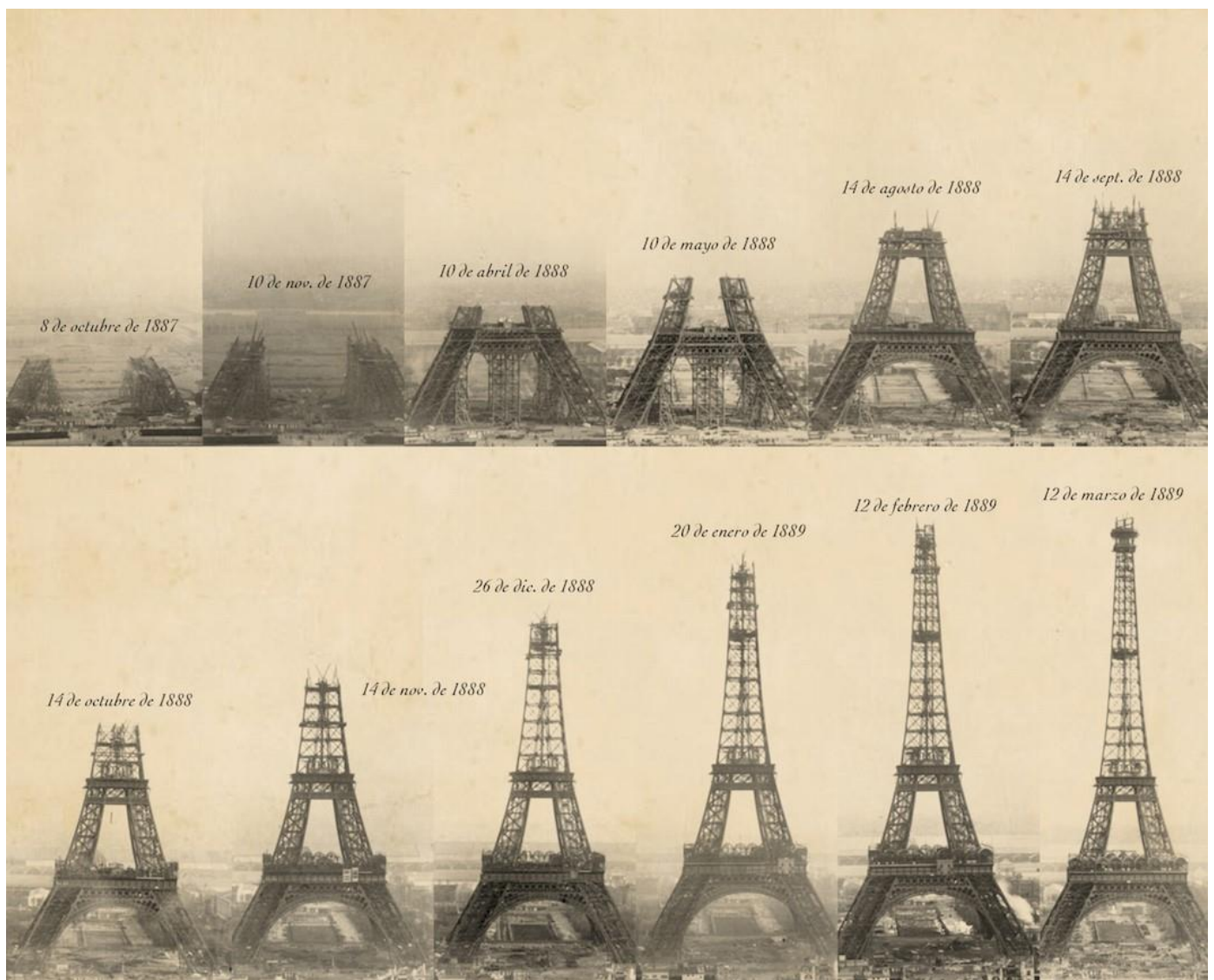


2024-2025

DEPARTAMENTO DE
FRANCÉS



Contido

LIMIAR.....	4
MARCO LEGAL.....	4
OBXECTIVOS, COMPETENCIAS E CONTIDOS.	5
METODOLOXÍA.....	5
RECURSOS.....	6
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	6
AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS.	7
Baremo e cualificación das probas de progreso e de promoción.....	8
Baremo e cualificación das probas de certificación.....	8
Autoavaliación	10
OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN POR COMPETENCIASPOR NIVEIS E POR CURSOS.....	11
CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS NIVELBÁSICO A1-A2	15
NIVEL BÁSICO A1. Aula virtual e Libro de texto: Édito A1, Didier-Santillana.....	19
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	19
• Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio.....	24
NIVEL BÁSICO A2. Aula virtual e Libro de texto: Édito A1, Didier-Santillana.....	29
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	29
• Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio.....	34
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DOALUMNADO.....	40
NIVEL INTERMEDIO B1. Aula virtual e Libro de texto: Édito B1, Didier-Santillana.....	51
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	51
• Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio.....	59
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DOALUMNADO.....	69
NIVEL INTERMEDIO B2.1. Aula virtual e libro de texto: Édito B2. Didier-Santillana.....	70
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	70
• Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio	74
NIVEL INTERMEDIO B2.2. Aula virtual e libro de texto: Édito B2. Didier-Santillana.....	78
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	78
• Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio	81
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DOALUMNADO.....	86
OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO NIVEL AVANZADO.....	88
TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS.UNIDADES DIDÁCTICAS.	94
NIVEL AVANZADO C1.1. Aula virtual e Libro de texto: Édito C1, Didier-Santillana.	94
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	94
• Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio	97
NIVEL AVANZADO C1.2. Aula virtual e Libro de texto: Édito C1, Didier-Santillana.	101
• Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro.....	101

• Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio	104
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO.....	108
CURSOS DE COMPETENCIAS ORAIS	108
COMPETENCIAS ORAIS A2	108
COMPETENCIAS ORAIS B2.....	110
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E BIBLIOTECA ESCOLAR.....	112

LIMIAR

MARCO LEGAL

A Lei orgánica 2/2006 establece que as ensinanzas de idiomas de réxime especial se organizan nos niveis básico, intermedio e avanzado e que os ditos niveis se corresponderán, respectivamente, cos niveis A, B e C do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas (MECRL), que se subdividen, á súa vez, nos niveis A1, A2, B1, B2, C1, e C2.

O Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, fixa as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación e o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 dos idiomas impartidos nas escolas oficiais de idiomas, co fin de asegurar unha formación común e garantir a validez dos certificados correspondentes.

O Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia, dispón, no seu artigo 6.2 que a consellería competente en materia de educación establecerá o procedemento para a elaboración das guías curriculares de cada idioma, que serán comúns para todos os centros e deberán desenvolverse mediante as correspondentes programacións didácticas.

CONTEXTO DO CENTRO EDUCATIVO

A Escola Oficial de Idiomas de Ribadeo ten uns 300 alumnos/as, repartidos entre catro linguas: alemán, francés, inglés e italiano). A maioría do alumnado é de inglés.

No departamento de francés temos 52 alumnos/as matriculados/as. Somos dúas docentes e impartimos os niveis básico A1 e A2; intermedio B1 e B2, avanzado C1 e competencias orais para A2 e B2.

Esta programación vai dirixida :

- Ao alumnado do nivel básico A1 que ten 13 persoas matriculadas. A profesora Ana Carballo Vázquez imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel básico A2 que ten 10 persoas matriculadas. A profesora Ana Carballo Vázquez imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B1 que ten 10 persoas matriculadas. A profesora Ana Carballo Vázquez imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B2.1. que ten 1 persoa matriculada. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel intermedio B2.2. que ten 3 persoas matriculadas. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel C1.1. que ten 2 persoas matriculadas. A profesora María Concepción Díaz Fernández imparte ese nivel.
- Ao alumnado do nivel C1.2. que ten 4 persoas matriculadas. A profesora María Concepción Díaz

Fernández imparte ese nivel.

- Ao alumnado de competencias de A2 que ten 3 persoas matriculadas. A profesora Ana Carballo Vázquez imparte ese nivel.
- Ao alumnado de competencias de B2 que ten 6 persoas matriculadas. A profesora Ana Carballo Vázquez imparte ese nivel.

OBXECTIVOS, COMPETENCIAS E CONTIDOS.

Os obxectivos, competencias e contidos son os referidos no Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia. Estes aparecen secuenciados no apartado *temporalización* por cursos eniveis.

METODOLOXÍA

As ensinanzas de idiomas están orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo que se deberá abordar o ensino do idioma francés desde unha perspectiva de uso. A aula de francés será un espazo onde se dean situacións comunicativas **reais** ou **simuladas** en que **o alumnado participe** e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propia de cada nivel.

Nestas situacións, o departamento procurará evitar calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero non igualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición algunha.

Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

Para acadar o dominio dos contidos e o logro dos obxectivos teranse en conta elementos clave como:

- O ensino do idioma desde unha perspectiva de uso.
- O fomento do emprego da lingua obxecto de estudo como vehículo de comunicación.
- A orientación do ensino cara ao desenvolvemento das actividades de lingua.
- O fomento da autonomía do alumnado e do desenvolvemento de estratexias de aprendizaxe.

O obxectivo principal nas aulas de francés ten que ser a comunicación, **utilizando dende o principio** e na medida do posible **a lingua estudada como vehicular**, favorecendo o contacto constante do alumnado coa lingua. Pola outra parte, debemos integrar dentro destas tarefas comunicativas, as actividades de lingua de comprensión, produción, coprodución e mediación, tanto orais como escritas. Coa finalidade de formar falantes competentes e autónomos/as, debemos revisar a nosa metodoloxía, así como actualizar e implementar os nosos métodos, medios e materiais didácticos para facer da aula un lugar facilitador e motivador. Ao mesmo tempo, o alumnado debe implicarse de xeito activo na súa propia aprendizaxe e considerar o erro como un elemento necesario neste proceso.

RECURSOS

Na actualidade, hai dispoñibles moitos e moi diversos materiais didácticos destinados ao ensino e á aprendizaxe das linguas. Realizaremos unha selección baseada nos obxectivos e contidos da nosa programación didáctica e no enfoque comunicativo.

Estes terán que ser, na medida do posible, **auténticos** e empregáranse co fin de **materializar situacións reais** do uso da lingua.

Utilizaremos libros de texto para todos os niveis.

Os recursos físicos:

Este curso, salvo indicación contraria debido a una situación extraordinaria similar á da COVID 19, o alumnado poderá facer uso da biblioteca para o préstamo, así como da aula de recursos, da aula de informática e a de auto-aprendizaxe e terán lugar os clubs de lectura. Os materiais elixidos polo departamento de francés serán todos aqueles que se precisen segundo as necesidades do proceso de ensino-aprendizaxe:

- **Libros de texto. Empregaremos os seguintes libros de texto según do nivel:**
 - 📖 Édito A1, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel básico A1;
 - 📖 Édito A2, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel Básico A2;
 - 📖 Édito B1, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel B1;
 - 📖 Édito B2, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel B2.1;
 - 📖 Édito B2, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel B2.2;
 - 📖 Édito C1, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel C1.1;
 - 📖 Édito C1, livre de l'élève, editorial Didier-Santillana para o nivel C1.2.

Os recursos virtuais:

- As TIC, entre as que clasificamos a aula virtual, da que dispoñemos ambas docentes e que está lista para ser empregada en caso de ter que cambiar de modalidade no caso especificado ó comezo deste apartado.
- Encerados dixitais, libros dixitais, as contornas e comunidades virtuais, fragmentos de series, películas, documentais, reportaxes, emisións televisadas e radiofónicas (podcast) e música como material real.
- Dicionarios, material de consulta ou de lectura, audiovisuais e outros.
- Subscricións (revistas, xornais, recursos en liña etc.).
- Materiais creados polo profesorado do departamento.
- Materiais existentes no centro á disposición do alumnado e do profesorado (na biblioteca, na sala de lectura, na aula de recursos etc.).
- Recursos en liña e repositorios.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

É un principio que debe rexer todo o ensino para proporcionarlle ao alumnado unha educación adecuada ás súas características, necesidades, capacidades, motivacións e estilos de aprendizaxe. A nosa escola debe procurar, cos seus recursos, medidas flexibles que se adecúen ás diferenzas individuais na aprendizaxe.

No ámbito educativo, a diversidade maniféstase en función de factores sociais, culturais, xeográficos, económicos, étnicos, relixiosos e, principalmente, nas propias capacidades da persoa, como poden ser as intelectuais, motrices ou sensoriais.

Unha educación para a diversidade é o xeito correcto de planificar e desenvolver a aprendizaxe de idiomas, de ensinar e de aprender, atendendo ás esixencias da actual sociedade para acabar coa marxinação.

Valorarase a situación do alumnado para aplicar medidas que respondan ás súas necesidades. Contémplase nas unidades didácticas a adaptación de medios (formatos, tipos de fonte, uso de cascos, volume, ton de voz). Ademais, tamén se ofrecerán, en caso de ser preciso, actividades de reforzo a maiores a través da aula virtual ou polo medio que o profesorado estime oportuno en función das circunstancias de cada alumno.

AVALIACIÓN. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS.

Ao inicio de cada curso, o profesorado realizará unha **avaliación inicial ou de diagnóstico** do alumnado que terá carácter informativo para este e orientador para o profesorado, que establecerá as medidas pedagóxicas adecuadas. Para os/as alumnos/as que presenten un nivel inferior ou superior ao propio do curso o profesor titor poderá presentar no departamento a proposta de reasignación de nivel. Cómpre subliñar que é o profesor e non o/a alumno/a o que debe facer a proposta a partir das súas observacións durante as primeiras sesións do curso e será o departamento o que lle realice unha proba documental para determinar o seu nivel de competencia.

O grao de dominio acadado nas diferentes actividades de lingua será avaliado mediante os seguintes tipos de proba segundo corresponda:

- **Proba parcial de progreso.** O alumnado presencial realizará esta proba ao finalizar o primeiro cuadrimestre, no mes de febreiro (data que se determina cada ano escolar) en todos os cursos dos diferentes niveis. A proba parcial de progreso terá unicamente valor orientativo e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.
- **Proba de promoción.** Para os cursos non terminais de nivel realizarase unha proba de promoción. Esta proba terá lugar no mes de xuño, na primeira quincena de xuño. Na convocatoria extraordinaria, na segunda quincena de xuño, o alumnado só terá que ser avaliado das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria.
- **Proba de certificación.** As probas de certificación teñen como obxectivo avaliar o nivel de competencia lingüística do alumnado de escolas oficiais de idiomas nas distintas actividades de lingua nos niveis básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2, establecidos nos currículos respectivos. O nivel de competencia e o grao de dominio do idioma que se avalían nestas

probas estableceranse en referencia aos obxectivos, contidos e criterios de avaliación establecidos nos currículos de cada idioma. As probas de certificación permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior e terán lugar no mes de xuño, en convocatoria ordinaria na primeira quincena e extraordinaria na segunda, no caso do alumnado oficial. **O alumnado de matrícula libre fará a proba correspondente de certificación nas mesmas datas.**

Os departamentos didácticos establecerán criterios para a valoración positiva do rendemento e a participación do alumnado na aula no caso dos niveis de promoción (B2.1 e C1.1); a dita valoración en ningún caso poderá superar o 10% da cualificación final do curso, o que permitiría redundar no caso do mínimo exigible para promocionar.

Baremo e cualificación das probas de progreso e de promoción.

- **Para os cursos do nivel básico A1**, tanto a proba parcial de progreso como a proba de promoción terán un valor total de **100 puntos**, e cada unha das súas **catro partes, 25 puntos**. Para promocionar de curso dentro do mesmo nivel o alumnado terá que acadar, polo menos, **15 puntos** en cada unha das actividades de lingua, un 60% na puntuación global da proba (**60 puntos**).
- **Para os cursos dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2**, a puntuación total da proba de promoción será de **125 puntos**. Cada unha das **cinco partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, **14,5 puntos** en cada actividade de lingua e, ademais, obter unha puntuación mínima dun **65%** na puntuación total da proba (**81,25 puntos**).
- A **cualificación** outorgada ao alumnado será de "**Apto**" ou "**Non apto**". A cualificación "Apto" requirirá a superación da proba nos termos previstos nos apartados anteriores. No caso do alumnado que non realice algunha(s) das partes da proba, a cualificación para cada unha destas partes será "Non presentado" e a cualificación final da proba será "Non apto". No caso do alumnado que non realice ningunha das partes que conforman a proba, a cualificación final será "Non presentado". O alumnado que non promocione deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as actividades de lingua.

Baremo e cualificación das probas de certificación.

Na avaliación e cualificación das probas de certificación tomaranse como referencia os criterios de avaliación establecidos para cada nivel e actividade de lingua nos currículos que figuran no Decreto 81/2018 e no Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, así como os principios comúns de avaliación establecidos no Real decreto 1/2019, do 11 de xaneiro.

A cualificación outorgada ao alumnado será de "Apto", "Non apto" ou "Non presentado", segundo corresponda. A puntuación das actividades de lingua superadas na convocatoria ordinaria manterase para a convocatoria extraordinaria, deste xeito, o alumnado do réxime oficial que se presente á convocatoria extraordinaria só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. O alumnado que non obteña a cualificación global de apto na convocatoria extraordinaria deberá realizar a proba completa en sucesivas convocatorias.

