo o seu ámbito de uso e intención comunicativa.		
B1.1, B1.2, B2.1, B2.2, B2.3, B3.1, B3.8, B3.9, B3.10, B3.11				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN		PROCEDIMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.8.2 - Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema,	1%	Coñece os elementos da situación comunicativa que determinan os usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario,		PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO

propósito, destinatario, xénero textual, etc.).		xénero textual, etc.).	
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	0,5%	Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB2.1.1 - Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	1%	Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	OBSERVACIÓN NA AULA
LCLB2.1.2 - Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.	1%	Localiza as informacións explícitas dos textos.	PROBA COMPRESIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.1.3 - Infere a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.	1%	Infere a información relevante dos textos, identificando a idea principal e algunhas das secundarias.	PROBA COMPRESIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB3.9.1 - Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.	0,5%	Recoñece e utiliza a substitución léxica como un procedemento de cohesión textual.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB3.9.2 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	0,5%	Identifica, e usa distintos tipos de conectores, así como algúns os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB3.10.1 - Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.	1%	Recoñece, con axuda, os rexistros lingüísticos en textos orais ou escritos en función da intención comunicativa e do seu uso social.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB3.10.2 - Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícao nos seus	1%	Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado a cada situación comunicativa, e aplícao progresivamente nos seus	OBSERVACIÓN NA AULA

discursos orais e escritos.		discursos orais e escritos.	
LCLB3.8.1 - Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.	1%	Identifica algunhas das estruturas dos xéneros textuais, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	1%	Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB2.2.1 - Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	1%	Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.) e o formato utilizado.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB3.12.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	1%	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	OBSERVACIÓN
TIPOLOXÍA TEXTUAL (2): TEXTOS INSTRUTIVOS E DIA LÓXICOS (13,5 %)			
CONTIDOS	1.- Os textos prescritivos: definición, características e tipos. 2.- Os textos dialóxicos. Características. Os textos dialóxicos orais: planificados (debate, entrevista, conferencia) e non planificados (conversa). Os textos dialóxicos escritos: o diálogo nas narracións (estilo directo e indirecto), o diálogo na rede (chats, e foros)		
B1.1. B1.2, B1.3, B1.6, B2.2, B2.9, B3.1 B3.2			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral,	1%	Comprende o sentido global de textos orais dialogados e prescritivos propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral,	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)

identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante		identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	
LCLB1.1.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	0,5%	Retén información relevante e extrae informacións concretas	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.1.6 - Segue e interpreta instrucións orais.	1%	Segue e interpreta sen excesivos erros instrucións orais.	OBSERVACIÓN NA CLASE (LISTA DE CONTROL)
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	1%	Comprende o sentido global de textos orais de intención instrutiva, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	1%	Retén información relevante e extrae informacións concretas	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.4 - Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	0,5%	Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos instrutivos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA) OBSERVACIÓN NA CLASE
LCLB1.3.1 - escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.	1%	Escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como algunhas das diferenzas formais que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA) OBSERVACIÓN NA CLASE
LCLB1.3.2 - Recoñece e explica as características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e	1%	Recoñece algunhas das características da linguaxe conversacional (cooperación, espontaneidade, economía e	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)

subxectividade) nas conversas espontáneas.		subxectividade) nas conversas espontáneas.	OBSERVACIÓN NA CLASE
LCLB1.3.3 - Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	1%	Observa e analiza seguindo unhas pautas as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	CUESTIONARIOS DE AVALIACIÓN
LCLB1.6.2 - Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, analizando e comparando as similitudes e as diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	1%	Realiza intervencións non planificadas, dentro da aula, comparando as similitudes e as diferenzas básicas entre discursos formais e espontáneos	OBSERVACIÓN NA CLASE
LCLB1.8.1 - Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.	1%	Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación seguindo unhas pautas dadas.	PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO
LCLB2.2.1 - Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	1%	Recoñece, a grandes rasgos, e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando os textos prescritivos ou dialóxicos,, a organización do contido e o formato utilizado.	PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO (RÚBRICA) PROBA ESPECÍFICA
LCLB2.7.1 - Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	1%	Produce textos escritos prescritivos e dialogados seguindo unhas pautas	PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO (RÚBRICA) PROBA ESPECÍFICA
LCLB2.7.4 - Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	0,5%	Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando nun foro educativo, intercambiando opinións.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB3.1.1 - Explica os valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	0,5%	Explica os valores expresivos que adquiren algúns e pronomes nos textos dialóxicos.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)

LCLB3.2.1 - Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	0,5%	Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais nos textos prescritivos	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
COÑECEMENTO DA LINGUA(1): A CREACIÓN DE PALABRAS (30 %)			
CONTIDOS	1.- Os procedementos de formación de palabras: composición, derivación, parasíntese.		
B3.3, B3.5	2.- A derivación: significado dos principais prefixos e sufixos. Os prefixos e sufixos de orixe grecolatina. Significado		
	3.- Formación de substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras palabras: a prefixación, sufixación e parasíntese.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.3.1 - Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dos prefixos e dos sufixos.	10%	Recoñece os procedementos para a formación de palabras novas e explica o valor significativo dalgúns dos prefixos e dos sufixos máis empregados	ACTIVIDADES NA AULA PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB3.3.2 - Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos.	10%	Forma substantivos, adxectivos, verbos e adverbios a partir doutras categorías gramaticais, utilizando diversos procedementos lingüísticos seguindo unhas pautas dadas.	ACTIVIDADES NA AULA PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB3.3.3 - Coñece o significado dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízaos para deducir o significado de palabras descoñecidas.	5%	Coñece o significado dalgúns dos principais prefixos e sufixos de orixe grecolatina e utilízaos para deducir o significado de palabras descoñecidas.	ACTIVIDADES NA AULA PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB3.5.1 - Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve eficazmente as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.	5%	Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en papel e formato dixital, resolve con axuda as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe autónoma.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
ORTOGRAFÍA (1): A PUNTUACIÓN (5%)			
CONTIDOS	1.- Uso da coma, punto e coma.		
B.2.8, B3.7.	2.- Os signos de puntuación: os dous puntos, os puntos suspensivos.		
	3.- A raia e o guión.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	
LCLB3.7.1 - Revisa os seus discursos orais e escritos	2%	Revisa os seus discursos escritos aplicando correctamente as	OBSERVACIÓN (LISTA DE

aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.		normas ortográficas relativas á puntuación, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente	CONTROL)
LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	3%	Redacta con corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS (LISTA DE CONTROL)
LITERATURA (1) : A LITERATURA ESPAÑOLA DOS SS XVIII E XIX A TRAVÉS DOS TEXTOS (30 %)			
CONTIDOS	1.- A literatura española do s.XVIII: rasgos xerais. O teatro e a prosa didáctica.		
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4	2.- A literatura española do s. XIX: o Romanticismo. Rasgos xerais. O teatro, a poesía e a prosa romántica.		
	3.- A literatura española da 2ª metade do s.XIX: a novela realista e naturalista		
	4.- O cambio de século: Modernismo e 98		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.	5%	Recoñece e comenta a evolución de personaxes-tipo, temas e formas no teatro do s.XVIII e XIX	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.2.3 - Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	2%	Compara textos literarios (prosa costumbrista, artigos de costumes) e pezas dos medios de comunicación sobre a sociedade, a pena de morte os matrimonios desiguais..., observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.3.3 - Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	1%	Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, potenciando a expresividade verbal.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB4.3.4 - Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	2%	Dramatiza fragmentos literarios breves, respectando as producións das demais persoas.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)

LCLB4.4.1 - Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	5%	Le e comprende, coa axuda dunhas pautas, unha selección de textos literarios representativos da literatura dos séculos XVIII e XIX, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.4.2 - Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	10%	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.5.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS
LCLB4.5.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	OBSERVACIÓN
LCLB4.6.2 - Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	2%	Achega nos seus traballos escritos ou orais algunhas conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LECTURAS OBRIGATORIAS: (10%)			
CONTIDOS:			
B4.1			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	4%	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.1.2 - Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	4%	Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)

LCLB4.1.3 - Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	1%	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	OBSERVACIÓN NA AULA
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	1%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	OBSERVACIÓN NA AULA

Lectura: Cuentos españoles de terror de VVAA.

