

EOI de Vigo
4 OCTUBRE

15.30
RECEPCIÓN

AULA 11



TATIANA HUNKO

Enseñanza de español a
hablantes de ucraniano

16.00-16.40
TALLERES 1

BIODATA

Tetiana Hunko (Dnipro, 1975) es licenciada en Filología Inglesa y doctora en Literatura Universal. Ha sido docente de inglés y español en varias universidades ucranianas. Dirige el Centro Hispano de Lengua y Cultura de la Universidad Politécnica de Dnipro a la vez que es Responsable del Centro de Exámenes DELE. Tetiana forma parte del grupo de investigación ACQUA de la Universidad de Alicante como colaboradora externa. También es miembro de la Asociación de Hispanistas de Ucrania. Sus intereses investigadores versan sobre el papel de la literatura en el aula de ELE y la dicotomía del profesor nativo/no nativo de lenguas extranjeras

Colaboran



Universidade de Vigo



AULA 13



ALBA COCHÓN

El desarrollo de la interacción oral en el aula de lenguas extranjeras

16.00-16.40
TALLERES 1

BIODATA

Alba Cochón es graduada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo y cursó el segundo año de carrera en Hildesheim (Alemania) como estudiante Erasmus. Además, hizo un Máster en Formación del Profesorado y otro de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, ambos por la Universidad de Córdoba. Su trayectoria profesional se ha centrado en la docencia de ELE y de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura a alumnado de la escuela pública española. Actualmente, desempeña labores de asesoría didáctica en el Departamento de Formación de las editoriales Edelsa y Anaya ELE.

AULA 15



SIYUAN LI

Esto es chino: desmontando
mitos sobre aprender
mandarín para
hispanohablantes

16.00-16.40
TALLERES 1

BIODATA

Siyuan Li es una educadora de idiomas que ha residido en España durante los últimos cinco años, lo que le ha permitido desarrollar una profunda comprensión del entorno lingüístico y cultural hispanohablante. Especializada en la enseñanza del chino y la investigación sobre la adquisición fonética y gramatical, cuenta con un Máster en Didáctica de Chino para Hispanohablantes por la Universitat Autònoma de Barcelona.

Como una políglota, Siyuan domina el chino mandarín, inglés y español, y posee un nivel básico de coreano. Su trayectoria profesional incluye un rol clave en Busuu, donde participó en el desarrollo de lecciones de chino y la planificación de contenidos para una plataforma global de aprendizaje de idiomas. Además, ha trabajado como Coordinadora de Lengua China en el Instituto Interculturas, donde diseñó currículos y enseñó a estudiantes jóvenes en un entorno multilingüe y multicultural.

Siyuan combina una sólida formación académica con una pasión por la enseñanza y el intercambio intercultural, lo que le permite adaptar sus métodos a diferentes contextos y fomentar el aprendizaje eficaz y significativo en sus estudiantes.

AULA 17



**MARÍA DE
EGUIBURU**

El aula de idiomas: un espacio para promover la reflexión sobre la/s lengua/s

16.00-16.40
TALLERES 1

BIODATA

María de Eguiburu Hevia es Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo y doctora en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales por la Universidad de Alcalá. Actualmente trabaja como profesora de ELE y Comunicación en la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX) donde también imparte docencia en el Máster Universitario de Español como Lengua Extranjera. Sus líneas de investigación están relacionadas con la conciencia lingüística en la enseñanza de las lenguas, la lingüística de corpus y las lenguas de especialidad.

AULA 10



**FRANCISCO
MASEDA**

Construcción de comunidad:
lecciones aprendidas

16.00-16.40
TALLERES 1

BIODATA

Francisco Maseda Muiño es Licenciado en Derecho y se especializó en Comercio y Relaciones Internacionales en las universidades de Waseda (Japón) y Santiago de Compostela. Es técnico superior en sistemas informáticos y desarrolla su actividad como arquitecto de sistemas y desarrollador de backend desde hace más de 15 años. Es, además, profesor de la EOI en lengua japonesa donde lleva impartiendo clases los últimos 9 años.

AULA 12



ÁLVARO SESMILO
El desarrollo de la
competencia crítica en el
aula de idiomas.