- **Para o nivel básico A2**, a puntuación total da proba de certificación será de **100 puntos**. Cada unha **das catro partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, **15 puntos** en cada unha das actividades de lingua.
- **Para os niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2**, a puntuación total da proba de certificación será de **125 puntos**. Cada unha **das cinco partes** onde se estrutura a proba terá un valor de **25 puntos**. Para superar a proba será necesario acadar, polo menos, **12,5 puntos** en cada actividade de lingua e, asemade, obter unha puntuación mínima dun **65% (81,25 puntos)** na puntuación total da proba. O alumnado que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na convocatoria, deberá examinarse daquelas destrezas nas que non acadou a puntuación mínima exigible.
- No caso de non acadar a puntuación mínima nalgunha destreza e acudir a convocatoria extraordinaria da dita destreza; neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

O baremo e as cualificacións por niveis quedan explicados na táboa seguinte:

NIVEL BÁSICO A1-A2				
Avaliación	Sobre 100 puntos	% sobre 100	MÍNIMO EXIXIBLE	NOTA APROBADO
Competencias avaliáveis	1. Comprensión oral	25	X	15
	2. Comprensión escrita	25	X	15
	3. Producción, coprodución e mediación oral	25	X	15
	4. Producción, coprodución e mediación escrita	25	X	15
TOTAL	4 COMPETENCIAS	100		60*
OBSERVACIÓNS	* A aplicación non computará como APTO no caso de obter unha nota inferior a 15 nalgunha das 4 competencias avaliadas ou unha nota global inferior a 60.			
NIVEL INTERMEDIO B1-B2. NIVEL AVANZADO C1-C2				
Avaliación	Sobre 125 puntos	% sobre 125	MÍNIMO EXIXIBLE	NOTA APROBADO
Competencias avaliáveis	1. Comprensión oral	25	12.5	16.25
	2. Comprensión escrita	25	12.5	16.25
	3. Producción, coprodución oral	25	12.5	16.25
	4. Producción, coprodución escrita	25	12.5	16.25
	5. Mediación oral e escrita	25	12.5	16.25
TOTAL	5 COMPETENCIAS	125		81,25*
OBSERVACIÓNS	*A aplicación non computará como APTO no caso de obter unha nota global inferior a 81,25 ou 16.25 puntos/destreza.			

A Dirección Xeral de Formación Profesional e Ensinanzas Especiais establecerá anualmente as datas e horario para a realización da proba de nivel intermedio B2 e avanzado C1.

O profesorado facilitará ao seu alumnado a revisión da proba parcial de progreso informándoo dos obxectivos acadados. O alumnado de todos os réximes e modalidades que estea en desacordo coa súa cualificación na proba terminal de certificación poderá presentar unha reclamación perante a dirección da escola oficial de idiomas no prazo de dous días hábiles contados a partir do día seguinte ao da publicación da mesma.

A reclamación terá que estar baseada nalgún dos seguintes aspectos:

1. Inadecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación da proba aos establecidos no currículo oficial e na programación didáctica do departamento correspondente.
2. Incorrecta aplicación dos procedementos e instrumentos de avaliación e/ou dos criterios de cualificación establecidos para estas probas.

Autoavaliación

A **autoavaliación** é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos. No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe. No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias.

Neste departamento levarase a cabo a **avaliación da práctica docente**. O profesorado avaliará o proceso de ensino e a súa propia práctica docente en relación co logro dos obxectivos e o desenvolvemento das competencias básicas.

Para levar a cabo esta avaliación teranse en conta, como mínimo, os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.
- A aprendizaxe lograda polo alumnado.
- As medidas de individualización do ensino e o desenvolvemento da programación estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos, etc.).
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica, etc.).
- A coordinación co resto do profesorado.

OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS POR NIVEIS E POR CURSOS.

NIVEL BÁSICO A1-A2

O alumnado que supere o nivel básico A1 será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

Con esta finalidade, o alumnado deberá adquirir as competencias que lle permitan utilizar o idioma oralmente e por escrito de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais, relativas a necesidades inmediatas, e que requiran comprender e producir textos breves nun rexistro neutro, que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

O alumnado que supere o **nivel básico A2** será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao **nivel básico A1-A2**, o alumnado será capaz de:

A1	A2
<p>Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia, nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruídos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.</p> <p>Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiás e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con</p>	<p>Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiás e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruídos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.</p> <p>Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con</p>

<p>actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiás e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual onde se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiás ou con información persoal moi básica.</p>	<p>temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiás e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual onde se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiás ou con información persoal básica.</p>
--	---

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO NIVEL BÁSICO A1-A2

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e serán vistos a través dos contidos das unidades ó longo de todo o curso.

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender o esencial en situacións onde se utilicen frases moi sinxelas sobre temas moi frecuentes que se refiren ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude e claridade.</p> <p>Seguir un texto moi breve articulado con claridade, conxeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.</p> <p>Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiás, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.</p>	<p>Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale dexeito pausado e ben articulado.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiás, e identificar un cambio de tema.</p> <p>Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.</p> <p>Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.</p>

Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.</p> <p>Presentarse e intercambiar información básica e sinxela sobre si mesmo/a, e expresar gustos e intereses sobre temas moi cotiáns.</p> <p>Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.</p> <p>Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	<p>Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.</p> <p>Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.</p> <p>Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se llas repiten e se lle axudan coas respostas.</p> <p>Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.</p> <p>Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.</p>
--	--	---

	A1	A2
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.</p> <p>Comprender instrucións e indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiáns que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual (anuncios, menús de restaurantes, folletos...)</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.</p> <p>Comprender información específica e predicible en correspondencia persoal moi breve e sinxela.</p> <p>Comprender información relevante en noticias moi breves que contan con apoio visual.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>	<p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos, en lingua estándar, e relacionados con temas da súa experiencia, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.</p> <p>Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.</p> <p>Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.</p>

Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.</p> <p>Escribir mensaxes sinxelas con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>Intercambiar correspondencia persoal breve e moi sinxela sobre temas da vida cotiá.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.</p>	<p>Intercambiar información concreta e sinxela sobre aspectos cotiás e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.</p> <p>Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.</p> <p>Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, nun rexistro axeitado á situación de comunicación.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.</p>
---	--	---

	A1	A2
Actividades de mediación	<p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan moi breves e de estrutura moisinxela, e estean articulados con moita lentitude e claridade, e con repeticións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás e familiares, onde se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.</p> <p>Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (letras de cancións ou estribillos, carteis...) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.</p>	<p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.</p> <p>Transmitirle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás, onde o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial.</p> <p>Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiás ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.</p> <p>Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS NIVEL BÁSICO A1-A2

	A1	Mínimos esixibles	A2	Mínimos esixibles
Actividades de comprensión de textos orais	Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.	Comprende con bastante exactitude os puntos principais e a información esencial; aínda que pode perder algúns detalles da mesma, sempre e cando iso non leve a contradicir a idea ou non sexa unha parte clave.	Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.	-
	Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	Recoñece , en xeral, o léxico oral básico e de uso máis común e é quen de deducir o sentido das que non coñece (se ben non de forma exacta, si bastante aproximada) grazas ó contexto e ó cotexto.	Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.	Recoñece , en xeral, o léxico oral básico e de uso común e é quen de deducir o sentido das que non coñece (se ben non de forma exacta, si bastante aproximada) grazas ó contexto e ó cotexto.
	Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.	-	Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.	-

	A1	Mínimos esixibles	A2	Mínimos esixibles
Actividades de produción e coprodución de textos orais	Coñece e utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente para producir textos orais moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, empregando os recursos de cohesión máis básicos para enlazar palabras ou grupos de palabras.	Pode cometer erros leves que non impidan a comprensión da mensaxe sempre e cando non sexa de forma reiterada .	Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.	Pode cometer erros leves que non impidan a comprensión da mensaxe sempre e cando non sexa de forma reiterada.

	<p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p>	<p>Comete algúns erros de gramática nas expresións, pero non son graves nin impiden a comprensión da idea que trata de transmitir.</p>	<p>Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas efixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p>	<p>Comete algúns erros de gramática nas expresións, pero non son graves nin impiden a comprensión da idea que trata de transmitir.</p>
	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitana comunicación.</p>	-	<p>Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	-
	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	-	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	-
	<p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	-	<p>Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p>	-
Actividades de comprensión de	<p>Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p>	-	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	-

<p>Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>Comprende, en xeral, o léxico escrito básico e de uso máis común e é quen de deducir o sentido das que non coñece (se ben non de forma exacta, si bastante aproximada) grazas ó contexto e ó cotexto.</p>	<p>Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p>	<p>Comprende, en xeral, o léxico escrito básico e de uso máis común e é quen de deducir o sentido das que non coñece (se ben non de forma exacta, si bastante aproximada) grazas ó contexto e ó cotexto.</p>
<p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p>	-	<p>Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.</p>	-

	A1	Mínimo esixible	A2	Mínimo esixible
Actividades de produción e coprodución detextos escritos	<p>Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.e. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>Comete erros leves que non imposibilitan nin dificultan a comprensión da mensaxe e respecta a estrutura do modelo textual solicitado.</p>	<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.e. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>Comete erros leves que non imposibilitan nin dificultan a comprensión da mensaxe e respecta a estrutura do modelo textual solicitado.</p>
	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitana comunicación.</p>	-	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	-
	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico, suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitana comunicación.</p>	-	<p>Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	-

Actividades de mediación	<p>É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos máis xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p>	-	<p>É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p>	-
	<p>Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.</p>	-	<p>Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p>	-
	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>Reformula de xeito comprensible, aínda que cometa algúns erros leves. Transmite con éxito a mensaxe.</p>	<p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas destinatarias, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>Reformula de xeito comprensible, aínda que cometa algúns erros leves. Transmite con éxito a mensaxe.</p>
			<p>Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante, para trasladarllela ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	-

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL BÁSICO A1. Aula virtual e Libro de texto: Édito A1, Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 1. Je suis...			
NIVEL	A1	17 de setembro -8 de outubro (7 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Folios en branco Fichas de bingo Bolígrafos Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Diferenzas nos números entre o francés de Francia e o de Bélxica e Suíza.	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e cubrir cuestionarios breves nos que dan información persoal e tratan temas da vida cotiá.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; interesarse por alguén; presentarse e dar información persoal e localizar algo no tempo e no espazo.
	IV- Discursivos -Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar de si mesmo, dos seus gustos e doutras persoas e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	V- Sintácticos -A frase simple: afirmativa, interrogativa e negativa. -O xénero e o número nos adxectivos de nacionalidade -Os artigos determinados e a « <i>élision</i> » -As preposicións «à» e «en» con países e cidades -Os interrogativos: « <i>Quel</i> » e	VI- Léxicos -Os saúdos e as despedidas -Os días da semana -Os meses do ano -As actividades de lecer e tempo libre -Os países e nacionalidades -Os números do 0 ó 100 (tamén a norma belga e suíza)

		«comment».	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Fonemas básicos do francés; ditongos e tritongos. -Grupos rítmicos e o lugar da sílaba tónica. -A <i>liaison</i> .		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 2. Près de moi.			
NIVEL	A1	10 de outubro -17 de outubro (3 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O festival de Cannes	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e correspondencia infomal breve nos que dan información persoal; falan do lugar no que viven e dos seus gustos.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; interesarse por alguén; presentarse e dar información persoal; describir e falar moi brevemente sobre a súa familia e o lugar no que viven; e localizar algo no tempo e no espazo.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar do lugar no que vive, dos seus gustos e da súa familia e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	-Artigos indefinidos -Conxugación do presente dos verbos do primeiro grupo -Adxectivos posesivos -O xénero e o número nas profesións	-Lugares -Familia e situación familiar -As profesións
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
-Pronuncia dos verbos do primeiro grupo(«-er») en presente de indicativo e en infinitivo.			

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.
------------------------	---

UNIDADE DIDÁCTICA 3. Qu'est-ce qu'on mange ?			
NIVEL	A1	22 de outubro -7 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Le festival Valence de gastronomía -Os chefs con estrelas e as súas especialidades -Moulaye Fanny, xefe pasteleiro de Côte d'Ivoire -Too Good To Go	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais nos que interactúa para facer transaccións económicas e apreciacións e descrições de pratos e listaxes de alimentos escritas.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; facer compras no supermercado; dar unha apreciación; pedir comida nun restaurante; preguntar prezos; e localizar algo no tempo e no espazo.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de comandar nun restaurante, facer transaccións económicas e dar apreciacións e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	-O partitivo e as cantidades determinadas e indeterminadas -« <i>Il y a</i> » -O número nos substantivos -As preposicións de lugar (« <i>chez</i> », « <i>à+article</i> ») -O presente nos verbos en « <i>-ir</i> » -Interrogativos « <i>qu'est-ce que</i> » vs « <i>quoi</i> ».	-Os comercios e comerciantes -Os alimentos e bebidas -As cantidades -Os medios de pago -Os pratos, a sobremesa e a vaixela
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
-As vogais «i», «y», «u» -A entoación ascendente e descendente			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 4. C'est où ?			
NIVEL	A1	12 de novembro – 26 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Un oiseau à Paris ! (barrios e monumentos) -Artistas en Grenoble -Vilas e barrios (Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds) -Transportes gratuítos (Luxembourg)	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais nos que presenta unha cidade ou barrio; fala de desprazamentos en transporte público; pregunta e indica un camiño e comprende un itinerario.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; presentar unha cidade ou barrio; falar de desprazamentos en transporte público; preguntar e indicar un camiño.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de presentar unha cidade ou barrio; falar de desprazamentos en transporte público; preguntar e indicar un camiño; comprender un itinerario e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	-«C'est...» vs «Il/elle est...» -Adverbios de frecuencia («jamais», «souvent», «toujours») -Imperativo dos verbos regulares do primeiro grupo; «être» e «avoir». -Conectores básicos: «pour», «parce que», «mais», «avec», «sans» -Verbos irregulares «-re»: Introdución.	-A cidade: Vías, partes da cidade, lugares e monumentos, persoas. -Transportes -Números de 100 a 1 000 000 000
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
-Vogais nasais: [ɛ̃], [ɔ̃] e [ɑ̃]			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 5. C'est tendance !

NIVEL	A1	28 de novembro – 12 de decembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Moda reciclada (Kinshasa) -A textilería (roupa reciclada) -Expresións belgas para falar do clima	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais e mensaxes e correspondencia dixital informal breve nos que comenta un prezo; pregunta a talla e o corte dunha prenda; dá apreciacións sobre a roupa; sitúa un momento no ano; fala do clima; pregunta e fala sobre a utilidade dun produto e describe un obxecto.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; comentar un prezo; preguntar a talla e o corte dunha prenda; dar apreciacións sobre a roupa; situar un momento no ano; falar do clima; preguntar e falar sobre a utilidade dun produto e describir un obxecto.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de comentar un prezo; preguntar a talla e o corte dunha prenda; dar apreciacións sobre a roupa; situar un momento no ano; falar do clima; preguntar e falar sobre a utilidade dun produto e describir un obxecto.e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	-Futur proche -A posición dos adxectivos -Os adxectivos demostrativos	-Roupa e accesorios -Cores e materiais -O clima e a temperatura -Obxectos tecnolóxicos, de uso diario e as súas características (peso, tamaño, forma)
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As consonantes [ʃ] e [ʒ] -As <i>liaisons</i> obrigatorias con adxectivos		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 6. Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

NIVEL	A1	17 de decembro – 21 de xaneiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS	Libro de texto	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

DIDÁCTICOS	Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-«Nuit blanche» en París (cultura e deportes na francofonía e en Europa) -A páxina web de saídas culturais « <i>quefaire.be</i> » (Belgique) -Autores de banda deseñada.	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais cara a cara ou a través de medios técnicos e mensaxes e posts breves en foros nos que fala das actividades do día a día; pregunta e di un horario; propón, acepta ou rexeita plans; e describe persoas.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; comentar un prezo; falar das actividades do día a día; preguntar e dicir un horario; propoñer, aceptar ou rexeitar plans; e describir persoas.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo fala das actividades do día a día; pregunta e di un horario; propón, acepta ou rexeita plans; e describe persoas e comprender cando outras persoas fan o mesmo.	-Frecuencia (parfois, rarement, tous les...) -Passé récent	-Horas -Actividades cotiás -Tarefas e outras actividades domésticas -As partes do corpo -Descrición física e de carácter
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Consonantes [s] e [z] -Vogais [ø] e [œ]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- **Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio**

