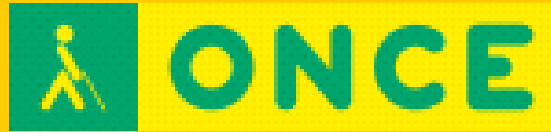


Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

CARPETA DE GOALBALL

Departamento de educación física

**AUTORES: ANTONIO BLANCO
DAVID HUGUET
DIBUJOS: TERESA A. SABARIEGO**



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

INTRODUCCIÓN

Este documento tiene como objetivo dar recursos a los maestros de educación física para llevar a cabo, dentro de su programación, un deporte específico: el Goalball. Se desarrollan diferentes capacidades tanto físicas como sensoriales: el control y dominio espacial y corporal, la fuerza-en los lanzamientos-, la agilidad - en los cambios de posición en defensa -, la percepción auditiva, la orientación en el espacio a través del oído y el tacto, el dominio temporal y la capacidad de decisión y concentración, entre otros aspectos.

Este recurso se puede utilizar como una herramienta de sensibilización del alumnado hacia las personas con discapacidad visual en la actividad física, y también, como un contenido más dentro del currículo de educación física, es decir, como cualquier otro deporte.

EL GOALBALL

El Goalball es un deporte colectivo en el que juegan tres jugadores por equipo y consiste en lanzar la pelota rodando por el suelo con la mano en dirección al campo contrario para marcar un gol en la portería. Al mismo tiempo los tres jugadores del otro equipo intentan parar la pelota con cualquier parte del cuerpo como si se fueran porteros de fútbol. Las líneas del campo són táctiles y se juega con los ojos completamente tapados con antifaz visión cero. El tiempo de juego se divide en dos partes de 12 minutos a tiempo parado. Las dimensiones del campo, su estructura y el reglamento se desarrollan más adelante.



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

OBJETIVOS

- **Crear una herramienta educativa que facilite la inclusión de los alumnos con discapacidad visual, mediante la incorporación de un deporte específico como parte del currículo.**
- **Dar a conocer el Goalball como deporte.**
- **Dar recursos a los alumnos para desarrollar actitudes de empatía hacia su compañero con discapacidad visual.**

CONTENIDOS DE LA CARPETA

- **Recursos para confeccionar antifaces.**
- **Resumen del reglamento.**
- **Fichas de goalball.**

MATERIAL NECESARIO

- **Pelota de Goalball.**
- **Antifaces de propia confección.**
- **Precinto de 5 cm ancho.**

Confección de unas gafas de GOALBALL

- En la página siguiente adjuntamos un modelo a tamaño real para poder hacer copias en cartulinas para luego recortarlas. Habrá que hacer un agujero pequeño en cada lado para poner la goma de sujeción. La propuesta es confeccionar un antifaz como el de la fotografía.



Modelo a medida real de un antifaz



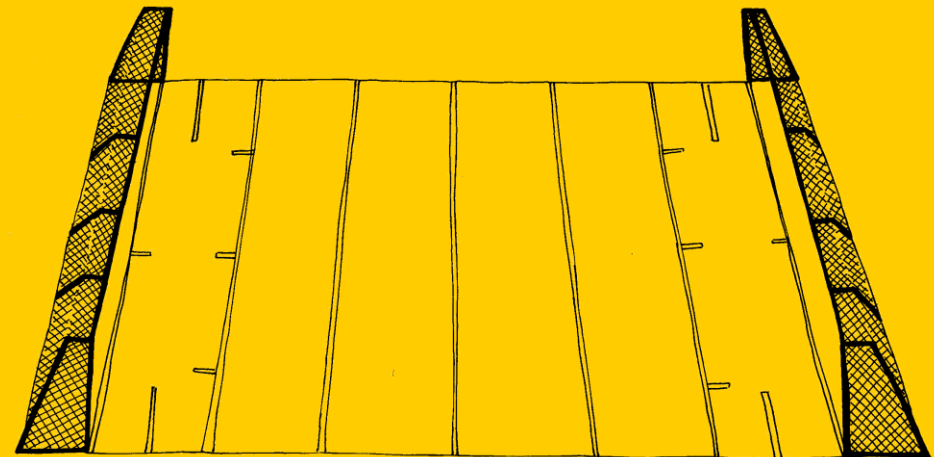
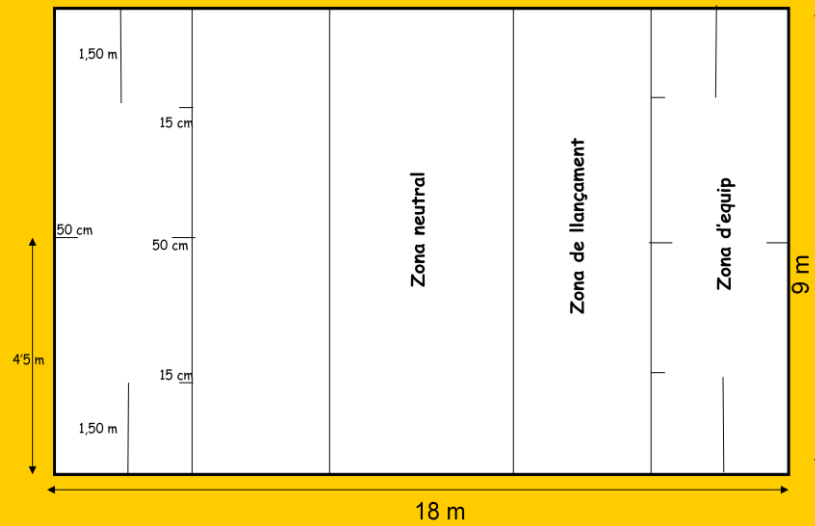


Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

GOALBALL RESUMEN DE LAS NORMAS

- **Se juega en el suelo de un gimnasio, dentro de un campo rectangular de 18 x 9m y una portería en cada extremo.**
- **El rectángulo de juego se divide en tres zonas: zona de defensa, zona de lanzamiento y la zona neutral (ver gráfico del campo).**
- **Las porterías tienen un tamaño de 9 metros de largo por 1,30 metros de altura.**
- **Todas las líneas tienen relieve para que los jugadores se orienten.**
- **Para jugar se utiliza un balón de 1,25 kg con cascabeles en su interior.**
- **El juego consiste en que cada equipo debe intentar que la pelota ruede hasta el campo contrario y cruce la línea de gol, el otro equipo debe impedirlo.**
- **La duración de un partido es de dos partes de doce minutos, aunque en la escuela podemos reducirlo ya que se hacen muy largos. Sugerimos 5 minutos por parte.**
- **Todos los jugadores utilizarán antifaces para igualar la visión de los deportistas ciegos.**
- **Durante el juego se pueden producir una serie de infracciones, que se castigarán con la pérdida del balón, o bien faltas, que se sancionarán con un lanzamiento de penalti.**

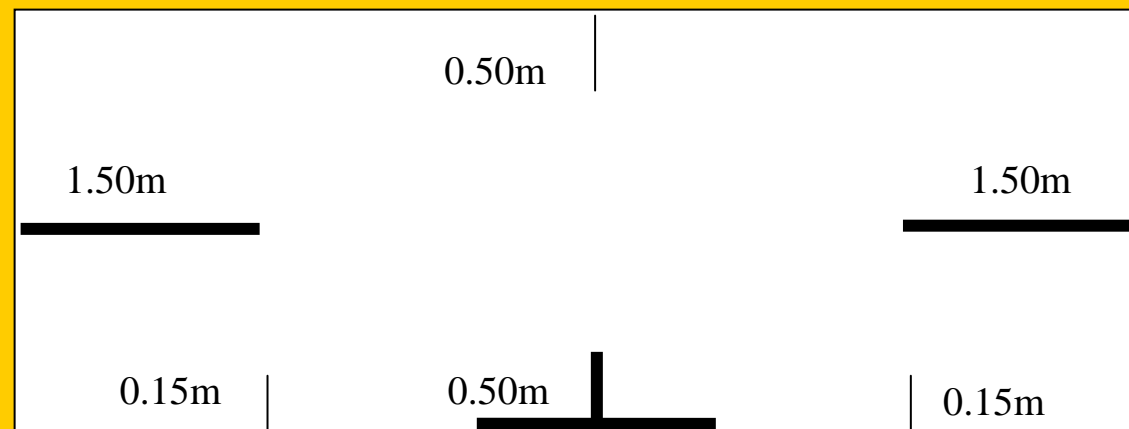
GRÁFICO DEL CAMPO DE GOALBALL



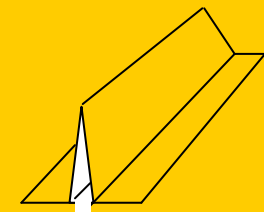
MARCAJE DEL CAMPO

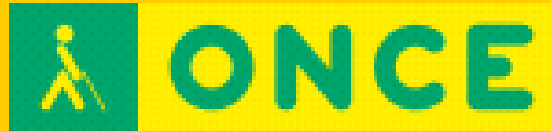
Para hacer una actividad en un centro educativo no hace falta que marquemos todas las líneas del campo, tan solo colocaremos las líneas táctiles que indicamos en negrita en el gráfico siguiente:

Portería



Para marcar las líneas con un precinto de 5 cm de ancho y lo enganchemos en el suelo realizando un pliegue. De esta manera tendremos una línea táctil:





Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

INFRACCIONES

Son las faltas más leves:

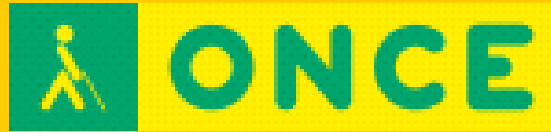
- **Tiro prematuro:** cuando un jugador lanza el balón antes del tiempo permitido.
- **Tiro desde fuera:** cuando el jugador que lanza la pelota está completamente fuera del campo en el momento de efectuar el tiro.
- **Pase fuera:** cuando al hacer un pase de la pelota entre los jugadores de un mismo equipo, esta sale del campo por uno de los laterales.
- **Balón pasado:** cuando un defensor bloquea la pelota y esta sale rebotada más allá de la línea central.
- **Pelota muerta:** si el balón se queda inmóvil antes de tocar a un defensor

SE SANCIONA CON UNA PÉRDIDA DE PELOTA DEL EQUIPO INFRACTOR

FALTAS PERSONALES

Son las que hace un jugador determinado:

- **Pelota alta:** al realizar un lanzamiento, el balón debe tocar obligatoriamente el área de equipo o el área de lanzamiento.
- **Pelota larga:** el balón debe tocar el suelo al menos una vez en el área neutral.



