

## PORTUGUÉS Primeira Lingua – BAC 1 Semipresencial

### MATERIAIS E RECURSOS

- **Libros de texto (non compren os libros sen falar co docente):** -Entre nós 1 - Gramática ativa 1
- Material didáctico e audiovisual disponibilizado na sala de aulas.
- Libro/s de lectura: A biblioteca do centro disporá dalgúns exemplares de manuais e libros de lectura.

### MODELO DE AVALIACIÓN

Terá dereito á avaliación continua quen asistir con regularidade ás aulas. Discentes que teñan máis dun 10% de faltas sen xustificar ou máis de 20% xustificadas perderán o dereito a avaliación continua (e deberán presentarse ao exame ordinario da materia como valor único).

O valor final obtido na materia **en cada trimestre** na avaliación continua terá en conta os seguintes elementos:

- Exame ordinario: 80% - 90% (depende de realizar a proba de lectura e traballos)
- Proba de Lectura (opcional) 10%.
- Traballos do alunado: entrega de traballos e presentacións orais 10%.

As datas exactas dos exames trimestrais serán concretizadas na sala de aulas e publicadas na web do centro.

No fin da guía aparecen pormenorizados os contidos mínimos e os criterios de avaliación.

### UNIDADES DIDÁCTICAS E TEMPORALIZACIÓN

Hai unha única sesión por semana. A asistencia é obrigatoria

**1º trimestre: Total sesións: 11 turma da tarde / 12 turma da manhã**

Unidades didácticas Entre nos 1	Unidades didácticas Gramática Activa 1	Número de sesións
Unidade 1 Que línguas fala?	<b>Unidades 1-4</b>	3 sesións
Unidade 1	<b>Unidades 5-8</b>	2 sesións
Unidade 1	<b>Unidades 9-12</b>	2 sesións
Unidade 2 Prazer em conhecê-lo	<b>Unidades 13-16</b>	2 sesións
Unidade 2	<b>Unidades 17-20</b>	1/2 sesións
Unidade 2	<b>Unidades 21-22</b>	1 sesións

**2º trimestre: Total sesións: 9 tarde / 10 manhã**

Unidades didácticas Entre nos 1	Unidades didácticas Gramática Activa 1	Número de sesións
Unidade 3 Aluga-se apartamento	<b>Unidade 23</b>	2 sesión
Unidade 4 A tempo e horas	<b>Unidades 24-26</b>	2 sesións
Unidade 4	<b>Unidades 28-30</b>	1/2 sesións
Unidade 5 Tive umas férias de sonho	<b>Unidades 32-34</b>	2 sesións
Unidade 5	<b>Unidades 35-37</b>	2 sesións

**3º trimestre: Total sesións: 7 tarde / 8 manhã**

Unidades didácticas Entre nos 1	Unidades didácticas Gramática Activa 1	Número de sesións
Unidade 5	<b>Unidades 38-40</b>	2 Sesións
Unidade 6 Como se tem sentido ultimamente?	<b>Unidades 41-43</b>	2 sesións
Unidade 6	<b>Unidades 44-46</b>	2 sesións
Unidade 6	<b>Unidades 47-50</b>	1/2 sesións

## CONTIDOS POR TRIMESTRE:

Os contidos das unidades de cada trimestre poden ser conferidos na grella de contidos (páx. 4 e 5) do propio manual Entre Nós 1

## CONTIDOS MÍNIMOS:

Será necesario demostrar unha mínima competencia oral e escrita a respecto dos contidos das unidades e do currículo de 1o de Bacharelato aceptándose erros ortográficos e fonéticos do propio nivel:

- *Cumprimentos, presentacións, información de carácter persoal.*
- *Descrición e localización de lugares, pedido de información sobre lugares, descrições físicas e psicológicas.*
- *Convites participar, pedidos, aceptacións e rexeicións, escrita de un pedido ou carta muito breve, conversación básica.*
- *Conversación sobre férias, passatempos,*
- *Comprender cancións infantis. Comprender textos semelhantes a matéria de ESO.*
- *Expressar opinións. Aconsellar. Reproduzir o que disse alguén. Contar a historia de un libro, ou duns desenhos animados.*
- *Realizar preguntas que expresen dúbida.*
- *Dar información básica sobre un problema de saúde.*
- *Emprestar, trocar, devolver, reclamar.*
- *Vocabulário básico das unidades: familia, habitación, profesións, os números de um ao vinte, as cores, âmbito escolar, tempos livres, os transportes, hábitos, roupa, familia, emocións, férias...*
- *Aplicación de conhecimentos gramaticais (verbos regulares e alguns irregulares em presente de indicativo, pronomes, preposições e advérbios básicos, algumas perífrases de muito uso, verbos irregulares em pretérito perfeito simples, pretérito imperfeito)*
- *Conhecimento de aspetos culturais da lusofonia (países de língua portuguesa, número de falantes, traços culturais muito genéricos e destacáveis da lusofonia: música, desportos, gastronomia...)*
- *Realização com uma mínima correção, adaptada ao nível, de buscas de informação sobre temas diversos.*
- *Atitude positiva e desejo de aprender*
  - Valórase positivamente a realización das tarefas de casa entregues aos alunos, a presenza e puntualidade e a participación nas aulas.