UNIDADE DIDÁCTICA 7. Chez moi !			
NIVEL	A1	23 de xaneiro – 11 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Fichas feitas en Canva Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

	papel, se fose preciso		
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Primeira muller arquitecta e deseñadora, Charlotte Perriand. -Os deseñadores francófonos. -O sitio web de axuda veciñal Pwiik, en Bélxica	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais e redactar anuncios, mensaxes, artigos de blog e listaxes breves nos que se informan dun aluguer; explican e comprenden as regras da comunidade; se desculpan e explican problemas domésticos.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; informarse dun aluguer; explicar e comprender as regras da comunidade; desculparse e explicar problemas domésticos.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de informarse dun aluguer; explicar e comprender as regras da comunidade; desculparse e explicar problemas domésticos.	-Passé composé -Participe passé -A prohibición e a obriga: Imperativo e infinitivo -Preposicións de lugar («à gauche/droite de», «sur», «sous», «devant», «derrière», «à côté de», «en face de», «entre») -Pronomes de complemento directo (<i>le, la, les, l'</i>)	-As partes da casa -Mobles, electrodomésticos e decoración -Aluguer e reparacións: problemas e solucións; profesionais
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais [e] e [ɛ] -O «e» final non pronunciado e o encadeamento consonántico.		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 8. En forme !			
NIVEL	A1	13 de febreiro – 27 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	sociolingüísticos		
	-Películas e obras de teatro -Escritores (Jules Romains, Molière) -Léxico belga e suízo	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais e mensaxes e correspondencia dixital informal breve nos que expresa unha emoción positiva ou negativa; fala da súa saúde e de deporte; pregunta e di o seu peso e altura; expresa o seu acordo e desacordo; expresa obriga e prohibición; dá consellos.	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; expresar unha emoción positiva ou negativa; falar da súa saúde e de deporte; preguntar e dicir o seu peso e altura; expresar o seu acordo e desacordo; expresar obriga e prohibición; dar consellos.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de expresar unha emoción positiva ou negativa; falar da súa saúde e de deporte; preguntar e dicir o seu peso e altura; expresar o seu acordo e desacordo; expresar obriga e prohibición; dar consellos.	-O pronome «y» -Obriga e prohibición (devoir) -Estruturas para aconsellar	-As partes do corpo -A altura e o peso -Síntomas e enfermidades -Lugares -Medicamentos e probas -Profesións do campo da medicina -Emocións -Deportes e alimentación
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Consonantes [r], [b] et [v]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 9. Bonnes vacances !			
NIVEL	A1	11 de marzo – 25 de marzo (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Lugares, actividades, deportes, cociña e palabras bretoas -A cidade de Mélin, Bélxica.	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais e	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e

		mensaxes e correspondencia, dixital ou en papel, informal breve nos que reserva un cuarto nun hotel; describe unha cidade ou un país; describe unha paisaxe; expresa as preferencias.	despedirse; agradecer; reservar un cuarto nun hotel; describir unha cidade ou un país; describir unha paisaxe; expresar as preferencias.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de reservar un cuarto nun hotel; describir unha cidade ou un país; describir unha paisaxe; expresar as preferencias.	-Comparación (<i>moins/aussi/plus+adjectivo+que</i>) -Verbos impersoais en imperfecto (<i>c'était, il y avait, il faisait</i>)	-Lugares vacacionais -Destinos -Alojamiento -Reservas -Actividades -Lugares naturais -Flora e fauna -Actividades
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Consonantes [f], [v], [k] e [g].		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 10. Au travail !			
NIVEL	A1	27 de marzo – 10 de abril (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
CONTIDOS	I- Competencia e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Université Libre de Bruxelles -As carreiras das celebridades das artes e os deportes	-Recoñecer e saber construír textos monolóxicos e dialóxicos orais e mensaxes e correspondencia dixital informal breve nos que fala dos seus estudos e do seu centro de ensino; fala das súas habilidades;	-Comprender e aplicar o comprendido para: saudar e despedirse; agradecer; falar dos seus estudos e do seu centro de ensino; falar das súas habilidades; falar do seu proxecto profesional e

		fala do seu proxecto profesional e do seu traballo.	do seu traballo.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar dos seus estudos e do seu centro de ensino; falar das súas habilidades; falar do seu proxecto profesional e do seu traballo.	-Pronomes de complemento directo («me/m'», «te/t'», «le/la/l'», «nous», «vous», «les») -A duración e a continuidade -Os pronomes relativos «qui» e «que/qu'» -A intensidade	-A universidade e os estudos: o campus, os estudos, as persoas e as disciplinas -Empresa e vida profesional: condicións laborais e lugares de traballo, profesións, tarefas, ferramentas de comunicación e persoas.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Les consonnes [t], [d], [p] e [b]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 11. Unité d'évaluation formative			
NIVEL	A1	22 de abril – 29 de maio (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
CONTIDOS	Como é unha unidade de avaliación formativa, faranse actividades que impliquen os contidos e destrezas comunicativas das unidades anteriores.		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

NIVEL BÁSICO A2. Aula virtual e Libro de texto: Édito A1, Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 1. Nouvelles vies			
NIVEL	A2	16 de setembro -30 de setembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Xornadas de patrimonio -Personaxes célebres da cultura francófona -Abreviaturas de palabras -Os xogos da francofonía	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, biografías e redacións breves para falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.	-Comprender e aplicar o comprendido para: falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.	-Passé composé (revisión) -A frase negativa («pas», «rien», «personne», «plus», «jamais») -Indicadores de tempo («il y a», «pendant», «depuis»)	-A vida persoal -A vida escolar e profesional -As profesións artísticas -O lecer: lugares culturais, saídas, actividades ó aire libre e de interior
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais [u] e [y]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 2. Je me souviens			
NIVEL	A2	2 de outubro -16 de outubro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O clima en Francia e expresións sobre el -Os <i>souvenirs</i> das persoas francófonas. -Lugares e gastronomía emblemáticos de Córsega, Illas Mauricio e Carcassonne.	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, testemuños, descricións, posts, mensaxes e outras redacións breves para contar e preguntar por unha lembranza; expresar o que lle gusta e o que non; falar sobre o clima e describir moi brevemente unha paisaxe.	-Comprender e aplicar o comprendido para: contar e preguntar por unha lembranza; expresar o que lle gusta e o que non; falar sobre o clima e describir moi brevemente unha paisaxe.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de contar e preguntar por unha lembranza; expresar o que lle gusta e o que non; falar sobre o clima e describir moi brevemente unha paisaxe.	-Imperfecto: Estrutura e uso -Pronomes adverbiais «y» e «en» -Colocación do adxectivo	-As lembranzas: a memoria, as sensacións, describir as lembranzas. -Paisaxes e clima: mar, montaña, campo e fenómenos atmosféricos.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As <i>liaisons</i> obrigatorias.		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 3. Comme à la maison			
NIVEL	A2	21 de outubro -4 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

	Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Alugueres para estudantes en Francia -Artistas e arquitectos francófonos -Hábitats solidarios en Bélxica -Tipos de vivendas -Os nomes do sofá en varias comunidades francófonas.	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, anuncios, posts e redacións breves para describir, alugar e preguntar por unha vivenda; expresar decepción; consolar e reconfortar.	-Comprender e aplicar o comprendido para: para describir, alugar e preguntar por unha vivenda; expresar decepción; consolar e reconfortar.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de para describir, alugar e preguntar por unha vivenda; expresar decepción; consolar e reconfortar.	-Os pronomes relativos « <i>qui</i> », « <i>que/qu'</i> » e « <i>où</i> » -A comparación con adverbios, adxectivos, verbos e nomes -A condición	-Alugueres e aloxamentos: tipos e partes dun aloxamento; o inmovible/casa; o anuncio inmobiliario; as taxas e servizos; os habitantes -O mobiliario e o entorno: mobles, decoración, equipamento, cidade e barrio
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As semivogais [j], [w] e [ɥ]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 4. Tous pareils, tous différents			
NIVEL	A2	6 de novembro - 20 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-A personalidade dos franceses -Modelos, actores e actrices francófonos -Humoristas, coach francófonos -Artistas francófonos	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, biografías e redacións breves para facer o retrato físico de alguén; facer cumpridos; falar do carácter de alguén	-Comprender e aplicar o comprendido para: falar facer o retrato físico de alguén; facer cumpridos; falar do carácter de alguén
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de facer o retrato físico de alguén; facer cumpridos; falar do carácter de alguén.	-Comparación: a equivalencia, igualdade -Adxectivos indefinidos: «chaque», «tout(e)/toutes/tous» -Pronomes posesivos: emprego e formación	-Aparencia física: cabeza e cara; corpo; semellanza; moda -Trazos de carácter: calidades, defectos e expresións
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Vogais orais e nasais		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 5. En route vers le futur			
NIVEL	A2	25 de novembro - 9 de decembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O dominio das linguas estranxeiras en Francia -Números de teléfono móbil -Arthur Zang, enxeñeiro e informático camerunés -Astronautas e científicos francófonos	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, correos e redacións breves para imaxinar e falar do futuro;	-Comprender e aplicar o comprendido para: imaxinar e falar do futuro; describir a utilidade dun obxecto; expresar sorpresa e

	-RoboCup	describir a utilidade dun obxecto; expresar sorpresa e esperanza	esperanza
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de imaxinar e falar do futuro; describir a utilidade dun obxecto; expresar sorpresa e esperanza	-Futuro simple: emprego, formación, verbos irregulares -Condición con « <i>si</i> » -Pronome « <i>on</i> » (revisión)	-Ciencias e técnicas: progreso, máquinas, funcionamento e características dun obxecto, innovacións -Tecnoloxías da comunicación: teléfono, chamada telefónica, informática, internet.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Os grupos consonánticos		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 6. En cuisine			
NIVEL	A2	11 de decembro – 20 de xaneiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Os restaurantes en Francia -Autoras, chefs e lugares gastronómicos coñecidos nas comunidades francófonas -Receitas francófonas	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, receitas, listaxes da compra, regulamentos, menús, comentarios, e redacións breves para comprender instrucións de cociña; avisar; comunicarse nun restaurante; expresar a satisfacción e a insatisfacción	-Comprender e aplicar o comprendido para: comprender instrucións de cociña; avisar; comunicarse nun restaurante; expresar a satisfacción e a insatisfacción

	IV- Discursivos -Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de comprender instrucións de cociña; avisar; comunicarse nun restaurante; expresar a satisfacción e a insatisfacción	V- Sintácticos -As cantidades -Obriga e prohibición -Restrición « <i>ne...que</i> »	VI- Léxicos -Os alimentos: froitas e legumes (frescos e secos), cereais, carnes, peixes, mariscos, herbas e especias, cantidades, cociña -Restauración: lugares; pratos; puntos de cocción; gustos e sensacións; persoas
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación expresiva		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio

UNIDADE DIDÁCTICA 7. À votre santé !			
NIVEL	A2	22 de xaneiro – 5 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Os medicamentos en Francia -Números de emerxencias -Autores e médicos francófonos -Remedios e coidados na Illa da Reunión -Bar de sestras -Transportes de urxencias en Québec	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, mensaxes e redacións breves para aconsellar; falar de problemas de saúde; expresar o seu punto de vista	-Comprender e aplicar o comprendido para: aconsellar; falar de problemas de saúde; expresar o seu punto de vista
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de aconsellar; falar de problemas	-Pronomes de complemento directo e de complemento	-O corpo e a saúde: partes do corpo (revisión); a dor; benestar; hixiene

	de saúde; expresar o seu punto de vista	indirecto: revisión e colocación -Superlativo -Pronomes interrogativos	do sono; movementos e posturas -Medicina e urxencias: os males, coidarse, expresións gráficas, urxencias
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Pronuncia da palabra «plus»		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 8. Dans les médias			
NIVEL	A2	10 de febreiro – 24 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Confianza nos medios de comunicación en Francia -Blog científico canadense RaccourSci -Podcasts francófonos -Equisa sobre os soportes informativos da xente nova -O xornalismo virtual en Twitch -Casa da radio e da música -Reportaxe sobre a Torre Eiffel	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, presentacións, posts, entrevistas, críticas e redacións breves para expresar preferencias e intereses e facer críticas positivas ou negativas	-Comprender e aplicar o comprendido para: expresar preferencias e intereses e facer críticas positivas ou negativas
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de expresar preferencias e intereses e facer críticas positivas ou negativas	-Causa e consecuencia -Subxuntivo: emprego e uso	-Información, prensa, televisión: informarse, prensa escrita, televisión, seccións temáticas -Os medios en audio e as redes sociais: radio, podcast, comunicación
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		

	-As letras mudas
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.

UNIDADE DIDÁCTICA 9. Consoer responsable			
NIVEL	A2	26 de febreiro – 19 de marzo (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Rede de apoio veciñal de Québec -Horario das tendas en Francia -Sitio web Leboncoin -Spareka -Taller de reciclaxe téxtil -La Troc Party	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, biografías e redacións breves para expresar desexo; preguntar e ofrecer un servizo.	-Comprender e aplicar o comprendido para: expresar desexo; preguntar e ofrecer un servizo.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de expresar desexo; preguntar e ofrecer un servizo.	-O condicional: estrutura e usos -Xerundio	-O consumismo: produto, persoas, categorías -O traballo manual: traballos manuais, materias, reparación, equipo
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As consonantes [g] e [ʒ]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 10. Envies d'ailleurs ?			
NIVEL	A2	24 de marzo – 7 de abril (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-« <i>Marcel le Canard</i> » -Autobús anfíbio -As vacacións en Francia -As cidades de Montréal e Lausanne -Viaxes individuais -A Illa de Guadalupe	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, comentarios, mensaxes, correos e redacións breves para estruturar unha proposta; pedir e dar información sobre unha viaxe; falar dunha visita turística; expresar e responder á frustración	-Comprender e aplicar o comprendido para: estruturar unha proposta; pedir e dar información sobre unha viaxe; falar dunha visita turística; expresar e responder á frustración
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de estruturar unha proposta; pedir e dar información sobre unha viaxe; falar dunha visita turística; expresar e responder á frustración	-Passé composé e imperfecto nun discurso -Concordancia do participio de pasado -Pronomes demostrativos	-Viaxes: aloxamento, estada, avión e prestacións -Turismo: visita turística, lugares e tipos de turismo
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais [ə], [e] e [ɛ]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 11. De jolis parcours			
NIVEL	A2	9 de abril – 5 de maio (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

	Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O traballo en Francia -Instituto francés de Istambul -O CV no Québec e en Suíza	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, CV, mensaxes, carta e redacións breves para falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.	-Comprender e aplicar o comprendido para: falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar da súa vida e a súa carreira; expresar a súa intención de facer unha cousa; falar dos seus gustos; propor, aceptar ou rexeitar unha saída.	-A mise en relief -Discurso indirecto en presente -Pronome «y» como complemento indirecto	-Os estudos: sistema educativo; escolaridade; estudos; avaliación; diplomas -O mundo laboral: sectores; profesións; traballo; CV; e busca de emprego
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais [ø], [o] e [u]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 12. Soif de nature			
NIVEL	A2	7 de maio – 28 de maio (7 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Biodiversidade -Festivais de natureza nas comunidades francófonas -plantezcheznous.com	-Recoñecer e saber construír textos dialóxicos e monolóxicos orais, textos motivadores, listaxes, mensaxes, presentacións, e redacións breves para expresar medo e inqueda; expresar capacidade de facer algo; expresar aprobación; protestar; dicir o que se sabe facer	-Comprender e aplicar o comprendido para: expresar medo e inqueda; expresar capacidade de facer algo; expresar aprobación; protestar; dicir o que se sabe facer
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de expresar medo e inqueda; expresar capacidade de facer algo; expresar aprobación; protestar; dicir o que se sabe facer	-A posición dos pronomes no modo imperativo -A expresión da finalidade en afirmativa e negativa -A voz pasiva: estrutura e uso	-A xeografía e o medio ambiente: os medios naturais; os espazos protexidos; o medio ambiente; accións; a contaminación -Os animais: animais domésticos, de compañía, do xardín; mamíferos salvaxes; paxaros.
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-O e mudo		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de certificación* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos.

Realizarase unha proba parcial de progreso no mes de febreiro que terá unicamente un valor orientativo. O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel A2 do MECR.

NIVEL INTERMEDIO B1 e B2

O alumnado que supere o **nivel intermedio B1** poderá comunicarse en situacións cotiás (traballo, estudos, ocio...) e en contextos de lingua previsible, nun rexistro neutro –aínda que vacile, faga pausas e cometa algún erro– cunha razoable corrección, certa seguridade e eficacia; comprenderá sen dificultade os puntos principais de textos orais e escritos claros en lingua estándar en situacións coñecidas; será quen de producir textos sinxelos nos que xustifique brevemente opinións, pida aclaracións, explique brevemente un problema...

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento básico da lingua, gozará dun repertorio amplo de estruturas morfosintácticas sinxelas e dominará o léxico común dos contextos comunicativos habituais e frecuentes.

