

Voice & Ukulele

# Que ten o Mozo?

Rosalía de Castro

Prudencio Piñeiro

♩ = 100  
2

Que-ten o mo-zo? Ay!\_que te - rá! Ponm'a go-ra\_un-ha ca - rad'in-

10 ver - nodes-pois na fi - a - dason ri - sasje tal!\_Querque bai - lecon el nomu - i - ñoy\_a-ló po-la

15 vi - lanin fa - laqui - xais. Que-ten o mo-zo? Pois\_que te - rá? Que te - rá? Que te - rá?\_

27 Un-has ve-cescan-ci - ñode ce - gopor on - d'euan - da - rese - guín-do-me vay; nin hay

34 si - tiodon-d'eu nona - to - pe un Bras concí - ro - lasy\_os zo - cosna man Ay! que mo - ci - ño!

40 Ay! que ra - paz! N'ou-tro\_íns - tan-te;mi-rá que fa - chen-da!a - tru - xosqu'a - som-braná mes - mo lu -

46 gar rrr! Pa - re-ceque pa - saso - ber - boman-dan - donos ho - messu real ma-xes - tá!\_ Mo - ci\_ ñoes

52 to - lo? Ay!\_ s'óse - rás Eu non po-do\_en-ten-der meua - mo-re\_ Qu'ai-ri - fioste le - van\_

61  qu'ai-ri - ñoste le-van, qu'ai-ri - ñoste tran- nin tam - pou-cocal xei - tote ca - dra tra-tán-do-se

68  mo-zo tra-tán-do-se mo-zod'o teu na-mo - rar Ay! Dios me li-bre de ti bon Bras Queno

76  meu en-ten-der t'a-com - pa-ro, óme-si - ñode Mar-zode Mar-zomar - zal Que no meu en-ten-der t'a-com -

81  pa-ro, óme-si - ñode Mar-zode Mar-zomar - zal po-la-ma - ñán ca-ri-ñade ro-sas po-la tar-de ca-ra de

87  can po-la-ma - ñán ca-ri-ñade ro-sas po-la tar-de ca-ra de can Ma-la xun - tan-za fa - ce mos!

95  Ay!

### Strumming Pattern



The diagram shows two lines of musical notation for a strumming pattern. The first line is in 2/4 time and consists of 10 measures. The strumming directions are: T, P, T, T, T, T, T, P, T, T, T, T. The second line is in 3/4 time and consists of 10 measures. The strumming directions are: T, P, T, T, P, T, T, P, T, T, P, T.