

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EEI DE OLAS

(Mesía)

CURSO 2021-2022

TITORA: NOELIA CONCHADO CASTRO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTO
3. OBXECTIVOS
4. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES.
5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE
6. RELIXIÓN
7. METODOLOXÍA
8. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN
9. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN
 - 9.1. Programación de actividades de reforzo para o alumnado que promocionen sen superar todas as áreas.
 - 9.2. Plan de Reforzo para o alumando con materias pendentes e o alumnado repetidor.
10. INDICADORES DE LOGRO.
11. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
 - 12.1 Actividades de reforzo e recuperación.
 - 12.2 Medidas de atención á diversidade no caso de non presencial.
13. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSAIS
- 14.FOMENTO DAS TICs
- 15MOMENTO DE LER
16. MATERIAIS DIDÁCTICOS
17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES
18. PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN DOCENTE
19. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
20. MEDIDAS PRECISAS PARA COMUNICAR ÁS FAMILIAS OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN
21. CONCLUSIÓN

1. INTRODUCCIÓN.

Como mestre necesito elaborar a programación para poder planificar a miña actividade e dar así resposta na práctica educativa diaria, ás necesidades dos alumnos, tendo en conta unha serie de principios e estratexias á hora de elaborala.

Esta programación está baseada nas referencias legislativas vixentes que orientarán a práctica educativa dentro da legalidade sendo estas: a **Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro que modifica a Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio de Educación**, o **DECRETO 105/2014**, de 4 de setembro, polo que se establece o currículo da Educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e a **Orde do 9 de xuño de 2016** pola que se regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

A programación que a continuación se expón pretende adecuarse a un contexto social e cultural, ás características do alumnado, concretando o plan de actuación que se vai a levar a cabo na aula, establecendo obxectivos e contidos. Considerando a programación como un plan de actuación aberto e flexible, que me permita revisar ou introducir cambios se fose preciso e establecendo unha planificación realista, tendo en conta os recursos e materiais cos que conta o centro.

Esta programación didáctica, como terceiro nivel de concreción curricular, está pensada para traballar cos alumnos/as que se atopan no 2º curso de Educación Primaria. Esta realizarase no curso escolar 2021/2022.

2.CONTEXTO

O centro é unha das dúas escolas rurais pertencentes ao Concello de Mesía, que comparte co C.P.I. de Xanceda o Servizo de Orientación.

Contamos con dúas aulas: unha, organizada por recunchos, onde realizamos a maioría das actividades e que conta cun portátil, un ordenador de mesa (cedido polo Concello) e unha EDI a outra usámola de multiusos (plástica, psicomotricidade), para os recreos nos

días de choiva. Estamos nunha aula mixta que conta con 12 alumnos e alumnas de educación infantil e primaria.

Esta programación didáctica está dirixida concretamente a eses 5 alumnos de 2º de Educación Primaria. A lingua materna maioritaria dos nenos é o galego, tendo en conta o que se establece no **Decreto 79/2010, do 20 de maio para o plurilingüismo no ensino non universitario de Galicia**.

O nivel sociocultural das familias é medio-alto, adicándose a maioría deles á agricultura e gandaría e ao sector servizos. Cabe destacar que a poboación está moi dispersa, circunstancia esta de gran importancia á hora do traslado do alumnado, xa que non existe transporte escolar. En canto a relación familia e escola, é importante sinalar que en xeral as relacións son boas, aínda que se traballará para mellorar esta relación e colaboración a través de diferentes vías e canles como: o Consello escolar e o ANPA e a través de reunións, entrevistas e aproveitando as novas canles de comunicación que nos ofrecen as novas tecnoloxías; correos electrónicos e a web do centro.

3.OBXECTIVOS

O meu principal obxectivo será igual que o da educación en xeral, desenvolver de xeito integral ao alumno, co fin último de que consigan adquirir as competencias que lles permitan saber, saber ser e saber estar. Na actualidade enténdese como as intencións educativas que presiden un proxecto educativo determinado e o conxunto de metas e finalidades en que ditas intencións se concretan. Na presente programación teremos en conta obxectivos dirixidos especificamente a fomentar a máxima participación posible das familias no proceso de ensino aprendizaxe dos seus fillos.

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e as nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza nun mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no contorno familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres, e a non discriminación de persoas con minusvalidez.
- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a castelá, e desenvolver hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas, e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e a comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e

elaboran.

l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas, e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

m) Conocer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os contornos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

4- CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS ESIXIBLES.

AREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
CIENCIAS NATUREZA	DA B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	CAA, CMCCT, CSIEE	Atopa información nos medios que ten o seu alcance. Realiza actividades por iniciativa propia.
CIENCIAS NATUREZA	DA B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CAA CMCCT, CSC, CSIEE	Traballa en equipo respectando as ideas dos compañeiros. Coida o material e respecta as normas de convivencia.
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	CMCCT, CCL, CSC	Coñece as partes do corpo e as diferenzas entre persoas (raza, sexo.).
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	CMCCT	Recoñece a importancia de levar hábitos de vida saudables para a boa saúde.
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT, CSC, CCL	Expresa como se sente él mesmo e tamén os que o rodean.
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	CMCCT, CSC, CAA	Sabe que alimentos tomar para ter unha boa saúde.
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa	CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa	CMCCT, CSC	Identifica o deporte, a alimentación e o descanso como aspectos para ter unha vida