O alumnado que supere o **nivel intermedio B2** poderá comunicarse sen esforzo con certo grao de fluidez e naturalidade en situacións habituais e específicas –sen erros importantes e cunha pronuncia clara–; posuirá conciencia lingüística suficiente para corrixirse e resolver ambigüidades; terá en conta a situación comunicativa para adaptarse ao rexistro; comprenderá textos orais e escritos de certa complexidade e distinguirá sen dificultade as ideas principais en textos de carácter concreto e abstracto. Será quen de producir textos claros e detallados sobre temas xerais diversos, poderá defender puntos de vista sobre cuestións xerais, indicando os puntos a favor e en contra e buscando argumentos para as distintas opcións.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento da lingua suficiente para matizar e argumentar, gozará dun amplo repertorio de estruturas morfosintácticas variadas e algunhas complexas e disporá dunha riqueza léxica suficiente para expresarse, incluídas algunhas expresións idiomáticas de uso común.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

B1	B2
----	----

<p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dun discurso breve ou de extensión media sobre temas coñecidos, cunha estrutura clara, articulado con nitidez en lingua estándar e a velocidade lenta, transmitido por calquera canle, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar.</p> <p>Producir e coproducir descrições sinxelas e realizar breves discursos presentados como unha secuencia de elementos nos que se responda a preguntas ou se confirmen informacións sinxelas sobre temas da vida cotiá, do ámbito académico e da súa especialidade profesional, cun grao razoable de corrección e fluidez que permitan manter a interacción, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro e as pausas para planificar o discurso.</p> <p>Comprender o esencial, os puntos principais e os detalles relevantes, en textos breves ou de extensión media que traten asuntos cotiáns, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. Extraer información concreta, incluso de carácter técnico, se esta é sinxela, e identificar a idea principal e algúns detalles específicos.</p> <p>Producir e coproducir textos breves e sinxelos sobre temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (persoa destinataria, situación, propósito comunicativo) en secuencias lineais, onde conte experiencias sinxelas relacionadas con acontecementos reais ou imaxinados, onde se xustifiquen opinións ou se expliquen plans.</p>	<p>Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.</p> <p>Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrixir.</p> <p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais diversos do ámbito persoal e profesional, redactados en lingua estándar e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, un amplo vocabulario e unha ampla gama de estruturas sintácticas, identificando con rapidez o contido e a importancia da información, aínda que teña dificultades en fragmentos complexos ou nas partes máis difíciles, que poderá reler.</p>
<p>B1</p>	<p>B2</p>
<p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, transmitindo o sentido xeral da información e as opinións contidas nos textos fonte, sobre asuntos cotiáns do seu interese, en lingua estándar.</p>	<p>Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade, mesmo sintetizando información e argumentos procedentes de varias fontes. Utilizar unha ampla gama de recursos lingüísticos adecuándoos á situación comunicativa (registro, estilo), de maneira que os textos mostren unidade e coherencia interna, aínda que sexan esquemáticos e simples.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.</p>

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DE NIVEL INTERMEDIO

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

	B1	B2
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade e ben organizado en lingua estándar, aínda que poida presentar algunha estrutura idiomática moi común.</p> <p>Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual.</p> <p>Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual .</p> <p>Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual.</p> <p>Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade.</p> <p>Comprender a liña xeral de series ou películas nas que se fale articulando con claridade, en lingua estándar e nas que a imaxe e a acción conducen o argumento.</p>	<p>Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.</p> <p>Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.</p> <p>Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.</p> <p>Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible, articuladas con claridade, a velocidade normal e en lingua estándar.</p> <p>Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.</p> <p>Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa, producida no ámbito académico ou na área profesional da súa especialidade.</p>
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos.</p> <p>Dar información xeral sobre un asunto de saúde.</p> <p>Resolver nunha viaxe case todas as situacións comunicativas previsibles (tendas, hoteis, transporte...)</p> <p>Participar en xestións habituais, nun banco, nas oficinas de correos ou noutras institucións similares.</p> <p>Pedir un menú nun restaurante, solicitar informacións sobre un menú e sobre formas de pagamento.</p> <p>Solicitar información simple relacionada con cuestións administrativas ou académicas.</p> <p>Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.</p>	<p>Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.</p> <p>Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.</p> <p>Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento.</p> <p>Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.</p> <p>Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada...</p> <p>Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.</p> <p>Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.</p> <p>Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema</p>

		coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.
--	--	---

	B1	B2
Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender información e instrucións relevantes contidas en folletos de divulgación, anuncios publicitarios e guías turísticas.</p> <p>Comprender mensaxes electrónicas, escritas con claridade, de carácter persoal ou formal do seu interese.</p> <p>Comprender instrucións sinxelas, que poidan ter axuda de soporte visual, contidas en prospectos de medicamentos, catálogos, libros de instrucións etc.</p> <p>Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.</p> <p>Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.</p> <p>Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.</p>	<p>Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.</p> <p>Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.</p> <p>Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.</p> <p>Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.</p> <p>Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión ou do seu interese.</p> <p>Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.</p> <p>Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p>	<p>Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos.</p> <p>Cubrir impresos e formularios -seguindo modelos- que requiran datos persoais, académicos, profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións (reclamacións).</p> <p>Tomar notas a partir dunha reunión, dunha conferencia ou dunha aula, aínda que conteñan algunhas incoherencias.</p> <p>Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos.</p> <p>Redactar documentos breves relacionados coa súa propia área profesional, aínda que sexa necesaria unha revisión.</p> <p>Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe.</p>	<p>Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.</p> <p>Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.</p> <p>Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.</p> <p>Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.</p> <p>Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.</p> <p>Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas etc.</p> <p>Producir textos de carácter académico, aínda que cun grao de elaboración limitada.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Actividades de mediación</p>	<p>Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p. ex. en reunións sociais, cerimonia, eventos, ou visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.</p> <p>Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.</p> <p>Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.</p>	<p>Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO

	B1	Mínimos esixibles	B2	Mínimos esixibles
Actividades de comprensión de textos orais	Comprende o que se fala respecto dos temas máis habituais dun ámbito próximo, nos que se dean opinións e se fale de experiencias persoais, sempre que a pronuncia sexa clara e se desenvolva sen modismos ou expresións pouco frecuentes e cunha velocidade normal.	-	Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fio condutor.	-
	Identifica e comprende a maior parte do contido de conversas que xorden habitualmente na práctica profesional, nas que se abordan temas relacionados co traballo, coa educación e con asuntos públicos, sempre que sexan coñecidos e que a conversa sexa clara e ben estruturada.	-	Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.	Comprende a maior parte da información de textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.
	Comprende e segue instrucións que lle permiten poñer en marcha instrumentos ou aparellos cotiáns, manexar e instalar aparellos relacionando o texto coas imaxes que lle facilitan a súa comprensión.	-	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando todos os detalles.	Comprende o que se di en conversacións e transaccións en lingua estándar a velocidade normal, nas que pode haber cambios de tema e interrupcións, con interaccións ben organizadas, seguindo as argumentacións e interpretando a maior parte dos detalles.
	Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se tratan temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.	-	Comprende textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...	Comprende a maior parte de textos producidos en diferentes situacións de comunicación que conteñen informacións precisas, por exemplo, unha axenda de traballo, avisos concretos feitos nun lugar público no que as condicións acústicas non son moi boas...

<p>Comprende e segue a trama de textos e documentos audiovisuais de natureza narrativa (películas, series...) nos que o nivel de lingua é sinxelo e estándar e as axudas visuais permiten reconstruír o seu contido, aínda que se perda información.</p>	-		
<p>Comprende e identifica palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.</p>	<p>Comprende e identifica de xeito bastante efectivo as palabras e ideas clave do texto e infire o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos extraíbles doutras linguas e características do medio no que aparece a información.</p>		

Actividades de produción e coprodución de textos orais	B1	Mínimos esixibles	B2	Mínimos esixibles
	<p>Interactúa inicia, mantén e finaliza utilizando fórmulas simples en conversas relacionadas con temas cotiáns de interese persoal, ten un repertorio lingüístico sinxelo, ás veces precisa facer pausas para pensar o que quere dicir.</p>	<p>Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.</p>	<p>Interactúa (inicia, mantén e remata) de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
	<p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p>	<p>Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.</p>	<p>Desenvólvese en transaccións da vida cotiá (aloxamento, restaurantes ou actividades económicas) expresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
	<p>Desenvólvese nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá (p. ex. nun asunto de saúde,</p>	<p>Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico</p>	<p>Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada</p>

<p>xestións no banco, correos ou outras institucións similares), sempre que as seus interlocutores e as súas interlocutoras falen con claridade e empreguen unha lingua estándar.</p>	<p>e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.</p>	<p>conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p>	<p>ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
<p>Solicita e intercambia información de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares, accións e acontecementos dentro do seu campo de interese e sobre unha variedade de asuntos que lle son familiares do ámbito administrativo e académico, cun repertorio léxico propio do nivel.</p>	<p>Interactúa cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa. Exprésase con claridade, aínda que en ocasións dubide.</p>	<p>Realiza, en lingua estándar, narracións, descriucións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
<p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p>	<p>Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.</p>	<p>Fai presentacións breves (sempre que poida preparalas previamente) sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
<p>Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles nunha viaxe (en tendas, hoteis, transportes, restaurantes...).</p>	<p>Interactúa cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa. Exprésase con claridade, aínda que en ocasións dubide..</p>	<p>Realiza intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
<p>Pode participar nunha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, sempre que se manteñan dentro do ámbito predicible da interacción.</p>	<p>Interactúa cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa. Exprésase con claridade, aínda que en ocasións dubide.</p>	<p>É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira oral.</p>	<p>É quen de expresarse con fluidez e unha competencia adecuada ó nivel no que se atopa aínda que ás veces dubide e cometa erros leves e esporádicos.</p>
<p>Pronuncia e entoa de xeito intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros de pronuncia -sempre que non interrompan a comunicación- e os/as interlocutores/as teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p>	<p>-</p>	<p>Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.</p>	<p>-</p>
		<p>Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de</p>	<p>-</p>

			suficientes recursos lingüísticos para facer descrições claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.	
Actividades de comprensión detextos escritos	Comprende e localiza a información relevante en textos do seu interese cun fin particular, como poden ser cartas, catálogos, anuncios publicitarios, guías turísticas etc.	-	Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.	-
	Le cun nivel de comprensión global suficiente textos narrativos, orixinais ou adaptados, que non presenten excesiva dificultade para o seu nivel, coa axuda do dicionario.	-		
	Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.	-	Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.	-
	Segue as instrucións que lle permiten poñer en marcha, manexar ou instalar un aparello, relacionando o texto coas imaxes que facilitan a súa comprensión.	-	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos... , e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos... , e interpreta o que le identificando con bastante precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.
	Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos seus intereses persoais, educativos ou ocupacionais e pode, xeralmente de xeito correcto, inferir do contexto e do cotexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece.	-	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.	Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar con bastante eficiencia á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de

			que se trate.
--	--	--	---------------

	B1	Mínimo esixible	B2	Mínimo esixible
Actividades de produción e coprodución detextos escritos	Redacta notas simples e breves (que poden presentar algunhas incoherencias) solicitando ou dando información de carácter inmediato, expresando opinións ou desexos.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Enche impresos e formularios que demandan información persoal, académica ou do propio ámbito profesional nos que se pode requirir algún tipo de explicación ou aclaración.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito persoal, académico e do seu campo profesional, nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Toma notas concisas durante unha reunión, unha conferencia breve ou nunha actividade de aula en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Escribe pequenas recensións (imitando modelos) sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico do nivel.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.

	Utiliza, de xeito adecuado para facerse o bastante comprensible, os signos de puntuación elementais (p. ex., punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. ex., uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	Comete algúns erros ortotipográficos, pero, en xeral, o emprego da ortotipografía é correcto.	Utiliza con razoable corrección, aínda que poida manifestar influencia doutra/s lingua/s, os patróns ortotipográficos de uso común e máis específico (p. ex., parénteses, guións, abreviaturas, asteriscos, cursiva) e aplica con flexibilidade as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
			É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira escrita.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Pode facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos.	É quen de sintetizar con bastante corrección as ideas para facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas.	Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as (sempre que se fale sobre temas coñecidos) de maneira organizada e en lingua estándar.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
Actividades de mediación	Pode facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído.	É quen de sintetizar con bastante corrección as ideas para facilitar a comprensión entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público.	Reelabora documentos claros , en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Toma notas coa información necesaria que considera importante, trasládaa ás persoas destinatarias ou solicítala con anterioridade para tela dispoñible.	Recompila de forma suficientemente axeitada a información necesaria e trasládaa de forma suficientemente detallada.	Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.
	Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.	Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.	Exprésase cunha competencia adecuada ó seu nivel. Emprega con bastante corrección o léxico e as estruturas propias do tema, da situación requirida e do nivel no que se atopa.

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL INTERMEDIO B1. Aula virtual e Libro de texto: Édito B1, Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 1. Les uns et les autres			
NIVEL	B1	17 de setembro -1 de outubro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Paternidade -Reality shows amorosos no Quebec -Bancos de amigos en Suíza	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: presentacións de persoas importantes na súa vida; narracións de sucesos familiares pasados e das súas primeiras veces; opinións sobre a telerealidade, a paixón, as desigualdades de xénero; narracións de cambios na vida social, de encontros que marcan, da integración dos nenos nun grupo; descricións dunha relación amistosa; opinións sobre a escolla	-Comprender e aplicar o comprendido para: presentacións de persoas importantes na súa vida; narracións de sucesos familiares pasados e das súas primeiras veces; opinións sobre a telerealidade, a paixón, as desigualdades de xénero; narracións de cambios na vida social, de encontros que marcan, da integración dos nenos nun grupo; descricións dunha relación amistosa; opinións sobre a escolla de amigos; comentarios en fotografías; presentacións de películas, de personaxes ficticios e de familias famosas; listaxes de consellos; cartas de solicitude de equipamento e a un amigo da

		de amigos; comentarios en fotografías; presentación de películas, de personaxes ficticios e de familias famosas; listaxes de consellos; cartas de solicitude de equipamento e a un amigo da infancia; explicacións para chegar tarde; narracións de lembranzas.	infancia; explicacións para chegar tarde; narracións de lembranzas.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar presentacións de persoas importantes na súa vida; narracións de sucesos familiares pasados e das súas primeiras veces; opinións sobre a telerealidade, a paixón, as desigualdades de xénero; narracións de cambios na vida social, de encontros que marcan, da integración dos nenos nun grupo; descricións dunha relación amistosa; opinións sobre a escolla de amigos; comentarios en fotografías; presentacións de películas, de personaxes ficticios e de familias famosas; listaxes de consellos; cartas de solicitude de equipamento e a un amigo da infancia; explicacións para chegar tarde; narracións de lembranzas.	-Passé composé e imperfecto -Indicadores de tempo -Pluscuamperfecto	-Relacións familiares e de amor -Relacións amistosas
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Prolongación da sílaba acentuada		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 2. Vivre ensemble sur la Terre			
NIVEL	B1	1 de outubro -15 de outubro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

	Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-A galantería -Valores de cidadanía dende a infancia en comunidades francófonas	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: opinións sobre a netiqueta, o concepto de “terceiro mundo”, <i>l’Heure Civique</i> e a sensibilización en temas de ecoloxía; respostas a un correo profesional; reclamacións pola anulación dunha saída escolar; manifestacións de desacordo e frustración; conversacións sobre o ensino de valores cívicos, do lugar da ecoloxía na escola, sobre os caixeiros automáticos; definicións da galantería e falar dos seus puntos positivos e negativos; explicación das boas formas a alguén próximo; conversacións sobre formas de coñecer persoas; redacción de preguntas dunha entrevista; peticións a un director dun medio de comunicación; oferta de axuda a outra persoa; redacción de ideas para mellorar o seu barrio; descricións do <i>tiers-lieu</i> ideal; presentacións de persoas/iniciativas e accións para axudar	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: opinións sobre a netiqueta, o concepto de “terceiro mundo”, <i>l’Heure Civique</i> e a sensibilización en temas de ecoloxía; respostas a un correo profesional; reclamacións pola anulación dunha saída escolar; manifestacións de desacordo e frustración; conversacións sobre o ensino de valores cívicos, do lugar da ecoloxía na escola, sobre os caixeiros automáticos; definicións da galantería e falar dos seus puntos positivos e negativos; explicación das boas formas a alguén próximo; conversacións sobre formas de coñecer persoas; redacción de preguntas dunha entrevista; peticións a un director dun medio de comunicación; oferta de axuda a outra persoa; redacción de ideas para mellorar o seu barrio; descricións do <i>tiers-lieu</i> ideal; presentacións de persoas/iniciativas e accións para axudar
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó	-Interrogación (rexistro)	-Convivencia social

	propósito comunicativo de dar opinións sobre a netiqueta, o concepto de “terceiro mundo”, <i>l’Heure Civique</i> e a sensibilización en temas de ecoloxía; respostas a un correo profesional; reclamacións pola anulación dunha saída escolar; manifestacións de desacordo e frustración; conversacións sobre o ensino de valores cívicos, do lugar da ecoloxía na escola, sobre os caixeiros automáticos; definicións da galantería e falar dos seus puntos positivos e negativos; explicación das boas formas a alguén próximo; conversas sobre formas de coñecer persoas; redacción de preguntas dunha entrevista; peticións a un director dun medio de comunicación; oferta de axuda a outra persoa; redacción de ideas para mellorar o seu barrio; descricións do <i>tiers-lieu</i> ideal; presentacións de persoas/iniciativas e accións para axudar	familiar/estándar e culto) -Necesidade e obriga -Expresar sentimentos favorables ou desfavorables a unha idea	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Grupos rítmicos		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 3. Cultivons les arts			
NIVEL	B1	17 de outubro - 5 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Universo da cultura pop -Festival da francofonía -Rapeiras francófonas	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: diálogos nos que convezan a alguén para ir

