

TRAZOS ESTILÍSTICOS DA PROSA DE OTERO PEDRAYO

- RECURSOS
 - Abundantes metáforas e símiles.
 - **Personificación da natureza**, que case se converte nun personaxe.
 - **Cromatismo**: presenza simbólica das cores.

- SINTAXE
 - Períodos oracionais moi longos ou moi breves.
 - **Enunciados moi complexos**: un núcleo presenta moitos complementos que se encadean. Barroquismo.
 - **Enunciados moi concisos** = frases xustapostas a modo de sentencias.

- DESCRICIÓNS
 - **Descricións** moi detalladas e adornadas. Barroquismo.
 - Abundancia de **adxectivos** e epítetos.
 - A voz narradora vai percorrendo unha traxectoria coma se fose unha cámara cinematográfica.
 - **Riqueza léxica**.

- LIRISMO
 - **Capacidade de evocación**, a través de suxestións plásticas, visuais, olfactivas, táctiles...
 - Preferentemente, en **parágrafos dedicadas á terra e á paisaxe**.