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	saúde e coa enfermidade.	propia saúde.		saudable.
CIENCIAS NATUREZA	DA B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	CMCCT	Sabe que alimentos inxire na súa vida diaria.
CIENCIAS NATUREZA	DA B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	CMCCT, CCL	Sabe explicar certas diferenzas entre animais e plantas.
CIENCIAS NATUREZA	DA B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.	CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	CMCT, CCL	Identifica animais e plantas presentes no seu entorno.
CIENCIAS NATUREZA	DA B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	CMCCT , CCL , CSC	Explica os seus aprendizaxes feitos mediante a observación e mostra actitudes de respecto hacia os seres vivos.
CIENCIAS NATUREZA	DA B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	CMCCT, CSC, CCL	Recoñece a importancia da auga e o seu uso adecuado na vida diaria.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS NATUREZA	DA B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu uso responsable.	CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	CMCT, CSC, CSIEE	Ten coñecemento da importancia da reciclaxe.
CIENCIAS NATUREZA	DA B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	CMCCT, CAA, CSIEE	E quen de saber o que acontece aplicando unha cantidade de forza sobre un obxecto.
CIENCIAS NATUREZA	DA B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CMCT, CAA, CSIEE	Nomea accións nas que se debe exercer moita ou pouca forza.
CIENCIAS NATUREZA	DA B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	CMCCT, CSC	E quen de recoñecer diferentes aparellos e o seu uso na vida diaria.
CIENCIAS NATUREZA	DA B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC	Coñece e valora as profesións de persoas próximas a él e as do seu entorno.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS NATUREZA	DA B5.1. Observar, manexar e clasificar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	CMCCT, CSC	E quen de identificar aparellos que pode manexar e que non teñen risco na súa manipulación.
CIENCIAS NATUREZA	DA B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	CMCCT, CD, CCL	Sabe nomear as partes básicas dun ordenador.
CIENCIAS NATUREZA	DA B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	CMCCT, CD	Utiliza o ordenador de forma axeitada.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	CAA, CCL, CD, CMCCT	Realiza traballos buscando información a través de diversas canles e é quen de explicala.
CIENCIAS	B1.1.Realizar traballos de investigación que	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na	CSIEE,	Mostra interese por realizar traballos de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
SOCIAIS	partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información seleccionala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.	planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	CAA, CSC	forma autónoma e tomar iniciativa por si mesmo.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.2.Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	CSC, CAA	E quen de participar en traballos en grupo respectando os compañeiros e o material que se ofrece.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.3.Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	CAA	Mostra interese por saber o que son os mapas mentais e a súa utilidade para o estudo.
CIENCIAS SOCIAIS	B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	CCL, CMCCT, CSC	Entende o vocabulario propio da nova área.
CIENCIAS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos	CMCCT,	Identifica os diferentes usos da auga.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
SOCIAIS	natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	usos que, o ser humano, fai da auga.	CD, CCL	
CIENCIAS SOCIAIS	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	CSC	E consciente da necesidade de facer un consumo responsable da auga na vida diaria.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	CMCCT, CD, CAA	E quen de identificar lugares onde se pode atopar auga.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	CMCCT, CSC, CCL	Amosa interese pola conservación do ecosistema.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.4 Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema en concreto: acuático, terrestre.	CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas	CMCCT, CCL	Identifica características dos ecosistemas despois da búsqueda de información.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
		sobre os que se investigou na aula.		
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.	CMCCT	Sabe diferenciar elementos que forman a paisaxe natural e aqueles nos que participa o home.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	CMCCT, CCL	Identifica elementos que aparecen en paisaxes cerca do mar e os que non.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	CMCCT, CSC	Recoñece a importancia de protexer o medio natural.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e	CMCCT, CCL	E quen de describir elementos presentes na paisaxe do seu entorno.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	características máis significativa destes.	coñece as características máis significativa destes.		
CIENCIAS SOCIAIS	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	CMCCT, CCL	É quen de nomear algúns tipos de rochas e minerais, presentes na súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B2.8. Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	CMCCT, CAA, CSIEE	E quen de orientarse no seu entorno próximo.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.1. Coñecer organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	CSC, CCL	Mostra interese por coñecer aspectos que formar a vida diaria no seu entorno.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	CSC, CCL	E quen de identificar persoas que cumpren funcións na súa contorna.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	CSC, CCL	Recoñece a importancia de compartir, colaborar... para a boa convivencia entre persoas.
CIENCIAS	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza	CSB3.4.1. Amosa unha actitude de	CSC	Recoñece e acepta ás persoas próximas a él (

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
SOCIAIS	a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.		as súas ideas, opinións...).
CIENCIAS SOCIAIS	B3.5.Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras mais representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa conservación.	CSB3.5.1.Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.	CSC, CCL, CCEC	E quen de identificar manifestacións culturais nas que participa ou participou.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.6.Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1.Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	CSC, CCL	E quen de nomear diferentes medios de comunicación presentes no seu entorno.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1.Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	CSC, CCL	Identifica oficios presentes no seu entorno.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que	CSB3.7.2.Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	CSC, CAA	E quen de identificar diferentes oficios.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
	prestan á comunidade e se se realizan en fábricas ou ao aire.			
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peona nos medios de transporte.	CSC, CCL, CAA	Amosa interese por respectar as normas básicas cando camiña, e na utilización de medios de transporte.
CIENCIAS SOCIAIS	B3.8.Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	CSC	Respecta as normas para manter limpa a vía pública.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.1.Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	CCL, CMCCT	Identifica os conceptos temporais na vida cotiá.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.2.Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	CMCCT, CAA	Amosa interese por participar no manexo das unidades de medida.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CMCCT, CSC	Identifica secuencias relacionadas co paso do tempo.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CIENCIAS SOCIAIS	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución do obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	CCL, CSC, CMCCT	Identifica a través de secuencias temporais acontecementos vividos por él mesmo e por persoas do seu entorno.
CIENCIAS SOCIAIS	B4.4.Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	CSC, CCEC	Amosa interese por coñecer aspectos da cultura da súa contorna,país....
CIENCIAS SOCIAIS	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	CCL, CSC	E quen de identificar que é un museo.
CIENCIAS SOCIAIS	B4 5.Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	CSC, CCEC	Amosa interese por ir a lugares onde se expoñan obras artísticas.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	CCL, CAA, CSC	Respecta a quenda da palabra e as intervencións dos demais na expresión oral de situacións diversas, opinións ou sentimentos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente,	CCL	Recoñece a información verbal e non verbal na comunicación e emprégaa de xeito global.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.		
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	CCL, CD, -CAA, CSC, CSIEE	Comunícase de xeito oral con coherencia en situacións diversas.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	CCL	Coñece e o significado do vocabulario traballado na aula.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.5.Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	CCL, CAA	Comprende a idea principal dun texto axeitado á súa idade.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	CCL, CD, CAA	Coñece e emprega, con axuda, os medios de comunicación audiovisuais e dixitais.
LINGUA CASTELÁ	B1.7. Reproducir textos axeitados aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e	CCL, CAA, CCEC	Memoriza textos literarios do seu interese e axeitados á súa idade.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA		breves, axeitados aos seus gustos e intereses.		
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	CCL	Dramatiza textos tento en conta o xesto, entoación e representación.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos a atendendo á forma e a intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas...	CCL, CAA, CSIEE	Elabora textos sinxelos de xeito comprensible.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	CCL, CSC	Emprega a linguaxe de xeito non discriminatorio e respectando aos demais.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	CCL, CAA, CSC, CSIEE	Escoita e pregunta para comprender.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	CCL	Le en voz alta, coa pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos. É capaz de ler e comprender textos en voz baixa.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	CCL, CAA	Le e comprende a idea principall dun texto.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	CCL, CAA	Utiliza estratexias para a comprensión dun texto.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	CCL,	Le por lecer.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	CCL, CD, CAA	Fai uso da biblioteca escolar: localiza libros, consulta información...
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CSC	Coida, organiza e conserva os seus libros.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	CCL, CAA, CSC	Diferenza, con axuda, diferentes tipos de textos.
LINGUA	B2.8. Utilizar de xeito guiado as	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as	CCL, CD,	

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTELÁ LITERATURA	E Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	CAA	
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas(informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	CCL, CD, CAA	Escribe, partindo dun modelo, diferentes tipos de textos de xeito comprensible.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	CCL, CSC	Valora as súas producións escritas e ás dos seus compañeiros.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	CCL, CAA, CSIEE	Escribe tendo en conta unha planificación, produción, revisión e reescritura.
LINGUA	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada,	CCL, CAA	Elabora a produción escrita , de forma

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTELÁ LITERATURA	E individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda....		guiada, de diferentes proxectos da aula.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas produción.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	CCL, CD, eCAA	Emprega as TICs para presentar os seus traballos.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua, (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	CCL	Emprega categorías gramaticais básicas: artigo, nome, adxectivo e verbo.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal predicado nas oracións e simples.	CCL	Identifica suxeito e predicado nunha oración.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	CCL	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas na aula.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	CCL	Aplica as normas de concordancia de xénero e número.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	CCL, CD, CAA	Utiliza programas educativos dixitais sobre diferentes contidos estudados.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	CCL, CAA	Compara aspectos das distintas linguas que coñece.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	CCL, CCEC	Le como fonte de información e lecer textos propios da literatura infantil.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	CCL, CAA	Dramatiza diferentes textos literarios.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	CCL, CCEC	Coñece recursos literarios de tradición oral.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	CCL, CAA, CSIEE, CCEC	Crea textos literarios adaptados ao seu nivel, a partir de pautas e modelos dados.
LINGUA	B5.6. Reproducir textos literarios breves e	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi	CCL	Memoriza e reproduce textos orais breves.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
CASTELÁ LITERATURA	E moi sinxelos adaptados á súa idade.	breves e sinxelos: cancións e poemas.		
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	CCL, CAA, CCEC, CSC	Dramatiza textos axeitados á súa idade.
LINGUA CASTELÁ LITERATURA	E B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	CCL, CSC, CCEC	Emprega a lingua galega como vehículo de comunicación.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	CCL, CAA	Comprende a información xeral de textos orais.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.2. Comprende informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	CCL, CD, CAA, CSC	Comprende informacións audiovisuais sinxelos.
LINGUA GALEGA	E B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o	CCL, CAA,	Comprende e produce textos orais sinxelos entre iguais (conversas, enquisas...)