		<p>comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: diálogos nos que convenzan a alguén para ir a un festival; opinións sobre números circenses e o concepto de obra de arte; hipóteses sobre situacións irrealis; conversas sobre estilos musicais, cultura e as súas paixóns; presentacións de cancións; descrições do mundo do cine no seu país e de obras de arte; argumentacións a favor dun proxecto de viaxe cultural; propostas de solucións ecolóxicas e as súas xustificacións; consellos sobre actividades culturais da súa rexión; presentar artistas; discursos de entrega de premios; críticas de películas; narracións de escenas; correos onde se explica un problema; opinións sobre as distincións artísticas.</p>	<p>a un festival; opinións sobre números circenses e o concepto de obra de arte; hipóteses sobre situacións irrealis; conversas sobre estilos musicais, cultura e as súas paixóns; presentacións de cancións; descrições do mundo do cine no seu país e de obras de arte; argumentacións a favor dun proxecto de viaxe cultural; propostas de solucións ecolóxicas e as súas xustificacións; consellos sobre actividades culturais da súa rexión; presentar artistas; discursos de entrega de premios; críticas de películas; narracións de escenas; correos onde se explica un problema; opinións sobre as distincións artísticas.</p>
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar ou facer diálogos nos que convenzan a alguén para ir a un festival; opinións sobre números circenses e o concepto de obra de arte; hipóteses sobre situacións irrealis; conversas sobre estilos musicais, cultura e as súas paixóns; presentacións de cancións; descrições do mundo do cine no seu país e de obras de arte; argumentacións a favor dun proxecto de viaxe cultural; propostas de solucións ecolóxicas e as súas xustificacións; consellos sobre actividades culturais da súa rexión; presentar artistas; discursos de entrega de premios; críticas de películas; narracións de escenas; correos onde se explica un problema; opinións sobre as</p>	<p>-Condicional presente -Restrición -Causa e consecuencia</p>	<p>-Espectáculos e música -Artes, teatro e cine</p>

	distincións artísticas.		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A pronuncia da consonante final		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 4. La francophonie jusque dans l'assiette			
NIVEL	B1	7 de novembro - 21 de novembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Curiosidades lingüísticas -Concursos sobre palabras francófonas -Festival <i>Martinique Gourmande</i> en Canadá -Cociña de Senegal -Comida barata no Quebec	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: conversas sobre a aprendizaxe de linguas estranxeiras; adiviñas sobre o sentido de expresións figuradas; presentación d'unha cidade ou un país francófono; opinar sobre a vida no estranxeiro, a súa lingua materna e as linguas do seu país; percepcións que o seu país ten de Francia; conversas sobre cociña; consensos na organización de viaxes; composicións de menús.	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: conversas sobre a aprendizaxe de linguas estranxeiras; adiviñas sobre o sentido de expresións figuradas; presentación d'unha cidade ou un país francófono; opinar sobre a vida no estranxeiro, a súa lingua materna e as linguas do seu país; percepcións que o seu país ten de Francia; conversas sobre cociña; consensos na organización de viaxes; composicións de menús.

	<p>IV- Discursivos</p> <p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar, facer ou ter conversas sobre a aprendizaxe de linguas estranxeiras; adiviñas sobre o sentido de expresións figuradas; presentación d'unha cidade ou un país francófono; opinar sobre a vida no estranxeiro, a súa lingua materna e as linguas do seu país; percepcións que o seu país ten de Francia; conversas sobre cociña; consensos na organización de viaxes; composicións de menús.</p>	<p>V- Sintácticos</p> <p>-A cantidade (os indefinidos)</p> <p>-Vontade e desexo</p> <p>-Negación</p>	<p>VI- Léxicos</p> <p>-Lingua, francofonía e outros lares</p> <p>-Alimentación</p>
	<p>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos</p> <p>-Encadeamento vocálico</p>		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.</p>		

UNIDADE DIDÁCTICA 5. Mondes urbains			
NIVEL	B1	26 de novembro - 10 de decembro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<p>Libro de texto</p> <p>Audios</p> <p>Pizarra dixital</p> <p>Presentación e fichas feitas en Canva</p> <p>Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso</p>	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	<p>I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>-París e os seus monumentos</p> <p>-Xentrificación en Montréal</p>	<p>II- Estratéxicos</p> <p>-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: opinións sobre a visión dun poeta, a problemática do aluguer, a conservación do patrimonio, a</p>	<p>III- Funcionais</p> <p>-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: opinións sobre a visión dun poeta, a problemática do aluguer, a conservación do patrimonio, a mobilidade nas cidades e sobre compartir o espazo público; presentacións de actividades de lecer; interpretacións de infografías</p>

		<p>mobildade nas cidades e sobre compartir o espazo público; presentacións de actividades de lecer; interpretacións de infografías sobre a vida na cidade e no campo; conversas sobre a política medioambiental das cidades; descrición da súa rúa</p>	<p>sobre a vida na cidade e no campo; conversas sobre a política medioambiental das cidades; descrición da súa rúa</p>
	<p>IV- Discursivos</p> <p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar opinións sobre a visión dun poeta, a problemática do aluguer, a conservación do patrimonio, a mobildade nas cidades e sobre compartir o espazo público; presentacións de actividades de lecer; interpretacións de infografías sobre a vida na cidade e no campo; conversas sobre a política medioambiental das cidades; descrición da súa rúa</p>	<p>V- Sintácticos</p> <p>-Voz pasiva -Colocación dos adxectivos -Nominalización dos adxectivos</p>	<p>VI- Léxicos</p> <p>-A cidade e a vida no barrio -Vivir na cidade</p>
	<p>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos</p>		
	<p>-<i>Liaison</i> opcional</p>		
<p>ATENCIÓN Á DIVERSIDADE</p>	<p>En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.</p>		

UNIDADE DIDÁCTICA 6. En route !			
NIVEL	B1	12 de decembro -21 de xaneiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	<p>Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso</p>	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Turismo nas redes sociais	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación,	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: opinións

		<p>execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar: opinións sobre viaxes; explicacións sobre a organización de viaxes; solucións para realizar viaxes ecolóxicas; hipóteses sobre o turismo do futuro; definición de si mesmo como turista; artigos para contar viaxes, promover o turismo de proximidade; narracións do regreso das vacacións, de anécdotas de viaxes; descricións de aloxamentos e arredores; disuasión</p>	<p>sobre viaxes; explicacións sobre a organización de viaxes; solucións para realizar viaxes ecolóxicas; hipóteses sobre o turismo do futuro; definición de si mesmo como turista; artigos para contar viaxes, promover o turismo de proximidade; narracións do regreso das vacacións, de anécdotas de viaxes; descricións de aloxamentos e arredores; disuasión</p>
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar opinións sobre viaxes; explicacións sobre a organización de viaxes; solucións para realizar viaxes ecolóxicas; hipóteses sobre o turismo do futuro; definición de si mesmo como turista; artigos para contar viaxes, promover o turismo de proximidade; narracións do regreso das vacacións, de anécdotas de viaxes; descricións de aloxamentos e arredores; disuasión</p>	<p>-O pluscuamperfecto e os tempos de pasado -Preposicións e adverbios de lugar</p>	<p>-A viaxe: preparación e experiencia; transporte e turismo</p>
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-O «h» aspirado		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- **Segundo cuadrimestre: Febreiro - Maio**

UNIDADE DIDÁCTICA 7. Apprendre... encore et toujours !			
NIVEL	B1	23 de xaneiro – 6 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

	Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Oportunidades para realizar proxectos	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e expresar: vantaxes de dous tipos de formación; opinión sobre o campus Eucor; información do seu campo de estudos ou traballo en trinta segundos; dar datos sobre a súa carreira; opinións sobre escolas e universidades solidarias, sobre formas eficaces de aprender, sobre as cualidades e competencias precisas nun campo de estudos concreto; narracións de experiencias nun campus en liña; cartas de motivación para entrar nun máster; descrición das vantaxes e dificultades dunha reconversión laboral; correos para propoñer seguir unha master class	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar: vantaxes de dous tipos de formación; opinión sobre o campus Eucor; información do seu campo de estudos ou traballo en trinta segundos; dar datos sobre a súa carreira; opinións sobre escolas e universidades solidarias, sobre formas eficaces de aprender, sobre as cualidades e competencias precisas nun campo de estudos concreto; narracións de experiencias nun campus en liña; cartas de motivación para entrar nun máster; descrición das vantaxes e dificultades dunha reconversión laboral; correos para propoñer seguir unha master class
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar vantaxes de dous tipos de formación; opinión sobre o campus Eucor; información do seu campo de estudos ou traballo en trinta segundos; dar datos sobre a súa carreira; opinións sobre escolas e universidades solidarias, sobre formas eficaces de aprender, sobre as cualidades e competencias precisas nun campo de estudos concreto; narracións de	-Pronomes relativos simples « <i>qui</i> », « <i>que/qu'</i> », « <i>où</i> », « <i>dont</i> » -Finalidade - <i>Gérondif</i>	-Estudos -Aprendizaxe

	experiencias nun campus en liña; cartas de motivación para entrar nun máster; descrición das vantaxes e dificultades dunha reconversión laboral; correos para propoñer seguir unha master class		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Elisión		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 8. Mieux consommer !			
NIVEL	B1	11 de febreiro – 25 de febreiro (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	-A artesanía	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e dar opinións sobre o autostop compartido e sobre un proxecto, sobre o uso de aplicacións de análise de produtos, das valoracións en liña, de artesanía, a realización dunha entrega e da xornada de limpeza dixital; convencer a alguén da interese dun concepto; mensaxes sobre iniciativas solidarias; unha valoración sobre a entrega colaborativa; narrar unha mala experiencia como consumidor e cun smartphone reacondicionado; explicar a utilidade dunha ferramenta sobre o impacto medioambiental	-Comprender e aplicar o comprendido para dar opinións sobre o autostop compartido e sobre un proxecto, sobre o uso de aplicacións de análise de produtos, das valoracións en liña, de artesanía, a realización dunha entrega e da xornada de limpeza dixital; convencer a alguén da interese dun concepto; mensaxes sobre iniciativas solidarias; unha valoración sobre a entrega colaborativa; narrar unha mala experiencia como consumidor e cun smartphone reacondicionado; explicar a utilidade dunha ferramenta sobre o impacto medioambiental
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de dar opinións sobre o autostop compartido e sobre un proxecto, sobre o uso de aplicacións de análise de produtos, das valoracións en liña, de artesanía, a realización dunha entrega e da xornada de limpeza dixital; convencer a alguén da interese dun concepto; mensaxes sobre iniciativas solidarias; unha valoración sobre a entrega colaborativa; narrar unha mala experiencia como consumidor e cun smartphone reacondicionado; explicar a utilidade dunha ferramenta sobre o impacto medioambiental	-Opinión -Pronomes «y» e «en» -Oposición e concesión	-Consumo e economía -Consumo e medio ambiente
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Entoación ascendente e descendente		
ATENCIÓN Á	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos		

DIVERSIDADE	para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.
-------------	--

UNIDADE DIDÁCTICA 9. Mieux-être au travail			
NIVEL	B1	27 de febreiro – 20 de marzo (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Vida de despacho	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar entrevistas de traballo e perfís de colegas imaxinarios; falar sobre entrevistas de traballo, sobre a actitude dun compañeiro, sobre a primeira experiencia profesional e as súas impresións; opinar sobre o voluntariado dos estudantes, para loitar contra o paro xuvenil e o dereito á desconexión; explicar como limitar e xestionar o burning-out; enviar correos a unha axencia de contratación	-Comprender e aplicar o comprendido para realizar entrevistas de traballo e perfís de colegas imaxinarios; falar sobre entrevistas de traballo, sobre a actitude dun compañeiro, sobre a primeira experiencia profesional e as súas impresións; opinar sobre o voluntariado dos estudantes, para loitar contra o paro xuvenil e o dereito á desconexión; explicar como limitar e xestionar o burning-out; enviar correos a unha axencia de contratación
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de realizar entrevistas de traballo e perfís de colegas imaxinarios; falar sobre entrevistas de	-Condición e hipótese -Adverbios de modo en <i>-ment</i> -Anterioridade, simultaneidade e	-Mercado laboral -Vida profesional e saúde

	traballo, sobre a actitude dun compañeiro, sobre a primeira experiencia profesional e as súas impresións; opinar sobre o voluntariado dos estudantes, para loitar contra o paro xuvenil e o dereito á desconexión; explicar como limitar e xestionar o burning-out; enviar correos a unha axencia de contratación	posterioridade	
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A curva de entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 10. Du neuf dans les loisirs			
NIVEL	B1	25 de marzo – 8 de abril (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Xogos de mesa	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar sobre deportes e prácticas deportivas, sobre eventos deportivos e caritativos, das tecnoloxías que se usan, de xogos de mesa; opinar sobre videoxogos; promover unha nova plataforma inmersiva; persuadir a alguén para	-Comprender e aplicar o comprendido para falar sobre deportes e prácticas deportivas, sobre eventos deportivos e caritativos, das tecnoloxías que se usan, de xogos de mesa; opinar sobre videoxogos; promover unha nova plataforma inmersiva; persuadir a alguén para que visite unha exposición; entrevistar espectadores; explicar como motivar a alguén para que faga deporte; escribir correspondencia

		que visite unha exposición; entrevistar espectadores; explicar como motivar a alguén para que faga deporte; escribir correspondencia na que solicita algo ó concello; propoñer a unha persoa maior que xogue a un videoxogo; enviar unha mensaxe para organizar unha tarde de xogos; imaxinar a internet do futuro; redactar un artigo sobre un feito non verificado.	na que solicita algo ó concello; propoñer a unha persoa maior que xogue a un videoxogo; enviar unha mensaxe para organizar unha tarde de xogos; imaxinar a internet do futuro; redactar un artigo sobre un feito non verificado.
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar sobre deportes e prácticas deportivas, sobre eventos deportivos e caritativos, das tecnoloxías que se usan, de xogos de mesa; opinar sobre videoxogos; promover unha nova plataforma inmersiva; persuadir a alguén para que visite unha exposición; entrevistar espectadores; explicar como motivar a alguén para que faga deporte; escribir correspondencia na que solicita algo ó concello; propoñer a unha persoa maior que xogue a un videoxogo; enviar unha mensaxe para organizar unha tarde de xogos; imaxinar a internet do futuro; redactar un artigo sobre un feito non verificado.	-Discurso indirecto en presente -Pronomes relativos compostos -Condicional e expresión da información incerta	-Actividade física e dixital -Xogo e técnicas de innovación
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Vogais [i], [y] e [u]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 11. (Se) mettre en scène			
NIVEL	B1	10 de abril - 6 de maio (5 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS	Libro de texto	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO

DIDÁCTICOS	Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso		
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Desenvolverse grazas á improvisación !	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar do uso das redes sociais, da importancia da visión allea, de eventos caritativos, da utilidade da improvisación no día a día e do traballo dun artista; explicar que é un retrato ben feito; opinar sobre a utilidade de ler novelas, sobre ser un mesmo ou ser cauto, sobre os creadores de contido; aconsellar e facer recomendacións sobre espectáculos ou a alguén que ten problemas laborais para que busque axuda; convencer a alguén de participar nunha causa benéfica; advertir da calidade dunha conferencia; contar experiencias significativas, cambios de hábitos; facer solicitudes e explicar as súas expectativas	-Comprender e aplicar o comprendido para falar do uso das redes sociais, da importancia da visión allea, de eventos caritativos, da utilidade da improvisación no día a día e do traballo dun artista; explicar que é un retrato ben feito; opinar sobre a utilidade de ler novelas, sobre ser un mesmo ou ser cauto, sobre os creadores de contido; aconsellar e facer recomendacións sobre espectáculos ou a alguén que ten problemas laborais para que busque axuda; convencer a alguén de participar nunha causa benéfica; advertir da calidade dunha conferencia; contar experiencias significativas, cambios de hábitos; facer solicitudes e explicar as súas expectativas
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar do uso das redes sociais, da importancia da visión allea, de eventos caritativos, da utilidade da improvisación no día a día e do traballo dun artista; explicar que é un retrato ben feito; opinar sobre a	-Discurso indirecto en pasado	-Saír a escena -Realización persoal

	utilidade de ler novelas, sobre ser un mesmo ou ser cauto, sobre os creadores de contido; aconsellar e facer recomendacións sobre espectáculos ou a alguén que ten problemas laborais para que busque axuda; convencer a alguén de participar nunha causa benéfica; advertir da calidade dunha conferencia; contar experiencias significativas, cambios de hábitos; facer solicitudes e explicar as súas expectativas		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais nasais [õ], [ã], [ɛ]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 12. Être citoyen(ne)			
NIVEL	B1	8 de maio – 29 de maio (7 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Presentación e fichas feitas en Canva Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Mulleres que fixeron evolucionar a sociedade	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e imaxinar a continuación dun texto literario; presentar unha asociación; facer un retrato dun deportista; presentar unha persoa que foi significativa para a sociedade; escribir cartas de	-Comprender e aplicar o comprendido para imaxinar a continuación dun texto literario; presentar unha asociación; facer un retrato dun deportista; presentar unha persoa que foi significativa para a sociedade; escribir cartas de motivación para ser voluntario; dar a súa opinión sobre a abstención, sobre o feito de votar ou non e sobre o dereito a voto dos

		motivación para ser voluntario; dar a súa opinión sobre a abstención, sobre o feito de votar ou non e sobre o dereito a voto dos estranxeiros; describir unha sociedade ideal; buscar solucións para facer que unha cidade sexa máis inclusiva; opinar sobre a sensibilización sobre as desigualdades; falar de lingua de signos; organizarse para ser familia de acollida; falar da organización institucional do seu país; crear slogans para campañas de sensibilización	estranxeiros; describir unha sociedade ideal; buscar solucións para facer que unha cidade sexa máis inclusiva; opinar sobre a sensibilización sobre as desigualdades; falar de lingua de signos; organizarse para ser familia de acollida; falar da organización institucional do seu país; crear slogans para campañas de sensibilización
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de imaxinar a continuación dun texto literario; presentar unha asociación; facer un retrato dun deportista; presentar unha persoa que foi significativa para a sociedade; escribir cartas de motivación para ser voluntario; dar a súa opinión sobre a abstención, sobre o feito de votar ou non e sobre o dereito a voto dos estranxeiros; describir unha sociedade ideal; buscar solucións para facer que unha cidade sexa máis inclusiva; opinar sobre a sensibilización sobre as desigualdades; falar de lingua de signos; organizarse para ser familia de acollida; falar da organización institucional do seu país; crear slogans para campañas de sensibilización	-Expresión do futuro -Dobre pronominalización	-A inclusión -A cidadanía
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-As vogais [e], [ɛ], [ə] e [ø]		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO.

