

UNIDADE DIDÁCTICA: A CURTAMETRAXE

NIVEL: 6º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesións

MATERIA: Plástica

CENTRO: CEIP Plurilingüe Carballal – Cabral

MATERIAIS:

- Material da aula de Plástica: Folios, lapis, ceras...
- Material informático: Equipos Abalar, cámara de vídeo, programa OpenShot...
- Aula Virtual do centro e acceso ao Curso Virtual “Arts”.

COMPETENCIAS CLAVE: Comunicación lingüística, dixital, aprender a aprender, sociais e cívicas, sentido de iniciativa e espírito emprendedor, conciencia e expresións culturais

OBXECTIVOS (non lingüísticos e lingüísticos):

Non lingüísticos:

Habilidades de pensamento de orde inferior

Utilizar os coñecementos previos na elaboración das súas propias obras artísticas.

Utilizar os recursos audiovisuais á súa disposición para expresar ideas e emocións; tamén como ferramenta de aprendizaxe.

Coñecer os aspectos básicos da curtametraxe así como as súas posibilidades comunicativas, artísticas e expresivas.

Habilidades de pensamento de orde superior

Secuenciar unha poesía, conto, ou canción en partes básicas para elaborar o storyboard.

Elaborar unha curtametraxe utilizando os recursos técnicos aprendidos previamente.

Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación de xeito responsable para a edición e difusión do seu traballo.

Experimentar coas técnicas aprendidas na procura de orixinalidade e creación autónoma.

Revisar as súas composicións buscando aspectos para mellorar e telos en conta en obras seguintes.

Elaborar críticas dende un punto de vista técnico, artístico e expresivo de obras propias e alleas.

Lingüísticos:

LINGUA DE APRENDIZAXE

Coñecer o vocabulario relacionado coa curtametraxe: claqueta, plano, escea...

Utilizar estruturas para expresar opinións: in my opinion, I think...

Utilizar estruturas para analizar as obras dende un punto de vista técnico, artístico e expresivo: she felt... so she..., they wanted to express... so they used..., etc.

LINGUA PARA A APRENDIZAXE

Expresar acordo e desacordo.

Escribir un guión sinxelo para a curtametraxe.

LINGUA A TRAVÉS DA APRENDIZAXE

Presentar unha sinopse da súa curtametraxe aos compañeiros, previa ao visionado.

Construír un glosario de termos relacionados utilizando o dicionario.

Emitir opinións en canto a aspectos técnicos, artísticos e expresivos sobre curtametraxes.

CONTIDOS:

As posibilidades creativas e expresivas dos diferentes materiais e recursos audiovisuais.

A observación e análise sistemática dos aspectos técnicos, artísticos e expresivos de obras propias e alleas.

A curtametraxe. Aspectos técnicos (guión gráfico, montaxe), artísticos (encadre, composición) e expresivos (ideas, emocións...). Creación dunha curtametraxe sinxela.

Secuenciación dunha poesía, conto, canción ou historia de creación propia no guión gráfico ou storyboard.

As tecnoloxías da información e da comunicación como elemento para a busca, creación e difusión de obras artísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

CONTIDO

Utiliza correctamente os elementos básicos da curtametraxe.

Representa unha historia coherente, ben secuenciada e comprensible.

Utiliza as tecnoloxías audiovisuais como fonte de información, creación e edición das súas obras.

COGNICIÓN

Sérvese dos coñecementos previos adquiridos e utilízalos para representar o contido que está a traballar.

Combina diferentes elementos de diferentes maneiras para obter un resultado orixinal.

Xoga cos planos, encadres e diálogos para aportar dinamismo e orixinalidade.

COMUNICACIÓN

Explica aos compañeiros de maneira resumida o contido da curtametraxe.

Explica moi brevemente os aspectos técnicos da mesma.

CULTURA/CONTEXTO

Respecta os protocolos de actuación para a difusión de materiais alleos.

TAREFAS POR SESIÓN (Traballarán en grupos de catro):

1ª Sesión: Recordar o aprendido anteriormente sobre storyboard e imaxe (encadre, planos, horizontalidade...). Elaborar o storyboard que será o guión da curtametraxe.

2ª Sesión: Gravación das diferentes tomas e esceas da curtametraxe.

3ª Sesión: Remate da gravación.

4ª Sesión: Visualizado dos tutoriais para o uso do editor de vídeo OpenShot. Comezar a montaxe das curtametraxes.

5ª Sesión: Remate das montaxes e publicación na aula virtual.

TAREFA FINAL:

6ª Sesión: Presentación ao grupo da curtametraxe. Utilizarase o storyboard como apoio para realizar un breve resumo. Falarase do contido da curtametraxe, así como das técnicas utilizadas no mesmo.

ESTADAXE:

- Utilízanse recursos coñecidos en combinación con recursos novos.
- Ofrécense medios e recursos de apoio que se poden consultar en calquera momento.
- Traballo en equipo, apoio entre iguais e distribución de tarefas.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:Avaliación das tarefas:

- Modelo de observación directa. 20% da cualificación final.
- Diario de desenvolvemento das tarefas: 10% da cualificación final.

Avaliación da tarefa final: Rúbrica. 70% da cualificación final. A rúbrica servirá para autoavaliarse e avaliar o traballo dos compañeiros. Ademais, na rúbrica haberá dous apartados en branco nos que eles mesmos valorarán aspectos importantes do seu traballo.