

AREA DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO: 1º ESO

ANO ACADÉMICO: 2019/ 2020

Centro IES 12 DE OUTUBRO

Dirección Av. Santiago 2 B- A Ponte

Ciudad: Ourense Provincia: Ourense

Código postal: 32001

Jefa de departamento M^a Belén Vázquez Mazaira		
Materias que imparte	Nivel	Nº Horas
Inglés	1º ESO A / B	8
Inglés	3º ESO A /B	6
Inglés	4º ESO A	3
Jefatura de seminario		2
		Total 19

Miembro del departamento Mariolanda Mosquera Paans		
Materias que imparte	Nivel	Nº Horas
Inglés	1º BACH A / B	6
Inglés	2º BACH A / B	6
Inglés	4º ESO B	3
inglés	2º ESO A	4
		Total 19

Miembro del departamento de Gallego Iago Raposo Mera (con afín en Inglés)		
Materias que imparte	Nivel	Nº Horas
Inglés	2º ESO B	4

ÍNDICE¹

1. Introducción.

- a) Xustificación da programación.
- b) Contextualización.

2. Obxectivos da etapa.

3. Competencias Clave

- a) Descrición das Competencias Clave
- b) Contribución da asignatura ao desenvolvemento das competencias clave

4. Contidos, Criterios de avaliación, Estándares de aprendizaxe avaliábeis e Indicadores de Logro.

- a) Contidos, Criterios Estándares e Indicadores de **Primeiro curso** de ESO
- b) Estruturas sintácticas e léxico de alta frecuencia

5. Metodoloxía didáctica :

Metodoloxía xeral e específica da área de lingua estranxeira.

6. Avaliación.

- a) Criterios de avaliación e Estándares de aprendizaxe avaliábeis.
- b) Instrumentos de avaliación.
- c) Calificación e Promoción/ Temporalización
- d) Avaliación inicial e posibles medidas individuais e colectivas..
- e) Actividades de Recuperación, Materias Pendientes e Reforzo.
- f) Mecanismos de Revisión, Avaliación e Modificación da programación didáctica

7. Recursos Didácticos

8. Contidos Inter-curriculares (CIIL)

9. Grao mínimo de consecución para superar a materia

10. Actividades Extraescolares

¹ Elimínese o que non proceda. Pulse Ctrl+clic nos hipervínculos para desprazarse a cada unha das seccións deste documento.

1. INTRODUCCIÓN

1.A) XUSTIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN.

A lingua é o instrumento por excelencia da aprendizaxe e a comunicación. Tanto as linguas primeiras como as linguas estranxeiras forman parte na actualidade, e cada vez farano máis no futuro, da bagaxe vital das persoas nun mundo en continua expansión no que, á vez, as relacións entre individuos, países, organismos e corporacións fanse máis frecuentes e máis estreitas. Na medida en que esa bagaxe comprende diversos coñecementos, destrezas e actitudes en diversas linguas, é dicir un perfil plurilingüe e intercultural, o individuo está mellor preparado para integrarse e participar nunha variedade de contextos e de situacións que supoñen un estímulo para o seu desenvolvemento, e mellores oportunidades, nos ámbitos persoal, público, educativo ou académico, ocupacional e profesional.

En contextos e situacións de comunicación real, a lingua utilízase para realizar ou acompañar accións con diversos propósitos, polo que o currículo básico incorpora o enfoque orientado á acción recollido no **“Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas”** e describe, en termos de actuación e tomando este Marco como base de devandita descrición, o que os estudantes deberán ser capaces de facer no idioma estranxeiro en diversos contextos comunicativos reais nos que, dada a súa idade e as súas características dependendo das distintas etapas educativas, terán oportunidade de actuar. As actividades de recepción, produción e interacción orais e escritas que conforman os Estándares de aprendizaxe avaliáveis no currículo básico integran tanto as diversas competencias comunicativas específicas, cuxa activación conxunta permite a realización desas actividades, como as competencias básicas xerais correspondentes a cada etapa.

O currículo básico para a etapa de Educación Secundaria estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no **Marco Común Europeo de referencia** para as Linguas: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos, criterios e estándares están organizados en catro grandes bloques que se corresponden coas actividades de lingua mencionadas, eixo dos ensinos da materia.

1.B) CONTEXTUALIZACIÓN.

Características do alumnado

Alumnos cun nivel social moi variado, xeralmente de clase media-baixa.

Perfil do centro

Situado no barrio da Ponte. Imparte ensino de ESO, bacharelato Científico e de Humanidades, FPB y PCPI, ciclos medios e superiores das ramas de Perruquería e Estética, Mecanizado, e Electricidade.

Características dos grupos en canto o aprendizaxe

Xerales:

- Non sempre é doado para espertar a súa curiosidade.
- Algúns mostran incapaces de organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
- Algúns descoñecen os beneficios do traballo en grupo na aula.
- Non sempre expresa de forma consistente e correcta no seu propio idioma.
- Algúns alumnos desmotivados.
- Leen pouco en xeral.

Recursos materiais dispoñibles no centro

- Vídeo-DVD
- cassette radio / reprodutor de CD
- ordenadores (PCs, portátiles, netbooks ...)
- conexión á Internet (WiFi, outros ...)

Recursos espaciais dispoñibles no centro

- Laboratorio de linguas
- Sala de informática - Audiovisual Aula
- Patio
- Ximnasio
- Teatro - Auditorio
- Biblioteca.

2. OBXECTIVOS DA ETAPA

A Educación Secundaria Obrigatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

3. COMPETENCIAS CLAVE

3. A) DESCRIPCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias Clave por parte da cidadanía como condición indispensable para lograr que os individuos alcancen un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e faga posible o desenvolvemento económico, vinculado ao coñecemento.

As **Competencias Clave do currículo** son as seguintes:

⇒ A **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitos e de maneira individual ou colectiva.

Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender ao cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- O **compoñente lingüístico** comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica, entendida esta como a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua.

- O **compoñente pragmático-discursivo** contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as ti comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).

- O **compoñente socio-cultural** inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.

- O **compoñente estratéxico** permite ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, escóitaa e a conversación, como destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; así mesmo, tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo, metacognitivo e socioafectivas que o individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentais na aprendizaxe das linguas estranxeiras.

- Por último, a competencia en comunicación lingüística inclúe un **compoñente persoal** que intervéñ na interacción comunicativa en tres dimensións: a actitude, a motivación e os trazos de personalidade.

⇒ A **COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA (CMCT)**, inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida.

Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e sustentabilidade do benestar social esixe condutas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A iso contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

a) A **competencia matemática** implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia matemática resulta necesario abordar catro áreas relativas aos números, a álgebra, a xeometría e a estatística, interrelacionadas de formas diversas.

b) As **competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** son aquelas que proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable con el desde accións, tanto individuais como colectivas, orientadas á conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen á adquisición de coñecementos, a contrastación de ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

Para o adecuado desenvolvemento das competencias en ciencia e tecnoloxía resulta necesario abordar os saberes ou coñecementos científicos relativos á física, a química, a bioloxía, a xeoloxía, as matemáticas e a tecnoloxía, os cales se derivan de conceptos, procesos e situacións interconectadas

⇒ A **COMPETENCIA DIXITAL (CD)** é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxe, o uso do tempo libre, a inclusión e participación na sociedade.

