

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA LITERATURA: PERSONAJES Y NARRADORAS

La mujer de mal carácter: un cuento de *El conde Lucanor*

Don Juan Manuel en su libro de cuentos *El conde Lucanor* titula su *exemplo* XXXV “De lo que aconteció a un mozo que casó con una muchacha de muy mal carácter”.

Os proponemos la lectura de este cuento para reflexionar sobre el rol que tradicionalmente se le atribuye a la mujer dentro del matrimonio.

TAREAS

- ¿Qué temas se tratan en el cuento? ¿Qué lectura tiene lo que sucede en el cuento desde una perspectiva de la sociedad actual?
- Reflexionad acerca del concepto del matrimonio y del papel de la mujer en la familia y en la sociedad para Don Juan Manuel.
- ¿Cuál sería el comportamiento “normal” que se esperaría de esa esposa dentro del matrimonio? ¿Realmente creéis que no cumple con el estereotipo?
- ¿De qué recurso se vale el mozo para demostrarle a su mujer quién es el que manda en la relación?
- ¿Qué otros calificativos, además de "mujer de mal carácter" se utilizan para referirse a una mujer así?
- El *exemplo* que explica Patronio tiene dos finales y de cada uno de ellos se extrae una “lección”. Comentadlo y tratad de explicar las moralejas del final.
- En este *exemplo*, don Juan Manuel logra crear una atmósfera de tensión. ¿Qué recursos utiliza para ello?
- El origen de este cuento es persa. Shakespeare compuso una famosa versión del cuento titulada *La fierecilla domada*. Sin embargo, hay más obras sobre la “domesticación” de una mujer con carácter. Buscad algún otro ejemplo en la literatura o en el cine.

RECURSOS

- Exemplo XXXV: "De lo que aconteció a un mozo que casó con una muchacha de muy mal carácter"
- Argumento de *La fierecilla domada*
- La condición femenina en *El conde Lucanor*

PARA FINALIZAR

- Reunid **materiales** interesantes (recortes de periódicos, imágenes, webs, vídeos...) que podáis utilizar para materializar el proyecto final.
- Redactad un **pequeño texto** de entre 5 e 10 líneas exponiendo las **conclusiones** sobre las tareas propuestas.