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

- **Pelota corta:** si después del lanzamiento, el balón se queda inmóvil fuera del alcance del equipo defensor.
- **Antifaces:** un jugador no podrá tocar su antifaz sin permiso del árbitro.
- **Tercer lanzamiento:** un jugador podrá efectuar sólo dos lanzamientos consecutivos.
- **Defensa antirreglamentaria:** un jugador defensivo debe estar en contacto con el área de equipo en el momento de entrar en contacto con la pelota.
- **Retraso del juego:** Cuando un jugador no está preparado para comenzar o necesita ser reorientado durante el juego.
- **Conducta antideportiva.**

SE SANCIONA CON UN PENALTI PERSONAL DEL JUGADOR INFRACTOR.

PENALTI: EL JUGADOR INFRACTOR DEFIENDE TODA LA PORTERÍA SOLO, DE UN LANZAMIENTO DE UNO DE LOS JUGADORES CONTRARIOS Y CON EL TIEMPO PARADO.

FALTAS DE EQUIPO

Son las que no se pueden atribuir a un solo jugador:

- **Diez segundos:** un equipo dispone de diez segundos para efectuar el lanzamiento.



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

- **Instrucciones antirreglamentarias:** cuando una persona da instrucciones desde el banquillo a los jugadores que están en juego, fuera de los tiempos muertos.
- **Retraso del juego:** cuando el equipo no está preparado para iniciar el juego o para cualquier acción que impida que continúe el partido.

SE SANCIONA CON UN PENALTI. LO PARA EL JUGADOR QUE HIZO EL ÚLTIMO TIRO DE SU EQUIPO.

ARBITRAJE

Durante las sesiones recomendamos:

El profesor dirá en voz alta las faltas cometidas diciendo las palabras:

- **El nombre de la infracción y avisar que el balón pasa al otro equipo.**
- **El nombre de la falta y el jugador que defenderá la portería.**
- **¡Fuera! : Cuando la pelota sale por el lateral del campo.**
- **¡Parada y fuera! : Cuando un defensor toca la pelota y esta sale fuera.**
- **¡Juega! : Para reiniciar el juego después de que el tiempo esté parado o una salida de balón por el lateral (fuera), o un gol.**
- **¡Gol! : Cuando la pelota pasa totalmente la línea de portería.**



Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

En competición se arbitra utilizando las palabras en inglés y con el apoyo de un silbato. Existe una normativa específica, que no cabe aplicar a la escuela.

FICHA 1: LA PARADA

La posición. En situación competitiva estos jugadores llevan protecciones: rodilleras, coderas, cuquillera y petos y adoptan unas posiciones óptimas. En la práctica escolar aconsejamos que los chicos / as jueguen de forma perceptiva, es decir, a adivinar hacia dónde va la pelota recogéndola con las manos y sin lanzarse al suelo.