Esta competencia supón, ademais da adecuación aos cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nunha contorna dixital.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia dixital resulta necesario abordar: A información, a comunicación, a creación de contidos, a seguridade e a resolución de problemas.

⇒ A **COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)** é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ao longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais.

Esta competencia caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender, e en segundo lugar, o fomento da organización e a xestión da aprendizaxe.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia de aprender a aprender requírese dunha reflexión que favoreza un coñecemento dos procesos mentais aos que se entregan as persoas cando aprenden, un coñecemento sobre os propios procesos de aprendizaxe, así

como o desenvolvemento da destreza de regular e controlar a propia aprendizaxe que leva a cabo.

⇒ As **COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS (CSC)** implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade –entendida desde as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa–, para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados; para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas. Ademais de incluír accións a un nivel máis próximo e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social.

a) A **competencia social** relaciónase co benestar persoal e colectivo.

b) A **competencia cívica** baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís, así como do seu formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

Adquirir estas competencias supón ser capaz de pórse no lugar do outro, aceptar as diferenzas, ser tolerante e respectar os valores, as crenzas, as culturas e a historia persoal e colectiva dos outros; é dicir, axuntar o individual e o social, o privado e o público en pos de solucións construtivas dos conflitos e problemas da sociedade democrática.

⇒ A competencia **SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR (SIE)**, implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervenir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia sentido da iniciativa e espírito emprendedor resulta necesario abordar:

- A capacidade creadora e de innovación.
- A capacidade pro-activa para xestionar proxectos.
- A capacidade de asunción e xestión de riscos e manexo da incerteza.
- As calidades de liderado e traballo individual e en equipo.
- Sentido crítico e da responsabilidade.

⇒ A **COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC)**, implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.

Para o adecuado desenvolvemento da competencia para a conciencia e expresión cultural resulta necesario abordar:

- O coñecemento, estudo e comprensión dos distintos estilos e xéneros artísticos e das principais obras e producións do patrimonio cultural e artístico.
- A aprendizaxe das técnicas e recursos das diferentes linguaxes artísticas.

- A capacidade de percibir, comprender e enriquecerse coas producións do mundo da arte e da cultura.
- A potenciación da iniciativa, a creatividade e a imaxinación propias de cada individuo de face á expresión das propias ideas e sentimentos.
- O interese, aprecio, respecto, goce e valoración crítica das obras artísticas e culturais.
- A promoción da participación na vida e a actividade cultural da sociedade.
- O desenvolvemento da capacidade de esforzo, constancia e disciplina como requisitos necesarios para a creación de calquera produción artística de calidade, así como habilidades de cooperación que permitan a realización de traballos colectivos.

3. B) CONTRIBUCIÓN DA ASIGNATURA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

⇒ A materia de Lingua Estranxeira, nas súas distintas modalidades, contribúe de maneira fundamental, ao desenvolvemento da **Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)**, non só en segundas linguas senón tamén con respecto ás linguas maternas. Por unha banda, a aprendizaxe das segundas linguas debe aproximarse ao proceso de adquisición das linguas maternas para producir uns resultados de carácter natural e directamente aplicables ao uso lingüístico no mundo real; por outro, a reflexión consciente e o desenvolvemento sistemático de competencias variadas que leva a aprendizaxe de segundas linguas pode estenderse ás linguas maternas co fin de mellorar as competencias nestas para comprender, expresarse, interactuar e articular pensamentos e sentimentos sobre un mesmo, o outro, e a contorna mental e físico no que se actúa e constrúense as relacións como axente social.

Contribuiremos á mellora do coñecemento lingüístico formal dos alumnos, en canto a gramática, morfoloxía, sintaxe e pronuncia. Así mesmo, axúdalles a comprender os elementos socioculturais que teñen lugar na comunicación, facéndolles conscientes dos diferentes rexistros e de que é apropiado dicir dependendo do contexto.

⇒ O carácter dinámico da lingua, tamén está presente nas **Competencias básicas en Ciencia e Tecnoloxía (CMCT)** e outras áreas de coñecemento, ás que a Lingua Estranxeira pode contribuír facilitando e expandindo o acceso a datos, procedementos e técnicas de investigación; facendo posible un intercambio máis directo e frutífero entre comunidades científicas, e propiciando a construción conxunta do saber humano.

Podemos atopar exemplos da competencia matemática, por exemplo na unidade 2, onde os alumnos buscan referencias sobre os prezos de billetes, ou na unidade 3, na que analizan un gráfico sobre a actividade física dos alumnos dentro e fóra do centro escolar.

Tamén aparecen exemplos da competencia en ciencia e tecnoloxía, onde os alumnos aprenden sobre a comida australiana e sobre os grupos de alimentos na unidade 5, ou sobre megacidades na unidade 6.

⇒ Neste e en calquera outro ámbito, a actividade lingüística realízase en gran parte hoxe en día a través de medios tecnolóxicos. Estes medios están recollidos no currículo como soportes naturais dos textos orais ou escritos que o alumno haberá de producir, comprender e procesar, polo que a **Competencia dixital (CD)** enténdese como parte substancial da competencia comunicativa.

O uso das tecnoloxías da información e a comunicación debe ter importantes repercusións na maneira en que as linguas estranxeiras ensínanse e apréndense, e as necesarias innovacións

neste campo han de basearse nun novo concepto da lingua, que non é algo que meramente se sabe, senón, fundamentalmente, algo que a persoa fai.

Grazas aos recursos dixitais e multimedia do curso, o alumnos afaranse a usar as tecnoloxías da información e comunicación como ferramentas esenciais para aprender e comunicarse, e mostrarán que con frecuencia teñen iniciativa para usar os materiais dixitais e para buscar e comunicar información de maneira independente. Tamén se familiarizarán co vocabulario básico para falar de informática en inglés.

Promovemos a competencia dixital de numerosas maneiras, como o uso de programas informáticos e ferramentas online para tarefas produtivas e interactivas nas páxinas *Dixital Competence* e os *collaborative projects* no *workbook*. Ademais, expanden o seu coñecemento sobre ferramentas web e os topics do student's Book mediante a *Dixital Competence worksheets* do *Teacher's Resource File*. A *Student's Secondary Website* ofrece acceso a práctica adicional online, con actividades para o desenvolvemento lingüístico.

⇒ No proceso mesmo de aprendizaxe desenvólvese outra competencia básica, a de **Aprender a aprender (CAA)**, polo que o currículo incide no carácter procedimental de todos os seus elementos constituíntes e das súas relacións. Os contidos necesarios para alcanzar os Estándares de aprendizaxe avaliábeles, cuxo grao de adquisición valórase aplicando os criterios de avaliación descritos así mesmo como accións.

O currículo axuda ao alumno a desenvolver a capacidade de aprender a aprender comezando por establecer de maneira transparente e coherente os obxectivos ou resultados pretendidos, que teñen que facer os estudantes como falantes da lingua estranxeira mediante o uso da mesma; determinando o que necesitan aprender para alcanzar eses obxectivos, e indicando as estratexias que poden aplicar para conseguilo. Marcarse obxectivos de diverso carácter segundo as necesidades de construción do perfil persoal de competencias é, así mesmo, o primeiro paso para unha eficaz aprendizaxe autónoma e ao longo da vida.