2ª AVALIACIÓN

TIPOLOXÍA TEXTUAL (2): TEXTOS EXPOSITIVOS E ARGUMENTATIVOS. (20%)

CONTIDOS	1.- O texto expositivo: características. Comprensión e elaboración de textos expositivos. A exposición oral		
	2.- O texto argumentativo: Análise e elaboración de textos argumentativos. O debate		
	3.- Os textos expositivos-argumentativos nos textos humanísticos e científicos.		
	4.- Os textos laborais, administrativos e xurídicos: actas, instancias, leis, C.V. ...		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	0,4%	Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.1.2 - Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	0,4%	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.1.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	0,4%	Retén información relevante e extrae informacións concretas	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.1.4 - Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.	0,4%	Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais expositivas e argumentativas	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB2.1.1 - Comprende	0,4%	Comprende textos expositivos	PROBA COMPRENSIÓN

textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.		e argumentativos pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	LECTORA (RÚBRICA) RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	0,4%	Comprende o sentido global de textos orais de intención expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.2 - Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	0,3%	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	0,3%	Retén información relevante.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.4 - Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	0,5%	Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados para xustificar un punto de vista particular.	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.5 - Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	0,5%	Utiliza progresivamente os instrumentos adecuados para localizar o significado de palabras ou enunciados descoñecidos (demanda axuda, busca en dicionarios, lembra o contexto en que aparece, etc.).	PROBA COMPRENSIÓN ORAL (RÚBRICA)

LCLB1.2.6 - Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	0,5%	Resume textos expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo case todas as ideas principais e integrando a información en oracións, en xeral, ben cohesionadas e coherentes	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.6.5 - Resume oralmente exposicións, argumentacións, intervencións públicas, etc., recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente.	0,5%	Resume oralmente exposicións e argumentacións recollendo case todas as ideas principais e integrando a información en oracións, en xeral, ben cohesionadas e coherentes	ENTREVISTA PARTICIPACIÓN NA AULA
LCLB1.3.1 - escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.	0,5%	Escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante.	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.3.5 - Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates e calquera intercambio comunicativo oral.	0,5%	Recoñece e asume as regras de interacción, intervención e cortesía que regulan os debates .	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB1.4.1 - Coñece o proceso de produción de discursos orais e valora a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos.	0,5%	Coñece os pasos básicos do proceso de produción de discursos orais e valora con axuda a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso.	RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN,
4º-LCLB1.4.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe	0,3%	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre, volume, etc.) a ollada, a colocación, a linguaxe corporal, a xestión de tempos	RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN

corporal, a xestión de tempos e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.		e o emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso.	
LCLB1.4.3 - Recoñece os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	0,3%	Recoñece con axuda dunha rúbrica os erros da produción oral propia e allea a partir da práctica habitual da avaliación e autoavaliación, e propón solucións para melloralas.	RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN
LCLB1.5.1 - Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.	0,4%	Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta.	OBSERVACIÓN DE RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN,
LCLB1.6.1 - Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos, gravacións ou outros soportes dixitais.	0,5%	Realiza presentacións orais de forma individual ou en grupo, planificando o proceso de oralidade, organizando o contido, consultando fontes de información diversas, xestionando o tempo e transmitindo a información de xeito coherente, aproveitando vídeos, gravacións ou outros soportes dixitais.	EXPOSICIÓN ORAL DE RÚBRICA PORTAFOLIO
LCLB1.6.3 - Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	0,2%	Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal da lingua nas súas prácticas orais.	EXPOSICIÓN ORAL DE RÚBRICA
LCLB1.6.4 - Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral.	0,3%	Pronuncia con corrección e claridade	EXPOSICIÓN ORAL DE RÚBRICA
LCLB1.6.6 - Aplica os coñecementos gramaticais á avaliación e á mellora da expresión oral, recoñecendo en exposicións orais propias ou alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades,	0,5%	Coa axuda dunha rúbrica, aplica os coñecementos gramaticais á avaliación e á mellora da expresión oral, recoñecendo en exposicións orais propias ou alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións,	RÚBRICA DE AUTOAVALIACIÓN

impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectores etc.).		ambigüidades, impropiedades léxicas, pobreza e repetición de conectores etc.).	
LCLB1.7.1 - Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral.	0,3%	Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía nos debates	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB1.7.2 - Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.	0,5%	Analiza con axuda dunha guía debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.	RÚBRICA DE AVALIACIÓN PARA O ALUMNADO
LCLB3.8.1 - Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.	0,4%	Identifica as estruturas dos textos expositivos e argumentativos, e utilízalas nas propias producións orais e escritas.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	0,5%	Comprende o sentido global de textos orais de intención expositiva e argumentativa determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.1.2 - Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.	0,3%	Localiza as informacións explícitas dos textos.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.1.3 - Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.	0,5%	Infíre a información relevante dos textos, identificando a idea principal e algunhas das secundarias, e establecendo relacións entre elas.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
4º-LCLB2.1.4 - Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.	0,5%	Constrúe o significado global dun texto ou de frases do texto demostrando unha comprensión plena e detallada deste.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
4º-LCLB2.1.5 - Fai conexións entre un texto e	0,4%	Fai conexións entre un texto e o seu contexto avaliándoo	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)

o seu contexto, integrándoo e avaliándoo criticamente, e realizando hipóteses sobre el.		criticamente,	
4º-LCLB2.1.6 - Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñecendo a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse con exactitude e precisión.	0,3%	Comprende o significado de palabras propias do nivel culto da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.2.1 - Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.	0,5%	Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, identificando textos narrativos e expositivos e o formato utilizado (actas, instancias, C.V)	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.2.4 - Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaas entre si e co contexto, secuenciadas e deduce informacións ou valoracións implícitas.	0,4%	Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaas entre si e deduce informacións ou valoracións implícitas.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.2.5 - Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.	0,4%	Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.2.6 - Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	0,4%	Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas que complementan un texto expositivo	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.3.1 - Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	0,4%	Identifica as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos globais dun texto.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)

LCLB2.3.2 - Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	0,4%	Elabora a súa propia interpretación sobre un texto argumentativo	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.3.3 - Respecta as opinións das demais persoas.	0,4%	Respecta as opinións das demais persoas.	OBSERVACIÓN (LISTA CONTROL)
LCLB2.4.1 - Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	0,4%	Utiliza de forma progresivamente autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus textos expositivos e argumentativos	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.1 - Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	0,3%	Aplica con axuda técnicas diversas para planificar os seus escritos expositivos ou argumentativos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.2 - Redacta borradores de escritura.	0,1%	Redacta borradores de escritura.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.3 - Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	0,3%	Escribe textos en diferentes soportes usando case sempre o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, cohesionando enunciados e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.4 - Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	0,2%	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.5 - Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	0,1%	Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.6 - Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.	0,2%	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.	AUTOAVALIACIÓN
LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección	0,4%	Redacta con claridade e corrección actas, C.V. e	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO

textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.		instancias	
LCLB2.6.2 - Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.	0,4%	Redacta con claridade e corrección textos expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.6.3 - Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.	0,3%	Utiliza con corrección organizadores textuais nos seus escritos.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.6.4 - Resume o contido de calquera tipo de texto, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión e expresándoas cun estilo propio, evitando reproducir literalmente as palabras do texto.	0,3%	Resume o contido de textos expositivos e argumentativos sinxelos, recollendo as ideas principais con coherencia e cohesión evitando reproducir literalmente as palabras do texto.	PROBA COMPRESIÓN LECTORA
LCLB2.6.5 - Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.	0,3%	Realiza esquemas e mapas conceptuais que estruturen o contido dos textos traballados.	PROBA COMPRESIÓN LECTORA
LCLB2.6.6 - Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).	0,3%	Explica por escrito o significado dos elementos visuais que aparecen nos textos expositivos (gráficas, imaxes, etc.).	PROBA COMPRESIÓN LECTORA
LCLB2.7.1 - Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	0,4%	Produce textos expositivos, argumentativos, actas, instancias, C.V..... seguindo modelos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	ANÁLISE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.7.2 - Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	0,2%	LCLB2.7.2 - Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	PROBA COMPRESIÓN LECTORA
LCLB3.1.1 - Explica os	0,1%	Explica os valores expresivos	PROBA COMPRESIÓN

valores expresivos que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.		que adquiren algúns adxectivos, determinantes e pronomes en relación coa expresión da subxectividade.	LECTORA
LCLB3.2.1 - Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	0,1%	Recoñece e explica os valores expresivos que adquiren as formas verbais en relación coa expresión da subxectividade e a obxectividade	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA
COÑECEMENTO DA LINGUA(2): SINTAXE. AS SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS (30%)			
CONTIDOS	1.- Repaso dos tipos de frase e das funcións básicas na cláusula		
B3.6	2.- As subordinadas substantivas: forma e funcións		
	3.- Análise sintáctica		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.6.2 - Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.	10%	Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
LCLB3.6.3 - Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.	15%	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o substantivo con oracións substantivas transformando e ampliando substantivos en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
LCLB3.6.4 - Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	5%	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
ORTOGRAFÍA (1): USO DAS GRAFÍAS (B-V-X-G-J...). OS CONECTORES TEXTUAIS (5%)			
CONTIDOS	1.- Uso das grafías que presentan maiores dificultades na escrita		
B.2.8, B3.7.	2.- Uso dos principais conectores textuais		

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.7.1 - Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.	2%	Revisa os seus discursos escritos aplicando correctamente as normas ortográficas relativas á puntuación, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	2%	Redacta con corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	ANÁLISE PRODUCIÓNS ALUMNADO
LCLB3.9.2 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	1%	Identifica, e usa distintos tipos de conectores, así como algúns os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LITERATURA (1) : A LITERATURA ESPAÑOLA ATA 1975 A TRAVÉS DOS TEXTOS (25%)			
CONTIDOS	1.- A poesía española ata a Guerra Civil: vangardas e Xeración do 27		
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4	2.- A poesía española durante o franquismo		
	3.- A novela durante o franquismo		
	4.- O teatro durante o franquismo		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	2%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas do s.XX (música, pintura, cine, etc.).	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.	8%	Recoñece e comenta a evolución de personaxes-tipo, temas e formas na literatura ao longo do s. XX	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)

LCLB4.2.3 - Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación que respondan a un mesmo tópico, observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	4%	Compara textos literarios e pezas dos medios de comunicación observando, analizando e explicando os puntos de vista segundo o medio, a época ou a cultura, e valorando e criticando o que le ou ve.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB4.3.3 - Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.	0,5%	Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, potenciando a expresividade verbal.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB4.3.4 - Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	0,5%	Dramatiza fragmentos literarios breves, respectando as producións das demais persoas.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.4.1 - Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	5%	Le e comprende, coa axuda dunhas pautas, unha selección de textos literarios representativos da literatura do s.XX, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.4.2 - Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	3%	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.5.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS
LCLB4.5.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de	OBSERVACIÓN

comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.		analizar e regular os seus propios sentimentos.	
CONTIDOS:			
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4, B3.11, B2.5, B2.9			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE			
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	4%	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.1.2 - Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	4%	Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.1.3 - Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	1%	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	OBSERVACIÓN NA AULA
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	1%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	OBSERVACIÓN NA AULA
LCLB3.11.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	0,5%	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, Obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a	0,5%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión	PROXECTO COOPERATIVO

capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).		observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas (música, pintura, cine, etc.).	
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.	1%	Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas no teatro español do s.XX	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB4.3.2 - Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas ou seleccionadas polos alumnos, investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.	0,5%	Traballa en equipo determinados aspectos das lecturas propostas investigando e experimentando de forma progresivamente autónoma.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB4.6.1 - Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema relacionado co currículo de Literatura.	0,5%	Consulta e cita adecuadamente varias fontes de información para desenvolver por escrito, con rigor, claridade e coherencia, un tema dos propostos	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB4.6.2 - Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	0,5%	Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB4.6.3 - Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.	0,5%	Utiliza recursos variados das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización dos seus traballos educativos.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB2.7.2 - Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e	0,5%	Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión.	PROXECTO COOPERATIVO

precisión.			
LCLB2.4.1 - Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	0,5%	Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB2.4.2 - Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.	0,5%	Coñece e manexa habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital, dicionarios de dúbida e irregularidades da lingua, etc.	PROXECTO COOPERATIVO
LCLB2.4.3 - Coñece o funcionamento de bibliotecas (escolares, locais, etc.) e de bibliotecas dixitais, e é capaz de solicitar autonomamente libros, vídeos, etc.	0,5%	Coñece o funcionamento de bibliotecas dixitais	PROXECTO COOPERATIVO

Lectura: *Mala luna* de Rosa Huertas.

3ª AVALIACIÓN

TIPOLOXÍA TEXTUAL (2): OS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. OS TEXTOS XORNALÍSTICOS. A PUBLICIDADE. A COMUNICACIÓN EN INTERNET (25%)

CONTIDOS	1.- Os medios de comunicación. Rasgos básicos 2.- Os textos xornalísticos: información e opinión. Os xéneros mixtos 3.- Os textos xornalísticos informativos. A noticia 4.- Os textos xornalísticos de opinión: as columnas, os editoriais, as cartas ao director, debates e faladoiros... 5.- Os medios de comunicación en internet: blogs, redes sociais....
B1.1, B1.2, B1.3, B1.4, B1.5, B1.7, B2.1, B2.2, B2.3, B2.4, B2.6, B2.7, B2.9, B3.1, B3.2,	

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB1.1.4 - Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais e a relación entre discurso e contexto.	0,5%	Distingue as partes en que se estruturan as mensaxes orais nos medios de comunicación	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB1.1.5 - Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.	1%	Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais.	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.1 - Comprende o sentido global de textos orais de	0,5%	Comprende o sentido global de textos orais de intención	OBSERVACIÓN NA AULA

intención narrativa, descritiva, instrutiva, expositiva e argumentativa, identificando a estrutura e a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.		narrativa, expositiva e argumentativa, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do/da falante.	
LCLB1.2.2 - Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	0,5%	Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.3 - Retén información relevante e extrae informacións concretas.	0,5%	Retén información relevante e extrae informacións concretas.	PROBA COMPRESIÓN ORAL (RÚBRICA)
LCLB1.2.4 - Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados e relacionándoos con conceptos persoais, para xustificar un punto de vista particular.	0,5%	Interpreta e valora aspectos concretos do contido de textos narrativos, expositivos e argumentativos, emitindo xuízos razoados para xustificar un punto de vista particular.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB1.2.6 - Resume textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos de forma clara, recollendo as ideas principais e integrando a información en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente.	0,5%	Resume textos narrativos, expositivos e argumentativos procedentes dos medios de comunicación de forma clara, recollendo case todas as ideas principais e integrando a información en oracións, en xeral, ben cohesionadas e coherentes	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB1.3.1 - escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os espontáneos.	1%	Escoita, observa e interpreta o sentido global de debates, coloquios...identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante.	ANÁLISE DEBATE DUN
LCLB1.3.3 - Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio ou conversa espontánea	0,5%	Observa e analiza as intervencións particulares de cada participante nun debate, coloquio tendo en conta o ton	ANÁLISE DEBATE DUN