BIODATA

Álvaro Sesmiro, Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Lingüística Aplicada por la Universidad de Alcalá de Henares. Profesor inquieto y aventurero con más de 17 años de experiencia en la docencia. Ha ejercido como profesor de español en Holanda, Polonia, Singapur, EE. UU. y España. Estos últimos años se ha dedicado a su faceta de creador de materiales didácticos, además de trabajar como formador de formadores, asistiendo como ponente a múltiples eventos educativos en todo el mundo. Actualmente, forma parte del grupo de investigación Factores emocionales en el aprendizaje del español como segunda lengua y en la construcción de la identidad lingüística y sociocultural en la Universidad de Alcalá, es director del Máster Internacional de enseñanza de español en múltiples contextos de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y ELEInternacional y coordina el departamento de formación y proyectos en la editorial Edinumen.

Resumen de la sesión: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. Y qué mejor que las aulas de idiomas para, además de aprender la gramática, el léxico y la cultura conectada con la lengua meta, desarrollar un aprendizaje en valores y en justicia social a través de proyectos integrados en las programaciones que ayuden a que los alumnos conecten con lo aprendido de una manera más social y emocional.

"Su relación directa con la comunicación en todas sus formas hace que su aplicación en el aula de idiomas sea idónea como herramienta para fomentar la competencia lingüística, así como para imprimir en los alumnos de cualquier etapa educativa un tipo de aprendizaje activo y altamente interactivo que va a redundar en su implicación directa en el proceso de aprendizaje". (CNIIE, 2017)

Estas propuestas facilitan que los estudiantes desarrollen su competencia comunicativa y, al mismo tiempo, les proporcionan habilidades para ser hablantes sociales y desarrollar su competencia crítica también en estas nuevas comunidades.

AULA 17



**CAYETANA
ÁLVAREZ**

Genially en el aula de idiomas

BIODATA

Cayetana Álvarez es Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo y posee un Máster Oficial en Traducción Especializada de la Universidad de Vic. Es traductora jurada de inglés y español y, además de trabajar como traductora e intérprete, también ha ejercido como docente de idiomas en diversos centros públicos y privados. Tras cursar el Máster de Formación de Profesorado en la Universidad de Vigo, aprobó la oposición de docente de inglés de Escuelas Oficiales de Idiomas. Durante sus estudios de doctorado sus líneas de trabajo se centraron en la intertextualidad, la comunicación, el subtulado creativo y el subtulado para personas sordas. Sus intereses giran en torno a los enfoques metodológicos innovadores y activos y a la aplicación de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

EOI de Vigo
4 OCTUBRE

16.45-17.30
TALLERES 2

AULA 10



**IRIA
MONTEAGUDO**

Juegos en el aula de
idiomas para fomentar la
competencia oral

BIODATA

Iria Monteagudo Alonso es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo. En 2011, tras completar sus estudios universitarios se trasladó a Inglaterra, donde trabajó tres años como Auxiliar de Conversación en un instituto del condado de Yorkshire. Posteriormente, cursó un Posgrado en Educación (PGDE) en la University of Sheffield que le permitió comenzar a dar clase como profesora titular de Español Lengua Extranjera principalmente en un instituto de secundaria, pero también en una escuela primaria, ambos en Rotherham (South Yorkshire). En 2019 volvió a Galicia para estudiar el Máster en Servicios Culturales, en su especialidad de lengua y patrimonio, ofrecido por la Universidad de Santiago de Compostela en su campus de Lugo. Desde 2021 es profesora de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Vigo donde, desde 2022, también desarrolla la labor de coordinadora TIC.

EOI de Vigo
4 OCTUBRE

16.45-17.30
TALLERES 2

AULA 14



VIGILIJA ŽIŪRAITĖ

Las TIC para un aprendizaje más activo e innovador en la clase de ELE

BIODATA

Vigilija Žiūraitė, Universidad Vytautas Magnus, Lituania

Vigilija Žiūraitė es profesora de español como lengua extranjera y doctoranda en la Universidad Vytautas Magnus (Kaunas, Lituania). Desde 2014 trabaja en el Instituto de Lenguas Extranjeras de la misma universidad. Tiene vasta formación en la enseñanza de ELE, relaciones internacionales y comunicación. Ha ejercido como profesora visitante en el marco del programa Erasmus+ en la Universidad de Alicante, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Don Bosco (El Salvador) y la Universidad de Torcuato di Tella (Argentina). Desde 2012 coordina las actividades del Club de Lengua y Cultura Españolas Miguel de Cervantes, una organización sin fines de lucro. Desde 2022 ocupa cargo de vicepresidenta en la Asociación Lituana de Profesores de Lenguas. Es organizadora del Foro de Español y festival de los países hispanohablantes "Primavera en español". En 2020 recibió la Cruz de la Orden de Isabel la Católica otorgada por SM el Rey Don Felipe VI.