Farase especial fincapé no desenvolvemento das estratexias de aprendizaxe, a través dos **Collaborative Projects** no *Workbook*

O uso efectivo de linguas estranxeiras supón necesariamente unha visión aberta e positiva destas relacións cos demais, visión que se materializa en actitudes de valoración e respecto cara a todas as linguas e culturas, cara a outras persoas cuxos usos, valores e crenzas difiren dos propios, así como na apreciación do carácter relativo de costumes, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como unha oportunidade única de enriquecemento mutuo e de evitación ou resolución de conflitos de maneira satisfactoria para todas as partes. As **Competencias Sociais e Cívicas (CSC)**, e a **conciencia e a expresión culturais (CCEC)**, tanto as circunscritas ás contornas máis inmediatas como as propias de ámbitos cada vez máis amplos de actuación, forman, así, parte das habilidades que comprende unha competencia intercultural integrada na aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Igualmente incluimos referencias a aspectos sociais e cívicos en cada unidade, por exemplo, na unidade 6 mostra a importancia de parar o acoso escolar nos institutos.

⇒ A **conciencia e a expresión culturais (CCEC)** supón ademais coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce e consideralas como parte do patrimonio dos pobos.

Tamén aparecen exemplos desta competencia. A unidade 3, por exemplo, está dedicada á Comida Británica, e a unidade 7 á Casa Branca

⇒ O enfoque orientado á acción adoptado no currículo concéntrase no alumno, que é quen aprende, constrúe as súas competencias e utilízalas, tanto para levar a cabo as tarefas de aprendizaxe na aula como as que demanda a comunicación real. Por tanto, a materia de Lingua Estranxeira contribúe decisivamente ao desenvolvemento do **sentido da iniciativa (SIE)**, en especial polo que respecta ás actividades de expresión e interacción oral e escrita, nas que, desde a súa mesma planificación, o alumno ha de tomar decisións sobre que dicir e como facelo, a través de que canle e con que medios, en que circunstancias e dependendo de que expectativas e reaccións dos interlocutores ou correspondentes, todo iso co fin de cumprir o propósito comunicativo que persegue co maior grao posible de éxito. A elección e aplicación consciente das estratexias de comunicación, de organización do discurso, de control sobre a súa execución e de reparación do mesmo, preparan aos alumnos para asumir as súas responsabilidades, atopar seguridade nas súas propias capacidades, reforzar a súa identidade e regular o seu comportamento.

A articulación clara e convincente de pensamentos e ideas e a capacidade de asumir riscos, xunto coa xestión adecuada da interacción e o estímulo que supón comunicarse noutras linguas para afrontar novos retos ou resolver problemas en escenarios complexos, son fundamentais no desenvolvemento do **espírito emprendedor**. As linguas estranxeiras son ademais a porta a un mundo de infinitas posibilidades no terreo laboral e profesional, e o currículo pretende fomentar o emprendimento como actitude ante a vida incorporando actividades concretas nas que o alumno aprende a ser crítico, creativo e comprometido tamén nestes contextos.

Promóvese a iniciativa e o aprendizaxe individual mediante o uso de **My Progress charts** ou os **Macmillan Life Skills Collaborative Projects**. Do mesmo xeito, aléntase o espírito emprendedor mediante os debates sobre unha ampla variedade de Tópicos coa sección **Culture Awareness**.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES E INDICADORES DE LOGRO

4. A) CONTIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES E INDICADORES DE LOGRO ESPECÍFICOS DE 1ER CURSO DE ESO

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais, detalles relevantes). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. - Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais,</p>	<p>CE1.1. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e pódase volver escoitar o devandito.</p> <p>CE1.2. Coñecer e saber aplicar as stratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>CE1.3. Coñecer e utilizar para a comprensión do texto os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida (contorna, estrutura social), relacións interpersoais (entre</p>	<p>EA1.1. Capta os puntos principais e detalles relevantes de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara (p. e. cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán, ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</p> <p>EA1.2. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, centros de lecer, de estudos ou traballo).</p> <p>EA1.3. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversación formal ou informal entre dúas ou máis interlocutores que ten lugar na súa presenza, cando o tema resúltalle coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha</p>	<p>IL1.1.1. Escoita indicacións, instrucións, anuncios, e capta a información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.1.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD</p> <p>IL1.2.1. Escoita diálogos sobre xestións cotiás e extrae a información esencial. CCL, SIE</p> <p>IL1.2.2. Escoita e entende as preguntas do profesor sobre temas familiares e cotiás. CCL</p> <p>IL1.2.3. Escoita e interpreta diálogos sobre situacións cotiás respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL1.3.1. Presenza conversacións sobre o tema da unidade e extrae a información esencial. CCL</p> <p>IL1.3.2. Escoita</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a 	<p>homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).</p> <p>CE1.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p> <p>CE1.5. Aplicar á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituíntes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).</p> <p>CE1.6. Recoñecer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis</p>	<p>variedade estándar da lingua.</p> <p>EA1.4. Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e si o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o devandito.</p> <p>EA1.5. Comprende, nunha conversación formal, ou entrevista (p. e. en centros de estudos ou de traballo) na que participa o que se lle pregunta sobre asuntos persoais, educativos, ocupacionais ou do seu interese, así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados cos mesmos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p> <p>EA1.6. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (p. e., sobre un tema curricular, ou unha charla para organizar</p>	<p>conversacións relativas a valores de tipo ético e mostra respecto cara a outras opinións. CCL, CSC</p> <p>IL1.4.1. Escoita conversacións informais relacionadas co tema da unidade e capta a información básica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.4.2. Escoita conversacións informais relacionadas con temas socioculturais e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.1. Escoita conversacións formais achega do tema da unidade e capta información específica. CCL, CMCT</p> <p>IL1.5.2. Escoita conversacións formais relacionadas con temas socioculturais e inter-curriculares. CCL, CSC</p> <p>IL1.5.3. Escoita entrevistas e extrae a información fundamental. CCL, SIE</p> <p>IL1.6.1. Escoita gravacións sobre o tema da unidade e interpreta a información. CCL,</p>