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LITERATURA	académico.	interlocutor e contestando se é preciso.	CSC, CSEIEE	
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	CCL, CSC	Respecta o turno de palabra nas conversas e respecta a opinión dos demais.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	CCL, CSC, CAA	Participa nas situacións de comunicación oral da aula.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	CCL, CAA	Usa fórmulas adecuadas para saudar, despedirse, agradecer, solicitar axuda, escusarse...
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	CCL, CAA, CSIEE	Respecta as aportacións dos compañeiros nos traballos grupais.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	CCL, CAA, CCEC, CSIEE	Pronuncia e exprésase coa entoación adecuada.
LINGUA	B1.9. Usar unha linguaxe non	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe	CCL, CSC	Emprega unha linguaxe respectuosa coas

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA LITERATURA	E discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	discriminatoria e sexista evidente.		diferencias, non discriminatoria.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	CCL, CCEC, CSC	Recoñece como válida a lingua galega no uso cotiá.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	CCL, CD, CSC	Comprende a información relevante nos textos e medios de comunicación.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	CCL, CAA, CSC, CSIEE, CMCT	Interpreta a información procedente de ilustracións.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada a lectura de textos diversos.	CCL, CAA	Le e decodifica as ideas principais en diferentes textos.
LINGUA	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con	CCL,	Coñece o funcionamento da biblioteca da

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA LITERATURA	E funcionamento da bibliotecas de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	CAA, CSC	aula e do centro.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	CCL, CAA, CSC	Coida, conserva e organiza os seus libros.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	CCL, CAA, CSC, CCEC	Le por lecer.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	CCL	Selecciona lecturas do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	CCL, CAA, CSIEE	Produce textos escritos sinxelos con coherencia.
LINGUA GALEGA	E B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal:	CCL, CSC, CCEC,	Elabora textos que contían linguaxe verbal e non verbal (anuncios, carteis

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exixible
LITERATURA		carteis publicitarios, anuncios, cómic.	CAA, CSIEE	publicitarios, cómics...)
LINGUA GALEGA LITERATURA	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	CCL, CD, CAA, CSIEE	Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de textos.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	CCL, CD, CSIEE	Utiliza elementos gráficos para facilitar a comprensión dun texto.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	CCL, CD, CAA	Presenta os traballos con orde, limpeza e calidade caligráfica.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	CCL, CAA	Recoñece o xénero e número das palabras e emprégao con coherencia.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	CCL, CSC, CCEC	Coñece e aplica as normas ortográficas traballadas na aula.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
LINGUA GALEGA LITERATURA	B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	CCL, CAA	Recoñece o son e grafía. Segmenta palabras axeitadamente.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	CCL, CCEC	Recoñece as diferenzas entre lingua oral e escrita.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	CCL, CAA, CCEC	Escribe, servíndose dun modelo, textos literarios sinxelos: poemas, adivinas, cantigas...
LINGUA GALEGA LITERATURA	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	CCL, CCEC, CD	Le, en voz alta, con entoación e expresividade.
LINGUA GALEGA LITERATURA	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	CCL, CCEC, CSC	Recrea e compón relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, desexos...
LINGUA	B5.4. Participar en dramatizacións de textos	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de	CCL	Participa na dramatización de textos

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
GALEGA LITERATURA	E literarios sinxelos adaptados á súa idade.	textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.		literarios sinxelos.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	CCL, CSC, CCEC	Valora e emprega a literatura como vehículo de comunicación e de gozo persoal.
LINGUA GALEGA LITERATURA	E B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	CCL, CCEC	Coñece e respecta diferenzas sociais, persoais e culturais.
MATEMÁTICAS	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	CMCT, CCL	Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema aplicando correctamente as operacións estudadas.
MATEMÁTICAS	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	CMCT, CAA	Presenta o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.
MATEMÁTICAS	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe e para a resolución de	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	CMCT, CD, CAA	Utiliza os medios tecnolóxicos para resolver problemas.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	problemas.			
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	CMCT, CCL	. Le, escribe e ordena números ata o 999.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	CMCT, CAA	. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.
MATEMÁTICAS	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	CMCT, CAA	. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	CMCT	. Utiliza os números ordinais en contextos reais.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	CMCT, CAA, CCL	. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	CMCT	. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
MATEMÁTICAS	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	CMCT	. Identifica os números pares e os impares.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na	CMCT, CAA	. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	resolución de problemas contextualizados.		problemas contextualizados.
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	CMCT, CAA	. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados
MATEMÁTICAS	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	CMCT, CAA	. Resolve operacións con cálculo mental.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.
MATEMÁTICAS	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados,	CMCT, CSIEE, CAA	Identifica e resolve problemas da vida cotiá, axeitando as operacións, as unidades e interpretando as solucións no contexto.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
	coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	comprobando e interpretando as solucións no contexto.		
MATEMÁTICAS	B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	CMCT	Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.
MATEMÁTICAS	B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	CMCT	Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.
MATEMÁTICAS	B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.	MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	CMCT	Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	CMCT	Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)
MATEMÁTICAS	B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	CMCT, CAA	2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.
MATEMÁTICAS	B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea	CMCT, CAA, CSC	. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.		resolver problemas en situación reais como figuradas.
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	CMCT, CAA	Resolve problemas sinxelos de medida
MATEMÁTICAS	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	CMCT, CAA, CSIEE	Identifica e resolve problemas da vida cotiá seguindo un proceso axeitado e revisando unidades e operación.
MATEMÁTICAS	B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	CMCT	. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.
MATEMÁTICAS	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno	CMCT, CAA	Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
		inmediato.		
MATEMÁTICAS	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	CMCT, CAA	Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.
MATEMÁTICAS	B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	CMCT, CAA	Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	CMCT, CAA	. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.
MATEMÁTICAS	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados comprobando e interpretando as solucións no contexto.	CMCT, CAA, CSIEE	Identifica e resolve problemas da vida cotiá seguindo un proceso axeitado e revisando unidades e operación.