Colaboran



CL CENTRO DE LINGUAS
FUNDACIÓN UNIVERSIDADE DE VIGO



Universidade de Vigo



EOI de Vigo
4 OCTUBRE

16.45-17.30
TALLERES 2

AULA 16



IRENE ARROYO

¡A pasarlo genial! El
aprendizaje a través del
juego

BIODATA

Irene Arroyo es graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. También cuenta con un máster en Español como Segunda Lengua y otro en Formación del Profesorado. Ha trabajado como profesora de español durante varios años y como coordinadora académica. En la actualidad, es asesora pedagógica y formadora en la editorial SGEL.

Resumen: Jugar es una técnica de aprendizaje y una herramienta fantástica que emplear en nuestras aulas. De hecho, numerosos estudios en didáctica de lenguas extranjeras demuestran la eficacia de incluir los juegos en clase para lograr un mayor éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde conseguiremos un ambiente interactivo, productivo y divertido. En este taller veremos algunos juegos y técnicas basándonos en ejemplos de enseñanza de español como lengua extranjera que podemos adaptar fácilmente al aprendizaje de otras lenguas y a diferentes objetivos, edades y niveles. ¿Te animas a jugar?

Colaboran



CL CENTRO DE LINGUAS
FUNDACIÓN
UNIVERSIDADE DE VIGO

Universidade de Vigo



difusión
d

Edi
numen



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

edelsa | ANAYA | ñ



EOI de Vigo
4 OCTUBRE

18.00-18.45

TALLERES 3

AULA 11



**MARÍA MÉNDEZ
SANTOS**

La desmotivación en el aula
de lenguas adicionales

BIODATA

María Méndez Santos es Licenciada en Filología Hispánica y doctora en Lengua española por la Universidad de Vigo. Posteriormente se especializó en la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. Ha ejercido como docente en universidades de Armenia, Rumanía, Ucrania, Japón y España. Asimismo, ha sido profesora invitada en instituciones de Islandia, Irán, Austria, Malasia, Lituania y Francia. Sus líneas de investigación se centran principalmente en la morfología del español, la sociolingüística y la enseñanza de idiomas. Ha impartido más de 70 conferencias y seminarios y ha publicado más de 60 trabajos entre libros, capítulos de libros, artículos y manuales.

Colaboran



Universidade de Vigo



EOI de Vigo
4 OCTUBRE

18.00-18.45

TALLERES 3

AULA 13



HÉCTOR LÓPEZ

El aprendizaje cooperativo
mediante proyectos: propuestas
didácticas con estudiantes
adolescentes de ELE

BIODATA

Héctor López Vila es graduado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación de la UAM y posee un Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la UNIR. Su trayectoria profesional incluye roles como Asistente de español en Allegheny College (EEUU), examinador DELE y profesor de ELE en Madrid, labor que ha ejercido por más de 7 años. Actualmente, aporta su valiosa experiencia docente como Asesor Pedagógico en Editorial EnClave-ELE.

Resumen:

Este taller se enfoca en la aplicación del aprendizaje cooperativo a través de proyectos en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE) a estudiantes adolescentes. Se analizarán estrategias didácticas que fomentan la colaboración entre los estudiantes, promoviendo su participación activa en el proceso de aprendizaje. El taller presentará diversas propuestas de proyectos, destacando su potencial para desarrollar tanto competencias lingüísticas como habilidades sociales y de trabajo en equipo. Además, se abordarán técnicas para guiar y evaluar a los estudiantes de manera efectiva en un entorno de aprendizaje cooperativo, asegurando que cada alumno contribuya al éxito del grupo y logre sus objetivos personales de aprendizaje.

Colaboran



CL CENTRO
DE LINGUAS
FUNDACIÓN
UNIVERSIDADE DE VIGO



difusión
d

Edi
numen



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Universidade de Vigo

edelsa ANAYA



EOI de Vigo
4 OCTUBRE

18.00-18.45

TALLERES 3

AULA 10



ELIEZER RAJOY

Truquitos de HTML
para Moodle

BIODATA

Eliezer Rajoy, graduado pola Universidade de Vigo en Tradución e Interpretación cun mestrado en Comercio Internacional e algún que outro idioma máis a medio aprender. Docente de xaponés e inglés polas Escolas Oficiais de Idiomas de Galicia adiante, conta tamén con experiencia na tradución de diversos volumes de banda deseñada e de manuais de deseño e ilustración, entre outros.

