

Xeografía, Historia, Arte e Patrimonio de Galicia

2º BACHARELATO

LIBRO DE TEXTO: Non hai un manual obrigatorio. Haberá na aula virtual material diverso de consulta

UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDADE 1. A PREHISTORIA E A HISTORIA ANTIGA DE GALICIA:

Desenvolvementos/contidos mínimos:

- 1 PALEOLÍTICO E NEOLÍTICO
 - 1.1. PALEOLÍTICO E EPIPALEOLÍTICO
 - 1.2. NEOLÍTICO E MEGALITISMO
2. IDADE DO COBRE E IDADE DO BRONCE
 - 2.1 IDADE DO COBRE OU CALCOLÍTICO
 - 2.2 IDADE DO BRONCE
3. A CULTURA CASTREXA
4. A ROMANIZACIÓN
5. O REINO SUEVO E VISIGODO

UNIDADE 2. A GALICIA MEDIEVAL

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. GALICIA NA ALTA IDADE MEDIA (711-1037)
 - 1.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 1.2. ESPAZO E POBOACIÓN
 - 1.3. ECONOMÍA
 - 1.4. SOCIEDADE
 - 1.5. A IGREXA
2. A PLENA IDADE MEDIA (1037-1284)
 - 2.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 2.2. A ORGANIZACIÓN DO ESPAZO
 - 2.3. ECONOMÍA
 - 2.4. SOCIEDADE
 - 2.5. A IGREXA
3. A BAIXA IDADE MEDIA (1284-1474)
 - 3.1. EVOLUCIÓN POLÍTICA
 - 3.3. ECONOMÍA
 - 3.3. A SOCIEDADE BAIXOMEDIEVAL
4. A ARTE MEDIEVAL

UNIDADE 3. GALICIA NA IDADE MODERNA

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. POLITICA E INSTITUCIÓNS POLÍTICAS DA IDADE MODERNA
2. A EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA NA IDADE MODERNA
3. AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS NA IDADE MODERNA
4. A SOCIEDADE GALEGA NA IDADE MODERNA
5. ENSINO E CULTURA NA IDADE MODERNA EN GALICIA
6. A ILUSTRACIÓN EN GALICIA
7. A ARTE NA IDADE MODERNA.

UNIDADE 4. O PASO DO ANTIGO RÉXIME Á SOCIEDADE LIBERAL

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. DEMOGRAFÍA
2. CONTINUIDADE, CRISE E TRANSFORMACIÓNS NA ECONOMÍA GALEGA(1780-1874)
 - 2.1. CONSTRUCIÓN DO ESTADO LIBERAL, CREBA DO ANTIGO RÉXIME E CRISE
3. A SOCIEDADE GALEGA: DA CONTINUIDADE ÁS TRANSFORMACIÓNS
4. DA CRISE DO ANTIGO RÉXIME Á CONSOLIDACIÓN DO ESTADO LIBERAL(1780-1874)

UNIDADE 5. DEMOGRAFÍA, ECONOMÍA E SOCIEDADE NA GALICIA MODERNA (1874-1936)

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA
2. AS TRANSFORMACIÓNS ECONÓMICAS
 - 2.1 OS CAMBIOS NO SISTEMA AGRARIO GALEGO
 - 2.2. O DESENVOLVEMENTO INDUSTRIAL E COMERCIAL
3. OS CAMBIOS SOCIAIS
4. EDUCACIÓN E CULTURA

UNIDADE 6. GALICIA, DA RESTAURACIÓN Á GUERRA CIVIL

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A RESTAURACIÓN EN GALICIA: SISTEMA DE QUENDAS, FAMILIAS POLÍTICAS E REDES CACIQUÍ (1874-1923)
2. A DITADURA DE PRIMO DE RIVERA E A FIN DO SISTEMA DA RESTAURACIÓN
3. A II REPÚBLICA (1931-1936)
4. A SUBLEVACIÓN MILITAR
5. OS MOVEMENTOS POLÍTICOS E SOCIAIS EN GALICIA (1873-1936)

UNIDADE 7. GALICIA NA GUERRA CIVIL E DURANTE A DITADURA FRANQUISTA

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A GUERRA CIVIL (1936-1939) E A POSGUERRA
2. O RÉXIME FRANQUISTA
3. AS TRANSFORMACIÓNS ECONÓMICAS E SOCIAIS DURANTE A DITADURA
4. OS CAMBIOS NO MODO DE VIDA DURANTE O RÉXIME FRANQUISTA