tendo en conta o ton empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.		empregado, a linguaxe que utiliza, o contido e o grao de respecto cara ás opinións das demais persoas.	
LCLB1.3.4 - Identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando de forma crítica aspectos concretos da súa forma e o seu contido.	0,5%	identifica o propósito, a tese e os argumentos das persoas participantes en debates, faladoiros e entrevistas procedentes dos medios de comunicación audiovisual, valorando, con axuda, aspectos concretos da súa forma e o seu contido.	ANÁLISE DUN DEBATE
LCLB1.7.2 - Analiza criticamente debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.	1%	Analiza con axuda dunha guía debates e faladoiros procedentes dos medios de comunicación, recoñecendo neles a validez dos argumentos e valorando criticamente a súa forma e o seu contido.	ANÁLISE DUN DEBATE
LCLB1.8.1 - Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación.	0,5%	Dramatiza e improvisa situacións reais ou imaxinarias de comunicación relacionadas cos medios de comunicación	PROBA ORAL
LCLB2.1.1 - Comprende textos de diversa índole pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	0,5%	LCLB2.1.1 - Comprende textos xornalísticos pondo en práctica diferentes estratexias de lectura e autoavaliación da súa propia comprensión en función do obxectivo e o tipo de texto, actualizando coñecementos previos, traballando os erros de comprensión e construíndo o significado global do texto.	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.1.2 - Localiza, relaciona e secuencia as informacións explícitas dos textos.	0,5%	LCLB2.1.2 - Localiza e relaciona as informacións explícitas dos textos.	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.1.3 - Infire a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias, e establecendo relacións entre elas.	0,5%	Infire a información relevante dos textos, identificando a idea principal e as secundarias.	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.2.1 - Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións,	1%	Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos social identificando textos narrativos argumentativos e expositivos e o formato utilizado :(noticia, crónica,	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)

identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado.		cartas ao director...)	
LCLB2.2.4 - Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaas entre si e co contexto, secuencias e deduce informacións ou valoracións implícitas.	0,5%	Localiza informacións explícitas nun texto e relaciónaas entre si e deduce informacións ou valoracións implícitas.	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.2.2 - Identifica os trazos diferenciais dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).	1%	Identifica os trazos diferenciais básicos dos xéneros xornalísticos informativos e de opinión (noticias, reportaxes, editoriais, artigos e columnas, cartas á dirección, comentarios e crítica).	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
4º-LCLB2.2.3 - Comprende e explica os elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.	1%	Comprende e explica os principais elementos verbais e os non verbais, e a intención comunicativa dun texto publicitario procedente dos medios de comunicación.	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB2.2.6 - Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.	1%	Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas que aparecen nos medios de comunicación	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB2.3.1 - Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	1%	Identifica as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos globais dun texto de opinión	PROBA ESPECÍFICA CUESTIONARIO
LCLB2.3.2 - Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	1%	Elabora a súa propia interpretación sobre un texto argumentativo	PROBA COMPRENSIÓN LECTORA (RÚBRICA)
LCLB2.3.3 - Respecta as opinións das demais persoas.	1%	Respecta as opinións das demais persoas.	OBSERVACIÓN NA AULA LISTA DE CONTROL
LCLB2.4.1 - Utiliza de forma autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais ou escritos.	0,5%	Utiliza de forma progresivamente autónoma diversas fontes de información, integrando os coñecementos adquiridos nos seus textos xornalísticos	ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO
LCLB2.5.1 - Aplica técnicas diversas para planificar os seus escritos (esquemas, árbores, mapas conceptuais etc.).	0,5%	Aplica con axuda técnicas diversas para planificar os seus escritos xornalísticos (esquemas, árbores, mapas	ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO

		conceptuais etc.).	
LCLB2.5.2 - Redacta borradores de escritura.	0,5%	Redacta borradores de escritura.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.3 - Escribe textos en diferentes soportes usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesionadas, e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	1%	Escribe textos en diferentes soportes usando case sempre o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, cohesionando enunciados e respectando as normas gramaticais e ortográficas.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.4 - Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	0,5%	Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación).	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.5.5 - Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	1%	Avalía, utilizando guías, a súa propia produción escrita e a dos/das seus/súas compañeiros/as.	AVALIACIÓN AUTOAVALIACIÓN
LCLB2.5.6 - Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.	0,5%	Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.	AVALIACIÓN AUTOAVALIACIÓN
LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	0,5%	Redacta con claridade e corrección textos xornalísticos seguindo un modelo	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.6.2 - Redacta con claridade e corrección textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos e argumentativos, adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.	0,5%	Redacta con claridade e corrección textos xornalísticos de diverso tipo adecuándose aos trazos propios da tipoloxía seleccionada.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.6.3 - Utiliza variados organizadores textuais nos seus escritos.	0,5%	Utiliza con corrección organizadores textuais nos seus escritos.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.6.6 - Explica por escrito o significado dos elementos visuais que poidan aparecer nos textos (gráficas, imaxes, etc.).	0,5%	Explica por escrito o significado dos elementos visuais que aparecen nas noticias... (gráficas, imaxes, etc.).	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO
LCLB2.7.1 - Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	0,5%	Produce textos de carácter xornalístico seguindo modelos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓN DO ALUMNADO

LCLB2.7.3 - Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.	0,5%	Valora e incorpora progresivamente unha actitude creativa ante a lectura e a escritura.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO
LCLB2.7.4 - Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	0,5%	Coñece e utiliza ferramentas das tecnoloxías da información e da comunicación, participando, intercambiando opinións, comentando e valorando escritos alleos, ou escribindo e dando a coñecer os seus propios.	ANÁLISE DE PRODUCCIÓNS DO ALUMNADO
LCLB3.4.1 - Explica todos os valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa do texto onde aparecen.	0,5%	Explica algúns valores expresivos das palabras que gardan relación coa intención comunicativa da publicidade ou dos xéneros de opinión	PROBA COMPRENSIÓN
COÑECEMENTO DA LINGUA(3): SINTAXE. AS SUBORDINADAS ADJECTIVAS E ADVERBIAIS (30 %)			
CONTIDOS	1.- as subordinadas adjectivas ou de relativo: forma e funcións		
B3.6	2.- As subordinadas adverbiais: forma e funcións		
	3.- Análise sintáctica		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB3.6.1 - Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións.	5%	Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando pronomes relativos para evitar repeticións.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
LCLB3.6.3 - Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adjectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adjectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.	20%	Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adjectivo e algúns adverbios con oracións de relativo e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adjectivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituíntes doutra oración.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
LCLB3.6.4 - Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	5%	Utiliza de forma autónoma textos da vida cotiá para a observación, reflexión e explicación sintáctica.	PROBA ESPECÍFICA ANÁLISE SINTÁCTICA ACTIVIDADES CLASE
ORTOGRAFÍA (3): PALABRAS CON ORTOGRAFÍA DUBIDOSA (5%)			