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas².</p> <p>Léxico oral de uso común³ (recepción)</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>	<p>específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.</p>	<p>o traballo en equipo).</p> <p>EA1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitude e claridade (p. e. noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión.</p>	<p>CMCT</p> <p>IL1.6.2. escoita gravacións sobre temas socioculturais e analiza as diferenzas respecto da propia cultura. CCL, CCEC, CSC</p> <p>IL1.6.3. escoita gravacións sobre temas inter curriculares e completa actividades relacionadas. CCL, CCEC, CMCT</p> <p>IL1.6.4. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p> <p>IL1.7.1. escoita extractos de programas de radio ou de televisión e extrae información específica. CCL, CCEC, SIE</p> <p>IL1.7.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD</p> <p>IL1.7.3. Utiliza recursos audiovisuais para afianzar os coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CCEC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción:</p> <p>Planificación - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>- Adecuar o texto ao destinatario, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Execución - Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe 'prefabricada', etc.).</p> <p>- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dá, solicítase e intercámbiase información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal, educativo ou ocupacional, e xustifícanse brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o devandito.</p> <p>CE2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados si non se dispón doutros máis precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturais</p>	<p>EA2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (p. e. transparencias ou PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas.</p> <p>EA2.2. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).</p> <p>EA2.3. Participa en conversacións informais cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece</p>	<p>IL2.1.1. Fai presentacións simples relacionadas co tema da unidade seguindo un exemplo. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.2. Fala sobre temas socioculturais, mostrando respecto cara a outras culturas. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.1.3. Fala sobre temas intercurriculares, mostrando os seus coñecementos sobre os mesmos. CCL, SIE, CMCT</p> <p>IL2.1.4. Responde adecuadamente ás preguntas do profesor sobre temas familiares e cotiás. CCL, SIE</p> <p>IL2.1.5. Participa en traballos cooperativos (proxectos, presentacións, etc.) e exponos ante a clase. CCL, SIE, CCEC</p> <p>IL2.2.1. Practica diálogos sobre situacións cotiás seguindo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.2. Practica saúdos, presentacións, etc. de forma educada. CCL, CSC; SIE</p> <p>IL2.2.3. Practica e reproduce a pronuncia correcta en situacións cotiás de comunicación. CCL, SIE</p> <p>IL2.2.4. Utiliza a linguaxe xestual para favorecer a comunicación en situacións cotiás. CCL,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>paratextuais:</p> <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <p>Paralingüísticos e paratextuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir axuda. - Sinalar obxectos, usar déicticos ou realizar accións que aclaran o significado. - Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal, proxémica). - Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <p>convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. 	<p>e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, actuando coa debida propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto de maneira sinxela coa suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixis persoal, espacial e temporal, e conectores e marcadores conversacionais frecuentes).</p> <p>CE2.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en</p>	<p>cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>EA2.4. Toma parte nunha conversación formal, reunión ou entrevista de carácter académico ou ocupacional (p. e. para realizar un curso de verán, ou integrarse nun grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos Clave si necesítalo.</p>	<p>CAA</p> <p>IL2.3.1. Interpreta conversacións informais por parellas respectando as normas e convencións sociais. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.3.2. Practica e reproduce a pronuncia correcta en conversacións informais. CCL, SIE</p> <p>IL2.3.3. Conversa acerca de valores de tipo ético mostrando respecto cara ao resto de opinións. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.3.4. Participa en xogos pondo en práctica as explicacións gramaticais e de vocabulario da unidade. CCL, SIE, CAA</p> <p>IL2.3.5. Fai preguntas aos compañeiros respectando as convencións sociais. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.1. Interpreta conversacións formais por parellas seguindo un modelo. CCL, SIE, CSC</p> <p>IL2.4.2. Practica e reproduce a pronuncia correcta en conversacións formais. CCL, SIE</p> <p>IL2.4.3. Expresa a súa opinión sobre</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura. - Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición. - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios. - Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses. - Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso. <p>Estruturas sintáctico-discursivas.⁴</p>	<p>situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe.</p> <p>CE2.7. Pronunciar e entoar de maneira clara e intelixible, aínda que ás veces resulte evidente o acento estranxeiro, ou se cometan erros de pronuncia esporádicos sempre que non interrompan a comunicación, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>CE2.8. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de maneira suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para buscar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns.</p> <p>CE2.9. Interactuar de maneira sinxela en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en gran medida da actuación do interlocutor.</p>		<p>cuestións formais, respectando as opinións dos demais. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL2.4.4. Mostra acordo ou desacordo con opinións diferentes á súa, de forma respectuosa. CCL, SIE, CSC</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Léxico oral de uso común⁵ (producción)</p> <p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p>			

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). - Formulación de hipótese sobre contido e contexto. - Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. 	<p>CE 3.1. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e ideas principais ou os detalles relevantes do texto.</p>	<p>EA3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (p. e., nun centro escolar, un lugar público ou unha zona de lecer).</p> <p>EA3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou Internet formulados de maneira simple e clara, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal, académico e ocupacional.</p>	<p>IL3.1.1. Le instrucións, indicacións, carteis, fichas informativas, etc e comprende información específica. CCL, CCEC</p> <p>IL3.1.2. Le e identifica información básica e instrucións nos enunciados dos exercicios. CCL</p> <p>IL3.1.3. Le e pon en práctica instrucións e consellos para mellorar as súas técnicas de aprendizaxe. CCL, CAA</p> <p>IL3.2.1. Le un anuncio publicitario, un folleto turístico, unha guía de viaxes, etc. e analiza a información. CCL, CCEC</p> <p>IL3.2.2. Utiliza os recursos dixitais do</p>

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e registros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas: - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais. - Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades. - Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros. - Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos. - Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</p>	<p>CE 3.3. Coñecer, e utilizar para a comprensión do texto, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cine), condicións de vida (contorna, estrutura social), relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro educativo, nas institucións), e convencións sociais (costumes, tradicións).</p> <p>CE 3.4. Distinguir a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns, así como patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e peche textual).</p> <p>CE 3.5. Recoñecer, e aplicar á comprensión do texto, os constituíntes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).</p> <p>CE 3.6. Recoñecer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, estudos e ocupacións, e inferir do</p>	<p>EA3.3. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos e lugares; nállanse acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e exprésanse sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p> <p>EA3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas ou unha compra por Internet).</p> <p>EA3.5. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte si os números, os nomes, as ilustracións e os títulos vehiculan gran parte da mensaxe.</p> <p>EA3.6. Entende información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos</p>	<p>curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD</p> <p>IL3.3.1. Le cartas, e-mails, blogs, postais, etc. de carácter persoal e utilízalos como modelo . CCL, CSC, SIE IL3.3.2. Le descrições persoais e analiza a súa dimensión social. CCL, CSC IL3.3.3. Le opinións persoais, expresión de sentimentos, desexos, etc. e compáraos cos propios. CCL, CSC</p> <p>IL3.4.1. Le cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal e extrae información específica. CCL, CEEC IL3.4.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD</p> <p>IL3.5.1. Le artigos de prensa, revistas, páxinas web, etc, e analiza a información. CCL, CMCT, CEEC</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas⁶.</p> <p>Léxico escrito de uso común⁷ (recepción)</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	<p>contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico.</p> <p>CE 3.7. Recoñecer as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (p. e. ©, %, ☑), e os seus significados asociados.</p>	<p>ocupacionais, ou do seu interese (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o medio ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.</p> <p>EA3.7. Comprende o esencial (p. e. en lecturas para mozas) de historias de ficción breves e ben estruturadas e faise unha idea do carácter dos distintos personaxes, as súas relacións e do argumento.</p>	<p>IL3.5.2. Le noticias relacionadas con valores de tipo ético e expresa a súa propia opinión. CCL, CSC</p> <p>IL3.6.1. Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade e pono en práctica. CCL, SIE</p> <p>IL3.6.2. Le textos informativos sobre o tema principal da unidade e extrae información relevante. CCL, CMCT, CCEC</p> <p>IL3.6.3. Le textos informativos sobre temas socioculturais e extrae a información fundamental. CCL, CSC CCEC</p> <p>IL3.6.4. Le textos informativos sobre os temas inter-curriculares e analízalos. CCL, CMST, CCEC</p> <p>IL3.6.5. Le unha reseña, unha biografía, un informe, un resumo, etc. e extrae información específica. CCL, CEEC</p> <p>IL3.6.6. Le e comprende as explicacións gramaticais e de vocabulario da unidade. CCL, CAA</p> <p>IL3.6.7. Le e comprende as seccións de repaso da</p>

