

Departamento de Lingua Galega e Literatura
GUÍA DIDÁCTICA de 2º de bacharelato da materia: LINGUA GALEGA E
LITERATURA II
CURSO 2024-2025

Materiais didácticos:

Libro de texto: *Lingua e Literatura II*, ed. Xerais 2023

Materiais de elaboración propia na aula virtual:

Temas de sociolingüística.

Temas de literatura.

Escolmas literarias

Exercicios de ampliación e de reforzo.

Vídeos.

Presentacións

Etc.

Páxinas web recomendadas:

www.sermosgaliza.com

www.aprofa.blogspot.com.es

www.ogalego.eu/

www.bvg.udc.es

<https://academia.gal/diccionario>

Nas ensinanzas a distancia semipresencial a aprendizaxe enténdese coma un proceso activo no que, o/a alumno/a ten que, orientado/a e guiado/a pola profesor-titor a través de 1 titoría presencial de 45m. e 3 titorías de orientación, para acadar os contidos mínimos marcados. Isto implica aprender a organizaros tempos de estudo, e a comunicarte e expresarte a través da realización das actividades propostas na aula ou a través da aula virtual, que che van axudar a construír o teu propio coñecemento e valorar a través dos criterios de avaliación que se propoñen en cada unha das U.D, e en que medida vas conseguindo os obxectivos da materia. Diciamos que tiñamos 1 titoría (consultar os horarios) lectiva á que se ten obriga de asistir de forma regular para facilitar o proceso de ensinanza. As titorías de orientación:

MÉRCORES:

17:30-18:15

VENRES:

10:45 11:30

A materia de lingua e literatura galega está orientada tanto á aprendizaxe instrumental do idioma co fin de desenvolver un uso correcto da lingua, como á comprensión da realidade lingüística de Galiza, co fin de acadar unha actitude de aprecio, sensibilidade e aceptación social da mesma.

A aprendizaxe da lingua e a literatura será a suma dos seguintes elementos: dominio das destrezas instrumentais (escoitar, falar, ler e escribir) e dos coñecementos teóricos, do coñecemento da evolución e situación actual da lingua e o estudo da literatura galega nas súas diferentes etapas.

A materia de Lingua Galega e Literatura preséntase estruturada en cinco bloques:

O bloque 1: "As linguas e os seus falantes" céntrase na necesidade coñecer, explicar e valorar o plurilingüismo como unha situación habitual e enriquecedora para todos os individuos. Do mesmo xeito, incídese na identificación e superación dosprexuízos e na pertinencia de recoñecer e empregar termos sociolingüísticos precisos

O bloque 2: "Comunicación" ocúpase da comprensión e a produción escrita así mesmo tamén se ocupa e atende ao uso oral da lingua, e este é obxecto de observación e de análise para recoñecer as normas que rexen o intercambio comunicativo, para observar as estratexias que usan os/as falantes para se comunicar satisfactoriamente, así como as que empregan para comprender ou para producir mensaxes orais. O alumnado debe ser quen de entender textos de diferente complexidade e xénero, e extraer as ideas explícitas e implícitas no texto co fin de elaborar o seu propio pensamento crítico e creativo. Comprender un texto implica pór en marcha unha serie de estratexias de lectura que deben practicarse na aula e proxectarse a todas as esferas da vida e a calquera tipo de lectura: ler para obter información, para aprender a propia lingua e popracer. Igualmente, a produción escrita significará procurar para cada situación o tipo de texto, adecuando, planificando e redactando, atendendo a aspectos diversos, e revisando a escrita final.

O bloque 3, " Educación literaria" asume o obxectivo de facer lectores e lectoras competentes, con implicación nun proceso de formación de lectura que continúe ao longo de toda a vida. Ademais, achegarámonos á historia da literatura galega, así como ás súas obras e aos seus autores e as súas autoras máis salientables, e recoñeceremos a vinculación destes produtos literarios coa historia de Galiza.

O bloque 4, "Reflexións sobre a lingua" integra contidos relacionados co código e a súa organización, e responde á necesidade de reflexión sobre a propia lingua, coa finalidade de servir de base para o seu uso correcto, afastándose da pretensión de utilizar os coñecementos lingüísticos como fin en si mesmo.