CONTIDOS	1.- Con que, conque, por que, por qué, porque, porqué.		
B.2.8, B3.7.	2.- Verbos errar, hallar, haber....		
	3.- Homónimos		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	
LCLB3.7.1 - Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.	2%	Revisa os seus discursos escritos aplicando correctamente as normas ortográficas relativas á puntuación, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB2.6.1 - Redacta con claridade e corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	2%	Redacta con corrección textos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS (LISTA DE CONTROL)
LCLB3.9.2 - Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	1%	Identifica, e usa distintos tipos de conectores, así como algúns os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS (LISTA DE CONTROL)
LITERATURA (1) : A LITERATURA ESPAÑOLA ATA 1975 A TRAVÉS DOS TEXTOS (30%)			
CONTIDOS	1.- A poesía española desde 1975 á actualidade		
B4.1, B4.2.	2.-. A novela española desde 1975 á actualidade		
B4.3,B4.4	3.- O teatro español desde 1975 á actualidade		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDIMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.2.1 - Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine, etc.).	5%	Desenvolve progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando e explicando a relación existente entre manifestacións artísticas desde 1975 á actualidade (música, pintura, cine, etc.).	PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.2.2 - Recoñece e comenta o mantemento ou a evolución de personaxes-tipo, temas e formas ao longo dos diversos períodos histórico-literarios, ata a actualidade.	2%	Recoñece e comenta a evolución de personaxes-tipo, temas e formas na literatura actual	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.3.3 - Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da	1%	Le en voz alta, modulando e adecuando a voz, apoiándose en elementos da comunicación non	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)

comunicación non verbal e potenciando a expresividade verbal.		verbal e potenciando a expresividade verbal.	
LCLB4.3.4 - Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	2%	Dramatiza fragmentos literarios breves desenvolvendo progresivamente a expresión corporal como manifestación de sentimentos e emocións, respectando as producións das demais persoas.	OBSERVACIÓN (LISTA DE CONTROL)
LCLB4.4.1 - Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	5%	Le e comprende, coa axuda dunhas pautas, unha selección de textos literarios representativos da literatura actual, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.4.2 - Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	10%	Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.5.1 - Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	2%	Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa.	PRODUCCIÓNS ESCRITAS
LCLB4.5.2 - Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	1%	Desenvolve o gusto pola escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os seus propios sentimentos.	OBSERVACIÓN
LCLB4.6.2 - Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	2%	Achega nos seus traballos escritos ou orais algunhas conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias, expresándose con rigor, claridade e coherencia.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
CONTIDOS:			
B4.1			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCLB4.1.1 - Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.	4%	Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA

LCLB4.1.2 - Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	4%	Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.	COMENTARIO DE TEXTO PROBA ESPECÍFICA (CUESTIONARIO)
LCLB4.1.3 - Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	1%	Desenvolve progresivamente o seu propio criterio estético perseguindo como única finalidade o pracer pola lectura.	OBSERVACIÓN NA AULA
LCLB4.3.1 - Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	1%	Fala na clase dos libros e comparte as súas impresións cos/coas compañeiros/as.	OBSERVACIÓN NA AULA
Lectura: <i>Las bicicletas son para el verano</i> de Fernando Fernán Gómez.			

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

vid 2.2.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.

6.-.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

vid 2.3.- Materiais e recursos didácticos.

7.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os aspectos xerais da avaliación aparecen recollidos no punto 2.4.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

1ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probas de comprensión oral	5%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
	Probas orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas.	

	Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Comentario de textos Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%
--	--	-----

2ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probas de comprensión oral	5%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
	Probas orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Corrección de exercicios Comentario de textos Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%

3ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	60%
	Probas de comprensión oral	5%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
	Probas orais: exposicións orais	5%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Comentario de textos Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	20%

8.-ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Vid 2.5.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

9.- AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN TOMAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS.

Vid 2.8.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados.

10.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Vid 2.9.-Medidas de atención á diversidade.

11- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN

Vid 2.10.- Concreción de elementos transversais que se traballarán.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS

Vid 2.11.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.

13.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Vid 2.13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Vid 2.14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

8.-PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHARELATO

ÍNDICE:

- 1.- Introducción e contextualización**
- 2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliábeis concretados por nivel educativo**
- 3.- Concreción, de ser o caso, dos obxectivos para o curso**
- 4.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábeis: temporalización, grao mínimo de consecución para superar a materia, procedementos e instrumentos de avaliación**
- 5.- Concrecións metodolóxicas que require a materia**
- 6.- Materiais e recursos didácticos**
- 7.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado**
- 8.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes**
- 9.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados**
- 10.-Medidas de atención á diversidade**
- 11.- Concreción de elementos transversais que se traballarán**
- 12.- Actividades complementarias e extraescolares programadas**
- 13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente**
- 14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora**

1.- INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Hai un total de 82 alumnos divididos en 3 grupos .

2.- CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE. PERFÍS COMPETENCIAIS DA MATERIA. RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES CONCRETADOS POR NIVEL EDUCATIVO

vid 2.1.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave. Perfís competenciais da materia. Relación de estándares de aprendizaxe avaliáveis concretados por nivel educativo.

3.- CONCRECIÓN, DE SER O CASO, DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO

Non se recollen na programación.

4.- CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE: TEMPORALIZACIÓN, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

1ª AVALIACIÓN (100%)			
INTRODUCCIÓN AO COMENTARIO DE TEXTOS: (25%)			
CONTIDOS	1.- O resumo 2.- A estrutura dos textos expositivos e argumentativos 3.- O comentario de texto		
B2.1, B2.2, B2.3, B3.12, B3.13, B3.14, B3.17			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	5%	Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo e xornalístico, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	Probas específicas Rúbrica
LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de	5%	Sintetiza textos de carácter	Probas específicas

carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.		expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo e xornalístico diferenciando as ideas principais e as secundarias.	Rúbrica
LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.	5%	Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.	Probas específicas Textos escritos Rúbrica
LCL2B2.2.2 - Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	3%	Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	Probas específicas Rúbrica
LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.	2%	Selecciona o léxico adecuado en contextos comunicativos que esixen un uso formal, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.	Probas específicas Rúbrica
LCL2B3.6.6 - Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	2%	Revisa textos escritos propios recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	Autoavaliación
2º-LCL2B3.7.1 - Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos	2%	Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.	Probas específicas Rúbrica Autoavaliación

e argumentativos.			
2º-LCL2B3.8.1 - Expressa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.	0,5%	Expressa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.	Probas específicas Rúbrica
LCL2B3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	0,5%	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito textual, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación na aula

SEMÁNTICA: O SIGNIFICADO DAS PALABRAS. SIGNIFICADO DENOTATIVO E CONNOTATIVO. RELACIÓNS SEMÁNTICAS ENTRE AS PALABRAS. O LÉXICO DO CASTELÁN: PROCEDEMENTOS DE FORMACIÓN DE NOVAS PALABRAS (15 %)