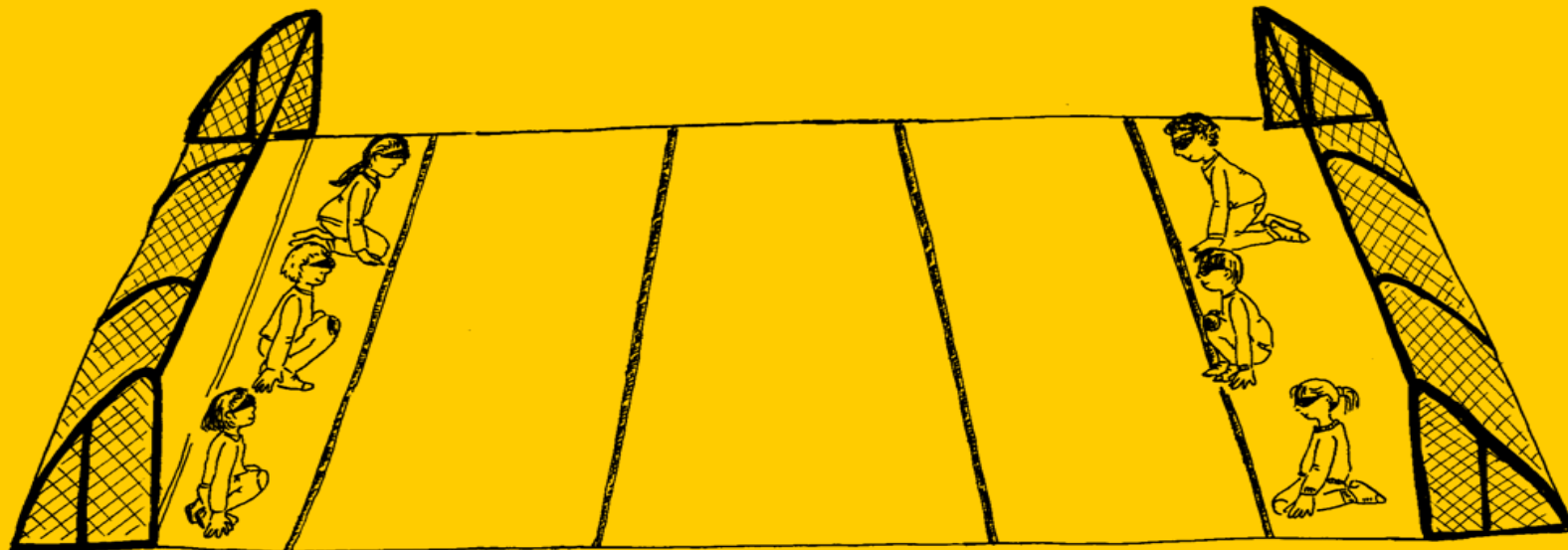
FICHA 2: EL LANZAMIENTO

La posición. En competición se puede hacer una pequeña carrera y lanzar antes de la línea de High ball (6m). Estos jugadores saben volver a su lugar con rapidez y precisión. En situación escolar, como taller, y en la iniciación, aconsejamos lanzar de pie y de parado, en la posición del dibujo.