1ª AVALIACIÓN (9) s

Sesión 1ª	Presentación da materia.
Sesión 2ª	Repaso morfoloxía I e II
Sesión 3ª	Relacións e unidades sintácticas.
Sesión 4ª	Variedades dialectais.
Sesión 5ª	Fonética e fonoloxía.
Sesión 6ª	Estereotipos e prexuizos lingüísticos
Sesión 7ª	Historia da normativización
Sesión 8ª	O galego en vías de normalización
Sesión 9ª	Repaso
18/11 ao 22/11	Exame da 1ª avaliación

2ª AVALIACIÓN (10 s)

Sesión 1ª	Tipoloxía textual
Sesión 2ª	Tipoloxía textual
Sesión 3ª	O galego no 1º terzo do S XX
Sesión 4ª	Periodización do S. XX.
Sesión 5ª	A poesía do primeiro terzo do s. XX
Sesión 5ª	B3U1: As Vangardas
Sesión 6ª	B3U2: A prosa do primeiro terzo do S.XX.
Sesión 7ª	B3U3: O teatro do primeiro terzo do S.XX.
Sesión 8ª	Ampliación primeiro terzo do s. XX
Sesión 9ª	Repaso
Do 17 ao 21 de febreiro	Exame da 2ª avaliación

3ª AVALIACIÓN (7 s)

Sesión 1ª	O galego de 1936 a 1978
Sesión 2ª	B3U4: A poesía de 1936-1976.
Sesión 3ª	B3U5: A prosa de 1936-1976.
Sesión 4ª	B3U6: O teatro de 1936-1976.
Sesión 5ª	A lingua a finais do S XX e comezos do S. XXI
Sesión 6ª	A literatura actual I
Sesión 7ª	A literatura actual II
Do 5 ao 9 de maio	Exame da 3ª Avaliación
Do 9 ao 11 de xuño	Extraordinaria

Mínimos esixibles para a avaliación positiva

- Na programación didáctica de bacharelato figuran os obxectivos didácticos, contidos e criterios de avaliación. Hai que ter en conta que todos eles levan emparellados tamén aspectos procedementais e actitudinais, incluídos tamén os *contidos*. Ademais dos de tipo *conceptual* (teórico), hai outros contidos de carácter *procedemental* (fundamentalmente prácticos) e *actitudinal* (atención, participación, traballo diario na aula e actitudes cara ao galego), que son tamén avaliábeis e cualificábeis na medida tal como se indica en puntos anteriores da programación didáctica.
- Indicamos aquí cales son os contidos mínimos esixibles (conceptuais, que deben ser acompañados tamén do correspondente dominio das destrezas nos contidos procedementais e actitudinais) que os alumnos e alumnas deben dominar nos dous cursos de bacharelato para adquiriren unha avaliación e cualificación positiva, por seren os máis importantes da materia.
- No referente á *Lingua* son os referidos a:
 - xénero e número da categoría nominal (nomes, adxectivos).
 - colocación das formas dos pronomes persoais átonos.
 - o verbo (dominio das formas verbais e das conxugacións dos diferentes tipos de verbos, infinitivo conxugado, perífrases verbais).
 - dominio das formas e usos das outras clases de palabras (artigos, pronomes, adverbios, preposicións e conxuncións).
 - dominio do léxico galego, tanto o de uso máis frecuente como o de tipo abstracto.
 - dominio (máis procedemental que conceptual) dos mecanismos e recursos que permiten unha expresión oral e escrita fluída, clara, coherente e correcta, adecuada ao contexto e aos diferentes tipos de produción lingüística, sendo especialmente importante a comprensión de textos variados, especialmente expositivos e argumentativos, e a produción dos propios, ben estruturados.
- No relacionado con *Sociolingüística*:
 - Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística.
 - Describe o contexto histórico e cultural do galego a finais do S XX e principios do S XXI, así como a súa situación sociolingüística.
 - Describe os estereotipos e prexuízos da lingua galega.
 - Desenvolve a historia do proceso de normativización.
 - Coñece e desenvolve o concepto de normalización lingüística
- Polo que se refire á *Literatura*:

A poesía do 1º terzo do S XX (Irmandades da Fala e vangardismo na Galiza).

A prosa na época da xerazón Nós e da xerazón do 25.

O teatro desde os inicios de século até o golpe de Estado.

Principais movementos literarios e principais figuras literarias na poesía, prosa e teatro até 1978 dentro e fóra do país.

O panorama literario na actualidade (correntes literarias, ...)

Libros de lectura recomendada:

1ª Avaluación

Antón Riveiro Coello, *As rulas de Bakunin*, Galaxia

2ª Avaluación

Eduardo Blanco Amor, *A esmorga*, Galaxia

3ª Avaluación

Rubén Ruibal, *Limpeza de sangue*, Xerais