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de certificación* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha *proba parcial de progreso* no mes de febreiro que terá unicamente *valor orientativo* para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de *comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación*. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel B1 do MECR.

NIVEL INTERMEDIO B2

NIVEL INTERMEDIO B2.1. Aula virtual e libro de texto: Édito B2. Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 1. Se mettre au vert			
NIVEL	B2.1	16 de setembro-16 de outubro (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Tirar ou reciclar ?	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar sobre as prácticas ecolóxicas, sobre a emerxencia climática, sobre os hábitos contaminantes; xustificar comportamentos; expresar esperanza e inqueda; describir campañas de sensibilización; expresar indignación; opinar sobre o trato ós animais; opinar sobre eco-feminismo; propor alternativas ás embalaxes plásticas; propoñer a alguén que se meta nunha asociación; describir unha especie viva	-Comprender e aplicar o comprendido para falar sobre as prácticas ecolóxicas, sobre a emerxencia climática, sobre os hábitos contaminantes; xustificar comportamentos; expresar esperanza e inqueda; describir campañas de sensibilización; expresar indignación; opinar sobre o trato ós animais; opinar sobre eco-feminismo; propor alternativas ás embalaxes plásticas; propoñer a alguén que se meta nunha asociación; describir unha especie viva
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó	-Expressar acordo ou desacordo	-Intercambiar opinións

	propósito comunicativo de falar sobre as prácticas ecolóxicas, sobre a emerxencia climática, sobre os hábitos contaminantes; xustificar comportamentos; expresar esperanza e inqueda; describir campañas de sensibilización; expresar indignación; opinar sobre o trato ós animais; opinar sobre eco-feminismo; propor alternativas ás embalaxes plásticas; propoñer a alguén que se meta nunha asociación; describir unha especie viva	-Argumentar	-Medio ambiente e ecoloxía
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 2. Être ou avoir ?			
NIVEL	B.2.1	21 de outubro -18 de novembro(9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O mundo dos influencer	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e xustificar o desexo de consumir menos e de organizar un evento de slow fashion; expresar a decepción despois dunha compra; explicar como percibir o greenwashing; dar	-Comprender e aplicar o comprendido para xustificar o desexo de consumir menos e de organizar un evento de slow fashion; expresar a decepción despois dunha compra; explicar como percibir o greenwashing; dar opinións sobre a moeda local; debater do rumbo da sociedade de consumo; falar de tendencias de consumo; presentar unha “tenda sen

		opinións sobre a moeda local; debater do rumbo da sociedade de consumo; falar de tendencias de consumo; presentar unha “tenda sen diñeiro”; dar exemplos para persuadir nun correo electrónico formal	diñeiro”; dar exemplos para persuadir nun correo electrónico formal
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de xustificar o desexo de consumir menos e de organizar un evento de slow fashion; expresar a decepción despois dunha compra; explicar como percibir o greenwashing; dar opinións sobre a moeda local; debater do rumbo da sociedade de consumo; falar de tendencias de consumo; presentar unha “tenda sen diñeiro”; dar exemplos para persuadir nun correo electrónico formal	-A dobre pronominalización -Indicativo ou subxuntivo ? -Verbos e preposicións	-O consumo
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 3. Chercher sa voie			
NIVEL	B2.1	25 de novembro- 19 de decembro(8 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Volverse voluntario	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre formación en alternancia; dar o seu

		comprensión, producción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater sobre formación en alternancia; dar o seu testemuño sobre se os dispositivos favorecen os colexios mixtos; opinar sobre a gratuidade dos estudos; contar a súa traxectoria e os seus proxectos laborais; explicar as vantaxes e inconvenientes do traballo a distancia; definir a finalidade da educación; opinar sobre as escolas de segunda oportunidade; escribir cartas de motivación a un responsable de formación; dar exemplos de preguntas insólitas feitas por entrevistadores; escribir unha carta de queixa a un empregador	testemuño sobre se os dispositivos favorecen os colexios mixtos; opinar sobre a gratuidade dos estudos; contar a súa traxectoria e os seus proxectos laborais; explicar as vantaxes e inconvenientes do traballo a distancia; definir a finalidade da educación; opinar sobre as escolas de segunda oportunidade; escribir cartas de motivación a un responsable de formación; dar exemplos de preguntas insólitas feitas por entrevistadores; escribir unha carta de queixa a un empregador
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre formación en alternancia; dar o seu testemuño sobre se os dispositivos favorecen os colexios mixtos; opinar sobre a gratuidade dos estudos; contar a súa traxectoria e os seus proxectos laborais; explicar as vantaxes e inconvenientes do traballo a distancia; definir a finalidade da educación; opinar sobre as escolas de segunda oportunidade; escribir cartas de motivación a un responsable de formación; dar exemplos de preguntas insólitas feitas por entrevistadores; escribir unha carta de queixa a un empregador	-Expresar finalidade -Expresar hipótese	-Formación e estudos -O mundo laboral
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio

UNIDADE DIDÁCTICA 4. Être connecté ou ne pas être			
NIVEL	B2.1	20 de xaneiro-26 de febreiro(12 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Os novos emojis	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e opinar sobre a desmaterialización nos servizos públicos; falar de emojis; pedir axuda a un profesional da informática; opinar sobre redes sociais; falar dos temas de conversa favoritos; facer enquisas sobre ciberdependencia; escribir cartas para sensibilizar sobre o analfabetismo dixital; falar do propio uso dos emojis; expresar desaprobación sobre certas prácticas virtuais; contar unha experiencia de adicción ás pantallas	-Comprender e aplicar o comprendido para opinar sobre a desmaterialización nos servizos públicos; falar de emojis; pedir axuda a un profesional da informática; opinar sobre redes sociais; falar dos temas de conversa favoritos; facer enquisas sobre ciberdependencia; escribir cartas para sensibilizar sobre o analfabetismo dixital; falar do propio uso dos emojis; expresar desaprobación sobre certas prácticas virtuais; contar unha experiencia de adicción ás pantallas
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de opinar sobre a desmaterialización nos servizos públicos; falar de emojis;	-Causa -Discurso indirecto en pasado	-Déclaratifs -A comunicación dixital

	pedir axuda a un profesional da informática; opinar sobre redes sociais; falar dos temas de conversa favoritos; facer enquisas sobre ciberdependencia; escribir cartas para sensibilizar sobre o analfabetismo dixital; falar do propio uso dos emojis; expresar desaprobación sobre certas prácticas virtuais; contar unha experiencia de adicción ás pantallas		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 5. Histoire au passé et au présent			
NIVEL	B2.1	10 de marzo-9 de abril(10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Reconstrución de monumentos históricos	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar da implicación das mulleres na historia; falar da representación das mulleres no seu país; presentar un período da historia do seu país; falar de feitos e de personaxes históricos; falar da súa experiencia vivindo no estranxeiro; falar de	-Comprender e aplicar o comprendido para falar da implicación das mulleres na historia; falar da representación das mulleres no seu país; presentar un período da historia do seu país; falar de feitos e de personaxes históricos; falar da súa experiencia vivindo no estranxeiro; falar de inmigración; redactar artigos sobre unha figura histórica do seu país; facer a biografía dunha heroína; escribir artigos sobre o percorrido

		inmigración; redactar artigos sobre unha figura histórica do seu país; facer a biografía dunha heroína; escribir artigos sobre o percorrido dunha inmigrada africana; escribir unha carta para postular a un posto nun centro de recepción de persoas migrantes	dunha inmigrada africana; escribir unha carta para postular a un posto nun centro de recepción de persoas migrantes
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar da implicación das mulleres na historia; falar da representación das mulleres no seu país; presentar un período da historia do seu país; falar de feitos e de personaxes históricos; falar da súa experiencia vivindo no estranxeiro; falar de inmigración; redactar artigos sobre unha figura histórica do seu país; facer a biografía dunha heroína; escribir artigos sobre o percorrido dunha inmigrada africana; escribir unha carta para postular a un posto nun centro de recepción de persoas migrantes	-Tempos de pasado -Concesión e oposición	-Historia -Datos cifrados
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 6. Lever l'ancre			
NIVEL	B2.1	23 de abril-28 de maio(11 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais

	-Narrar aventuras	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e realizar o guiión dunha reportaxe en vídeo dun lugar que lles gusta; opinar sobre a súa práctica deportiva; comparar formas de viaxar; intercambiar información sobre eventos deportivos caritativos; propor regras para pasar unhas boas vacacións; describir o lugar dos seus soños; presentar paisaxes típicas do seu país; escribir cartas para expresar a súa capacidade para participar nunha expedición deportiva; enumerar as cualidades esenciais dun bo deportista; describir o clima do seu país	-Comprender e aplicar o comprendido para o guiión dunha reportaxe en vídeo dun lugar que lles gusta; opinar sobre a súa práctica deportiva; comparar formas de viaxar; intercambiar información sobre eventos deportivos caritativos; propor regras para pasar unhas boas vacacións; describir o lugar dos seus soños; presentar paisaxes típicas do seu país; escribir cartas para expresar a súa capacidade para participar nunha expedición deportiva; enumerar as cualidades esenciais dun bo deportista; describir o clima do seu país
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de o guiión dunha reportaxe en vídeo dun lugar que lles gusta; opinar sobre a súa práctica deportiva; comparar formas de viaxar; intercambiar información sobre eventos deportivos caritativos; propor regras para pasar unhas boas vacacións; describir o lugar dos seus soños; presentar paisaxes típicas do seu país; escribir cartas para expresar a súa capacidade para participar nunha expedición deportiva; enumerar as cualidades esenciais dun bo deportista; describir o clima do seu país	-Expresión de lugar -Matizar unha comparación	-Xeografía -Actividades ó aire libre
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

NIVEL INTERMEDIO B2.2. Aula virtual e libro de texto: Édito B2. Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 7. Le sens de l'actu			
NIVEL	B2.2	17 de setembro – 17 de outubro (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Debuxar a actualidade	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar sobre os medios e a actualidade; falar das emisións de radio nas linguas locais; presentar un proxecto de podcast; falar sobre prensa, presentar un evento; opinar sobre a fiabilidade dos medios de información; manifestar incompreensión fronte ós rumores; opinar sobre as distintas formas de informarse; redactar unha carta aberta a un medio de comunicación; escribir unha cronoloxía de sucesos; opinar sobre as canles de información continua	-Comprender e aplicar o comprendido para falar sobre os medios e a actualidade; falar das emisións de radio nas linguas locais; presentar un proxecto de podcast; falar sobre prensa, presentar un evento; opinar sobre a fiabilidade dos medios de información; manifestar incompreensión fronte ós rumores; opinar sobre as distintas formas de informarse; redactar unha carta aberta a un medio de comunicación; escribir unha cronoloxía de sucesos; opinar sobre as canles de información continua
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos

	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar sobre os medios e a actualidade; falar das emisións de radio nas linguas locais; presentar un proxecto de podcast; falar sobre prensa, presentar un evento; opinar sobre a fiabilidade dos medios de información; manifestar incompreensión fronte ós rumores; opinar sobre as distintas formas de informarse; redactar unha carta aberta a un medio de comunicación; escribir unha cronoloxía de sucesos; opinar sobre as canles de información continua	-Indefinidos -Nominalización	-Crítica mediática -Os medios e a actualidade
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 8. Prenez soin de vous !			
NIVEL	B2.2	22 de outubro -19 de novembro(8 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Os corpos do futuro	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar das vantaxes de ter sinestesia; narrar unha anécdota graciosa; opinar sobre a cirurxía estética; falar de remedios naturais; falar da contratación de persoal da saúde; describir o sufrimento físico; expresar gratitude; expresar decepción ante a falta de	-Comprender e aplicar o comprendido para falar das vantaxes de ter sinestesia; narrar unha anécdota graciosa; opinar sobre a cirurxía estética; falar de remedios naturais; falar da contratación de persoal da saúde; describir o sufrimento físico; expresar gratitude; expresar decepción ante a falta de

		contratación de persoal da saúde; describir o sufrimento físico; expresar gratitude; expresar decepción ante a falta de diversidade no mundo da moda; responder a unha proposición de xeito formal; presentar unha descuberta científica	diversidade no mundo da moda; responder a unha proposición de xeito formal; presentar unha descuberta científica
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar das vantaxes de ter sinestesia; narrar unha anécdota graciosa; opinar sobre a cirurxía estética; falar de remedios naturais; falar da contratación de persoal da saúde; describir o sufrimento físico; expresar gratitude; expresar decepción ante a falta de diversidade no mundo da moda; responder a unha proposición de xeito formal; presentar unha descuberta científica	-Proposicións temporais <i>-Mise en relief</i>	-Corpo e aparencia -Saúde e medicina
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 9. La richesse en partage			
NIVEL	B2.2	21 de novembro - 19 de decembro (9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Construír a convivencia	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación,	-Comprender e aplicar o comprendido para contar anécdotas;

		<p>execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e contar anécdotas; falar sobre as desigualdades sociais; presentar un proxecto colectivo; expresarse en rexistro familiar; debater sobre as normas de educación; debater sobre a participación social; compartir a súa visión sobre o exilio; explicar as razóns para comprometerse cunha asociación; describir o nacemento dun proxecto de <i>tiers-lieu</i>; escribir unha carta formal a unha administración; explicar a interese dos <i>frigos solidaires</i></p>	<p>falar sobre as desigualdades sociais; presentar un proxecto colectivo; expresarse en rexistro familiar; debater sobre as normas de educación; debater sobre a participación social; compartir a súa visión sobre o exilio; explicar as razóns para comprometerse cunha asociación; describir o nacemento dun proxecto de <i>tiers-lieu</i>; escribir unha carta formal a unha administración; explicar a interese dos <i>frigos solidaires</i></p>
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de contar anécdotas; falar sobre as desigualdades sociais; presentar un proxecto colectivo; expresarse en rexistro familiar; debater sobre as normas de educación; debater sobre a participación social; compartir a súa visión sobre o exilio; explicar as razóns para comprometerse cunha asociación; describir o nacemento dun proxecto de <i>tiers-lieu</i>; escribir unha carta formal a unha administración; explicar a interese dos <i>frigos solidaires</i></p>	<p>-Voz pasiva -Expresión da proporción</p>	<p>-Convivencia -Cantidades</p>
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.</p>		

- Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio

UNIDADE DIDÁCTICA 10. Parlez-vous français ?			
NIVEL	B2.2	21 de xaneiro - 18 de febreiro (9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Inclusión da muller na lingua	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e expresarse en argot; falar dos idiomas nos que se fala; debater sobre ortografía francesa; acusar a complexidade dunha norma gramatical; facer exposicións orais; falar das variantes lingüísticas rexionais; expresar indignación ante ás burlas sobre o acento; opinar sobre o ensino dunha lingua estranxeira; opinar sobre a reforma ortográfica	-Comprender e aplicar o comprendido para expresarse en argot; falar dos idiomas nos que se fala; debater sobre ortografía francesa; acusar a complexidade dunha norma gramatical; facer exposicións orais; falar das variantes lingüísticas rexionais; expresar indignación ante ás burlas sobre o acento; opinar sobre o ensino dunha lingua estranxeira; opinar sobre a reforma ortográfica
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de expresarse en argot; falar dos idiomas nos que se fala; debater sobre ortografía francesa; acusar a complexidade dunha norma gramatical; facer exposicións orais; falar das variantes lingüísticas rexionais; expresar indignación ante ás burlas sobre o acento; opinar sobre o ensino dunha lingua estranxeira; opinar sobre a reforma ortográfica	-Participio de presente, <i>gérondif</i> e adxectivo verbal -Participio de pasado e participio composto	-Argot -Linguas vivas
VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos			

	-A entoación
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.