ÁREA	CA	EA	C_Clave	Mínimo exigible
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en	CMCT, CAA	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.
MATEMÁTICAS	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	CMCT, CAA	. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.
MATEMÁTICAS	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	CMCT, CAA	. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	CSC, CAA, CSIEE	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	CSC, CAA, CSIEE	
EDUCACIÓN FÍSICA	B1.2. Buscar de maneira guiada información utilizando fontes de información e facendo uso das TIC.	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	CD, CAA	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.
EDUCACIÓN	B1.3. Demostrar un comportamento persoal	EFB1 3.1. Participa activamente nas	CSC, CAA, EFB1	3.1. Participa activamente nas

FÍSICA	e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando	actividades propostas.	CSIEE	actividades propostas.

	as normas e regras establecidas.			
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	CSIEE, CAA, CCEC, CSC	-
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	CSC, CSIEE, CAA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	CSC	-
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	CSC, CAA	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	CSC, CAA	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.
EDUCACIÓN FÍSICA	B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	CAA, CSC	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	CSC, CAA	-
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	CAA, CSC, CSIEE	-
EDUCACIÓN FÍSICA	B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	CSC, CCEC, CAA	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	CSC, CCEE, CAA	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	CSC, CCEE, CAA	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a	CSC, CAA, CSIEE	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a

		relaxación e a respiración.		relaxación e a respiración.
EDUCACIÓN FÍSICA	B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	CCEC, CSC, CAA	-
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	CCEC, CSC, CAA	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	CCEC, CAA, CSC, CSIEE	-
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	CSIEE, CAA	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	CSC, CSIE, CAA	-
EDUCACIÓN FÍSICA		EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	CSC, CAA, CSIEE	-
EDUCACIÓN FÍSICA	B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	CAA, CSC	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expressa a percepción da súa propia identidade.	CSC	Expressa correctamente a súa identidade
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.2. Expressa oralmente a súa autodescrición.	CSC, CCL	Expressa correctamente os rasgos máis salientables da súa autodescrición.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	CSC, CCL	Expressa correctamente as súas características físicas e calidades persoais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	CSC, CSIEE	Expressa e recoñece as súas emocións.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	CSC, CCL	Recoñece os signos físicos que acompañan as emocións.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	CCL, CCEC	Dramatiza os estados de tristura, alegría, enfado e dor.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	CSC, CSIEE	E capaz de relaxarse seguindo as pautas dadas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	CSC, CSIEE	Non
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	CSC, CSIEE	É capaz de desenvolverse con autonomía polo contorno escolar.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	CSIEE	Sigue as pautas dadas para a realización de tarefas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	CSC, CSIEE, CAA	Expresa verbalmente de xeito coherente como chegou a unha aprendizaxe.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	CCL, CSC	Reproduce estados de ánimo mediante palabras e xestos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	CCL, CSC, CSIEE	Responde a preguntas axeitadamente.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	CCL, CSC, CSIEE	Comunica as súas emocións e afectos.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	CCL, CSC, CSIEE	Expresase axeitadamente e de xeito coherente
VALORES	B2.2. Aprender a comunicarse expresando	VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido	CCL, CSC,	Traballa ben en equipo.

SOCIAIS E CIVICOS	de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	CSIEE	
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	CCL, CSC	Manten conversacións axeitadas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	CSC, CCL	Describe oralmente a outras persoas.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	CCL, CSC	Recoñece as emocións e os estados de ánimo nos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	CCL, CSC, CSIEE	Identifica as emocións en persoaxes de ficción.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.3.Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	CSC, CCEC	Dramatiza feitos observados.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	CSC, CCEC	Representa diferentes formas de vida.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	CCL, CSC	Identifica as necesidades dos compañeiros.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	CSC, CNIEE	Colabora en situación informais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	CSC, CNIEE	Pide e presta axuda aos compañeiros.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	CSC	Manten boas relación coa clase.

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	CSC, CNIEE	Comparte os puntos de vista dos demais.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	CAA, CSIEE, CSC	Soluciona axeitadamente os problemas da vida diaria.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	CSC	Coñece as normas da aula.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	CSC, CSIEE	Recoñece a adecuación das condutas as normas escolares.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	CSC	Usa axeitamente o material.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	CSC	Participa nas actividades amosando actitudes non sexistas
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	CSC	Colabora con persoas de outro sexo
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	CSC, CSIEE	Mostrase participativo en campañas de educación viaria.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	CSC, CAA	Recoñece os sinais de uso frecuente.
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	CSC, CCL	Entende a importancia de respectar os sinais de tráfico.
AREA	CA	EA	C. CLAVE	MINIMO EXIXIBLE
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	CECC, CAA	Discriminar as calidades sonoras: forte-piano, longo-curto, grave-agudo.

MUSICAL)	natural.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	CCEC	Describir as calidades mediante a representación gráfica e corporal.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC	Identifica os sons do seu contorno.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	CCEC, CD	Usa as TICs para traballar as calidades do son.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	CCEC	Recoñece as voces dos homes e das mulleres.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	CSC, CCEC	Mostra actitude de escoita atenta.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	CSC, CCEC	Respecta as normas de convivencia.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	CCEC	Identificar certos compositores e alguna das súas obras máis características.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC	Recoñece a figura do director na orquestra.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	CCL, CCEC	Exprésase cun vocabulario axeitado.

MUSICAL)				
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	CCL, CCEC	Exprésase cun vocabulario axeitado.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	CCEC, CAA	Recoñece o pulso, a negra, branca, silencio, clave de sol e pentagrama.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC	Emprega os signos non convencionais para expresarse musicalmente.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	CD, CCEC	Fai uso axeitado das TICs.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	CCEC, CMCCT, CAA	Interpreta esquemas rítmicos e melódicos mediante a imitación.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	CSC, CAA	Manipula os materiais necesarios àa creación de instrumentos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	CCEC, CSC	Interpreta cancións sinxelas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	CCEC, CAA	Improvisa pequenas fórmulas melódicas.
EDUCACIÓN	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno	EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	CAA	Utiliza una correcta respiración.

ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.			
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	CCEC, CCL, CMCCT	Interpreta axeitadamente as cancións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	CCEC, CMCCT	Realiza os acompañamentos das cancións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.2. Xoga a preguntaresposta con motivos melódicos e rítmicos.	CAA, CCEC, CMCCT	Crea fórmulas rítmicas e melódicas.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	CCEC, CAA, CMCCT	Utiliza a branca, negra e o silencio nos exercicios rítmicos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.4. Elixe e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	CCEC, CAA	Usa os ostinatos rítmicos para acompañar as cancións.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.5. Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	CCEC, CAA	Crea sons musicais para ambientar textos.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	CCEC, CSC	Executa os pasos das coreografías.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	B3.1. Realizar pequenas coreografías.	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	CCEC, CSC	Mostra actitude de respecto ante os seus compañeiros.

5. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.1.2. Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB4.1.1. Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB4.2.1 Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB4.2.2 Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB5.1.1. Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS	DA CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu	Observación directa do traballo na aula.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
NATUREZA	contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS NATUREZA	DA CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.2.1.Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.3.1.Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.1 Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.3.1.Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.4.1.Nomea os elementos e as características	Observación directa do traballo na aula.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que este situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna mais próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que	Observación directa do traballo na aula.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	desempeñan algún dos servizos do Concello.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,.. propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa mo representativa na contorna próxima.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.7.2. Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.1.Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB3.8.2.Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.1.1.Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.2.1.Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.1.Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.3.2.Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.4.1.Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.1.Explica que é un museo e cales son as súas	Observación directa do traballo na aula.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
	funcións.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
CIENCIAS SOCIAIS	CSB4.5.2.Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos.
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.1.2. Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.4.2. Identifica polo contexto o significado de	Obsevación directa do traballo na aula.

