

UNIDADE A TÚA VOZ ENCANTO

OBXECTIVOS	ESTANDARES
<p style="text-align: center;">INTERPRETACION E CREACION</p> <p>B1.2 Características da voz e da palabra como medios de expresión musical. Habilidades técnicas e interpretativas, exploración e descuberta das posibilidades da voz como medio de expresión musical.</p>	<p style="text-align: center;">INTERPRETACION E CREACION</p> <p>MUB1.4.1. Amona interese polo coñecemento e a aplicación de técnicas e as normas do coidado da voz, o corpo e os instrumentos</p>
<p>B1.5 Practica da relaxación, a respiración, a articulación, a resonancia e a entonación.</p>	<p>MUB1.4.3. Practica a relaxación, a respiración, a articulación, a resonancia e a entoación</p>
<p>B1.10 Practica das pautas básicas da interpretación : silencio, atención ao director/a e aos demais intérpretes, audición interior, memoria e adecuación ao conxunto.</p>	<p>MUB2.3.1. Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición.</p>
<p style="text-align: center;">ESCOITA</p> <p>B2.6 Audición analise elemental e apreciación crítica das obras vocais e instrumentais de distintos estilos, xéneros, tendencias e culturas musicais, incluíndo as interpretacións e composición realizadas na aula. Investigación de músicas de distintas características para ampliar as propias preferencias musicais.</p>	<p style="text-align: center;">ESCOITA</p> <p>MUB2.4.3 Emprega conceptos musicais para comunicar coñecementos, xuízos e opinión musicais de forma oral e escrita, con rigor e claridade.</p> <p>MUB1.4.3 Practica a relaxación, a respiración, a articulación, a resonancia e a entoación.</p> <p>MUB.14.5 Coñece e pon en práctica as técnicas de control de emocións á hora de mellorar os seus resultados na exposición ante un público.</p>
<p>B2.7 Sensibilización e actitude crítica ante o consumo indiscriminado de música e a contaminación sonora.</p>	<p>MUB2.5.1 Toma conciencia da contribución da música á calidade da excelencia humana, amosando unha actitude crítica ante o consumo indiscriminado de música.</p> <p>MUB2.5.2 Elabora traballos de indagación sobre a contaminación acústica.</p>
<p style="text-align: center;">CONTEXTOS MUSICAIS</p> <p>B.3.4 Emprego e coñecemento dos recursos necesarios para a conservación e a difusión das creacións musicais propias e alleas</p>	<p style="text-align: center;">CONTEXTOS MUSICAIS</p> <p>MUB3.3.1 Valora e respecta a importancia do patrimonio musical español e galego.</p> <p>MUB3.3.4 Contribúe á conservación, a recuperación e a transmisión do patrimonio musical galego, colaborando na recollida, na gravación e na transmisión de pezas.</p>

<p>MUSICA E TECNOLOXÍAS</p> <p>B4.5 Aplicación de técnicas de gravación analóxica e dixital, para rexistrar as creacións propias, as interpretacións realizadas no contexto da aula e outras mensaxes musicais.</p>	<p>MUSICA E TECNOLOXÍAS</p> <p>B4.1.1 Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para a actividade musical.</p>

MANUAL DE USUARIO:

Creada con unha temporalización de 6 sesións, e para 2ª da ESO, poderían ser extrapolables algunhas actividades a 3º ESO as técnicas de canto, entoación e respiración por exemplo, sempre son axeitadas na aula de música.

Sobre as actividades, as tres primeiras actividades seguen unha orde, pero tanto a canción coma a Banda sonora da túa vida poden aparecer en calquera momento da unidade dependendo do que nese momento fluía na aula.