⁶ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B)

⁷ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B)

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			<p>unidade fomentando a aprendizaxe autónoma. CCL, CAA</p> <p>IL3.7.1. Le historias, contos, extractos de novelas, ensaios, narracións, etc. e comprende información detallada. CCL, CEEC</p> <p>IL3.7.2. Identifica o vocabulario relativo ao tema da unidade e pono en práctica. CCL, SIE</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>Estratexias de produción:</p> <p>Planificación - Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>- Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Execución - Expresar a mensaxe con claridade</p>	<p>CE4.1. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas e modelos</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, ocupación, intereses ou afeccións (p. e. para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).</p> <p>EA4.2. Escribe notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, chats), nos que se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da</p>	<p>IL4.1.1. Escribe formularios, cuestionarios, fichas, etc. con información específica. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.1.2. Completa actividades escritas con información persoal ou relativa aos seus intereses persoais. CCL, SIE</p> <p>IL4.1.3. Completa actividades de repaso e auto-avaliación con información relativa aos seus intereses. CCL, CAA</p> <p>IL4.2.1. Escribe notas, mensaxes sobre cuestións cotiás. CCL, SIE</p> <p>IL4.2.2. Completa actividades referidas</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles.</p> <p>- Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe 'prefabricada', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal.</p> <p>Funcións comunicativas:</p> <p>- Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais.</p> <p>- Descrición de calidades físicas e abstractas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>- Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión de sucesos futuros.</p>	<p>convencionais propios de cada tipo de texto.</p> <p>CE4.3. Incorporar á produción do texto escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os expoñentes máis comúns de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis frecuente para organizar o texto escrito de maneira sinxela coa suficiente cohesión interna e coherencia con respecto ao contexto de comunicación.</p> <p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso habitual, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deixis persoal, espacial e temporal, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Coñecer e utilizar un repertorio léxico escrito</p>	<p>vida cotiá e do seu interese.</p> <p>EA4.3. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves (p. e. en Twitter ou Facebook) relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.</p> <p>EA4.4. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos académico e ocupacional, describindo de maneira sinxela situacións, persoas, obxectos e lugares e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.</p>	<p>a situacións da vida cotiá respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.1. Escribe notas, mensaxes sobre cuestións cotiás. CCL, SIE</p> <p>IL4.3.2. Escribe un anuncio publicitario, un folleto turístico, unha guía de viaxes seguindo un modelo. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.3.3. Completa actividades referidas a situacións da vida cotiá respectando as convencións sociais. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.3.4. Escribe instrucións, indicacións , seguindo un modelo. CCL, SIE</p> <p>IL4.4.1. Escribe unha reseña, unha biografía, un informe, un resumo, etc. utilizando información específica. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.2. Escribe descrições de persoas, lugares, sentimentos, etc. de forma respectuosa. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.4.3. Escribe artigos de prensa, revistas, páxinas web, etc. seguindo un modelo. CCL, CMCT, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.4. Escribe historias de ficción, extractos de novelas, ensaios, narracións incluíndo información</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
<p>- Petición e ofrecemento de información, indicacións, opinións e puntos de vista, consellos, advertencias e avisos.</p> <p>- Expresión do coñecemento, a certeza, a dúbida e a conxectura.</p> <p>- Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>- Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza, a sorpresa, e os seus contrarios.</p> <p>- Formulación de suxestións, desexos, condicións e hipóteses.</p> <p>- Establecemento e mantemento da comunicación e organización do discurso.</p> <p>Estruturas sintáctico-discursivas.⁸</p> <p>Léxico escrito de uso común⁹ (producción)</p> <p>Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p>	<p>suficiente para comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás, aínda que en situacións menos correntes e sobre temas menos coñecidos haxa que adaptar a mensaxe.</p> <p>CE4.7. Coñecer e aplicar, de maneira adecuada para facerse comprensible case sempre, os signos de puntuación elementais (p. e. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. e. uso de maiúsculas e minúsculas, ou separación de palabras ao final de liña), así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (p. e., con amigos noutros países), intercámbiase información, descríbense en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais (p. e. a vitoria nunha competición); danse instrucións, fanse e aceptan ofrecementos e suxestións (p. e. canceláanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans), e exprésanse opinións de maneira sinxela.</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida de maneira sinxela e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.</p>	<p>detallada. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.5. Completa actividades pondo en práctica as explicacións gramaticais da unidade. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.6. Completa actividades pondo en práctica o vocabulario da unidade. CCL, CAA</p> <p>IL4.4.7. Realiza actividades artísticas relacionadas co tema da unidade. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.4.8. Escribe frases sobre temas socioculturais ou intercurriculares practicando a linguaxe da unidade. CCL, CEEC, SIE</p> <p>IL4.5.1. Escribe cartas, e-mails, blogs, postais, etc. de carácter persoal seguindo un modelo. CCL, CSC, SIE</p> <p>IL4.5.2. Narra por escrito acontecementos e intercambia vivencias persoais fomentando o contacto social. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.3. Escribe sobre as súas propias opinións, fai suxestións, ofrecementos, etc. de forma educada. CCL, CSC SIE</p> <p>IL4.5.4. Utiliza os recursos dixitais do</p>

⁸ Ver listaxe de Estruturas sintáctico-discursivas no apartado 4.B)

⁹ Ver listaxe de Léxico de alta frecuencia no apartado 4.B)

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	INDICADORES DE LOGRO E COMPETENCIAS CLAVE
			curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD IL4.6.1. Escribe cartas, e-mails, faxes, etc. de carácter formal seguindo un modelo. CCL, CEEC, SIE IL4.6.2. Utiliza os recursos dixitais do curso para profundar nos coñecementos adquiridos na unidade. CCL, CD IL4.6.3. Solicita información formal de maneira educada. CCL, CSC, SIE

4. B) ESTRUTURAS SINTÁCTICAS E LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA**ESTRUTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS**

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*)
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*);
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can*); necesidade (*must*);
- Expresión da existencia (e. g. *There is/are*); a entidade (*count/uncount nouns; pronouns*); *determiners*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position*).

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación persoal;
- Vivenda, fogar e contorna;
- Actividades da vida diaria;
- Familia e amigos;
- Traballo e ocupacións;
- Tempo libre, lecer e deporte;
- Viaxes e vacacións;
- Saúde e coidados físicos;
- Educación e estudo;
- Compras e actividades comerciais;
- Alimentación e restauración;
- Transporte; lingua e comunicación;
- Medio ambiente, clima e contorna natural;
- Tecnoloxías da Información e a Comunicación.