LITERATURA	distintas palabras.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos....	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas....	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.10.1 Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB1.11.1 Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

	(informativos, literarios e prescritivos).	
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.7.1. Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas	Obsevación directa do traballo na aula.

LITERATURA	sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.2. Forma palabras compostas a partir de palabras simples.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.2.3. Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.1. Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é preciso, para verificar a súa comprensión.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecta as opinións das demais persoas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.7.1. Aмосa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous	Obsevación directa do traballo na aula.

LITERATURA	puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.	Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

	linguas que coñece.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos

	persoal.	
LINGUA GALEGA E LITERATURA	LGB5.6.1. Aмоса curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Obsevación directa do traballo na aula. Análise das súas respostas a traballos orais e escritos
MATEMÁTICAS	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	Análise das súas respostas orais.
MATEMÁTICAS	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	Observación directa do traballo na aula. Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.

MATEMÁTICAS	MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.

	lonxitude.	
MATEMÁTICAS	MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.3.1.Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.4.2 Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB4.1.1. Completa figuras partindo do seu eixe de simetría.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.

MATEMÁTICAS	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.
MATEMÁTICAS	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	Observación directa do traballo na aula. . Análise das súas repostas a traballos orais e escritos.

ÁREA	EA	Instrumento de avaliación
EDUCACIÓN FÍSICA		
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	Observación directa: REXISTRO DE ANÉCDOTAS.
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 2.1. Utiliza de maneira guiada as novas	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL

	tecnoloxías para buscar información.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1 3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	Observación Indirecta/tics:LISTA DE CONTROL
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	Observación Indirecta/Proba escrita
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	Proba de equilibrio: ESCALA CUALITATIVA
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	Proba de execución. CIRCUITO TECNICO DE HABILIDADES
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	Proba de execución. LISTADO PROGRESIVO DE TAREFAS
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	Observación Indirecta: LISTA DE CONTROL
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.	

	coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	Observación indirecta: ESCALA CUALITATIVA
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.	
EDUCACIÓN FÍSICA	EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.	Observación

VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.2. Escolta, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Observación

CIVICOS		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	Observación
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	Observación caderno de traballo
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Observación
ÁREA	EA	Instrumento de avaliación (incluíndo o criterio de corrección, si é o caso)
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	Gravación video. Observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	Gravación video
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	Rúbrica Ejercicios escritos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	Rúbrica

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	Observación directa, rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	Rexistro anecdótico, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	Exercicios escritos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	Observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	Rexistro anecdótico, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	Rexistro anecdótico, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.	Rúbrica, exercicios escritos
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	Rúbrica, exercicios escritos

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.	Rexistro anecdótico, observación directa, rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	Gravación, rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.	Observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.	Gravación, rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.	Gravación, rúbrica
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.	Gravación, observación directa

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.3.4. Elix e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB2.3.5. Elix e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	Observación directa, rexistro anecdótico
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	Observación directa, rexistro anecdótico
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	Gravación, observación directa
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	Gravación, observación directa

6. RELIXIÓN

PROGRAMACIÓN DE AULA RELIXIÓN CATÓLICA

CURSO ESCOLAR: 2021-22

NIVEL: 2º EDUCACIÓN PRIMARIA. EEI OLAS E EEI VISANTOÑA
PROFESORA: FÁTIMA NÚÑEZ ÁLVAREZ

Esta programación de aula corresponde ó curso 2021-22 para o 2º nivel de Educación Primaria na área de Relixión Católica.

A programación de aula concreta os obxectivos, contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe, segundo a lei vixente (Currículo de Relixión Católica da Educación Primaria, BOE de 24 de febreiro de 2015).

PROGRAMACIÓN DE AULA, RELIXIÓN -2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
OBJECTIVOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS:
<ul style="list-style-type: none">15. Buscar a felicidade na vida recoñecendo a incapacidade de alcanzala por si sós.16. Recoñecer a bondade de Deus Pai ao crear o home para que sexa feliz.17. Comprender a amizade de Deus coa humanidade a través do Paraíso.18. Recoñecer e identificar nos relatos bíblicos a acción de Deus na historia19. Ver en Deus Pai a vida dos Patriarcas: protección, coidado e acompañamento.20. Valorar na figura de Deus a busca da salvación do home.21. Recoñecer a resposta de María a Deus e valorala.22. Comprender o que significa o tempo Advento.23. Afondar no sentido do Nadal.24. Identificar o Bautismo como a vía de entrada na Igrexa.25. Recoñecer e identificar os signos do Bautismo.26. Identificar o Pai como figura de unidade na Igrexa.27. Afondar no coñecemento dos tempos litúrxicos.

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS
Antigo e Novo Testamento.	Identificar a estrutura da Biblia, Palabra de Deus. Coñecer as partes da Biblia: A.T e N.T
Relato da Creación. David e Goliat. Abrahán e Moisés.	Recoñecer relatos bíblicos do Antigo Testamento.
Nadal. Adoración dos pastores.	Recoñecer relatos bíblicos do Antigo Testamento.
A familia de Xesús. As súas ensinanzas.	

A Virxe María. Os Apóstolos. A Semana Santa. O Espírito Santo.	Distinguir algúns persoaxes bíblicos significativos, a figura da Virxe María e os apóstolos. Comprender que Cristo móstranos o seu amor morrendo por nós, perdoándonos e enviándonos ao seu espírito.
Templo: obxectos. Oracións sinxelas: O NosoPai. Costumes. Catedral, Ermita, Igrexa.	Identificar o significado dos símbolos cristiáns e do templo. Recoñecer a raíz das festas cristiáns. Coñecer obxectos que hai na igrexa.
O Bautismo: elementos.	Describir un Bautismo.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS:	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS C.B.:
<p>11. Identificar as calidades e características máis importantes da Relixión cristián.</p> <p>12. Coñecer e apreciar os valores e normas de convivencia.</p> <p>13. Extraer e comprender información de distintos tipos de textos. 4- Seleccionar, organizar, interpretar e memorizar información. 5- A plicar os seus coñecementos para solucionar problemas da vida.</p>	<p>Observación sistemática.</p> <p>- Ferramentas de avaliación do traballo competencial.</p> <p>-Análise das producións dos alumnos</p> <p>-Intercambios orais cos alumnos.</p> <p>-Probas específicas.</p> <p>-Autoevaluación.</p> <p>A avaliación debe ser: continua, global, individualizada, integradora, cualitativa e orientativa.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NA ÁREA DE RELIXIÓN E MORAL CATÓLICA

O ensino relixioso católico estrutúrase a partir de catro dimensións que fundamentan as competencias específicas do ensino relixioso católico.

- *Dimensión cultural e histórica.* Está presente no ensino relixioso, dado que o patrimonio cultural, histórico e antropolóxico-axiolóxico que gran parte das sociedades recibe do pasado está vertebrado por contidos relixiosos.
- *Dimensión ético-moral.* Esta dimensión fai posible a maduración na responsabilidade, o exercicio da solidariedade e da caridade. Todo iso fundamentado na Palabra e nos feitos de Xesucristo.
- *Dimensión humanizadora.* Faculta o alumno para dar resposta ás súas interrogantes máis radicais, facendo á súa vez posible a formación de homes e mulleres

conscientes, críticos, libres e creadores.

- *Dimensión epistemolóxica*. Os seus contidos son saberes cunha fundamentación e cunha metodoloxía científica propia, implantados con rigor e tradición no noso contorno cultural.

