

MANUAL DE USO

ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Para utilizar el libro interactivo digital se han de seguir los siguientes pasos.

1. Comenzar a visualizar los siete libros interactivos que conforman el proyecto por orden. Empezaremos primero por el módulo 0 que es el que introduce el proyecto. Para ello vamos al aula virtual Moodle y seleccionamos con el cursor **H5P Introducción**.



The screenshot shows a Moodle course page with a red header banner. The banner contains a circular logo on the left and the text "ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA" in white serif font. Below the banner is a list of activities. The first activity is "0. INTRODUCCIÓN." with a circular logo on the left. Below this activity are two more activities: "H5P Introducción." and "H5P Poniéndonos en camino.". A blue arrow points to the "H5P Introducción." activity. The page also features "Engadir unha actividade ou un recurso" buttons and "Editar" dropdown menus.

2. Se abre la portada del primer módulo y presionamos la tecla “Leer”.



Introducción.

Leer



3. A continuación, accedemos a visualizar la interfaz del libro interactivo digital. En la parte izquierda veremos una columna configurada por una serie de pestañas con cada uno de los contenidos del libro. Podemos seleccionar cada una de las pestañas para ir accediendo a los contenidos del libro.

Introducción.

Preludio 1 / 17 < > ⌕

Introducción.

Preludio ○

Lo oculto ○

Proyecto ○

Cualidades de los err... ○

El errante ○

Escuela peripatética ○

Los peripatéticos por... ○

Solvitur ambulando ○

Ver, pensar y caminar ○

¿Qué nos dice Santia... ○

Arqueografía urbana ○

Glosario ○

Bibliografía ○

Webgrafía ○

Documentación gráfica ○

Actividad 1 ○

Licencia ○

Preludio

Hay lugares tan mágicos y misteriosos, que albergan en el trazado de sus calles, la huella oculta de civilizaciones anteriores. Este es el caso de la ciudad de Santiago de Compostela, ciudad de la que se dice que está destinada a ser eterna pues fue, es y seguirá siendo a lo largo del tiempo, un manantial inagotable de descubrimientos, referencias, lecturas y revisiones, que a veces, lamentablemente, permanece oculta a muchas miradas.



©Ana Dorrego. Vista de la catedral de Santiago de Compostela desde la Alameda.

1 / 17 < >

Reutilizar Derechos de uso Embeber H:P

4. En la parte superior e inferior derecha hay unas flechas en dos direcciones que también nos permiten ir pasando las páginas de los contenidos del libro. Al lado de estas flechas se indica en forma de fracción la página del libro en la que estamos y el total de páginas que posee el libro.

Introducción.

☰ Preludio 1 / 17 < > ✕

Introducción.

Preludio ○

Lo oculto ○

Proyecto ○

Cualidades de los err... ○

El errante ○

Escuela peripatética ○

Los peripatéticos por... ○

Solvitur ambulando ○

Ver, pensar y caminar ○

¿Qué nos dice Santia... ○

Arqueografía urbana ○

Glosario ○

Bibliografía ○

Webgrafía ○

Documentación gráfica ○

Actividad 1 ○

Licencia ○

Preludio

Hay lugares tan mágicos y misteriosos, que albergan en el trazado de sus calles, la huella oculta de civilizaciones anteriores. Este es el caso de la ciudad de Santiago de Compostela, ciudad de la que se dice que está destinada a ser eterna pues fue, es y seguirá siendo a lo largo del tiempo, un manantial inagotable de descubrimientos, referencias, lecturas y revisiones, que a veces, lamentablemente, permanece oculta a muchas miradas.



©Ana Dorrego. Vista de la catedral de Santiago de Compostela desde la Alameda.

↑ Preludio 1 / 17 < >

Reutilizar Derechos de uso Embeber H:P



5. Hay algunas páginas que contienen **vídeos o enlaces**. Para abrirlos simplemente hay que presionar en ellos con el cursor.


Introducción.


☰ Los peripatéticos por Merlí. 7 / 17 < > ✕

Introducción.

- Preudio ●
- Lo oculto ●
- Proyecto ○
- Cualidades de los err... ●
- El errante ●
- Escuela peripatética ●
- Los peripatéticos por... ●
- Solvitur ambulando ○
- Ver, pensar y caminar ○
- ¿Qué nos dice Santia... ○
- Arqueografía urbana ○
- Glosario ○
- Bibliografía ○
- Webgrafía ○
- Documentación gráfica ○
- Actividad 1 ○
- Licencia ○

Fragmento del capítulo "Los peripatéticos" de la serie Merlí. Temporada 1.