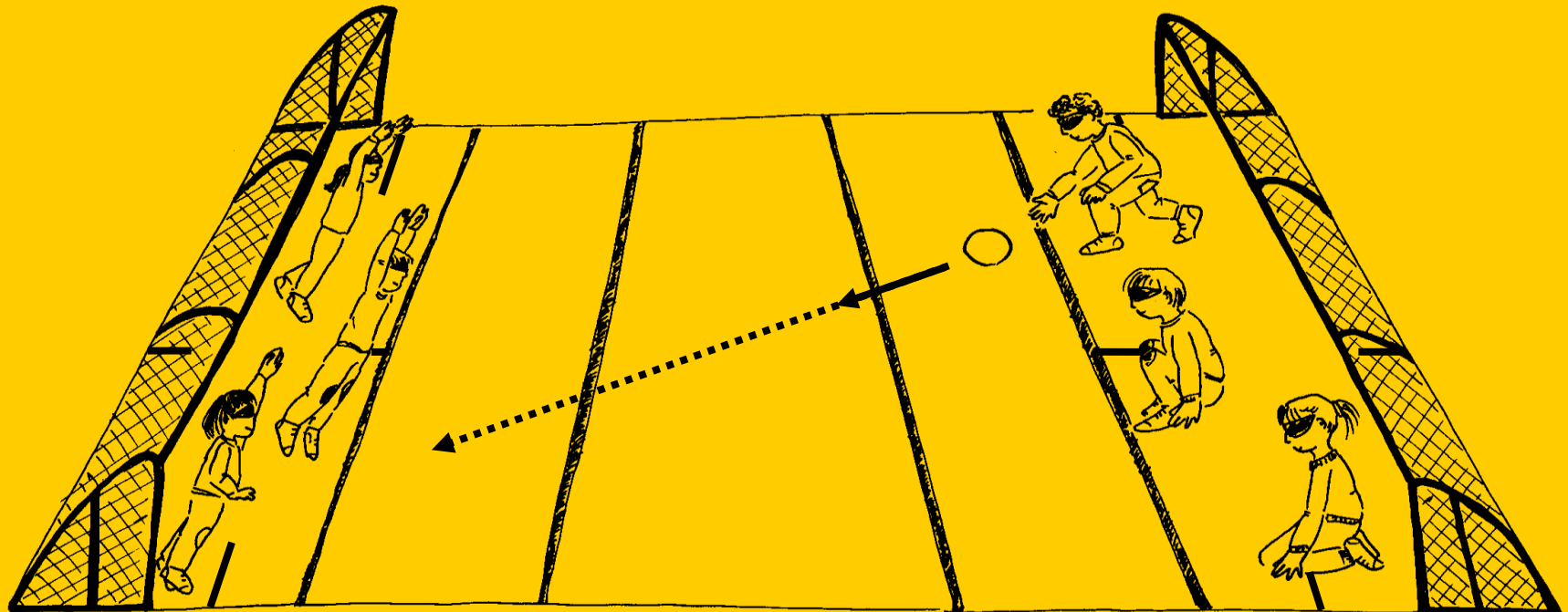


FICHA 3: VAMOS A JUGAR A GOALBALL

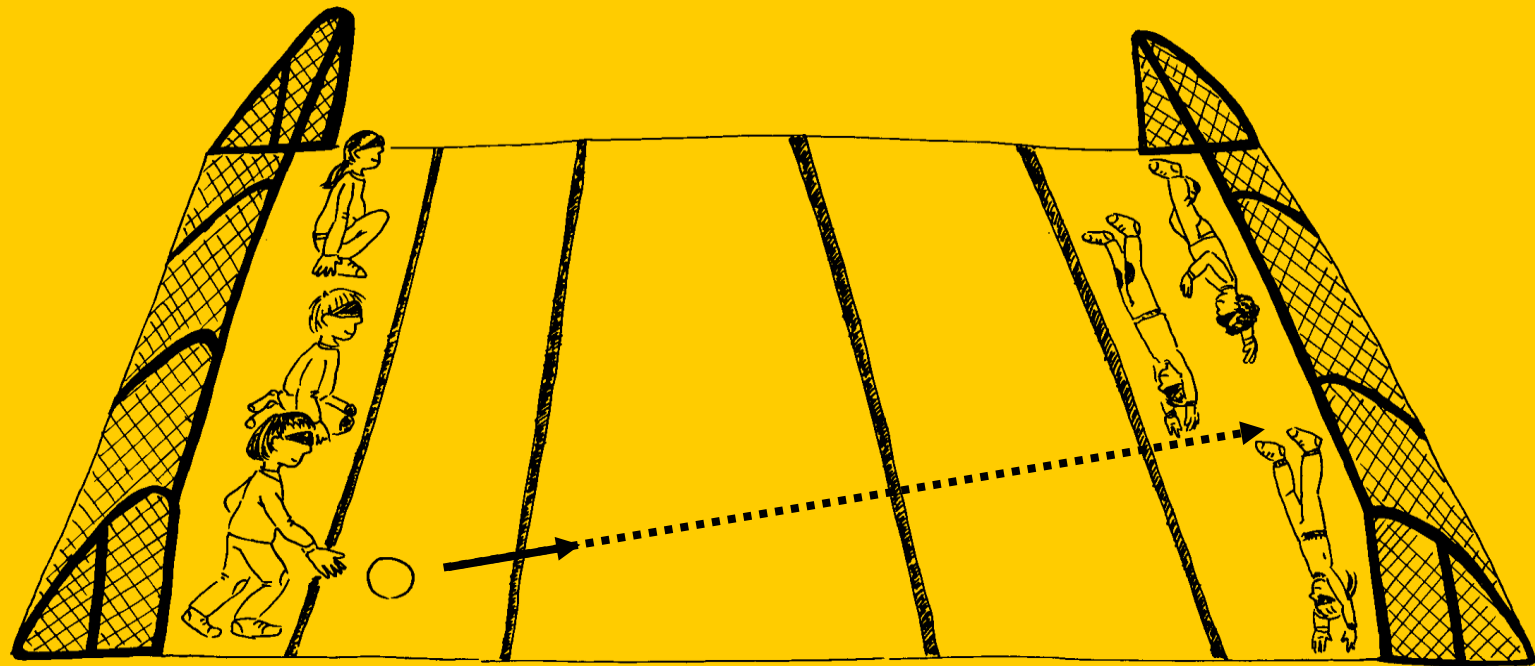
Se inicia con tres jugadores por equipo colocados en las líneas de situación. La posición inicial para esperar el balón es libre, pero la que se muestra en el dibujo se adecúa para la iniciación al goalball.

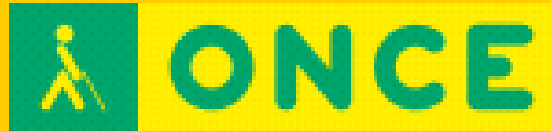


Se le da la pelota a uno de los dos equipos que puede iniciar el primer lanzamiento raso hacia el otro campo, con el objetivo de que la pelota pase a los jugadores contrarios y entre en la portería.



El otro equipo debe percibir el balón auditivamente e intentar pararla con la técnica que luego describiremos. Una vez parada la pelota, el jugador puede lanzar la pelota hacia el otro equipo según la técnica atacante que ya hemos descrito. Así sucesivamente, hasta que el balón entre en la portería o se realice una acción contra el reglamento especificado en el resumen anterior.





Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

COMO NOS ORGANIZAMOS EN CLASE

Supongamos que tenemos una clase de 24 alumnos. Los dividimos en 4 grupos de 6 alumnos: Grupo 1, Grupo 2, Grupo 3, Grupo 4.

Asignamos a cada grupo una posición para que todos tengamos una tarea dentro de la actividad:

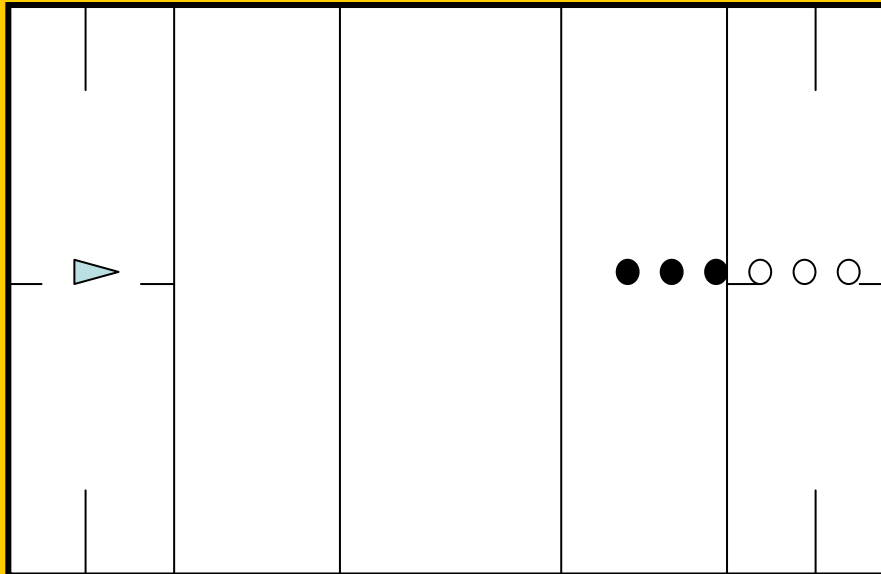
- **Grupo 1: Juegan un partido tres contra tres.**
- **Grupo 2: Hacen de espectadores. Tarea importante para que los alumnos tomen conciencia de la necesidad de que haya silencio para jugar.**
- **Grupo 3: Hacen de espectadores. Tarea importante para que los alumnos tomen conciencia de que haya silencio para jugar.**
- **Grupo 4: Detrás de las porterías para recoger y dar a los jugadores las pelotas que salen del campo (el grupo se divide en dos).**