UNIDADE 8. A GALICIA ACTUAL

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A TRASICIÓN CARA Á DEMOCRACIA
2. O PROCESO AUTONÓMICO
3. A EVOLUCIÓN POLÍTICA DA GALICIA AUTONÓMICA
4. GALICIA NA UNIÓN EUROPEA: AS CONSECUCIÓNS DA SÚA INTEGRACIÓN
5. A ARTE CONTEMPORÁNEA

UNIDADE 9. AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO TERRITORIO GALEGO: A FORMACIÓN DO RELEVO

Desenvolvementos/contidos mínimos: 1.- A

1. XÉNESE E EVOLUCIÓN DO RELEVO GALEGO
2. O MODELADO DO RELEVO
3. UNIDADES MORFOESTRUTURAIAS DO RELEVO EN GALICIA

UNIDADE 10. AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DO TERRITORIO GALEGO: CLIMA, AUGA E PAISAXES ECO-XEOGRÁFICAS

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. O CLIMA DE GALICIA
2. A REDE HIDROGRÁFICA
3. PAISAXES ECO-XEOGRÁFICAS

UNIDADE 11. A POBOACIÓN E A ORGANIZACIÓN DO POBOAMENTO

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. A EVOLUCIÓN DA POBOACIÓN EN GALICIA
2. A ESTRUCTURA E DISTRIBUCIÓN DA POBOACIÓN
3. O PROCESO DE URBANIZACIÓN E A MODIFICACIÓN DO POBOAMENTO
4. A PROBLEMÁTICA MEDIOAMBIENTAL NOS ESPAZOS URBANOS
5. A TRANSFORMACIÓN DO POBOAMENTO RURAL
6. A COMARCALIZACIÓN

UNIDADE 12. O ESPAZO XEOGRÁFICO E AS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Desenvolvementos/contidos mínimos:

1. ESPAZO E APROVEITAMENTO DO SECTOR AGROPECUARIO
2. TRANSFORMACIÓN GALEGO E PROBLEMÁTICA DO ESPAZO RURAL
3. A REALIDADE DA ACTIVIDADE PESQUEIRA
4. ACTUALIDADE DA INDUSTRIA EN GALICIA
5. TRANSPORTES E COMUNICACIÓNS COMO ELEMENTOS DA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL
6. O PROCESO HISTÓRICO DA CONFIGURACIÓN DO TERRITORIO. CAMIÑO DO HOXE.

TEMPORALIZACIÓN

1ª avaliación: unidades 1-2 (setembro/outubro), 3-4 (outubro/novembro).

Exame 1ª aval. en decembro.

2ª avaliación: Unidades 5-6 (decembro/xaneiro), 7-8 (febreiro/marzo).

Exame 2ª aval. en marzo.

3ª avaliación: Unidades 9-10 (marzo/abril), 11-12 (maio).

Exame 3ª aval. en maio.

AS TITORÍAS LECTIVAS E DE ORIENTACIÓN: debido ao carácter semipresencial destas ensinanzas, as titorías lectivas supoñen una sesión semanal e nelas **trátanse os aspectos fundamentais** de cada tema, tratando de insistir especialmente nos contidos procedimentais e naqueles outros que resulten máis complicados. Asímesmo, existen titorias de orientación – luns 16:45 a 17:00 e venres 10:45 a 12:00 – para que o alumnado poida plantexar as dúbidas e dificultades que vai atopando no estudo da materia ao longo do seu proceso de autoaprendizaxe.

PROCEDEMENTO DE AVALIACIÓN:

Dúas opcións:

1. Haberá un exame de cada avaliación nas datas fixadas pola xefatura de estudos en novembro (18 a 22 de novembro), marzo (17 a 21 febreiro) e maio (5 a 9 de maio), que será exame da terceira avaliación para os que teñan as anteriores avaliacións superadas, e exame final para aqueles que teñan pendente algunha das avaliacións).

Os exames poderán conter cuestións de distinto tipo: definición de conceptos, explicación de acontecementos e personaxes históricos, desenvolvemento de temas, comentario guiado de textos, imaxes, mapas, gráficas,... Haberá unha proba de recuperación da 1ª aval a realizar xunto co exame da 2ª aval. en marzo e unha proba de recuperación da 1ª e 2ª aval xunto co exame da 3ª aval. en maio. A calificación final da asignatura será a media aritmética da puntuación obtida nas tres avaliacións ou, no seu caso, a nota obtida no exame extraordinario do mes de xuño.

2. Os Exames trimestrais poderán ser substituídos por un traballo obrigatorio e outro voluntario por avaliación.