<b>Crterios de avaliación</b>	<b>Elementos sintactico-discursivos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias adecuadas para comprender a información esencial tanto implícita como explícita do texto.</li><li>• B1.2. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos de certa lonxitude,</li><li>• B1.3. Comprender o esencial de conversas ou debates reais</li><li>• B1.4. Comprender o sentido xeral, a información esencial de textos orais transmitidos por medios técnicos</li><li>• B1.5. Recoñecer as fórmulas de contacto social</li><li>• B2.1. Facer un uso consciente dos patróns sonoros acentuais, rítmicos e de entoación.</li><li>• B2.2. Amosar a fluidez necesaria para manter a comunicación e garantir o obxectivo comunicativo.</li><li>• B2.3. Adecuar a produción do texto oral ás funcións comunicativas requiridas.</li><li>• B3.3. Identificar as ideas principais, a información relevante e as implicacións xerais de textos.</li><li>• B3.4. Distinguir e aplicar á comprensión do</li></ul>	<p>1.-Expresión de relacións lóxicas: adición (não só...como também; não só... também); disxunción (ou, ou...ou); oposición /concesión (mas, mesmo assim;... embora); causa (por causa disso; daí que); finalidade (para + Inf.; para que); comparación (mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto; superlativo relativo (p. ex., o rapaz mais distraído da turma); resultado (assim, portanto).</p> <p>2.Expresión da condición (conectores: se, sem, desde que...; formas verbais: futuro de indicativo e de conjuntivo, simples e composto, pretérito e pretérito-mais-que-perfeito composto do conjuntivo, condicional simples e composto).</p> <p>3.Discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes) e indirecto livre. 4.Relacións temporais (enquanto, antes que, depois que, logo que, assim que, mal + presente do conjuntivo, até que, sempre que).</p> <p>5.Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; frases impersoais).</p> <p>6. Exclamación (formas elípticas: Que + Subst.+ (tão) + Adj., p. ex. Que dia tão lindo!); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. Ei,</p>

<p>texto escrito as funcións e os significados específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5. Ler con fluidez textos de ficción e literarios contemporáneos, auténticos ou adaptados.</li> <li>• B3.6. Comprender correspondencia persoal breve en papel ou soporte dixital.</li> <li>• B4.1. Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos de estrutura clara e de certa lonxitude.</li> </ul> <p>• B4.2. Escribir, en calquera soporte, textos de estrutura clara sobre una serie de temas xerais e máis específicos relacionados cos propios intereses ou as especialidade, facendo descrições co suficiente detalle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• B4.3. Adecuar a produción do texto escrito ás funcións comunicativas requiridas.</li> <li>• B4.4. Utilizar con razoable corrección as estruturas morfosintácticas, os patróns discursivos e os elementos de conexión e de cohesión de uso común.</li> <li>• B4.5. Presentar os textos propios, en soporte impreso ou dixital, de xeito coidado.</li> <li>• B4.6. Elaborar resumos e sintetizar información e argumentos partindo de diferentes fontes.</li> <li>• B4.7. Escribir cartas formais e informais a persoas ligadas ao seu ámbito persoal e profesional.</li> <li>• B5.1. Discriminar e producir con certa fluidez patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso común.</li> <li>• B5.2. Utilizar eficazmente os compoñentes fonéticos, léxicos, estruturais e funcionais básicos da lingua.</li> <li>• B5.3. Reproducir os patróns ortográficos, de puntuación e de formato de uso común.</li> <li>• B5.4. Coñecer e aplicar os trazos socioculturais e sociolingüísticos salientables das comunidades en que se utiliza a lingua meta.</li> </ul>	<p>esta é a minha bicicleta!; Magnífica bolsa!).</p> <p>7.Negación (sentenzas declarativas negativas con não, nunca; (não) nada, nenhum (a), ninguém, nem).</p> <p>8.Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., De quem é a culpa?); interrogativas tag (p. ex., Isto é fácil, não é?);interrogativas eco e duplas).</p> <p>9.Expresión do tempo: pasado (pretérito imperfecto, perfeito simple e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito composto); presente (presente, gerúndio); futuro (futuro simple e composto; (+Adv.); haver-de).</p> <p>10.Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro simple, pretérito imperfecto e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); andar a + Inf.; ir + Ger.); habitual (tempos simples (+ Adv.); costumarmos + Inf.); incoativo (desatar a + Inf.); iterativo (pretérito imperfecto do indicativo; voltar a + Inf.); terminativo (pretérito perfeito simple composto e pretérito mais-que-perfeito composto; vir de + Inf.).</p> <p>11.Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (é capaz / incapaz de + Inf.; saber); possibilidade/ probabilidade (ser possível / impossível + Inf.; tal vez); necessidade (ser preciso / necessário + Inf.); obrigación (ser obrigatório+ Inf.; imperativo); permiso (poder + Inf.; ser possível/ permitido + Inf.); prohibición: (não) ser possível / permitido + Inf.); intención (pretérito imperfecto gostar de + Inf.; tratar de+ Inf.; pensar + Inf.).</p> <p>12.Expresión da existencia (p. ex., existir, dar-se); a entidade (substantivos contables /incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes; a calidade (por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo).</p> <p>13.Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade: p. ex. bastante, a maior parte de, mais o menos. Grao: p. ex. consideravelmente; bastante bem).</p> <p>14.Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).</p> <p>15.Expresión do tempo (expresións, preposicións locucións de tempo (momento puntual (p. ex., meio-dia), divisións (p. ex., período, fim de semana) e indicacións de tempo (p. ex., atrás, cedo); duración (p. ex., até; entre... e); anterioridade (anteontem, já); posterioridade (mais tarde, na semana que vem); secuencia(em primeiro lugar, depois, em último lugar); simultaneidade (naquele momento);</p> <p>frecuencia (p. ex., cada semana).</p> <p>16.Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., á pressa)</p>
--	--