Juegan 10 minutos cada grupo y se hace una rotación cada vez para que todos pasen por todas las posiciones.

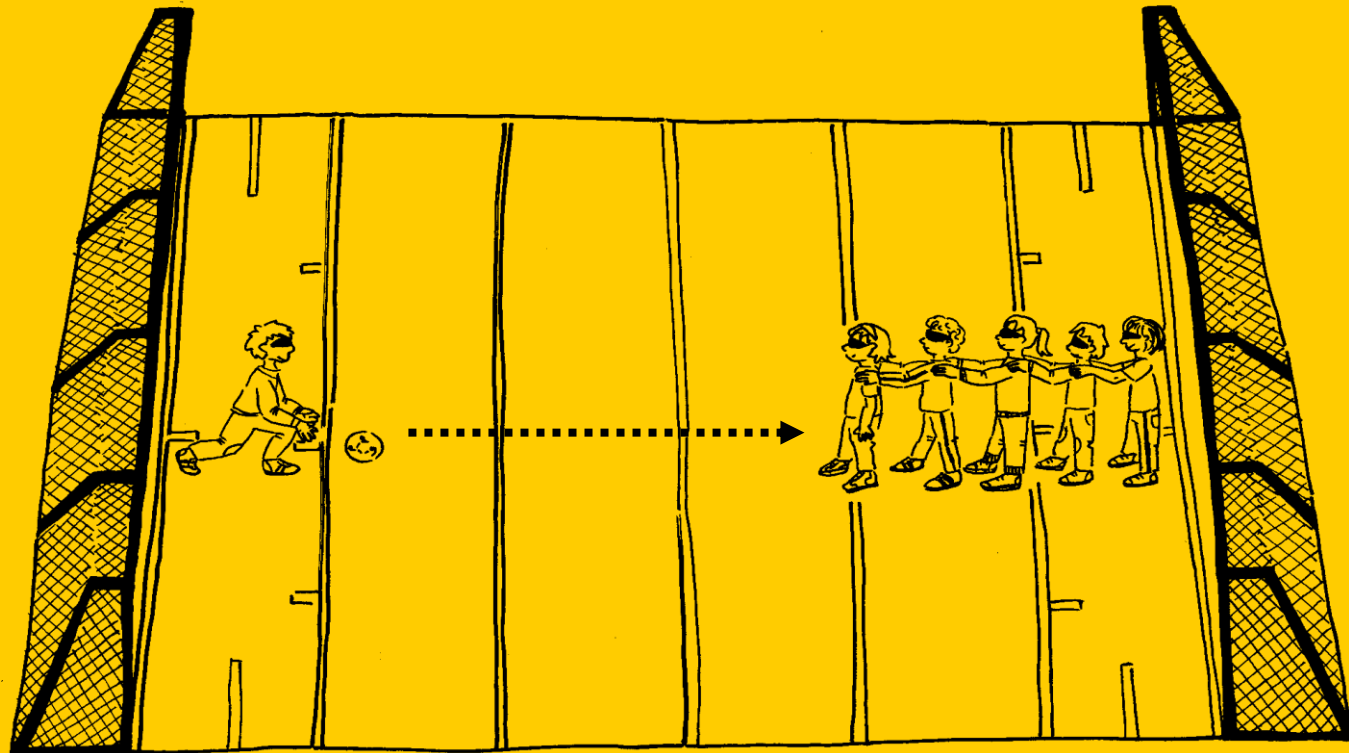
FICHA 4: GOALBALL PERCEPCIÓN

Situación inicial:

Seis jugadores se colocan uno tras otro formando una hilera cogidos por los hombros en un lado del campo. Al otro lado se coloca el profesor u otro alumno.



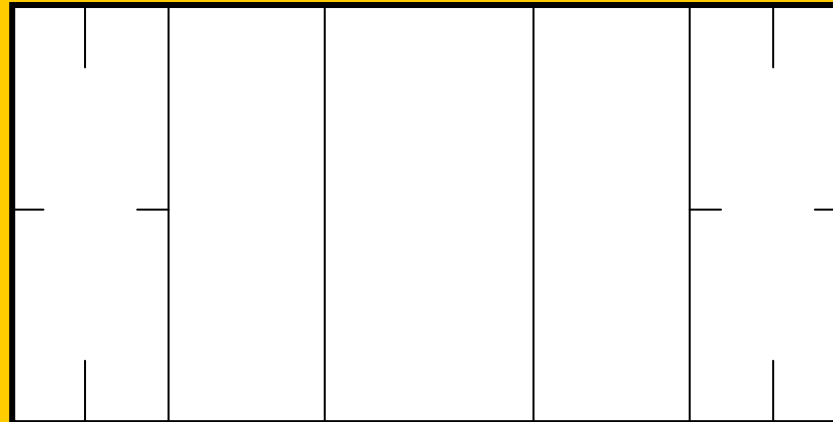
**El profesor, o un alumno, realizan tiros suaves.
Los jugadores se desplazan lateralmente, intentando que el balón pase entre
medio de las piernas de todos los componentes. En cada turno el primer jugador
pasa a ser el último de la fila.**



