

GUÍA DIDÁCTICA ESA SEMIPRESENCIAL MÓDULO 1: ÁMBITO DE COMUNICACIÓN CAST. GAL.

- **Materiais e recursos.**
 - **Unidades didácticas (guías didácticas do ámbito de comunicación cast. gal.): 1, 2, 3 e 4** publicadas na páxina web da Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional. O enlace é o seguinte: <https://www.edu.xunta.gal/portal/es/node/7453> É **imprescindible traer este material á aula**. Na biblioteca do centro existen copias en papel e dixitalizadas.
 - **Libros de lectura:**
 - En galego: ***Lúa do Senegal*** de Agustín Fernández Paz.
 - En castelán: ***Utopía: Una aventura filosófica*** de Ana Alonso.
 - **Aula virtual do centro.**
- **Unidades didácticas.**
 - **Unidade 1. Comunicación oral.**
 - **A comunicación e os signos.** Elementos da comunicación e funcións da linguaxe. Linguaxe, lingua e fala: a comunicación oral e a escrita. A lingua formal e informal: as normas de cortesía.
 - **Clasificación dos textos orais.** Textos orais informais: a conversa espontánea. Textos orais dos medios de comunicación. Textos orais formais monologados e dialogados.

- **As familias lingüísticas e as nosas linguas.** As linguas de Europa. O galego-portugués e os países da lusofonía. As linguas do Estado español. A normalización da lingua galega.
- **Unidade 2. Gramática da lingua.**
 - **O alfabeto. Grafías e fonemas. A sílaba.** O alfabeto. Sistema vocálico e consonántico do galego. A sílaba. Diptongos, triptongos e hiatos.
 - **Acentuación, ortografía, puntuación.** Acentuación. Ortografía. Uso de maiúsculas e minúsculas. Normas de puntuación. Uso do punto e a coma. O procesador de textos e os correctores ortográficos.
 - **Morfoloxía, sintaxe, semántica.** Morfoloxía: as categorías gramaticais sustantivo, adxectivo, determinantes. Introducción á sintaxe. Relacións de significado entre palabras. Sinonimia, antonimia e polisemia.
- **Unidade 3. Comunicación escrita.**
 - **A procura de información e as técnicas de estudo.** Técnicas de estudo. O resume, o esquema, o subliñado, os mapas conceptuais. O parágrafo. Ideas principais e secundarias. A procura de información: dicionarios, revistas, enciclopedias, motores de busca. Traballos académicos.
 - **Tipos de textos.** Textos da vida cotiá. Textos dos medios de comunicación. Os textos prescritivos, o instrutivos. A publicidade.

- **A redacción de textos.** Técnicas de redacción de textos.
 Coherencia, cohesión e adecuación.
- **Unidade 4. Educación literaria.**
 - **Introdución aos xéneros literarios.**
 - **A lírica.** O poema: a métrica e a rima. As estrofas. Principais recursos literarios. Principais subxéneros líricos.
 - **Introdución aos textos narrativos.** Principais subxéneros narrativos. A narrativa breve.
 - **O xénero teatral. O espectáculo teatral.** Características dos textos dramáticos. A representación. Breve evolución da escena ao longo da historia.
- **Desenvolvemento e temporalización.**
 - **Horario.**
 - **Quenda de mañá:** xoves de 10.00 a 11.30
 - **Quenda de tarde:** luns de 19.00 a 20.30
 - **Temporalización:**

	Módulo 1 tarde (ca. 16 sesións¹)	Módulo mañá (ca.16 sesións²)
UNIDADE 1	4 sesións	4 sesións
UNIDADE 2	4 sesións	4 sesións
1º PARCIAL	Data a concretar (novembro)	Data a concretar (novembro)
UNIDADE 3	4 sesións	4 sesións

¹ Número de sesións aproximadas.

² Número de sesións aproximadas.

UNIDADE 4	4 sesións	4 sesións
2º PARCIAL	Data a concretar (xaneiro)	Data a concretar (xaneiro)
FINAL ORD.	- 27 a 31 xaneiro: 1º cuadrimestre. - 20 a 22 maio: 2º cuadrimestre.	- 27 a 31 xaneiro: 1º cuadrimestre. - 20 a 22 maio: 2º cuadrimestre
EXTRAORD.	- 1 a 3 abril: 1º cuadrimestre. - 18 a 20 xuño: 2º cuadrimestre.	- 1 a 3 abril: 1º cuadrimestre. - 18 a 20 xuño: 2º cuadrimestre.

- **Horario de atención ao alumnado:** o luns de 17.30 a 18.15 (con cita previa) e o venres de 11.30 a 12.15 no seminario 1.

- **Contidos mínimos.**

- A comunicación. Elementos e funcións. Comunicación oral e escrita.
- Territorio da lusofonía. Linguas da península ibérica.
- Fonética e fonoloxía: as vogais e as consoantes.
- Acentuación e puntuación.
- A ortografía. Maiúsculas, uso de b/v, s/x.
- A morfosintaxe. As distintas categorías gramaticais.
- O léxico. Palabras cultas, semicultas e patrimoniais.
- O texto. Tipos e propiedades textuais.
- O resumo, o esquema, o subliñado e o mapa conceptual.
- Textos literarios. Diferentes xéneros. Recursos literarios.