Colaboran



Universidade de Vigo



TALLERES 3

AULA 15



**MÓNICA SANDRA
LISTA RODRÍGUEZ**

Aprendizaje basado en
proyectos en la EOI

Licenciada en Filología Italiana y
Filología Románica por la
Universidad de Santiago de
Compostela.

BIODATA

Trabajó como profesora de Italiano en EOI en Galicia (con permanencia en Viveiro e Monforte de Lemos) e en Andalucía e en la Universidad de Vigo e Pontevedra. Centro de Lenguas Modernas. Actualmente es profesora de Italiano en la EOI de Vigo.

En exterior amplió su currículum profesional como profesora de español para extranjeros en Nápoles Italia y profesora de Lengua Castellana e Literatura en IES (ESO e BAC) en el Instituto Melchor de Jovellanos de Ahucemas y el Instituto Español de Rabat en Marruecos.

Formación específica de Aprendizaje Basado en Proyectos, formación INTEF. En el 2019 Impartió un curso de ABP para profesores de Escuela Oficial de Idiomas en el CAFI de 8 horas y realizó ponencias en varios congresos de Escuela Oficial de Idiomas y educación de personas adultas como el congreso EPA (II Congreso estatal de Educación de Personas Adultas 2022). Asimismo tiene varias publicaciones en revistas de educación, libros traducidos y de creación de unidades didácticas innovadoras por el CEFORE. A musicalidade das linguas.

EOI de Vigo
4 OCTUBRE

18.00-18.45
TALLERES 3

AULA 17



**MONTSERRAT
VILLAR GONZÁLEZ**

Construyendo biografías a
través de textos literarios

BIODATA

Licenciada en Filología hispánica y Filología portuguesa. Profesora por vocación, poeta y traductora por devoción, ensayista por efectos secundarios y, sobre todo, buscadora de afectos y lugares donde habiten seres humanos de los que se pueda aprehender belleza. Coordinadora de actividades culturales y solidarias porque cree en un mundo de todos para todos. Ensayista y prologuista tanto en español como en portugués, pertenece al Grupo de Investigación de Marco Lucchesi en Sao Paulo y trabaja y traduce la obra de este y del poeta Álvaro Alves de Faria, entre otros poetas de habla portuguesa. Ha publicado diferentes libros de poemas traducidos al español (de ambos autores brasileños) y materiales didácticos de ELE y portugués como segunda lengua.

Escribe poesía desde los 12 años porque necesita comunicarse con el universo que habita y compartir su verdad. Forma parte de Poetas del Extremo, y se define como poeta de la conciencia crítica.

Hasta el momento ha publicado los libros de poesía: Tríptico de mármol (2010). Prólogo de Luis Eduardo Aute; Ternura incandescente (2012); Tierra con nosotros (2013), traducido al portugués como Terra habitada (2014); Desde la otra orilla (Libro de artista) (2014); Bitácora de ausencias (2015), donde recoge el sufrimiento y la desesperanza de los internados en Auschwitz.; Aprenderse, Ed. Amargord, 2017. Poemas de Montserrat Villar y pinturas de Juan Sebastián González; Con dos almas por palabra /De mãos dadas (edición bilingüe) poemas mano a mano con Álvaro Alves de Faria. If ediciones, 2017; Sumergir el sueño/ Sulagar o sonho (2019), poemario bilingüe castellano/gallego con prólogo de Juan Carlos Mestre; Somos rama/Amar somos, Ejemplar Único (2020) y; Somos rama/Amar somos y Letanía para insomnes Ed. Lastura, 2021; Los abrazos del mar / Os abrazos do mar (ed. Lastura, 2022); Ubuntu (Ed. Lastura, 2023); ...Y las antologías: Tríptico de mármol e ternura, escolma (2014), antología en gallego de su obra traducida por Xavier Frías Conde; Terra habitada (Palimage, Coimbra); Vida incompleta, Edit. Lema D'Origem, 2018. Antología poética traducida y editada en portugués; Poemas escolhidos, traducidos, por la autora, al portugués y publicado en Brasil (Ed. Patuá, 2020); Breves poemas para insones (Ed. Ibis Libris, 2022, Brasil); UBUNTU(Ed. Lastura, 2022. Libro "especial" en fondo y forma); Resonancias Rebeldes, antología de poesía en español, ed. Tesseractum, Brasil, 2024.

Colaboran



CL CENTRO
DE LINGUAS
FUNDAÇÃO
UNIVERSIDADE DE VIGO



difusión
d

Edi
numen



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

Universidade de Vigo

edelsa ANAYA

CLAVE