




# CITA E AUTORÍA DO MATERIAL MULTIMEDIA







## I. IMAXES

### ANM 1. Que é a música tradicional?




	Escena con músicos e baile popular. Mondariz. <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
	Plano xeral dunha romería en Noia, no intre de bailar a regueifa. <a href="#">Galiciana</a> . (Dominio público)
	<a href="#">Thomas Münter</a> . <i>Gran Teatro do Centro Galego da Habana</i> en <a href="#">Wikimedia Commons</a> (CC BY-2.0)

### ANM 2. Os instrumentos



	Os gaiteros de Guillarei (Tui). <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
	G. Courbet. <i>Les Cribleuses de blé</i> . <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
	Perfecto Feijoo coa zanfona (1919). <a href="#">Wikipedia</a> . (Dominio público)

	<p>Violín e arco. <a href="#">Wikimedia</a>. (Dominio público)</p>
---	--


### ANM 3. O ciclo da vida: arrolos e regueifas

	<p>Os Maravillas de Cartelle (ca. 1912). <a href="#">Wikimedia</a>. (Dominio público)</p>
	<p>Retrato de nenos con traxes tradicionais galegos (1874). Antonio Eulaty. <a href="#">Galiciana</a>. Dominio público</p>
	<p>Baile da regueifa na romaría en Noia entre 1890-1900. Pedro Ferrer. <a href="#">Wikimedia</a>. (Dominio público)</p>


### ANM 4. O Nadal






	<p>Bando de reis de Pexegueiro (Tui). <a href="#">Ponte... Nas Ondas. Flickr</a>. (CC BY-2.0)</p>
	<p>Rancho de reis de Guláns, 1920. <a href="#">Wikimedia</a>. (Dominio público)</p>

### ANM 5. Os cantos de traballo


	<p>Sega en Buriz (Guitiriz), 1970. <a href="#">Ponte...Nas Ondas! Flickr</a>. (CC BY 2.0)</p>
---	---

### ANM 6. As danzas


	<p>Danza das espadas, Redondela, 1967. <a href="#">Ponte... Nas Ondas. Flickr</a>. (CC BY-2.0)</p>
---	--

	<p><i>Guía da danza de Darbo.</i> <a href="#">Rubén Bastón</a>. <a href="#">Wikimedia CC BY-2.0</a></p>
	<p><i>Danza de San Sebastián, Aldán.</i> <a href="#">Septem Trionis</a> en <a href="#">Flickr CC BY-2.0</a></p>
	<p><i>Danza de San Sebastián, Aldán.</i> <a href="#">Septem Trionis</a> en <a href="#">Flickr CC BY-2.0</a></p>
	<p>1. O gamachiño no chan, Betanzos; 2. A Coca e os cabezudos, Redondela. (Arquivo do autor)</p>
	<p>Penlas sobre as burras, Redondela. (Arquivo do autor) <a href="#">Flickr. CC BY</a></p>
	<p>Danza das espadas, Redondela. (Arquivo do autor) <a href="#">Flickr. CC BY</a></p>



ANM 7. O baile solto I. A muiñeira

	Ribeirana, 1905. Pastoriza. Pedro Ferrer en <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
---	---




ANM 8. A xota

	Bailando a xota, 1959. <a href="#">Ponte... Nas Ondas. Flickr. CC BY-2.0</a>
---	--

ANM9. O baile agarrado

	Agarrado, 1900. <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
	Baile na praza. <a href="#">Ponte..nas ondas! Flickr. CC-BY</a>

ANM 10. Romances e cantos de cego

	Cego de Padrenda e o seu lazarillo, ca. 1885. <a href="#">Francisco Zagala</a> . Museo de Pontevedra. (Dominio público)
	Portada do <i>Libro de los cincuenta romances</i> . <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)
	Ramón Menéndez Pidal e María Goyri na ruta do Cid. <a href="#">Wikimedia</a> . (Dominio público)



Posto de venda de romances á venda en Barcelona, gravado de 1850. [Wikimedia](#). (Dominio público)

#### ANM 11. A bailar!



Treboada antiga co gaitero de barquín Benito Moure. [Wikimedia](#). (Dominio público)



Gravado de Mariano Ovejero (1879). [Wikimedia](#). (Dominio público)

## II. AUDIOS

### ANM 3. O ciclo da vida: arrolos e regueifas

[APOI-Museo do Pobo Galego. ID#47](#). Intérpretes: *Pepe e Álvaro de Forgas*. [CC BY NC 2.5](#)

### ANM 5. Os cantos de traballo

*Canto de seitura de Santiso*. Acta Fundacional. Intérprete: Felisa Segade-[Tres pesos](#) [CD]. [CC BY](#)

### ANM 7. O baile solto I. A muiñeira

[APOI-Museo do Pobo Galego. ID#81](#) (fragmento) [CC BY NC](#)

[APOI-Museo do Pobo galego. ID#8](#) (fragmento) [CC BY NC](#)

### ANM 8. A xota

*Xota de Jesús de Bazar*. Acta Fundacional. Intérprete: Felisa Segade-[Tres pesos](#) [CD]. [CC BY](#)

### ANM 10. Romances e cantos de cego

[APOI-Museo do Pobo Galego](#). *Romance de Dona Silvana*. Intérprete: Josefa [#ID528](#) [CC BY NC](#)