CONTIDOS	1.- O significado das palabras. Significados denotativos e connotativos.		
B3.1, B3.10	2.- Relacións semánticas entre palabras: sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia.		
	3.- O léxico do castelán. Procedementos de formación de novas palabras.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDIMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B3.3.1 - Explica con propiedade o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.	3%	Explica o significado de palabras ou expresións, diferenciando o seu uso denotativo e connotativo, e relacionándoo coa intención comunicativa do emisor.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.3.2 - Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.	5%	Recoñece, as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia)	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.1.1 - Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado.	5%	Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.1.2 - Recoñece e explica	1%	Recoñece e explica a	Proba específica

a procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas.		procedencia grecolatina de grande parte do léxico español e valora o seu coñecemento para a dedución do significado de palabras descoñecidas.	Resolución de exercicios
LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clivé.	1%	Selecciona a terminoloxía adecuada en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de imprecisións .	Proba específica Resolución de exercicios
MORFOLOXÍA: AS CLASES DE PALABRAS (30%)			
CONTIDOS	1.-Substantivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. 2.- Adxectivo: caracterización morfolóxica, sintáctica e semántica. 3.- Verbo: flexión verbal; perífrase verbal. 4.- Pronomes e determinantes : tipoloxía, valores gramaticais e usos. Recoñecemento das diferenzas entre pronomes e determinantes: relacións gramaticais. 5.- Adverbio: tipoloxía e valores gramaticais. 6.- Preposicións, conxuncións e interxeccións: tipoloxía e valores gramaticais.		
B3.2, B3.3, B3.4, B3.5, B3.6, B3.7, B3.8, B3.9			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B3.2.1 - Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).	25%	Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, .	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clivé.	5%	Selecciona a terminoloxía adecuada en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de imprecisións .	Proba específica Resolución de exercicios
LITERATURA (1): MODERNISMO E XERACIÓN DO 98. A SUPERACIÓN DO MODERNISMO (20%)			
CONTIDOS	1.- O Modernismo a través da obra de Rubén Darío e Delmira Agustini. 2.- A xeración do 98: a renovación da novela. O ensaio. Unamuno, Azorín, Baroja, Valle-Inclán e Machado 3.- A superación do Modernismo. Traxectorias poéticas de Machado e Juan Ramón Jiménez		
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4			

ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.1.1 - Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.	5%	Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais do Modernismo e Xeración do 98, mencionando os autores e obras máis representativas.	Proba específica
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	5%	Analiza fragmentos literarios do Modernismo, 98, Machado e Juan Ramón Jiménez relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Probas específicas Traballos de aplicación
LCL2B4.3.1 - Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	5%	Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos do Modernismo, 98, Machado e Juan Ramón Jiménez recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	Probas específicas Traballos de aplicación
LCL2B4.4.1 - Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.	5%	Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do Modernismo, 98, Machado e Juan Ramón Jiménez expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección.	Probas específicas
LECTURA OBRIGATORIA:			
CONTIDOS	<i>Romancero Gitano de García Lorca.</i>		
B4.2, B4.4			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	5%	Analiza <i>Romancero gitano</i> relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Comentario de texto Probas específicas traballo de investigación

LCL2B4.4.1 - Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.	4,5%	Desenvolve por escrito un análise de <i>Romancero gitano</i> expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección.	Comentario de texto Probos específicas traballo de investigación
LCL2B4.5.1 - Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	0,5%	Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre as lecturas, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	Comentario de texto Traballo de investigación

2ª AVALIACIÓN

OS TEXTOS: CARACTERÍSTICAS. COHERENCIA E COHESIÓN. TIPOLOXÍA TEXTUAL (1): OS TEXTOS EXPOSITIVOS (25%)

CONTIDOS			
B2.1, B2.2, B2.3, B3.12, B3.13, B3.14, B3.17	1.- Os textos. Mecanismo de cohesión 2.- Os textos expositivos 3.- Características, Estrutura. Linguaxe. 4.-Textos expositivos orais e escritos		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B2.4.2 - Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.	2%	Recoñece, describe e utiliza os principais recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.6.4 - Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos.	0,5%	Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B1.1.2 - Analiza os recursos verbais e non verbais presentes en textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial,	0.5%	Analiza os recursos verbais e non verbais presentes en textos orais expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, relacionando os aspectos formais e expresivos coa intención do emisor, o xénero textual e o resto	Proba específica Rúbrica

relacionando os aspectos formais e expresivos coa intención do emisor, o xénero textual e o resto dos elementos da situación comunicativa.		dos elementos da situación comunicativa.	
2º-LCL2B1.2.1 - Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, discriminando a información relevante.	1%	Sintetiza por escrito o contido de textos orais expositivos procedentes dos ámbitos educativo e xornalístico discriminando a información relevante.	Proba específica Rúbrica
LCL2B1.4.1 - Planifica, realiza e avalía presentacións educativas orais de forma individual ou en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo ou da actualidade social, científica ou cultural, analizando posturas enfrontadas e defendendo unha opinión propia mediante argumentos convincentes.	0,5%	Planifica, realiza e avalía presentacións educativas orais de forma individual ou en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo ou da actualidade social, científica ou cultural,	Análise documentos e esquemas previos á exposición Rúbrica de avaliación e autoavaliación Exposición
LCL2B1.4.2 - Compila información e apoios audiovisuais ou gráficos, consultando fontes de información diversa e utilizando correctamente os procedementos de cita.	0,5%	Compila información e apoios audiovisuais ou gráficos, consultando fontes de información diversa e utilizando correctamente os procedementos de cita.	Análise documentos e esquemas previos á exposición
LCL2B1.4.3 - Clasifica e estrutura a información obtida, elaborando un guión da presentación.	0,5%	Clasifica e estrutura a información obtida, elaborando un guión da presentación.	Análise documentos e esquemas previos á exposición
LCL2B1.4.4 - Exprésase oralmente con claridade, precisión e corrección, axustando a súa actuación verbal e non verbal ás condicións da situación comunicativa, e utilizando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	1%	Exprésase oralmente con claridade, precisión e corrección, axustándose ás condicións da situación comunicativa, e utilizando o rexistro formal.	Proba específica Rúbrica
LCL2B1.4.5 - Avalía as súas presentacións orais e as dos/das seus/súas compañeiros/as, detectando as dificultades estruturais e expresivas, e deseñando estratexias para mellorar as	0,5%	Avalía as súas presentacións orais e as dos/das seus/súas compañeiros/as, detectando as dificultades estruturais e expresivas para mellorar na súa aprendizaxe	Rúbricas de avaliación e autoavaliación para os alumnos

súas prácticas orais e progresar na aprendizaxe autónoma.			
LCL2B2.1.1 - Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	1%	Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo propios dos ámbitos educativo e xornalístico, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.	1,5%	Sintetiza textos de carácter expositivo propios dos ámbitos educativo e xornalístico diferenciando as ideas principais e as secundarias.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.1.3 - Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.	1,5%	Analiza a estrutura de textos expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas.	1,5%	Produce textos expositivos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas.	Comentario de texto Rúbrica
LCL2B2.2.2 - Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	1%	Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	Comentario de texto Rúbrica
LCL2B2.4.1 - Describe os trazos	3%	Describe os trazos	Proba específica

<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.</p>		<p>morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.</p>	<p>Resolución de exercicios</p>
<p>LCL2B2.4.3 - Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos e argumentativos, así como a súa función no texto.</p>	2%	<p>Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos.</p>	<p>Proba específica Resolución de exercicios</p>
<p>LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>	1%	<p>Selecciona o léxico adecuado en contextos comunicativos que esixen un uso formal, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>	<p>Proba específica Resolución de exercicios</p>
<p>LCL2B3.6.1 - Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>	2%	<p>Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>	<p>Proba específica Resolución de exercicios</p>
<p>LCL2B3.6.2 - Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos</p>	1%	<p>Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias</p>	<p>Proba específica Resolución de exercicios</p>

lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.		deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	
LCL2B3.6.5 - Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita.	0,5%	Recoñece os procedementos de cita.	Lista de control
LCL2B3.6.6 - Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	0,5%	Revisa textos escritos propios recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	Autoavaliación
2º-LCL2B3.7.1 - Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.	1%	Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos	Proba específica Análise de textos
LCL2B3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	0,5%	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito textual, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación
TIPOLOXÍA TEXTUAL: OS TEXTOS ARGUMENTATIVOS (20 %)			
CONTIDOS		1.- Definición.	
B1.1, B1.2, B1.3, B2.1, B2.4, B3.2,B3.3,B3.4, B3.5, B3.6, B3.7, B3.8, B3.9, B3.12, B3.13, B3.14, B3.17		2.-Característica. Estrutura, Linguaxe.	
		3.- Argumentación oral e escrita	
ESTÁNDAR APRENDIZAXE	DE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B1.1.2 - Analiza os recursos verbais e non verbais presentes en textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos	1%	Analiza os recursos verbais e non verbais presentes en textos orais argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, relacionando os aspectos formais	Proba específica Rúbrica

educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os aspectos formais e expresivos coa intención do emisor, o xénero textual e o resto dos elementos da situación comunicativa.		e expresivos coa intención do emisor, o xénero textual e o resto dos elementos da situación comunicativa.	
2º-LCL2B1.2.1 - Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, discriminando a información relevante.	0,5%	Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos procedentes dos ámbitos educativo e xornalístico discriminando a información relevante.	Proba específica Rúbrica
LCL2B1.4.1 - Planifica, realiza e avalía presentacións educativas orais de forma individual ou en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo ou da actualidade social, científica ou cultural, analizando posturas enfrontadas e defendendo unha opinión propia mediante argumentos convincentes.	0,5%	Planifica, realiza e avalía presentacións educativas orais de forma individual ou en grupo sobre un tema polémico de carácter educativo ou da actualidade social, científica ou cultural, defendendo unha opinión propia mediante argumentos convincentes.	Proba específica Rúbrica
LCL2B1.4.4 - Exprésase oralmente con claridade, precisión e corrección, axustando a súa actuación verbal e non verbal ás condicións da situación comunicativa, e utilizando os recursos expresivos propios do rexistro formal.	0,5%	Exprésase oralmente con claridade, precisión e corrección, axustándose ás condicións da situación comunicativa, e utilizando o rexistro formal.	Proba específica Rúbrica
LCL2B1.4.5 - Avalía as súas presentacións orais e as dos/das seus/súas compañeiros/as, detectando as dificultades estruturais e expresivas, e deseñando estratexias para mellorar as súas prácticas orais e progresar na aprendizaxe autónoma.	0,5%	Avalía as súas argumentacións orais e as dos/das seus/súas compañeiros/as, detectando as dificultades estruturais e expresivas para mellorar na súa aprendizaxe	Autoavaliación. Proba oral
LCL2B2.1.1 - Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	1,5%	Comprende o sentido global de textos escritos de carácter argumentativo propios dos ámbitos educativo e xornalístico, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.	Proba específica Rúbrica

LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.	1%	Sintetiza textos de carácter argumentativo propios dos ámbitos educativo e xornalístico diferenciando as ideas principais e as secundarias.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.1.3 - Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.	1%	Analiza a estrutura de textos argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.	3%	Produce textos argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.2.2 - Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	1%	Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.	Proba específica Rúbrica
LCL2B2.4.1 - Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do	3%	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.	Proba específica

xénero textual.			
LCL2B2.4.3 - Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos e argumentativos, así como a súa función no texto.	0,5%	Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos argumentativos	Lista de control
LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.	1%	Selecciona o léxico adecuado en contextos comunicativos que esixen un uso formal, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.	Observación
LCL2B3.6.1 - Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.	1%	Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.	Proba específica Rúbrica
LCL2B3.6.2 - Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	2%	Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	Observación
LCL2B3.6.3 - Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.	0,5%	Recoñece os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.	Observación

LCL2B3.6.5 - Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita.	0,2%	Recoñece os procedementos de cita.	Lista control
LCL2B3.6.6 - Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	0,5%	Revisa textos escritos propios recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.	Autoavaliación
2º-LCL2B3.7.1 - Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.	0,5%	Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos argumentativos	Observación na aula
LCL2B3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	0,1%	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito textual, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación na aula
SINTAXE (1): A CLÁUSULA. AS SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS, ADXECTIVAS E ADVERBIAIS (15%)			
CONTIDOS	1.- A cláusula. As funcións primarias		
B3.11, B3.12,	2.-As subordinadas substantivas, adxectivas e adverbais		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B3.4.1 - Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.	10%	Recoñece as estruturas sintácticas dentro da cláusula e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal as subordinadas substantivas, adxectivas e adverbais, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.5.1 - Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos	2,5%	Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas.	Análise de producións escritas

para a revisión e a mellora destes.			
LCL2B3.5.2 - Aplica os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	2,5%	Aplica os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua	Autoavaliación
LITERATURA (2): A LITERATURA ESPAÑOLA ATA 1975 (30%)			
CONTIDOS	1.- A poesía española ata a Guerra Civil: vangardas e Xeración do 27: Salinas, Lorca, Alberti, Cernuda e Las Sinsombrero.		
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4	2.- O teatro antes da Guerra Civil: Benavente, Valle-Inclán e Lorca		
	3.- O teatro durante o franquismo: Buero Vallejo e Alfonso Sastre.		
	4.- A poesía española durante o franquismo: Miguel Hernández, Blas de Otero, Gil de Biedma e Gloria Fuertes.		
	5.- A novela durante o franquismo: Miguel Delibes, Camilo José Cela, Carmen Laforet e Luis Martín Santos.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.1.1 - Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.	10%	Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais da novela, a poesía e o teatro ata 1975, mencionando os autores e obras máis representativas.	Proba específica Cuestionario
LCL2B4.2.2 - Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.	10%	A evolución de temas e formas da novela, a poesía e o teatro ata 1975. Influencias	Proba específica Cuestionario
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	5%	Analiza fragmentos literarios da novela, a poesía e o teatro ata 1975 relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Proba específica Comentario de texto
LCL2B4.3.1 - Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación	5%	Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da novela, a poesía e o teatro ata 1975 recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto	Proba específica Comentario de texto

da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.		histórico, artístico e cultural.	
LECTURA OBRIGATORIA: (10%)			
CONTIDOS	La fundación de Buero Vallejo		
B4.2, B4.4			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	5 %	Analiza <i>La fundación</i> relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Proba específica Comentario de texto
LCL2B4.4.1 - Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e achegando unha visión persoal.	4,5%	Desenvolve por escrito un tema sobre a obra e o seu autor expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección.	Proba específica Cuestionario
LCL2B4.5.1 - Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	0,5%	Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre as lecturas, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	Observación

3ª AVALIACIÓN

OS XÉNEROS DE OPINIÓN: A COLUMNA E OS EDITORIAIS. O COMENTARIO DOS TEXTO XORNALÍSTICOS DE OPINIÓN (20%)

CONTIDOS	1.- Os xéneros de opinión. A columna e os editoriais		
B2.1, B2.2, B2.3, B3.12, B3.13, B3.14, B3.17	2.- Análise de textos xornalísticos de opinión.		
	3.- O comentario de texto		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter	2%	Comprende o sentido global de textos escritos de carácter argumentativo propios do	Proba específica Rúbrica

<p>expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.</p>		<p>ámbito xornalístico, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.</p>	
<p>LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.</p>	2%	<p>Sintetiza textos de carácter argumentativo propios do ámbito xornalístico diferenciando as ideas principais e as secundarias.</p>	<p>Proba específica Rúbrica</p>
<p>LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.</p>	2%	<p>Produce textos argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.</p>	<p>Proba específica Comentario de texto Rúbrica</p>
<p>LCL2B2.2.2 - Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.</p>	2%	<p>Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.</p>	<p>Proba específica Comentario de texto Rúbrica</p>
<p>LCL2B3.2.2 - Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>	2%	<p>Selecciona o léxico adecuado en contextos comunicativos que esixen un uso formal, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.</p>	<p>Proba específica Comentario de texto Rúbrica</p>
<p>LCL2B3.6.1 - Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos</p>	2%	<p>Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos argumentativos procedentes do</p>	<p>Proba específica</p>