5. METODOLOXÍA.

En xeral, pódese dicir que o enfoque que ha de primar no tratamento da materia de Lingua Estranxeira ha de ser o **comunicativo**, polo que os elementos do currículo defínense sempre en base aos procesos de comunicación aos que van encamiñados, adecuándose no caso concreto da etapa de Secundaria ás características e as necesidades do alumnado.

Integrando todos estes aspectos e partindo desta idea, o currículo estrutúrase ao redor de actividades de lingua tal como estas descríbense no Marco: **comprensión e produción** (expresión e interacción) **de textos orais e escritos**.

A lingua demanda unha metodoloxía que se centre no alumno, nas súas necesidades de aprendizaxe e na responsabilidade que este debe asumir no proceso; A metodoloxía máis idónea será, por tanto, aquel conxunto de prácticas de aprendizaxe, ensino e avaliación que mellor contribúa a que o alumno, por unha banda, adquira as diversas competencias implicadas na comunicación, e, por outro, desenvolva a capacidade de pór todas estas competencias en práctica de maneira conxunta para producir e procesar textos orais ou escritos adecuados aos contextos de actuación correspondentes.

Incidirase ademais de maneira especial no aproveitamento didáctico de **recursos dixitais**, entendidos como unha ferramenta esencial para iniciar ao alumnado na adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaxe.

METODOLOXÍA XERAL E ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUA ESTRANXEIRA.

Contido Lingüístico e destrezas

⇒ **Vocabulario**

Preséntase o vocabulario dunha maneira práctica, introdúcese o vocabulario cun amplo soporte visual e a sistemática contextualización do mesmo na unidade. O vocabulario está gravado no *Class Audio Cd* para que os estudantes poidan practicar a pronuncia. Teñen tamén no *Language Reference and Workbook* un picture dictionary do vocabulario obxectivo da lección.

⇒ **Gramática**

As táboas gramaticais de cada sección de gramática, guían aos alumnos a través dos exercicios tendo ademais táboas esquemáticas de contido gramatical na *Language Reference*. Diálogos e textos do mundo real dan o contexto necesario para a comprensión do contido gramatical.

⇒ **Os Skills**

Proporciónase unha completa cobertura das 4 destrezas básicas que axudarán ao alumno a comunicarse dunha maneira efectiva en contextos de mundo real. As estruturas gramaticais preséntanse mediante unha gran variedade de textos do mundo real que aportan aos alumnos o contexto esencial para unha completa comprensión. As táboas gramaticais son moi claras e constitúen un material de referencia moi fácil de usar. A gramática e o vocabulario preséntanse de maneira gradual e traballa as 4 destrezas básicas por igual.

Reading

Traballaremos unha gran variedade de textos atractivos para os mozos que captan a súa atención e son altamente motivadores. Unha ampla gama de estilos textuais aproxima aos alumnos a diferentes tipos de lectura cun enfoque apropiadamente graduado e estruturado.

Writing: Interacción e produción

As tarefas de escritura preséntanse mediante un enfoque altamente estruturado. Primeiro, os alumnos interactúan con modelos de escritura antes de completar unha tarefa guiada paso a paso, que fai fincapé en que para conseguir un bo traballo escrito é necesario planificar, realizar un borrador e reescribir repasando antes o texto e comprobado os posibles erros.

Listening

Os listenings daránlle a oportunidade aos alumnos de oír en contexto a gramática obxectivo da lección e o vocabulario que aprenderon.

Speaking: Interacción e produción

Haberá sempre un modelo de diálogo que se presenta seguidamente unha tarefa especialmente secuenciada para que os alumnos sexan capaces de reproducir diálogos funcionais que poderán usar en situacións reais de comunicación. Unha caixa de Expresións lingüísticas axudaralles a estudar aquelas expresións que máis van utilizar na tarefa.

Hai un desenvolvemento máis amplo dos skill produtivos e receptivos no *Workbook*, nos *Student's Dixital Resources*.

Lifelong learning skills

⇒ **Life Skills**

Coas páxinas de *Culture Reading* que aparecen en cada unidade do *Student's book* os alumnos desenvolverán destrezas que lles servirán non puntualmente para aprender nun momento dado senón ao longo de toda a vida. Estas páxinas de contido cultural presentan estilos de vida de Gran Bretaña e outros países. Ademais faráselles reflexionar no uso práctico destes *Life Skills* tanto no plano individual como no traballo en equipo. Para iso contan cun *Culture Awareness quiz and vídeo* nas *Student's book Revision Units*, e cos *Macmillan Life Skills Collaborative Projects* no *Workbook*.

⇒ **Dixital competence**

Tratarase dunha maneira transversal a destreza dixital. O uso de ferramentas dixitais Online e interactivas nas páxinas *DIXITAL COMPETENCE* do *Student's Book* axuda a conseguir este obxectivo que poden profundar e ampliar coa *Dixital competence worksheets* no *Teacher's Resource File* onde o profesor atopará a oportunidade de utilizar websites onde o alumno conseguirá aprender máis achega do Topic da unidade.

⇒ **Self Study**

O *workbook* ofrece a ferramenta perfecta para favorecer a autonomía de aprendizaxe do alumno, animándoos a tomar unha actitude activa na súa propio autoaprendizaxe. O *Workbook* contén revisión de gramática, vocabulario e unha completa sección a todo cor incluíndo *reference material*, *extra practice*, *wordlists* e *collaborative projects*

⇒ **Self Evaluation**

Os alumnos medirán o seu progreso no *Workbook* coas caixiñas de **My Progress**, ao final da unidade do *workbook*.

⇒ **Cultural Awareness**

As páxinas de **Culture Reading** do **Student's Book** proporcionan un completísimo abanico de tópicos culturalmente relevantes e do interese dos adolescentes, como o transporte público en Reino Unido ou a biodiversidade de Australia. As páxinas de **Cultural Awareness** nas revisións trimestrais, poden completarse cos **Culture Vídeos** e *worksheets* que se atopan no **Dixital Resource Centre**.

⇒ **Contido Cros Curricular**

Proporciónase unha ampla cobertura de vocabulario doutras materias do curriculum como xeografía, bioloxía, ciencias, lingua e literatura, educación artística e educación física

6. AVALIACIÓN

6.A) CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Os **Criterios de avaliación** son o referente específico para avaliar a aprendizaxe do alumnado. Describen aquilo que se quere valorar e que o alumnado debe lograr, tanto en coñecementos como en competencias; responden ao que se pretende conseguir en cada materia.

Estes criterios aparecen detallados no apartado 4 deste documento.

Estes criterios de avaliación concrétanse a través dos **Estándares de aprendizaxe avaliáveis**, que permiten definir os resultados de aprendizaxe, e que especifican os coñecementos que o alumno debe alcanzar en cada caso.

6.B) INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Procederemos a avaliar o alumno como segue.

1º.- Observación directa e sistemática. Faremos un seguimento de cada alumno mediante a participación nas actividades cotidiás da aula, a interacción e o traballo en equipo, os hábitos escolares, a actitude ante a búsqueda de información e o dominio dos contidos procedimentais, a progresión na súa aprendizaxe oral e escrita, e mediante todos aqueles aspectos que consideremos oportunos para potenciar o coñecemento da materia.