COMPETENCIAS CLAVE

Na área de Relixión Católica traballaremos todas as competencias

(Orde do 23 de xullo de 2014):

- 2 Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- 3 Comunicación lingüística.
- 4 Competencia dixital.
- 5 Conciencia e expresións culturais.
- 6 Competencias sociais e cívicas.
- 7 Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- 8 Aprender a aprender.

2. Competencias específicas na área de Relixión e Moral Católica:

- Dimensión cultural e histórica.
- Dimensión ético-moral.
- Dimensión humanizadora.
- Dimensión epistemolóxica.

BLOQUES DE CONTIDOS DE RELIXIÓN CATÓLICA

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- Deus, pai da humanidade, quere a nosa felicidade.
- Deus crea o home para ser o seu amigo. O Paraíso como signo de amizade.

Bloque 2. A revelación: Deus interven na historia

- A Biblia narra o que Deus fixo na historia.
- Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos Patriarcas.
- Deus propón ao home un camiño de encontro con El.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- Deus elixe a María para que o seu fillo se faga home.
- O Advento, espera do cumprimento da promesa de salvación.
- O Nadal: nacemento do Salvador.

Bloque 4. Permanenza de Xesucristo na historia: a Igrexa

- O Bautismo: incorporación á Igrexa.
- A unidade eclesial: fillos dun mesmo Pai.
- Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico.

METODOLOXÍA

- **Traballar de forma competencial**, na área de Relixión Católica, supón un cambio metodolóxico moi importante, xa que os docentes pasamos a ser

xestores dos coñecementos dos alumnos e o alumno adquire un maior grado de protagonismo.

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
 - Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
 - Posta en común en grupo despois do traballo individual ou grupal.
 - Exposición do profesor.
- **Teoría das intelixencias múltiples**, posibilita que todos os alumnos cheguen a adquirir todos os aspectos necesarios para desenvolver un aprendizaxe permanente ó longo da vida.

• **Traballo en grupo colaborativo.**

• **Traballo a partir dun contexto real**, a partir de contextos cercanos ós alumnos para que o coñecemento se transforme en acción, en experiencia y en vivencia.

- **Aprendizaxe significativa e integradora.**

13. Metodoloxía activa.

14. Autonomía persoal.

CRITERIOS DE

AVALIACIÓN

Bloque 1. O sentido relixioso do home

1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz.
2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesmo a felicidade.
3. Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade.
4. Entender o Paraíso como expresión da amizade de Deus coa humanidade.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

- f) Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos.
- g) Coñecer e valorar na vida dos Patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento.
- h) Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

- q) Coñecer e valorar a resposta de María a Deus.
- r) Aprender o significado do tempo de Advento.
- s) Identificar o significado profundo do Nadal.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

- 1 Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa.
- 2 Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal.

- 3 Tomar conciencia de que o Pai xera a unidade da Igrexa.
- 4 Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Bloque 1. O sentido relixioso do home

- 1.1. Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno.
 - 2.1. Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir.
 - 3.1. Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz.
- Le e comprende o relato bíblico do Paraíso.
 - Identifica e representa graficamente os dons que lle Deus fai ao home na creación.
 - Expressa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade.

Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia

Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia.

Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia.

Asocia expresións e comportamentos dos Patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

Dramatiza momentos da vida dos Patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus.

- 3.1. escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda o pobo de Israel.

Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación

Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación.

Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación.

Identifica os signos de Advento como tempo de espera.

Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida.

- 3.1. Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal.

Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa

Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo.

Identifica os pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús.

- 2.1. Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental.

Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo.

Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos.

- 4.1. Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA DE RELIXIÓN E MORAL CATÓLICA

UNIDADE 1: QUERES QUE SEXA FELIZ (Do 9 de setembro ao 8 de outubro de 2021)

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Descubrir que Deus, Pai da humanidade, desexa a nosa felicidade.	BLOQUE 1. O sentido relixioso do home • Deus, Pai da humanidade, quere a nosa felicidade.	1. Identificar na propia vida o desexo de ser feliz. (Bloque1. Criterio de avaliación 1)	1.1. Toma conciencia e expresa os momentos e as cousas que o fan feliz a el e ás persoas do seu contorno. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 1.1.)
		2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesma a felicidade. (Bloque 1. Criterio de avaliación 2)	2.1. Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 2.1.)
		2. Recoñecer a incapacidade da persoa para alcanzar por si mesma a felicidade. (Bloque 1. Criterio de avaliación 2)	2.1. Descubre e nomea situacións nas que necesita as persoas, e sobre todo a Deus, para vivir. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 2.1.)
2. Concibir o Paraíso como signo da amizade de Deus coas persoas.		3. Apreciar a bondade de Deus Pai que creou ao home con este desexo de felicidade. (Bloque1. Criterio de avaliación 3)	3.1. Valora e agradece que Deus o creou para ser feliz. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 3.1.)
3. Coñecer a historia e os personaxes do relato bíblico «O paraíso».			
4. Apreciar o valor de contentarse..	BLOQUE 1. O sentido relixioso do home • Deus crea o home para ser o seu amigo. O Paraíso como signo de amizade	. Entender o Paraíso como expresión da amizade de Deus coa humanidade. (Bloque 1. Criterio de avaliación 4)	Le e comprende o relato bíblico do Paraíso. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 4.1.) Identifica e representa graficamente os dons que Deus fai ao home na Creación. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 4.2.)

			4.3. Expresa, oral e xestualmente, de forma sinxela, a gratitude a Deus pola súa amizade. (Bloque 1. Estándar de aprendizaxe 4.3.)
5. Tomar conciencia do valor de admirar a natureza.	• A Biblia e a arte: O Paraíso	5. Expresar a historia presente nunha obra de arte.	5.1. Observa e dialoga sobre a historia presente nunha pintura.

DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:

Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.

ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:

Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora.

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.

MATERIAIS:

- Debuxos, carteis.
- Libro do alumno,
- CD audio de cancións.
- Fichas.
- películas DVD.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende a historia e o relato bíblico da unidade.

Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Realiza actividades mediante a utilización de códigos.
Aprender a aprender	Planificar recursos necesarios e pasos para realizar no proceso de aprendizaxe.	Inicia e continúa a aprendizaxe.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Usa a atención, a concentración e a memoria no desenvolvemento das actividades da unidade.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Interioriza o valor de admirar a natureza.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.	Participa de forma activa nas actividades de aprendizaxe.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Desenvolve a propia capacidade artística a través da expresión plástica.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora, segundo o seu nivel, o feito relixioso na súa expresión artística, cultural, estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Recoñecer o sentido relixioso do ser humano.	Concibe a Creación como obra e agasallo de Deus.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
ÁREA DE RELIXIÓN E MORAL CATÓLICA			
UNIDADE 2: REGÁLASME O TEU AMOR (Do 13 de outubro ao 12 de novembro 2021)			
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Recoñecer e valorar como Deus coida, protexe e acompaña o seu pobo por medio dos patriarcas.	BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia <ul style="list-style-type: none"> • Deus actúa na historia. A amizade de Deus cos patriarcas. 	1. Coñecer e valorar na vida dos patriarcas os trazos de Deus Pai: protección, coidado e acompañamento. (Bloque 2. Criterio de avaliación 2)	Asocia expresións e comportamentos dos patriarcas nos relatos bíblicos a través de recursos interactivos. (Bloque 2. Estándar de aprendizaxe 2.1.) Dramatiza momentos da vida dos patriarcas onde se exprese a protección, o coidado e o acompañamento de Deus. (Bloque 2. Estándar de aprendizaxe 2.2.)
2. Comprender que Deus sempre sae ao encontro do home para salvalo.	BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia. <ul style="list-style-type: none"> • Deus propón ao home un camiño de encontro con El. 	2. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home. (Bloque 2. Criterio de avaliación 3)	2.1. escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda o pobo de Israel. (Bloque 2. Estándar de aprendizaxe 3.1.)
3. Descubrir as ensinanzas do relato bíblico «O patriarca Abrahán».	<ul style="list-style-type: none"> • O relato bíblico «O patriarca Abrahán». 	3. Ler e comprender o relato: «O patriarca Abrahán».	Subliña a promesa feita por Deus a Abrahán. Ordena a historia de Abrahán por medio dunhas viñetas.
4. Interiorizar o valor da constancia.	<ul style="list-style-type: none"> • A Biblia e a arte: «O patriarca Abrahán». 	4. Saber que expresa a historia dunha pintura.	4.1. Explica en voz alta a historia dunha pintura.

