

A MODERNIZACIÓN DA PROSA (XERACIÓN NÓS)

- TEMÁTICA
 - Superan a temática costumista, ruralista e humorística da prosa do século XIX.
 - Novos temas: a vida de ultratumba; análise da sociedade (fidalguía, burguesía).
- LINGUA
 - Crean obras monolingües en galego.
 - Renovan a linguaxe nun intento de crear unha lingua literaria culta e de se afastaren dos castelanismos.
- ESPAZO
 - Introducen o espazo urbano, ben galego, ben europeo.
 - Abandónanse os espazos de aldea de épocas anteriores.
- NOVIDADES FORMAIS
 - Incorporan o lector implícito, froito do afán didáctico das súas obras.
 - Novas técnicas narrativas: introspección; monólogo interior; ruptura da secuencia temporal...
- PRINCIPAIS OBRAS EN PROSA DE VICENTE RISCO
 - *Do caso que lle aconteceu ao doutor Alveiros* (relato breve, contido de ultratumba)
 - *O porco de pé* (novela realista sobre a burguesía)
- PRINCIPAIS OBRAS EN PROSA DE OTERO PEDRAYO
 - *Arredor de si* (novela psicolóxica)
 - *Os camiños da vida* (novela realista sobre a fidalguía)
 - *A romeiría de Xelmírez* (novela histórica)