UNIDADE DIDÁCTICA 11. Jusqu'où irons nous ?			
NIVEL	B2.2	20 de febreiro – 1 de abril (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O futuro xa está aquí	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e propor unha definición do termo «progreso»; enumerar as accións máis urxentes para loitar contra o quecemento climático; opinar sobre a intelixencia artificial; pedir financiación para comercializar un produto; expresar temor e esperanza ante o cambio; argumentar unha opinión sobre o progreso técnico; participar nun foro en liña sobre a vida extraterrestre; falar do uso de aplicacións de xeolocalización e de recoñecemento de voz; escribir unha carta oficial para propor	-Comprender e aplicar o comprendido para propor unha definición do termo «progreso»; enumerar as accións máis urxentes para loitar contra o quecemento climático; opinar sobre a intelixencia artificial; pedir financiación para comercializar un produto; expresar temor e esperanza ante o cambio; argumentar unha opinión sobre o progreso técnico; participar nun foro en liña sobre a vida extraterrestre; falar do uso de aplicacións de xeolocalización e de recoñecemento de voz; escribir unha carta oficial para propor solucións para loitar contra a caza e a pesca furtivas; propor solucións para loitar contra o discurso do odio en internet

		solucións para loitar contra a caza e a pesca furtivas; propor solucións para loitar contra o discurso do odio en internet	
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de propor unha definición do termo « <i>progreso</i> »; enumerar as accións máis urxentes para loitar contra o quecemento climático; opinar sobre a intelixencia artificial; pedir financiación para comercializar un produto; expresar temor e esperanza ante o cambio; argumentar unha opinión sobre o progreso técnico; participar nun foro en liña sobre a vida extraterrestre; falar do uso de aplicacións de xeolocalización e de recoñecemento de voz; escribir unha carta oficial para propor solucións para loitar contra a caza e a pesca furtivas; propor solucións para loitar contra o discurso do odio en internet	-Futuro -Expresión do modo	-Tecnoloxía -Cambio, proceso de transformación
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 12. La force des arts			
NIVEL	B2.2	3 de abril – 29 de maio (13 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Autofotos	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación,	-Comprender e aplicar o comprendido para falar sobre arte;

		<p>execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar sobre arte; falar de gustos en materia artística; expresarse sobre cultura; animar a un amigo a realizar unha actividade artística; falar das emocións en contacto coa arte; opinar sobre a relación entre a arte e o diñeiro; escribir unha carta de motivación para unha formación de arte terapéutica; describir emocións causadas por ver un espectáculo</p>	<p>falar de gustos en materia artística; expresarse sobre cultura; animar a un amigo a realizar unha actividade artística; falar das emocións en contacto coa arte; opinar sobre a relación entre a arte e o diñeiro; escribir unha carta de motivación para unha formación de arte terapéutica; describir emocións causadas por ver un espectáculo</p>
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	<p>-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar sobre arte; falar de gustos en materia artística; expresarse sobre cultura; animar a un amigo a realizar unha actividade artística; falar das emocións en contacto coa arte; opinar sobre a relación entre a arte e o diñeiro; escribir unha carta de motivación para unha formación de arte terapéutica; describir emocións causadas por ver un espectáculo</p>	<p>-Indicativo, subxuntivo ou infinitivo -Pronomes relativos</p>	<p>-Arte, apreciación -Sentimentos</p>
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-A entoación		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	<p>En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.</p>		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de promoción* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha *proba parcial de progreso* no mes de febreiro que terá unicamente *valor orientativo* para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é rubricar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de *comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación*. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel B2 do MECR.

NIVEL AVANZADO C1

O alumnado que supere o nivel **avanzado C1** poderá comunicarse **case sen esforzo**, dun xeito fluído e espontáneo nos ámbitos persoal e público, así como en actividades específicas nos campos académico e profesional. Comprenderá a información importante e os aspectos e detalles relevantes dunha ampla gama de textos orais, e tamén será capaz de entender opinións e actitudes tanto implícitas como explícitas. Comprenderá en detalle textos escritos, extensos e conceptualmente complexos, sempre que poida reler determinadas partes do texto; será quen de producir textos escritos ben estruturados e sobre temas de certa complexidade. Empregará, de maneira correcta, estruturas, mecanismos de cohesión e un léxico axeitado e variado para resaltar, sintetizar, ampliar e defender puntos de vista, que permitan rematar a produción cunha conclusión argumentada.

O alumnado que acade este nivel disporá dun bo coñecemento da lingua e un repertorio de expresións idiomáticas que lle permitan apreciar, expresar e trasladar matices de significados.

COMPETENCIAS DO NIVEL AVANZADO C1.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao **nivel avanzado C1**, o alumnado será capaz de:

C1

Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.

Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.

Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.

Producir e coproducir independentemente do soporte, textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos nos devanditos ámbitos, resaltando as ideas principais, ampliando con certa extensión e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias, motivos e exemplos adecuados, e rematando cunha conclusión apropiada, utilizando para iso, de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas, de puntuación e de presentación do texto complexas, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar matices de significado que inclúan a ironía, o humor e a carga afectiva.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.

OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DO NIVEL AVANZADO

Os obxectivos específicos, as competencias e os contidos son os descritos no *DECRETO 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*, e que aparecen secuenciados no apartado seguinte.

C1	
Actividades de comprensión de textos orais	<p>Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son distorsionado.</p> <p>Comprender información complexa con condicións e advertencias, instrucións de funcionamento e especificacións de produtos, servizos, así como información sobre procedementos coñecidos ou menos habituais e sobre os asuntos relacionados coa súa profesión ou actividades académicas.</p> <p>Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.</p> <p>Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>Comprender conversacións de certa lonxitude nas que participa, aínda que non estean claramente estruturadas.</p> <p>Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.</p>
Actividades de produción e coprodución de textos orais	<p>Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.</p> <p>Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados, apartándose cando sexa necesario do texto preparado para continuar con aspectos propostos pola audiencia e rematar cunha conclusión apropiada, unha vez respondidas as preguntas finais.</p> <p>Participar nunha entrevista, como persoa entrevistadora ou persoa entrevistada, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas, utilizando mecanismos adecuados para manter o bo desenvolvemento do discurso.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p>

Actividades de comprensión de textos escritos	<p>Comprender instrucións, indicacións, normativas, avisos ou outras informacións de carácter técnico e complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións e advertencias, tanto se se relacionan coa propia especialidade coma se non, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.</p> <p>Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).</p> <p>Comprender a información contida en correspondencia formal de carácter profesional ou institucional, identificando os niveis de formalidade e as actitudes ou opinións implícitas.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.</p> <p>Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, as ideas e as conclusións implícitas.</p>
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	<p>Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Escribir correspondencia formal dirixida a institucións públicas ou privadas na que se fagan reclamacións ou demandas con certa complexidade e se empreguen os argumentos pertinentes para apoiar ou rebater posturas.</p> <p>Escribir informes, memorias, artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.</p>
Actividades de mediación	<p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p> <p>Adaptar sen aparente dificultade o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión e entoación que permitan transmitir o significado e aclarar posibles confusións.</p> <p>Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, onde se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.</p> <p>Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.</p>

CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR COMPETENCIAS

	C1	Mínimos esixibles
Actividades de comprensión de textos orais	Comprende o que se pretende comunicar coa fin de sacar as conclusións apropiadas.	-
	Recoñece , segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.	-
	É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.	-
	Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións e matices de significado, aínda que poida necesitar unha repetición se o acento non lle resulta familiar.	-
	Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e recoñece matices designificados.	-

		C1	Mínimos esixibles
Actividades de produción e coprodución de textos orais		Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida.	Utiliza o idioma con bastante flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida.
		Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter.	-
		Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.	Desenvolve argumentos suficientemente detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos, concluíndo adecuadamente e empregando as expresións propias do seu nivel.
		Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.	-
		Exprésase cun alto grao de corrección de modo consistente.	-
		Domina un amplo repertorio léxico, incluíndo expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permiten superar posibles carencias.	-
		É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando asquendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.	-
		Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración dos aspectos ambiguos.	-
		Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	-
		Produce un texto meta oral coherente e cohesionado a partir dunha diversidade de textos fonte (oraisou escritos).	-
		Transmite de xeito oral e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	-
		Varía a entoación e coloca a énfase da oración correctamente para expresar matices de significado, mantendo a articulación propia da variedade estándar da lingua meta.	-
Actividades de comprensión	Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.	-	

	Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.	-
	Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.	-
	Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.	-
	Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.	-
	Recoñece expresións idiomáticas e coloquiais, e aprecia connotacións de significado, aínda que en ocasións poida que necesite consultar un dicionario.	-
	Comprende , segundo o contexto, o xénero e o tipo textual, os significados asociados a unha ampla gama de estruturas sintácticas da lingua escrita.	-
	Comprende as intencións comunicativas expresadas mediante o uso dunha ampla gama de convencións ortotipográficas, tanto en soporte papel como dixital.	-
Actividades de produción e coprodución de textos escritos	Escribe textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.	Escribe textos complexos extensos, mostrando bastante dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.
	Redacta un texto e adáptao á situación requirida.	-
	Presenta ideas e puntos de vista con fin de destacalos, diferencíalos e eliminar posibles ambigüidades.	-
	Utiliza estruturas sintácticas que lle permiten expresarse con precisión, e mantén un alto grao de corrección.	-
	Utiliza as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos e a puntuación son apropiadas. A ortografía é correcta, salvo descoidos tipográficos de carácter esporádico.	-
	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	-

	Produce un texto meta escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).	Produce un texto meta escrito bastante coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).
	Sabe facer unha cita e utiliza as referencias seguindo as convencións, segundo o ámbito e contexto comunicativos (p.e. nun texto académico).	-
	Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	Transmite de maneira escrita e con bastante claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.
Actividades de mediación	Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas onde se fala o idioma.	-
	Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	-
	Produce un texto meta coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).	Produce un texto meta coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte (orais ou escritos).
	Sabe citar as fontes segundo o ámbito e o contexto comunicativo.	-
	Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	-
	Xestiona con flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer malentendidos; e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución da cuestión.	Xestiona con bastante flexibilidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer malentendidos; e volve, sempre que se precise, sobre os aspectos importantes, iniciando outros temas ou recapitulando para organizar a discusión, e orientándoa cara á resolución da cuestión.

TEMPORALIZACIÓN E DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS, CONTIDOS E OBXECTIVOS. UNIDADES DIDÁCTICAS.

NIVEL AVANZADO C1.1. Aula virtual e Libro de texto: Édito C1, Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 1. Justice, quelles alternatives ?			
NIVEL	C1.1	17 de setembro – 17 de outubro (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Xustiza restaurativa en Bélxica	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater sobre a xustiza restaurativa; dar a coñecer o rol de membro da comunidade; opinar sobre a mediación animal	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre a xustiza restaurativa; dar a coñecer o rol de membro da comunidade; opinar sobre a mediación animal
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre a xustiza restaurativa; dar a coñecer o rol de membro da comunidade; opinar sobre a mediación animal	-Escoller a voz activa ou a voz pasiva	-A xustiza: axentes, feitos, lugares, procedemento penal, efectos da xustiza restaurativa
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se		

este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.

UNIDADE DIDÁCTICA 2. SOS démocratie			
NIVEL	C1.1	22 de outubro -19 de novembro(8 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Emisión política belga -Personalidades políticas francófonas	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e gravar unha crónica política; opinar sobre as sociedades democráticas actuais; opinar sobre a «política do espectáculo»; debater sobre o voto obrigatorio; realizar unha enquisa sobre a relación coa política; sensibilizar sobre a importancia de informarse antes dun escrutinio; escribir unha carta a un xornalista...	-Comprender e aplicar o comprendido para gravar unha crónica política; opinar sobre as sociedades democráticas actuais; opinar sobre a «política do espectáculo»; debater sobre o voto obrigatorio; realizar unha enquisa sobre a relación coa política; sensibilizar sobre a importancia de informarse antes dun escrutinio; escribir unha carta a un xornalista...
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de gravar unha crónica política; opinar sobre as sociedades democráticas actuais; opinar sobre a «política do espectáculo»; debater sobre o voto obrigatorio; realizar unha enquisa sobre a relación coa política; sensibilizar sobre a importancia de informarse antes dun escrutinio; escribir unha carta a un xornalista...	-Conectores lóxicos	-Vida política e democracia: Sistemas políticos, axentes, condicións/obstáculos para a democracia...

	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.

UNIDADE DIDÁCTICA 3. Osé, le changement !			
NIVEL	C1.1	21 de novembro - 19 de decembro (9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-O cambio no mundo laboral	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e opinar sobre a igualdade fronte ó cambio de vida e de traballo; opinar sobre os principais cambios no mundo laboral e os seus efectos; describir as propostas de cambio para loitar contra a emerxencia climática; opinar sobre o fenómeno das casas de hóspedes	-Comprender e aplicar o comprendido para opinar sobre a igualdade fronte ó cambio de vida e de traballo; opinar sobre os principais cambios no mundo laboral e os seus efectos; describir as propostas de cambio para loitar contra a emerxencia climática; opinar sobre o fenómeno das casas de hóspedes
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de opinar sobre a igualdade fronte ó cambio de vida e de traballo; opinar sobre os principais cambios no mundo laboral e os seus efectos; describir as propostas de cambio para loitar contra a	-Os distintos valores de «tout»	-Cambios: factores, aspiracións, claves de éxito, obstáculos, enganados...

	emerxencia climática; opinar sobre o fenómeno das casas de hóspedes		
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio

UNIDADE DIDÁCTICA 4. Souffler le chaud et le froid			
NIVEL	C1.1	21 de xaneiro - 18 de febreiro (9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Innovacións tecnolóxicas	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e opinar sobre a compra de roupa de ocasión; definir un plan de prevención de vagas de calor para a súa cidade; participar nun debate sobre a temperatura das oficinas; presentar os riscos medioambientais relacionados co aire acondicionado e a calefacción; expor as vantaxes e os inconvenientes das asociacións de	-Comprender e aplicar o comprendido para opinar sobre a compra de roupa de ocasión; definir un plan de prevención de vagas de calor para a súa cidade; participar nun debate sobre a temperatura das oficinas; presentar os riscos medioambientais relacionados co aire acondicionado e a calefacción; expor as vantaxes e os inconvenientes das asociacións de mantemento da agricultura campesiña; presentar unha innovación técnica ecolóxica a un cliente

		mantemento da agricultura campesiña; presentar unha innovación técnica ecolóxica a un cliente	
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de opinar sobre a compra de roupa de ocasión; definir un plan de prevención de vagas de calor para a súa cidade; participar nun debate sobre a temperatura das oficinas; presentar os riscos medioambientais relacionados co aire acondicionado e a calefacción; expor as vantaxes e os inconvenientes das asociacións de mantemento da agricultura campesiña; presentar unha innovación técnica ecolóxica a un cliente	-Os distintos valores de « <i>si</i> »	-Crise climática: calor, auga, hábitat, enerxías, téxtil, causas, consecuencias, solucións e adaptacións
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 5. Les nouveaux visages de la culture			
NIVEL	C1.1	20 de febreiro – 1 de abril (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Arte e cultura	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre as achegas das novas tecnoloxías á arte para a xente nova; propor un novo concepto a un director de museo; debater sobre a

		sobre as achegas das novas tecnoloxías á arte para a xente nova; propor un novo concepto a un director de museo; debater sobre a modernización dos museos e exposicións; redactar un artigo sobre as prácticas culturais dos seus amigos	modernización dos museos e exposicións; redactar un artigo sobre as prácticas culturais dos seus amigos
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre as achegas das novas tecnoloxías á arte para a xente nova; propor un novo concepto a un director de museo; debater sobre a modernización dos museos e exposicións; redactar un artigo sobre as prácticas culturais dos seus amigos	-A <i>mise en relief</i> para destacar propostas	-Arte e cultura: xéneros, soportes, carreiras, iniciativas, público...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 6. On ne naît pas féministe...			
NIVEL	C1.1	3 de abril – 29 de maio (13 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Os roles de xénero en distintas facetas sociais	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e	-Comprender e aplicar o comprendido para falar sobre unha loita feminista actual e as que quedan para chegar á igualdade real entre homes e mulleres; debater

		escritos para recoñecer e falar sobre unha loita feminista actual e as que quedan para chegar á igualdade real entre homes e mulleres; debater sobre as reunións feministas reservadas ás mulleres; explicar o concepto de carga mental e a súa historia; argumentar sobre a influencia dos estereotipos de xénero; redactar unha argumentación para unha marca de roupa <i>genderless</i>	sobre as reunións feministas reservadas ás mulleres; explicar o concepto de carga mental e a súa historia; argumentar sobre a influencia dos estereotipos de xénero; redactar unha argumentación para unha marca de roupa <i>genderless</i>
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar sobre unha loita feminista actual e as que quedan para chegar á igualdade real entre homes e mulleres; debater sobre as reunións feministas reservadas ás mulleres; explicar o concepto de carga mental e a súa historia; argumentar sobre a influencia dos estereotipos de xénero; redactar unha argumentación para unha marca de roupa <i>genderless</i>	-Prefixos e sufixos	-Feminismo: loitas, dominación, cambio, identidade, masculinidades...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

NIVEL AVANZADO C1.2. Aula virtual e Libro de texto: Édito C1, Didier-Santillana.