- **Criterios, procedimientos e instrumentos da avaliación, cualificación e promoción.**
 - Os **criterios de avaliación** son os seguintes:
 - Diferenciar os elementos que interveñen na comunicación.
 - Recoñecer diferenzas entre comunicación oral e escrita.
 - Utilizar a lingua con corrección.
 - Valorar o plurilingüísmo como riqueza cultural da humanidade.
 - Compoñer textos sobre temas de interese social.
 - Obter información empregando as TIC.
 - Mellorar a capacidade da expresión oral e escrita.
 - Ler textos en voz alta.
 - Empregar dicionarios, correctores ortográficos e procesadores de textos.
 - Apreciar a literatura.
 - Mellorar a competencia léxica e ortográfica.
 - Distinguir textos segundo a intención comunicativa.
 - Diferenciar e recoñecer os xéneros literarios.
 - Recoñecer os principais recursos literarios.
 - As **probas escritas (exames)** seguirán a **estrutura establecida pola unidades** didácticas (**galego / castelán**; lingua e literatura).
 - As **probas parciais escritas**:
 - As **datas exactas das probas parciais escritas** concretaranse con cada un dos grupos (mañá e tarde).

- A media non se fará se algunha das probas é inferior a 3. Se a media é igual ou superior a 5 o/a alumno/a quedará exento de presentarse ao exame final do cuadrimestre. De non ser así, o/a alumno/a, agás casos excepcionais suxeitos ao criterio do profesorado, deberá presentarse ao **exame ordinario con toda a materia do cuadrimestre, independentemente de que aprobara previamente algún dos parciais.**
- Demandarase un mínimo de corrección ortográfica, e, por iso, **penalizarse** a súa ausencia con **0,01 punto cada falta**. Do mesmo xeito, terase en conta a **corrección das probas en canto á presentación, á coherencia e á cohesión**. Poderase chegar a **restar até un máximo dun punto e medio na nota final da proba polos erros indicados anteriormente.**
- A proba extraordinaria:
 - Haberá unha proba extraordinaria para os que **non superen o ámbito de comunicación en febreiro** no mes de **abril**, e **outra para os que non superen o ámbito de comunicación en maio** no mes de **setembro**.
- Avaliación continua:
 - Terán **dereito** á avaliación continua e, polo tanto, a **probos parciais escritas**, aquel alumnado que **asista con regularidade ás clases**.
- A nota de ámbito de comunicación cast. gal. para o alumnado que teña **dereito á avaliación continua** realizarase a partires destes elementos:

- **Probas escritas: 80%** (40% por parcial e 80% o exame final)
- **Lecturas: 10%**. Farase unha proba escrita xunto co segundo parcial ou co exame final se o alumnado non supera as probas escritas parciais. Se na realización **das probas parciais o/a alumno/a aproba a proba dos libros, gardaríase a nota para o exame final da avaliación ordinaria.**
- **Traballo continuado do alumnado: 10%** realización de **actividades**, seguindo os contidos e os criterios de avaliación, **propostas na aula virtual previamente.** Ademais, segundo o tipo de actividade e o proceso de ensinanza-aprendizaxe, avisado con suficiente anterioridade pola docente, **tamén algunhas destas actividades serán entregadas en formato papel.**
- **Normas para o desenvolvemento das probas escritas:**
 - **IMPORTANTE.** O alumnado deberá levar consigo **o DNI ou documento identificativo** (pasaporte, permiso de residencia ou carné de conducir). Este documento permanecerá **na mesa do/a alumno/a dende o inicio da proba ata ao final** para ser **comprobado e revisado pola docente.**
 - **IMPORTANTE.** O **móbil** permanecerá **apagado e ao revés enriba da mesa do/a alumno/a** para ser **comprobado pola docente.** Tamén **o smartwatch ou calquera outro diapositivo.** O **uso destes aparellos ou o son dun móbil encendido implica a expulsión do exame e a cualificación de 0.**

- No caso dos **reloxos intelixentes** tampouco poderán ser utilizados **nin como reloxo convencional**.
- A **proba** realizarase con **bolígrafo azul ou negro**. Non se permiten **bolígrafos doutras cores ni de tinta borrable**. O que se escriba a lapis debe ser pasado á bolígrafo. **Non se avaliará o que estea escrito a lapis.**
- Os **bolsos/as ou mochilas** deberán ser **depositadas no lugar que indique a docente**.
- O alumnado realizará as probas **desprovisto de viseiras, gorros ou calquera outro elemento** que interfira na súa identificación.
- Todo o alumnado deberá **manter os pavillóns auditivos despexados para a verificación de que non se usan dispositivos auditivos non permitidos**.
- **RÓGASE PUNTUALIDADE**. Non se permitirá o **acceso á aula unha vez se cumbran os quince primeiros minutos do inicio do exame** e os alumnos **non poderán abandonar a aula até quince minutos despois de empezar os exames**.
- **IMPORTANTE**. **Se ao alumno/a se lle sorprende copiando e/ou utilizando medios telemáticos ou dispositivos electrónicos nalgún exame, se lle sancionará coa expulsión do mesmo e a cualificación de 0.**

En A Coruña, a 12 de setembro de 2024.