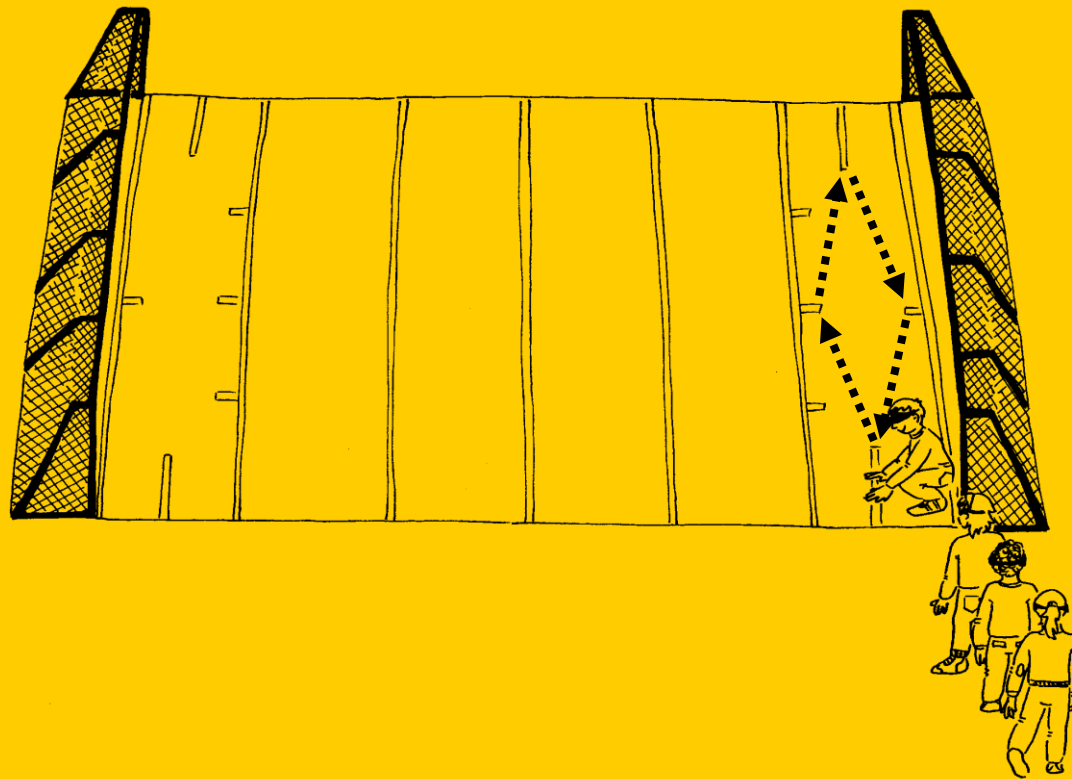
FICHA 5: GOALBALL ORIENTACIÓN

Los jugadores se colocan fuera del campo, en una esquina. En el dibujo se representa el ejercicio en un lado pero se puede hacer en los dos.

Situación inicial:



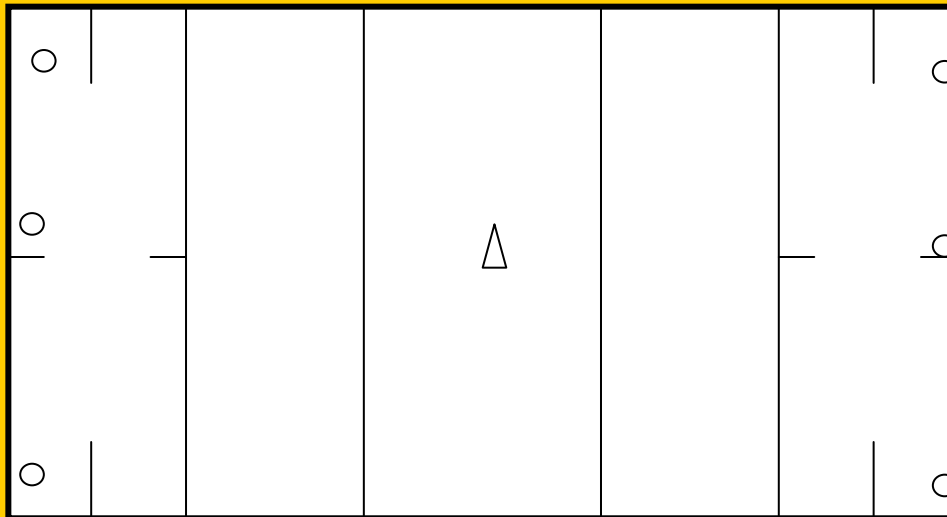
El jugador, con el antifaz puesto, debe hacer un desplazamiento desde el lateral izquierdo, tocar la línea de posición central, luego el lateral derecho, pasar por la línea del centro del trasero y terminó en el lateral izquierdo donde ha comenzado. Se pueden variar los recorridos tantas veces como se quiera. Los jugadores participan de uno en uno por seguridad, más adelante se pueden hacer ejercicios grupales de orientación, pero es mejor empezar individualmente.