- Primeiro cuadrimestre: Setembro – Febreiro

UNIDADE DIDÁCTICA 7. Quitte ou double			
NIVEL	C1.2	16 de setembro-16 de outubro (10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-A adicción ó xogo	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater sobre a postura do Estado acerca dos xogos de azar; presentar o deporte virtual; preguntar sobre terapias a través de realidade virtual; opinar sobre a actitude que se debe adoptar fronte á adicción ós xogos; opinar sobre o efecto dos videoxogos	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre a postura do Estado acerca dos xogos de azar; presentar o deporte virtual; preguntar sobre terapias a través de realidade virtual; opinar sobre a actitude que se debe adoptar fronte á adicción ós xogos; opinar sobre o efecto dos videoxogos
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre a postura do Estado acerca dos xogos de azar; presentar o deporte virtual; preguntar sobre terapias a través de realidade virtual; opinar sobre a actitude que se debe adoptar fronte á adicción ós xogos; opinar sobre o efecto dos videoxogos	-Participio de presente, <i>gérondif</i> e adxectivo verbal	-Xogo: tipos, dependencia, ludoterapia...

	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.

UNIDADE DIDÁCTICA 8. Ma belle famille !			
NIVEL	C1.2	21 de outubro -18 de novembro(9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-A vida familiar	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e falar do rol e dereitos dos avós, dos principios educativos do concepto de paternidade, do rol dos pais adoptivos; debater sobre a idade mínima para ter redes sociais; opinar sobre a relación entre pai biolóxico e paternidade; redactar un comentario sobre as nais que rexeitan o papel de madrastra; redactar un artigo sobre o control parental	-Comprender e aplicar o comprendido para falar do rol e dereitos dos avós, dos principios educativos do concepto de paternidade, do rol dos pais adoptivos; debater sobre a idade mínima para ter redes sociais; opinar sobre a relación entre pai biolóxico e paternidade; redactar un comentario sobre as nais que rexeitan o papel de madrastra; redactar un artigo sobre o control parental
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de falar do rol e dereitos dos	-Adaptar o rexistro lingüístico	-Familia e educación: filiación, tipos de familia, transmisión,

	avós, dos principios educativos do concepto de paternidade, do rol dos pais adoptivos; debater sobre a idade mínima para ter redes sociais; opinar sobre a relación entre pai biolóxico e paternidade; redactar un comentario sobre as nais que rexeitan o papel de madrastra; redactar un artigo sobre o control parental		educación, tensión intrafamiliar...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 9. Vieillir : une aventure			
NIVEL	C1.2	20 de novembro- 18 de decembro(9 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-A vellez	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater sobre a avellentar ben; presentar o idadeismo e expor accións para loitar contra el; pronunciar un discurso de xubilación; opinar sobre o feito de mentir sobre a súa idade; opinar sobre o rol dos medios na difusión dos estereotipos relacionados coa idade	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre a avellentar ben; presentar o idadeismo e expor accións para loitar contra el; pronunciar un discurso de xubilación; opinar sobre o feito de mentir sobre a súa idade; opinar sobre o rol dos medios na difusión dos estereotipos relacionados coa idade

	IV- Discursivos -Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre a avellentamento ben; presentar o idadismo e expor accións para loitar contra el; pronunciar un discurso de xubilación; opinar sobre o feito de mentir sobre a súa idade; opinar sobre o rol dos medios na difusión dos estereotipos relacionados coa idade	V- Sintáticos -Asegurar a continuidade do texto retomando ideas	VI- Léxicos -A vellez e o avellentamento: denominacións, modas de aloxamento, representacións, recursos, signos de vellez, xubilación
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

- Segundo cuadrimestre: Febreiro – Maio

UNIDADE DIDÁCTICA 10. Santé 3.0			
NIVEL	C1.2	20 de xaneiro-26 de febreiro(12 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Medicina e tecnoloxía	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos para recoñecer e debater sobre a « <i>idiotización</i> » da sociedade; expor as implicacións éticas relacionadas co uso de implantes cerebrais e do uso das novas tecnoloxías para compensar	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre a « <i>idiotización</i> » da sociedade; expor as implicacións éticas relacionadas co uso de implantes cerebrais e do uso das novas tecnoloxías para compensar unha discapacidade; defener un proxecto de modernización tecnolóxica do sistema de saúde; redactar artigos sobre os avances tecnolóxicos no

		unha discapacidade; defener un proxecto de modernización tecnolóxica do sistema de saúde; redactar artigos sobre os avances tecnolóxicos no ámbito das discapacidades	ámbito das discapacidades
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre a « <i>idiotización</i> » da sociedade; expor as implicacións éticas relacionadas co uso de implantes cerebrais e do uso das novas tecnoloxías para compensar unha discapacidade; defener un proxecto de modernización tecnolóxica do sistema de saúde; redactar artigos sobre os avances tecnolóxicos no ámbito das discapacidades	-Os tempos da narración en pasado	-Ciencias e saúde: consulta médica, actos médicos, problemas e discapacidades, novas tecnoloxías, transhumanismo e as cuestións éticas
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 11. Solidarité, un bel élan !			
NIVEL	C1.2	10 de marzo-9 de abril(10 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABALLO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Solidariedade e voluntariado	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e	-Comprender e aplicar o comprendido para informar sobre a situación do voluntariado no propio país; convencer á xente nova de facerse voluntaria; debater sobre o

		escritos para recoñecer e informar sobre a situación do voluntariado no propio país; convencer á xente nova de facerse voluntaria; debater sobre o compromiso e a felicidade; presentar un proxecto solidario para a cidade; redactar unha carta aberta sobre os menores migrantes	compromiso e a felicidade; presentar un proxecto solidario para a cidade; redactar unha carta aberta sobre os menores migrantes
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de informar sobre a situación do voluntariado no propio país; convencer á xente nova de facerse voluntaria; debater sobre o compromiso e a felicidade; presentar un proxecto solidario para a cidade; redactar unha carta aberta sobre os menores migrantes	-Modalidades de discurso	-Solidariedade e axuda mutua: motivacións, formas de solidariedade, accións, actores e destinatarios...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

UNIDADE DIDÁCTICA 12. Vous réglez en espèce(s) ?			
NIVEL	C1.2	23 de abril-28 de maio(11 sesións de 120 minutos)	TEMPORALIZACIÓN
RECURSOS DIDÁCTICOS	Libro de texto Audios Pizarra dixital Outros documentos e recursos dixitais ou en papel, se fose preciso	Individual e grupal	MODALIDADE DE TRABAJO
COMPETENCIAS E CONTIDOS	I- Competencias e contidos socioculturais e sociolingüísticos	II- Estratéxicos	III- Funcionais
	-Biodiversidade	-Coñecemento e uso das estratexias de planificación, execución, control e reparación de comprensión, produción e coprodución de textos orais e	-Comprender e aplicar o comprendido para debater sobre o impacto humano sobre outras especies; expor os efectos positivos e negativos da caza; reflexionar

		escritos para recoñecer e debater sobre o impacto humano sobre outras especies; expor os efectos positivos e negativos da caza; reflexionar sobre o rol do turismo na preservación da biodiversidade; opinar sobre as normas e o benestar dos animais cautivos; redactar unha carta de candidatura para facerse voluntario nunha asociación; redactar unha descrición dun espazo natural; redactar un correo para apoiar un proxecto de bosque primixenio	sobre o rol do turismo na preservación da biodiversidade; opinar sobre as normas e o benestar dos animais cautivos; redactar unha carta de candidatura para facerse voluntario nunha asociación; redactar unha descrición dun espazo natural; redactar un correo para apoiar un proxecto de bosque primixenio
	IV- Discursivos	V- Sintácticos	VI- Léxicos
	-Empregar os recursos aprendidos para adaptarse ó propósito comunicativo de debater sobre o impacto humano sobre outras especies; expor os efectos positivos e negativos da caza; reflexionar sobre o rol do turismo na preservación da biodiversidade; opinar sobre as normas e o benestar dos animais cautivos; redactar unha carta de candidatura para facerse voluntario nunha asociación; redactar unha descrición dun espazo natural; redactar un correo para apoiar un proxecto de bosque primixenio	-Formar un grupo nominal con «de», «d'» ou «des» + substantivo plural	-A vida: flora, convivencia, fauna...
	VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográficos		
	-Neste nivel presuponse un moi alto coñecemento da fonética e ortotipografía francesas		
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	En caso de ser preciso : escoller audios que non empreguen sons moi agudos nin moi graves e graduar o volume ; empregar cascos para as persoas con hipoacusia (se as houber) ; escoller un tipo de letra sen serifa e aumentar o tamaño da fonte (e o interliñado, se este fose insuficiente) ; colgar exercicios e material de reforzo na aula virtual a petición do alumnado.		

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO.

A avaliación da aprendizaxe do alumnado estará centrada no conxunto das actividades da lingua, polo que as probas serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha delas.

A avaliación do grao de dominio das distintas actividades da lingua realizarase mediante a *proba terminal de promoción* no mes de xuño na convocatoria ordinaria e extraordinaria, segundo o calendario que estableza a Dirección Xeral de Formación e Ensinanzas especiais. Dita proba será elaborada polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as instrucións establecidas pola Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no correspondente documento de especificacións. A administración, corrección e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos. Realizarase unha *proba parcial de progreso* no mes de febreiro que terá unicamente *valor orientativo* para o alumnado presencial e o profesorado.

O obxectivo deste tipo de probas é certificar o grao de competencia comunicativa na utilización do idioma. Este grao de dominio medirase nas destrezas de *comprensión de textos orais, comprensión de textos escritos, produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e actividades de mediación*. As probas terán como referencia a descrición do nivel e os seus obxectivos xerais e criterios de avaliación establecidos por destrezas. Estas probas deberán buscar a validación co nivel C1 do MECR.

CURSOS DE COMPETENCIAS ORAIS

Este curso, francés imparte cursos de competencias orais en dous niveis A2, impartido os martes de 18:00 a 20:00, e B2, que se imparte os xoves de 18:00 a 20:00. Ambos grupos teñen un total de 60 horas lectivas nas que traballarán, a través das destrezas orais (produción, coprodución, mediación e comprensión), os contidos dos niveis correspondentes ó longo dos dous trimestres. A docente encargada de impartir estes cursos é Ana Carballo Vázquez.

COMPETENCIAS ORAIS A2

Materiais

Non haberá libro do alumno. A docente facilitará os materiais precisos para realizar as tarefas que correspondan segundo os temas propostos no currículo. A aula virtual permanecerá tamén a disposición do alumnado de competencias orais.

Obxectivos

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

-Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiáns e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruídos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.

- Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación dos/as interlocutores/as para manter a comunicación.
- Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.
- Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiáns e temas predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.
- Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiáns ou con información persoal básica.

Actividades de comprensión de textos orais

- Comprender frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas e temas cos que se estea moi familiarizado/a, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado.
- Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.
- Comprender o significado global e as informacións relevantes de mensaxes gravadas sinxelas que relaten experiencias persoais e predicibles, articuladas lentamente e nunha linguaxe estándar.
- Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.
- Comprender o sentido xeral e a información esencial predicible de textos audiovisuais sinxelos, cando exista o apoio de imaxes moi redundantes.

Actividades de produción e coprodución de textos orais

- Desenvolverse nas relacións sociais habituais de xeito sinxelo pero eficaz, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.
- Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, facéndose entender ofrecendo ou solicitando información básica.
- Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes, se lles repiten e se lle axudan coas respostas.
- Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.
- Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.

Actividades de mediación

- Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiáns, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos, sempre que estes sexan breves e de estrutura sinxela, e estean articulados con lentitude e claridade, aínda que necesite consultar algunha palabra.

- Transmitirlle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.
- Mediar en situacións moi cotiás, nas que o discurso se articule con lentitude e claridade, escoitando e comprendendo, aínda que sexa preciso pedir repeticións ou reformulacións, transmitindo o sentido xeral e a información esencial e dando e pedindo opinión sobre algunhas ideas concretas.
- Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, articulados con lentitude, claramente estruturados e que contén con apoio visual e cun léxico de uso moi frecuente, relativos a temas cotiáns ou necesidades inmediatas, sempre que poida axudarse de xestos, imaxes ou expresións doutras linguas e poida cometer erros que non dificulten a comprensión.
- Tomar notas moi breves e sinxelas para terceiras persoas en enunciados ou intervencións moi breves e claramente estruturados, sempre que o tema sexa familiar e se conte coa axuda de distintos recursos (dicionarios, Internet...).

Competencias e contidos

As actividades do curso están deseñadas segundo o currículo do nivel vixente coa fin de mellorar a competencia comunicativa oral do alumnado. Deste xeito traballarase os seguintes contidos:

- Vida cotiá: horarios e hábitos de comida, horarios e costumes relacionados co traballo, actividades de lecer...
- Condicións de vida: vivenda, condicións laborais, transporte...
- Relacións persoais: relacións sociais, familiares, profesionais...
- Linguaxe corporal: expresións faciais, acenos, distancia interpersonal, contacto visual, calidade de voz (ton, volume...)
- Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá, vestiario...

Avaliación

Ao inicio do curso levarase a cabo unha avaliación inicial para detectar o nivel e punto de partida do alumnado.

Ao longo do curso o alumnado realizará actividades orais acordes ós obxectivos do currículo para este nivel, expostos nos puntos anteriores. En tódalas sesións o profesor monitorizará as actividades e proporcionarlle ao alumnado comentarios e valoracións.

Se contempla o aproveitamento do curso en forma de nota final APTO ou NON APTO. Terase en conta a asistencia regular á clase e a participación activa en tódalas actividades propostas.

COMPETENCIAS ORAIS B2

Materiais

Non haberá libro do alumno. A docente facilitará os materiais precisos para realizar as tarefas que correspondan segundo os temas propostos no currículo. A aula virtual permanecerá tamén a disposición do alumnado de competencias orais.

Obxectivos

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento da lingua suficiente para matizar e argumentar. Terá un repertorio suficiente de estruturas morfosintácticas variadas e algunhas complexas e disporá dunha riqueza léxica suficiente para expresarse, incluídas expresións idiomáticas de uso común.

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

- Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.

- Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrixir.

- Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.

Actividades de comprensión de textos orais

-Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

-Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas de actualidade coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

-Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.

-Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Actividades de produción e coprodución de textos orais

-Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

-Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento.

-Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas de actualidade coñecidos.

-Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada...

-Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en debates sobre temas de actualidade coñecidos.

-Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

Actividades de mediación

Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.

Competencias e contidos

As actividades do curso están deseñadas segundo o currículo do nivel vixente coa fin de mellorar a competencia comunicativa oral do alumnado. Deste xeito traballaranse os seguintes contidos:

-Saúde e coidados físicos: adiccións e drogas, medicina tradicional e alternativa, estética...

- Alimentación: dieta, nutrición e gastronomía.
- Viaxes e transportes: planificación das vacacións, experiencias persoais,
- Clima, condicións atmosféricas e ambiente: paisaxe urbana e rural, meteoroloxía, ecoloxía e problemas ambientais.
- Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación...
- Información e medios de comunicación: prensa escrita, televisión e radio, Internet....
- Actividades artísticas: música, literatura, fotografía, cine, novas manifestacións artísticas...
- Actividades económicas e comerciais: comercio.
- Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compra e alugueiro, equipamento e decoración...
- Traballo e profesión: procura de traballo e condicións laborais.
- Política e sociedade: conflitos e movementos sociais.

Avaliación

Ao inicio do curso levarase a cabo unha avaliación inicial para detectar o nivel e punto de partida do alumnado.

Ao longo do curso o alumnado realizará actividades orais acordes ós obxectivos do currículo para este nivel, expostos nos puntos anteriores. En tódalas sesións o profesor monitorizará as actividades e proporcionaralle ao alumnado comentarios e valoracións.

Se contempla o aproveitamento do curso en forma de nota final APTO ou NON APTO. Terase en conta a asistencia regular á clase e a participación activa en tódalas actividades propostas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E BIBLIOTECA ESCOLAR.

As actividades extraescolares e de biblioteca recuperan a súa normalidade. Hai previstos dous clubs de lectura, un durante o primeiro cuadrimestre e outro durante o segundo cuadrimestre.

As actividades referentes ao 25 de novembro (Xornada Internacional contra a Violencia de Xénero) e o 8 de marzo (Xornada Internacional da Muller Traballadora) así como aquelas actividades previstas para o Día do Libro e o Día das Letras Galegas, serán actividades relacionadas cos fondos da biblioteca (publicación de recensións dalgunha obra da biblioteca lila no bloque da biblioteca).

- Club de lectura, decembro (B2, C1).
- La Chandeleur, en febreiro, cunha degustación de crêpes
- Cinéma à Ribadeo, en colaboración co tema da biblioteca deste ano
- Club de lectura, abril (B2, C1)

Asemade, en todos os niveis dedicaremos tempos duns minutos en sesións de clase para que o alumnado poida facer unha breve recensión oral dun libro ou película que colleu en préstamo na biblioteca, facer suxestións de lectura ou visionado de películas e outras emisións audiovisuais ao resto da clase, así como darlles a coñecer os fondos de francés dispoñible na biblioteca e as novas adquisicións.

Trátase de fomentar o uso da biblioteca e de recoller os intereses e gustos do alumnado cara a mellorar o catálogo actual de fondos de francés. O departamento, continuando co ano pasado, propónse incrementar os fondos de novela

bretoa, coa finalidade de fomentar a lectura e o coñecemento da rexión bretoa grazas á irmandade de Ribadeo con Loctudy.