

RÚBRICA OBRADOIRO 2.- Interpretación. Repertorio en Galego

ACTIVIDADES	4 SOBRESAÍNTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 INSUFICIENTE
1.- INVESTIGACIÓN MUSICOLÓXICA	<p>-Informe cuberto con información correcta contrastada, incorporación de ideas propias, boa redacción, sen erros ortográficos.</p> <p>- Inclusión de enlaces, imaxes, sons e/ou vídeos con permisos para utilizalos. (2,5)</p>	<p>-Informe cuberto con información correcta, boa redacción, sen erros ortográficos.</p> <p>- Inclusión de enlaces, imaxes, sons e/ou vídeos con permisos para utilizalos. (1,75)</p>	<p>-Informe cuberto con información correcta, sen erros ortográficos.</p> <p>- Inclusión de enlaces, imaxes, sons e/ou vídeos. (1,50)</p>	<p>-Informe cuberto con información incorrecta, mala redacción, erros ortográficos.</p> <p>- Non inclúe enlaces nen recursos. (1)</p>
2.- LECTURA MUSICAL	<p>- Interese na práctica da lectura musical individual.</p> <p>- Auto-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de lectura musical con fluidez e entonación da canción. (2,5)</p>	<p>- Interese na práctica da lectura musical individual.</p> <p>- Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de lectura musical con fluidez da canción. (1,75)</p>	<p>- Interese na práctica da lectura musical individual.</p> <p>- Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Destrezas mínimas coa técnica de lectura musical da canción. (1,50)</p>	<p>- Pouco interese na lectura musical individual.</p> <p>- Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de lectura musical da canción. (1)</p>
3.- INTERPRETACIÓN INDIVIDUAL	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Auto-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (2,5)</p>	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1,75)</p>	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Destrezas mínimas coa técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1,50)</p>	<p>- Pouco interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1)</p>
4.- INTERPRETACIÓN GRUPAL	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Auto-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (2,5)</p>	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Dominio da técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1,75)</p>	<p>- Interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora.</p> <p>- Destrezas mínimas coa técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1,50)</p>	<p>- Pouco interese na práctica musical individual dos instrumentos ou voces.</p> <p>- Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de cada instrumento ou voz na interpretación da canción. (1)</p>