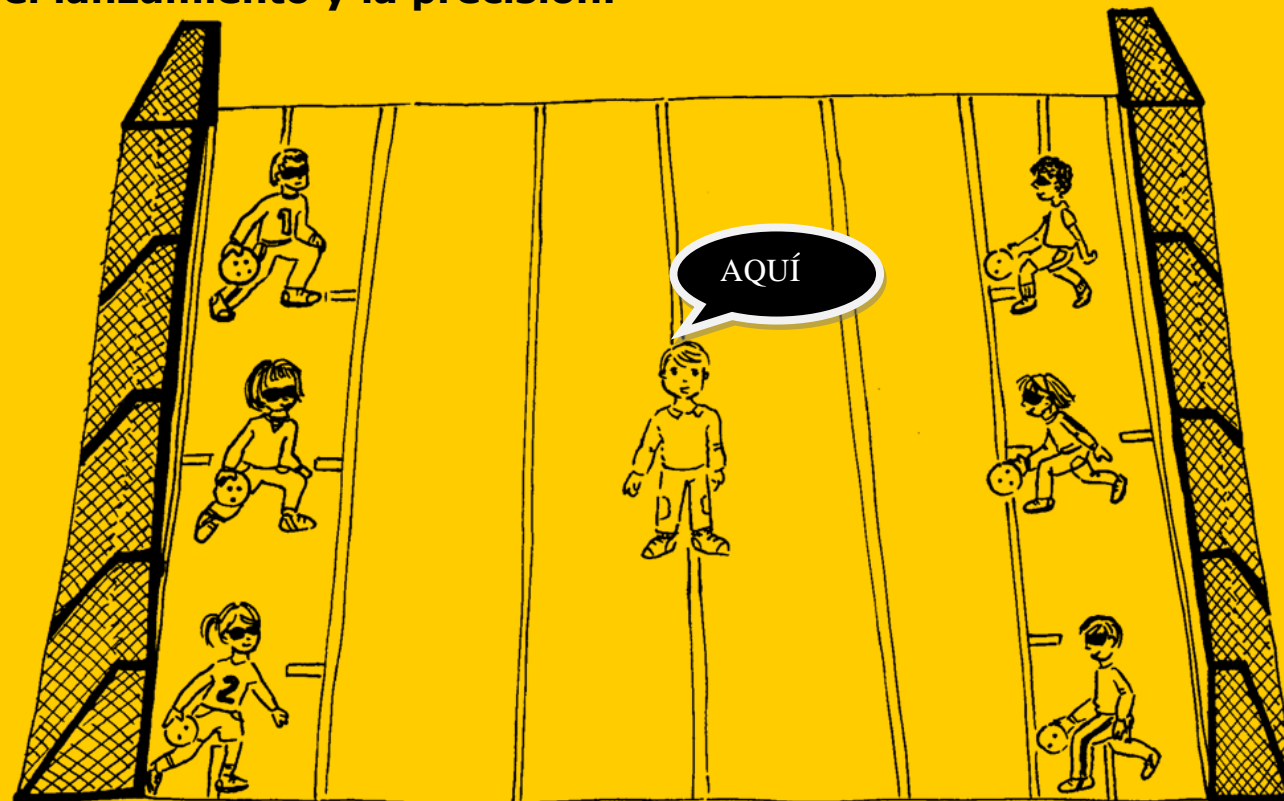
FICHA 6: GOALBALL LANZAMIENTO

Situación inicial:

De 3 a 5 jugadores en cada lado del campo con los antifaces y una balón cada equipo.



Cada jugador lanza la pelota con los antifaces puestos, pero se lo quita después de tirar para poder recoger la pelota del otro lado y no chocar con los compañeros. La pelota se lanza tal y como marca el reglamento y el objetivo es darle en las piernas al profesor, que estará en medio del campo hablando con el fin de que los jugadores con los antifaces lo puedan localizar. En estos ejercicios trabajamos el lanzamiento y la precisión.





Centre de Recursos Educatius ONCE Barcelona

DATOS DE INTERÉS

- Para ver un vídeo de como se juega a goalball:
 - <http://www.fedc.es/home.cfm?id=40&nivel=1>
- Para descargar todo el reglamento
 - <http://www.fedc.es/home.cfm?id=213&nivel=2>
- Bibliografía:

Serie: Didáctica de la expresión corporal / Educación física
Col.: Formación del Profesorado. Educación Secundaria
Título: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.
Pág.: 146 - ISBN: 978-84-7827-984-5 - Edición en castellano
Tema relacionado: ESTRATEGIAS INCLUSIVAS.
Autor: David Huguet Mora
Resumen: Recopilación de estrategias prácticas para utilizar en las sesiones de educación física para la inclusión de alumnos con discapacidades en educación primaria y secundaria.