

RÚBRICA OBRADOIRO 1.- Edición de Partituras. Tutoriais MuseScore

ACTIVIDADES	4 SOBRESAÍNTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 INSUFICIENTE
1.- COMPRENSIÓN DE CONTIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado completo dos videotutoriais. - Comprensión total dos contidos. - 10 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (2,5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado completo dos videotutoriais. - Comprensión total dos contidos. - 8 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1,75) 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado dos videotutoriais. - Comprensión parcial dos contidos. - 6 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1,50) 	<ul style="list-style-type: none"> - Visionado incompleto dos videotutoriais. - Escasa comprensión dos contidos. - 5 ou menos Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1)
2.- LINGUAXE MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da lectura musical individual. - Auto-Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora. - Dominio da técnica de lectura musical con fluidez e entonación da canción. (2,5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da lectura musical individual. - Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora. - Dominio da técnica de lectura musical con fluidez da canción. (1,75) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da lectura musical individual. - Aprendizaxe guiada coa partitura e indicacións e recursos da profesora. - Destrezas mínimas coa técnica de lectura musical da canción. (1,50) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pouco interese na lectura musical individual. - Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de lectura musical da canción. (1)
3.- PRÁCTICA EDICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da edición de partituras individual. - Auto-Aprendizaxe guiada cos videotutoriais. - Dominio da técnica de edición no MuseScore. (2,5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da edición de partituras individual. - Aprendizaxe guiada cos videotutoriais e indicacións da profesora. - Dominio da técnica de edición no MuseScore. (1,75) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na práctica da edición de partituras individual. - Aprendizaxe guiada cos videotutoriais e indicacións da profesora. - Destrezas mínimas coa técnica de edición no MuseScore. (1,50) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pouco interese na práctica da edición de partituras individual . - Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de edición no MuseScore. (1)
4.- DESENVOLVEMENTO TAREFAS DE AMPLIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na profundización e investigación de coñecementos complementarios. - Auto-Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia. - Tarefas entregadas e presentadas correctamente con esquema formal. (2,5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na investigación de coñecementos complementarios. - Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia e a profesora. - Tarefas entregadas e presentadas correctamente con esquema formal. (1,75) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interese na investigación de coñecementos complementarios. - Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia e a profesora. - Tarefas entregadas correctamente con esquema formal. (1,50) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pouco interese na investigación de coñecementos complementarios. - Sen adquirir as destrezas mínimas para a investigación. - Tarefas non entregadas ou sen esquema formal. (1)