2º.- Análisis de tarefas e da produción dos alumnos. Faráse un seguimento día a día e tomaráanse as medidas correctoras, de reforzo, ou de expansión oportunas si son necesarias. Estas tarefas están relacionadas coa programación xeral, e con cada unidade didáctica. Rexistraremos os datos sobre a realización das actividades e as aprendizaxes adquiridas e puntuarásen ata un máximo de un punto máis, ou menos por avaliación.

3º.- Intercambios oráis e interrogación. En todas as clases o alumno fará ou contestará a preguntas, diálogos, ou debates mediante os cales identificaremos os coñecementos, contidos actitudeais e as capacidades en xeral.

4º.- Probas específicas. Faráanse alomenos unha proba oral e escrita en cada avaliación, e unha proba de nivel a remata do curso.

6.C) CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

O libro está distribuído en 9 unidades. Daráanse 3 unidades na primeira avaliación, tres na segunda, e tres na terceira seguindo o método de avaliación continua.

Avaliáanse non só os coñecementos senon o progreso ou o retroceso, o interese pola materia, e a actitude positiva cara a aprendizaxe do inglés.

Haberá unha avaliación inicial- non necesariamente como proba escrita- e unha sumativa. Queda a criterio da profesora facer o **examen de recuperación final**, xa que se segue o método de avaliación continua, entendendo por tal que se efectuará ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, e polo tanto xa se tomaron medidas correctoras e orientadoras en todas as probas anteriores.

Na **avaliación extraordinaria de setembro**, queda a criterio da profesora poñer o listening e o speaking. En caso de que non se poña, a nota ben do listening ou do speaking suma a parte de gramática e vocabulario, lectura comprensiva e redacción. Asimesmo, queda o seu criterio terlle en conta para subila nota o traballo de reforzo recomendado para o vrao.

En cada avaliación faráse alomenos unha proba escrita, unha escoita e unha proba oral. **A proba escrita** consta de **ejercicios gramaticais** que poden ser de varios tipos: completar unha frase ou lista, engadir, usar a forma correcta, elixir a forma correcta, usar unha categoría gramatical, coñecer os verbos irregulares etc. Contén exercicios de **vocabulario**: completar listas, poñer sinónimos e antónimos, usar unha palabra no seu contexto, elixir entre dúas ou varias palabras, facer frases coas palabras dadas etc. Haberá unha **lectura comprensiva (reading)** onde se contestarán a varias preguntas ben de forma curta, alongada, do tipo de verdadeiro ou falso, completar con unha palabra do texto, buscar un sinónimo ou antónimo, suliñar ou extraer información etc. Haberá unha **redacción(writing)**.

A **escoita (listening)** será dun texto adaptado o seu nivel e o alumno deberá escoller entre varias opcións, dicir si unha frase é verdadeira ou falsa, ou completar con algunha palabra.

A **unha proba oral (speaking)** consistirá en contestar a preguntas xerais, expoñer algún tema xa traballado, describir algún debuxo ou imaxe usando estruturas dadas na clase, falar dalgún tema xeral: a familia, os deportes, o tempo etc.

Será **esencial e determinante** para aprobar o perfecto coñecemento da **conxugación de verbos irregulares**.

Avaliaráse de forma continuada segundo os procedementos e instrumentos de avaliación que se indican a continuación. En todo caso a avaliación parte dun nivel sinxelo – unha unidade – ata un nivel superior – as tres unidades de cada avaliación, ou a avaliación de progreso de aprendizaxe ata o momento da proba.

O peso cualificativo de cada estándar de aprendizaxe e actividades correspondentes a cada estándar, ven determinado polo bloque de contidos o que pertence (reading/writing/speaking /listening), que ten un porcentaxe determinado, que é o que aparece a continuación

20% Writing

10% Reading

20% Speaking

10% Listening

40% Grammar and vocabulary

O alumno ou alumna deberá obter en cada apartado un mínimo de un 3.50 sobre una puntuación de 10, aplicándose logo os porcentaxes sinalados mais arriba.

A nota mínima para aprobar será dun cinco. Tamén se terá en conta o traballo diario, as tarefas feitas na casa así como o comportamento na aula.

No caso de que o alumno copiase nalgunha proba , **a súa cualificación será cero** .

O alumno só poderá facer un examen fora das datas establecidas no caso de que presente un xustificante médico ou do Xulgado ou por algún imprevisto sobrevenido de causa maior .

Queda a criterio da profesora facer o **examen de recuperación final**, xa que se segue o método de avaliación continua, entendendo por tal que se efectuará ao longo de todo o proceso de ensino - aprendizaxe, e polo tanto xa se tomaron medidas correctoras e orientadoras en todas as probas anteriores.

Na **avaliación extraordinaria de setembro**, tamén queda a criterio da profesora poñer o listening e o speaking. En caso de que non se poña, a nota ben do listening ou do speaking suma a parte de grammar & vocabulary. Asimesmo, queda o seu criterio terlle en conta para subila nota o traballo de reforzo recomendado para o verán.

En canto o **libro de lectura, é obrigatorio leelo**, e **puntuará 0,5** sempre que a proba oral ou escrita supere o 8, si a nota é entre un 7 e 8 **puntuará un 0,25**, si a nota é entre 4 e 5 **restará 0,25** e no caso de que sea inferior a 4, **baixará a nota medio punto** na avaliación final.

Reading book: "The Legend of Sleepy Hollow"- Washington Irving, Burlington

TEMPORALIZACIÓN :

PRIMEIRA AVALIACIÓN :unidades 1, 2, 3

SEGUNDA AVALIACIÓN: unidades 4, 5, 6

TERCEIRA AVALIACIÓN: unidades 7, 8, 9

6.D) AVALIACIÓN INICIAL E POSIBLES MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS

No que se refire a avaliación inicial, que se fai a comezos de Outubro, tomamos como referencia os contidos mínimos que tiveron que ser acadados no curso anterior en cada unha das destrezas. Para promover mellores resultados, os primeiros quince días de clase faise un repaso breve dos contidos do ano anterior.

Si os resultados de dita avaliación fosen negativos, faríamos actividades de reforzo para aquel ou aqueles alumnos que non obtiveron os resultados esperados ou, si é o caso, modificaríamos o punto de partida que corresponde o nivel no que se imparte.

6.E) ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, MATERIAS PENDENTES E REFORZOS

En canto a *recuperación* seguimos o método de avaliación continua, que supón que o longo do curso tomaremos as medidas necesarias para avaliar o alumno e recuperalo. Queda a criterio da profesora facer unha proba de recuperación final ou non.

Os alumnos coa materia *pendente* daráselle traballo puntualmente que se lles correxirá para amosar os fallos, si os hai, e explicarlle donde e por qué fallaron co gallo de correxir os seus erros, e recomendaráse un libro de exercicios que tamén deben entregar en cada avaliación parcial. Faremos dous exames parciais. Un en xaneiro, e outro en marzo. Os alumnos/as que non aproben terán unha proba global en maio na data que marque xefatura de estudos.

A aqueles alumnos que necesiten *reforzo* daráselle traballo adicional adoptando o longo do curso as medidas correctoras que se estimen necesarias.