Ver en  YouTube

Milagros Pradolini. Clase sobre los peripatéticos en la cocina. Merlí, temporada 1. Los peripatéticos. En Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=nz9PdSMSR98>

↑ Los peripatéticos por Merlí. 7 / 17 < >

Reutilizar Derechos de uso Embeber H-P

6. Al final de cada libro interactivo, después del glosario, bibliografía, webgrafía y documentación gráfica, aparecen las **actividades**. Para realizar las actividades simplemente hay que leer el encabezamiento de la actividad para entender lo que se pide y realizar la actividad. Son sencillas e intuitivas.


Introducción.

Actividad 1

16 / 17

Introducción.

Después de la introducción al proyecto que vamos a realizar a ver si eres capaz de contestar correctamente las siguientes preguntas.



Se dice de Santiago de Compostela que es una ciudad destinada a ser...


✘ La tuve mala [Vóltear](#) ✔ ¡La tuve buena!

Ronda 1 Cartas restantes: 7

Actividad 1

16 / 17

Reutilizar Derechos de uso Embeber H-P



7. Cada actividad posee un sistema de retroalimentación en donde el estudiante puede ver los aciertos y fallos que ha tenido al realizar la actividad.

Introducción.

Actividad 1 16 / 17 < > ✕

Introducción.

Después de la introducción al proyecto que vamos a realizar a ver si eres capaz de contestar correctamente las siguientes preguntas.

Resumen
Ronda 1

Cartas que tuvoi correctas:	✓ 5 / 7
Cartas que tuvo incorrectas:	✗ 2 / 7
Cartas en el mazo no mostradas:	0

Puntaje Global

Cartas que ha completado el aprendizaje:	✓ 0 / 7
Rondas completadas:	1

[Comenzar de nuevo](#) [Avanzar a ronda 2](#)

Actividad 1 16 / 17 < >

Reutilizar Derechos de uso <> Embeber H-P

8. Después de leer el libro interactivo y hacer las actividades que hay insertadas en él, el estudiante realizará otro tipo de actividades que están fuera de este. Para ello volveremos al aula virtual y presionaremos sobre la actividad H5P que vienes después de cada libro interactivo.

Editar ▾

ASSECONIA, EL PASADO CLÁSICO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

+ Engadir unha actividade ou un recurso

axe corporativa.pdf

Editar ▾

0. INTRODUCCIÓN.

+ H5P Introducción. ✎

+ H5P Poniéndonos en camino. ✎

Editar ▾ 👤 ✓

Editar ▾ 👤 ✓

+ Engadir unha actividade ou un recurso

9. Abriremos la actividad para leer la información presentada y el objetivo de la actividad. Algunas de las actividades que están fuera del libro interactivo son presentaciones por lo que hay que ir pasando las diferentes diapositivas mediante las flechas de avance y retroceso para leer la información ofrecida.

Poniéndonos en camino.

Poniéndonos en camino...



1 / 16 ▶



Reutilizar Derechos de uso Embeber

HP



10. Algunas de estas presentaciones poseen enlaces a páginas web y/o vídeos. Simplemente con pulsar el botón accederemos a la información.

Poniéndonos en camino.

Enlaces energéticos



Corriente telúrica.



Radiestesia.



Geobiología y Radiestesia.



Significado de las piedras.



Nuestros pensamientos cambian nuestro cuerpo energético.



Enclaves espirituales: las energías telúricas se sienten.



Camino y fuerzas telúricas.



11. Seguir los mismos pasos con los libros interactivos de los siguientes módulos del proyecto.



0. INTRODUCCIÓN.

H-P [Introducción.](#)



H-P [Poniéndonos en camino.](#)



1. MITO VS LOGOS.

H-P [Mito vs Logos.](#)



H-P [Los montes que rodean Compostela en My maps.](#)



H-P [Crucigrama.](#)



II. MITOLOGÍA.

H-P [Mitología.](#)



H-P [Hagamos un sacrificio en honor a Júpiter.](#)



H-P [Sopa de letras.](#)