<p>procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>		<p>ámbito xornalístico relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para afondar na comprensión do texto.</p>	
<p>LCL2B3.6.2 - Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.</p>	2%	<p>Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos argumentativos procedentes do ámbito xornalístico relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.</p>	<p>Proba específica Comentario de texto</p>
<p>LCL2B3.6.3 - Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.</p>	0,5%	<p>Recoñece os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.</p>	<p>Proba específica Resolución exercicios</p>
<p>LCL2B3.6.5 - Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita.</p>	0,5%	<p>Utiliza os procedementos de cita.</p>	<p>Lista control</p>
<p>LCL2B3.6.6 - Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.</p>	2%	<p>Revisa textos escritos propios recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.</p>	<p>Autoavaliación</p>
<p>LCL2B3.7.1 - Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos</p>	1%	<p>Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos argumentativos.</p>	<p>Autoavaliación Proba específica</p>

expositivos e argumentativos.			
LCL2B3.8.1 - Expressa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.	0,5%	Expressa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.	Observación
LCL2B3.11.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	0,5%	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito textual, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.	Observación
A PUBLICIDADE (10%)			
CONTIDOS	1.- Definición. 2.- Rasgos dos textos publicitarios. 3.- Análise de textos publicitarios		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B1.3.1 - Interpreta diversos anuncios sonoros e audiovisuais, identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias.	2%	Interpreta diversos anuncios sonoros e audiovisuais, identificando a información e a persuasión, recoñecendo os elementos que utiliza o emisor para seducir o receptor, valorando criticamente a súa forma e o seu contido, e rexeitando as ideas discriminatorias.	Análise de anuncios
LCL2B2.3.1 - Realiza traballos educativos individuais e en grupo sobre un tema controvertido do currículo ou da actualidade social, cultural ou científica, planificando a súa realización, fixando os seus propios obxectivos, contrastando posturas enfrontadas, e organizando e defendendo unha opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	3%	Realiza traballos educativos individuais e en grupo sobre a publicidade planificando a súa realización, fixando os seus propios obxectivos, contrastando posturas enfrontadas, e organizando e defendendo unha opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	Traballo investigación
LCL2B2.3.2 - Utiliza as	1%	Utiliza as tecnoloxías da	Traballo

tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse, consultando fontes diversas, avaliando, contrastando, seleccionando e organizando a información relevante mediante fichas-resumo.		información e da comunicación para documentarse, consultando fontes diversas, avaliando, contrastando, seleccionando e organizando a información relevante mediante fichas-resumo.	investigación
LCL2B2.3.3 - Respecta as normas de presentación de traballos escritos: organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía?	3%	Respecta as normas de presentación de traballos escritos: organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía.	Traballo investigación
LCL2B3.10.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	1%	Participa en proxectos sobre a publicidade nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Traballo investigación
SINTAXE: AS ORACIÓNS COORDINADAS E BIPOLARES (15%)			
CONTIDOS	1.- A coordinación. Tipos de coordinadas		
	2.- As oracións bipolares. Clasificación		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B3.4.1 - Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.	10%	Recoñece as estruturas sintácticas coordinantes e bipolares e explica a relación funcionais empregando a terminoloxía gramatical adecuada.	Proba específica Resolución de exercicios
LCL2B3.5.1 - Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas e aplicando os coñecementos adquiridos para a revisión e a mellora destes.	3%	Enriquece os seus textos orais e escritos incorporando estruturas sintácticas variadas .	Observación
LCL2B3.5.2 - Aplica os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas	2%	Aplica os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas dos enunciados para a realización,	Autoavaliación

dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.		autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua	
A LINGUA ESPAÑOLA NO MUNDO. O ESPAÑOL DE AMÉRICA (10%)			
CONTIDOS	1.- Situación actual da lingua española no mundo. Distribución. Presencia en internet.		
	2.- O español de América. Orixe histórica. Áreas xeográficas e características.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B3.9.1 - Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital.	2%	Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital.	Proba específica Cuestionarios
LCL2B3.9.2 - Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes.	5%	Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes.	Proba específica Cuestionarios
LCL2B2.2.1 - Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.	3%	Desenvolve por escrito o tema " O español no mundo" con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.	Proba específica Cuestionarios
LITERATURA (3): A LITERATURA ESPAÑOLA ATA 1975 (30%)			
CONTIDOS	1.- A poesía española desde 1975 á actualidade		
B4.1, B4.2, B4.3, B4.4	2.-. O teatro desde 1975 á actualidade		
	3.-A novela desde 1975 á actualidade: Almudena Grandes, Muñoz Molina, Eduardo Mendoza e Rosa Montero.		
	4.- A novela hispanoamericana. O boom da narrativa: Borges, Cortázar, García Márquez e Vargas Llosa.		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.1.1 - Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características	10%	Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais	Proba específica Cuestionario

temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.		da novela, a poesía e o teatro desde 1975 á actualidade, mencionando os autores e obras máis representativas.	
LCL2B4.2.2 - Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.	10%	A evolución de temas e formas da novela, a poesía e o teatro desde 1975 á actualidade e na novela hispanoamericana	Proba específica Cuestionario
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	5%	Analiza fragmentos literarios da novela, a poesía e o teatro desde 1975 á actualidade e na novela hispanoamericana relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Proba específica Comentario de texto
LCL2B4.3.1 - Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	5%	Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da novela, a poesía e o teatro desde 1975 á actualidade e na novela hispanoamericana recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	Proba específica Comentario de texto
LECTURA OBRIGATORIA: (15%)			
CONTIDOS	<i>El lector de Julio Verne de Almudena Grandes</i>		
B4.2, B4.4	<i>Crónica de una muerte anunciada de García Márquez</i>		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE		GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN	PROCEDEMENTO INSTRUMENTO AVALIACIÓN
LCL2B4.2.1 - Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	7%	Analiza <i>El lector de Julio Verne</i> ou <i>Crónica de una muerte anunciada</i> relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.	Proba específica Comentario de texto
LCL2B4.4.1 - Desenvolve por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección, e	7%	Desenvolve por escrito un tema sobre a obra e os seus autores expondo as ideas con rigor, claridade, coherencia e corrección.	Proba específica Cuestionario

achegando unha visión persoal.			
LCL2B4.5.1 - Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	1%	Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre as lecturas, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.	Observación

5.- CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

vid 2.2.- Concrecións metodolóxicas que require a materia.

6.-.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

vid 2.3.- Materiais e recursos didácticos.

7.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO.

Os aspectos xerais da avaliación aparecen recollidos no punto 2.4.- Criterios de avaliación, cualificación e promoción do alumnado.

1ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	90%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	

2ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	90%

	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	

3ª AVALIACIÓN		
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS	PORCENTAXE NA AVALIACIÓN
PROBAS	Exames	90%
	Cuestións e probas sobre os libros de lectura	10%
TRABALLO DIARIO	Elaboración de resumos, esquemas. Resolución de exercicios Traballo na clase Actitude e comportamento Corrección de exercicios Tarefas para casa... Proxectos cooperativos de investigación	

8.-ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Vid 2.5.-Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes.

9.- AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN TOMAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

Vid 2.8.- Avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se poidan tomar como consecuencia dos resultados.

10.-MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Vid 2.9.-Medidas de atención á diversidade.

11- CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN

Vid 2.10.- Concreción de elementos transversais que se traballarán

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS.

Vid 2.11.- Actividades complementarias e extraescolares programadas.

13.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Vid 2.13.- Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente.

14.- MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Vid 2.14.- Mecanismos de revisión, avaliación e modificación das programacións didácticas en relación cos resultados académicos e procesos de mellora.

Esta programación será revisada ao longo do curso

En Vilanova, a 19 de setembro de 2022

Fdo:

Elena Rivas Cao