No libro de exercicios hai material de traballo tanto para os alumnos avanzados como para os que lles costa aprendela materia. Usaránse segundo conveña a cada alumno, aparte levaráanse outras tarefas de reforzo tradicionais como exercicios, Project Works, escoita de cassettes, cancións etc. e no caso de alumnos aventaxados tamén se lles dará material de extensión de coñecementos.

6.F) MECANISMOS DE REVISIÓN , AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Cómpre realizar un seguimento da propia Programación Didáctica. Esta debe ser un documento completo, pero tamén flexible, para servir de ferramenta útil no proceso de ensino-aprendizaxe. A súa concreción variará en función de diversas circunstancias, especialmente das características e necesidades educativas do alumnado. Para isto levaranse a cabo análises e valoracións, así como propostas de mellora en diferentes momentos do curso.

A principio de curso, a avaliación inicial ofrecerá uns valiosos datos para modificar os aspectos da presente Programación Didáctica que se consideren oportunos co obxecto de axustarse á realidade do alumnado coa que será traballada.

Nas reunións de Departamento realizarase un seguimento do desenvolvemento da mesma. Para iso teranse en conta tanto a consecución dos obxectivos, como o desenvolvemento das actividades. Cada trimestre, despois de coñecer os resultados do alumnado e como estes se concretan nas cualificacións, é o momento de facer unha valoración do desenvolvemento da programación e planificar as accións educativas que se consideren oportunas, co obxectivo de atender de maneira especial os aspectos en que o alumnado presente maiores dificultades.

Outro momento fundamental para a avaliación da presente Programación Didáctica será a final do curso. Para esa avaliación terase en conta, en primeiro lugar, o grao de cumprimento da propia Programación. En segundo lugar, valoraranse os resultados do alumnado. Para que a avaliación sexa

máis completa, terase en conta o grao de satisfacción do profesorado coa mesma. Deste proceso extraeranse as propostas de modificación e mellora para a Programación Didáctica do vindeiro curso. Potenciaranse os aspectos que ofrezan mellores resultados e maior satisfacción ao tempo que se atenderán especialmente os aspectos en que o alumnado presente maiores carencias ou dificultades.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto y Workbook All Clear 1 . Editorial: Macmillan Education.

Material para el profesor, proporcionado pola editorial e totalmente adaptado os contidos do libro do alumno, con actividades de reforzo ou ampliación según sexa necesario.

Libro de lectura: Treasure Island , Robert Louis Stevenson, Black Cat(Green Apple)

8. CONTIDOS INTER-CURRICULARES (CLIL)

CLIL significa *Content and Language Integrated Learning*. Un dos obxectivos esenciais é interrelacionar a aprendizaxe do inglés co doutras materias de Secundaria, polo tanto, en cada una das unidades atoparemos algunha actividade que ten un enfoque CLIL e cada unha está relacionada cunha materia diferente:

Unit	
1	Xeografía : países e nacionalidades, páxina 8
2	Bioloxía: partes do corpo, páxina 18 e animais raros, páxina 19
3	Ciencias: nutrientes e comida, páxina 29 Lingua e literatura : convencións para escribir unha entrada nun blog, páxina 34
4	Xeografía: cidades xemelgas, páxina 43 e paisaxes, páxina 46 Lingua e literatura : convencións para escribir a guía dunha cidade, páxina 48
5	Artística: teatro escolar, páxina 56 Lingua e literatura: convencións para escribir un ensaio sobre o instituto, páxina 58
6	Deportes: en toda a unidade Lingua e literatura: convencións para escribir un mail, páxina 68
7	Historia: Arquitectura inglesa, páxina, páxina 77 e a historia da Casa Branca, páxina 83 Lingua e literatura : convencións para escribir unha descrición
8	Ciencia e Historia: transporte, páxina 87 Lingua e literatura : convencións para escribir unha historia
9	Xeografía: diferentes tipos de tempo climatolóxico, páxina100

9. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º ESO

GRAMMAR

- Verb to be affirmative, negative, interrogative
- Verb to have affirmative, negative, interrogative
- Have got affirmative, negative, interrogative
- Simple Present affirmative, negative, interrogative
- Continuous Present affirmative, negative, interrogative
- Imperative
- Past simple affirmative regular and irregular verbs
- Form -going to affirmative, negative and interrogative
- Can, must, mustn't
- There is/there are/there was/there were
- Questions words
- Possessive case
- Possessive pronouns and adjectives
- Adjectives :*noisy, beautiful, fun, scary, boring, exciting*
- Demonstrative pronouns
- Adverbs of manner: *loudly, well, hard, fast...*
- Time expressions: *Now, at the moment, today*
- This, that, these, those
- The, a, an, no article
- Some/ any/ an
- Indefinite pronouns
- Countable and uncountable nouns
- Frequency adverbs
- Numbers: numeral and ordinal
- Time and place prepositions: *in, at, on, under, behind, between, in front of, next to, of*
- Connectors: But, and, because
- First, then, finally

VOCABULARY

- Numbers, colours, countries and nationalities.
- Colours and classroom objects
- Family, months, weather, ordinals.
- Daily routines.
- Free time, going out, and school subjects
- Sports activities and clothes
- Everyday actions, rooms and furniture in the house
- Prepositions, place, time
- Food and drinks
- Feelings and jobs
- Adventure sports and transport

EXPRESIÓN ORAL

O alumno intentará falar usando frases sinxelas sobre si mesmo, describirá a sua clase, a sua casa, falará dos deportes que le gustan ou non, falará sobre lugares e obxectos valéndose de dibuxos que lle axuden a expresarse, tarjetas, gráficos ou outros materiais que lle axuden a memorizar o vocabulario e as expresións. Deberá correxir erros progresivamente para acostumarse a expresarse con claridade e precisión.

En xeral, terá que falar sobre si mesmo e intercambiar información. Falar sobre a familia, o tempo libre e falar sobre as suas habilidades. Terá que facer preguntas e responderlas, telefonar a un amigo, e falar sobre o que lle gusta o non lle gusta. Terá que pedir comida e bebida, facer suxerencias, e falar sobre acontecementos pasados.

EXPRESIÓN ESCRITA.

O alumno terá que ser capaz de contestar a preguntas, cubrir ocos, completar textos sinxelos, facer preguntas e pequenos resúmenes, anotacións, añadidos e expresarse sobre as suas rutinas.

Escribirá sobre a sua familia, as suas rutinas, sobre os fins de semana. Tamén sobre o que e capaz de facer, ou non. Terá que escribir unha carta informal a un amigo, ou pen friend, e un blog. Falar sobre a sua celebración favorita, as suas últimas vacacións, e sobre o que vai facer nos próximos meses, ou anos.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Visualización de películas ou vídeos en inglés con diferente temática.
- Viaxe didáctica en colaboración con outros departamentos.
- Intercambio con nenos dun país de fala inglesa.
- Conferencias ou charlas pedagógicas.
- Lectura de libros.
- Interpretación de cancións de grupos ou cantantes de interese para o alumnado.
- Producción de retallos dalgunha obra de teatro.
- Saida a un campamento dentro do territorio nacional no que se fala únicamente inglés.