	<ul style="list-style-type: none"> • O valor da amizade. 	5. Recoñecer e interiorizar o valor da amizade.	5.1. Enumera formas de practicar a amizade.
DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:			
Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.			
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:		MATERIAIS:	
Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora. -Usar unha metodoloxía activa. -Facilitar a autonomía personal. <ul style="list-style-type: none"> • Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. • Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal. 		-Película DVD -Debuxos, carteis. - Libro do alumno, - CD audio de cancións. -Fichas.	

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e do relato bíblico da unidade.
	Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.	Expresa sentimentos, emocións, vivencias e opinións.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Realiza as actividades mediante a utilización de códigos.

Aprender a aprender	Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe.	Observa coa finalidade de adquirir información relevante.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Expresa ideas, contidos e sentimentos.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Interioriza o verdadeiro sentido do valor da constancia.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.	Participa, seguindo unhas normas, nos diálogos.
Conciencia e expresións culturais	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra entusiasmo e remata as súas actividades.
	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Desenvolve a propia capacidade artística a través da expresión plástica.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora, segundo o seu nivel, o feito relixioso na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir que Deus intervéen na historia do ser humano.	Recoñece como Deus protexe, coida e acompaña o seu pobo Israel.
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.

**PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA**

UNIDADE 3: AGARDO ALEGRE A TÚA CHEGADA (Do 15 de novembro ao 21 de decembro de 2021)			
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Coñecer o verdadeiro sentido do Advento como tempo de espera.	BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento o da historia da salvación • O Advento, espera do cumprimento da promesa de salvación..	1. Aprender o significado do tempo de Advento. (Bloque 3. Criterio de avaliación 2)	Identifica os signos de Advento como tempo de espera. (Bloque 3. Estándar de avaliación 2.1.) Recoñece e valora a necesidade da espera como actitude cotiá da vida. (Bloque 3. Estándar de avaliación 2.2.)
2. Comprender é vivenciar o sentido profundo do Nadal por medio de comportament os cristiáns.	• O Nadal: nacemento do Salvador.	2. Identificar o significado profundo do Nadal. (Bloque 3. Criterio de avaliación 3)	2.1. Coñece o relato do nacemento de Xesús e descobre na actitude e palabras dos personaxes o valor profundo do Nadal. (Bloque 3. Estándar de avaliación 3.1.)
3. Entender a ensinanza do relato bíblico «O anuncio do anxo aos pastores».	• A Biblia e a arte: O anuncio do anxo aos pastores.	3. Interpretar un cadro sobre o anuncio do anxo aos pastores.	3.1. Identifica os personaxes e a escena dun cadro.
4. Tomar conciencia da importancia que ten o valor de saber esperar.	• O valor de saber esperar.	4. Recoñecer o valor de saber esperar.	4.1. Detalla momentos nos que hai que saber esperar.
	• O valor de felicitar.	4. Apreciar o valor de felicitar.	5.1. Felicita o Nadal por medio da expresión plástica.
DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS: Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.			
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA: Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora. • Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. • Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de		MATERIAIS: -Debuxos, carteis. - Libro do alumno, - Película DVD - CD audio de cancións. -Fichas.	

definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara..
 Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e o relato bíblico da unidade.
	Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...	Participa en diálogos seguindo as pautas establecidas.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Realiza as actividades mediante a utilización de códigos.
Aprender a aprender	Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Elabora unha selección de actividades sobre intelixencias múltiples.
	Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas...	Logra experiencias de aprendizaxes conscientes e gratificantes.
Competencias sociais e cívicas	Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa de forma cooperativa traballando en grupo.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Mostrar iniciativa persoal para comezar ou promover accións novas.	Participa de forma activa nas actividades de aprendizaxe.
	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra entusiasmo nas súas tarefas e remata os seus traballos.

Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Emprega recursos apropiados para o desenvolvemento de actividades plásticas.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural-relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora o feito relixioso na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir que Deus intervéñ na historia do ser humano.	Descobre o sentido cristián do Advento e do Nadal.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA****UNIDADE 4 : FÁLASME DENDE A BIBLIA** (Do 10 de xaneiro ao 11 de febreiro de 2022)

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Recoñecer a acción de Deus na historia dos relatos bíblicos.	BLOQUE 2. A revelación: Deus intervén na historia • A Biblia narra o que Deus fixo na historia.	1. Identificar a acción de Deus na historia en relatos bíblicos. (Bloque 2. Criterio de avaliación 1)	Coñece, memoriza e reconstrúe relatos bíblicos da acción de Deus na historia. (Bloque 2. Estándar de avaliación 1.1.) Selecciona e representa distintas escenas bíblicas da acción de Deus na historia. (Bloque 2. Estándar de avaliación 1.2.)
2. Descubrir na Biblia que Deus sae ao encontro do ser humano e sálvalo.	• O relato bíblico «A tenda do Encontro».	2. Expresar a finalidade de «A tenda do Encontro».	Establece relación entre frases e viñetas sobre o relato. Expresa a función que tiña «A tenda do Encontro».
3. Ler con atención e comprender o relato bíblico «A tenda do Encontro».	• A Biblia e a arte: Deus proponlle ao home un camiño de encontro con El.	3. Recoñecer e apreciar que Deus busca sempre a salvación do home. (Bloque 2. Criterio de avaliación 3)	3.1. escoita e describe coas súas palabras momentos nos que Deus axuda o pobo de Israel. (Bloque 2. Estándar de avaliación 3.1.)
4. Entender e apreciar o valor da inspiración.	• O valor do amor.	4. Descubrir en que consiste o valor do amor.	4.1. Identifica a Deus como fonte de amor.

DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:

Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.

ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:

Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora.

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal,

MATERIAIS:

- Debuxos, carteis.
- Libro do alumno,
- Película DVD
- CD audio de cancións.
- Fichas.

interdependencia positiva e interacción cara a cara.
 • Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e do relato bíblico da unidade.
	Utilizar o coñecemento das estruturas lingüísticas, normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos.	Desenvolve as actividades utilizando as estruturas lingüísticas e normas ortográficas e gramaticais apropiadas ao nivel.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Interpreta a linguaxe da imaxe.
Aprender a aprender	Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.	Goza coa consecución dos seus traballos.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Usa a atención, a concentración e a memoria no desenvolvemento das actividades da unidade.
Competencias sociais e cívicas	Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.	Interioriza os valores presentes na unidade.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra entusiasmo nas súas tarefas e remata os seus traballos.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Desenvolve a propia capacidade artística a través da expresión plástica.

Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora o feito relixioso na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir que Deus intervén na historia do ser humano.	Recoñece que a Biblia recolle a intervención de Deus na historia.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA****UNIDADE 5 :SON PARTE DA TÚA FAMILIA (Do 14 de febreiro ao 11 de marzo de 2022)**

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Descubrir que por medio do Bautismo formamos parte da Igrexa.	BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: A Igrexa • O Bautismo: incorporación á Igrexa.	1. Recoñecer o Bautismo como medio para formar parte da Igrexa. (Bloque 4. Criterio de avaliación 1)	Coñece e explica coas súas palabras o sentido do Bautismo. (Bloque 4. Estándar de aprendizaxe 1.1.) Identifica os pais, padriños, presbíteros, bautizados como pobo xerado por Xesús. (Bloque 4. Estándar de aprendizaxe 1.2.)
2. Recoñecer os signos presentes na liturxia bautismal e o seu significado.		2. Observar e comprender os signos presentes na liturxia bautismal. (Bloque 4. Criterio de avaliación 2)	2.1. Asocia os elementos materiais da auga, a luz e o óleo co seu significado sacramental. (Bloque 4. Estándar de aprendizaxe 2.1.)
3. Comprender o relato bíblico «O Bautismo de Xesús».	• O relato bíblico «O Bautismo de Xesús».	3. Observar e explicar a historia presente nunha obra de arte.	3.1. Describe o símbolo do Bautismo que aparece no relato.
4. Descubrir e poñer en práctica o valor de cambiar.	• A Biblia e a arte: «O Bautismo de Xesús».	4. Observar e explicar a historia presente nunha obra de arte.	Identifica os personaxes presentes na obra de arte. Dialoga sobre o que máis lle gusta da obra arte.
	• O valor do Bautismo.	5. Estimar o valor do Bautismo.	5.1. Expresa en que consiste o valor do Bautismo.

DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:

Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.

<p>ORIENTACIÓN METODOLÓXICA: Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora. Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa. Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.</p>	<p>MATERIAIS: -Debuxos, carteis. -Actividades individuais. -Película DVD Dumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa. -CD Audio de cancións. -Fichas.</p>
--	--

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende a historia e o relato bíblico da unidade.
	Expresar oralmente, de xeito ordenado e claro, calquera tipo de información.	Expresa correctamente as ensinanzas presentes nos textos e contidos traballados en clase.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Interpreta a linguaxe da imaxe.
Aprender a aprender	Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.	Desenvolve a capacidade de protagonismo nos procesos de aprendizaxe.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Observa co obxectivo de adquirir información relevante e suficiente.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Interioriza os valores presentes na unidade.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas.	Selecciona con criterio propio para levar iniciativas no
		ámbito persoal.

	Contaxiar o entusiasmo e a confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos.	Participa de forma dinámica nas actividades de aprendizaxe.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Realiza actividades plásticas relacionadas cos contidos.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora as obras de arte na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir a permanencia de Xesucristo na Historia da Igrexa.	Recoñece o Bautismo como medio de pertenza á Igrexa.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA			
UNIDADE 6: UN GRANDE XESTO DE AMOR (Do 14 de marzo ao 8 de abril de 2022)			
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Descubrir que Deus enviou o seu Fillo Xesús para salvarnos e perdoarnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Un gran xesto de amor. 	1. Comprender a misión que realizou Xesús.	<p>Expresa a misión que Deus lle encomendou a Xesús.</p> <p>Identifica o camiño que cómpre seguir para chegar a Deus.</p>
2. Tomar conciencia de que Xesús nos abriu o camiño da vida eterna.	<ul style="list-style-type: none"> • O relato bíblico «As mulleres van ao sepulcro». 	2. Ler e comprender o relato: «As mulleres van ao sepulcro».	<p>Resume o anuncio do anxo ás mulleres.</p> <p>Ordena as viñetas da historia do relato bíblico.</p>
3. Analizar as ensinanzas do relato bíblico «As mulleres van ao sepulcro».	<ul style="list-style-type: none"> • A Biblia e a arte: Xesús Resucitado e María Madalena 	3. Interpreta un cadro sobre a resurrección.	3.1. Observa e dialoga acerca da escena representada no cadro.
4. Descubrir e interiorizar o valor do optimismo.	<ul style="list-style-type: none"> • O valor da alegría 	4. Recoñecer e interiorizar o valor da alegría.	<p>Describe o valor do optimismo</p> <p>Enumera accións que desenvolven o valor da alegría.</p>
DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:			
Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.			
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA: Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora. <ul style="list-style-type: none"> • Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. • Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara. • Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal. 		MATERIAIS: <ul style="list-style-type: none"> - Debuxos, carteis. - Libro do alumno, - Película DVD - CD audio de cancións. - Fichas. 	

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e o relato bíblico da unidade.
	Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.	Constrúe frases coherentes ao formular a súa opinión a partir de termos dados.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Realiza actividades mediante a utilización de códigos.
Aprender a aprender	Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Elabora unha selección de actividades sobre intelixencias múltiples.
	Planificar recursos necesarios e pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe.	Inicia e continúa a aprendizaxe.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Integra os valores da unidade na súa escala persoal de valores.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.	Participa de forma cooperativa na elaboración de diversas propostas.
	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra entusiasmo e preocúpase en facer ben os seus labores.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Desenvolve a propia capacidade artística a

		través da expresión plástica.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora as obras de arte na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Recoñecer a Xesucristo como cumprimento da Historia de Salvación.	Valora a misión de Xesús en orde á nosa salvación.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA			
UNIDADE 7: DESCUBRO A TÚA GRAN FAMILIA (Do 19 de abril ao 13 de maio de 2022)			
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Descubrir a unidade da Igrexa que procede do recoñecemento da relación filial co Pai.	BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na Historia: A Igrexa • A unidade eclesial: fillos dun mesmo Pai	1. Tomar conciencia de que o Pai xera a unidade da Igrexa. (Bloque 4. Criterio de avaliación 3)	Expresa a relación existente entre Deus e os cristiáns. Enumera algunhas maneiras en que os cristiáns expresamos o noso amor a Deus.
2. Recoñecer que os cristiáns formamos a Igrexa, pola que expresamos o noso amor a Deus.	• O relato bíblico «San Paulo explica a Igrexa».	2. Comprender o significado do relato bíblico «San Pablo explica a Igrexa».	2.1. Relaciona a unidade da Igrexa coa unidade dos órganos do seu propio corpo. (Bloque 4. Estándar de avaliación 3.1.)
3. Coñecer a ensinanza do relato bíblico «San Paulo explica a Igrexa».	• A Biblia e a arte: Deus Pai	3. Describir unha escultura sobre Deus Pai	3.1. Sinala en diferentes expresións artísticas a representación de Deus como pai de todos. (Bloque 4. Estándar de avaliación 3.2.)

4. Comprender e vivenciar o valor de custodiar.	<ul style="list-style-type: none"> • O valor de custodiar 	4. Interiorizar a importancia do valor de custodiar.	Expresa o sentido do valor de custodiar Identifica situacións nas que se exercita o valor de custodiar.
--	--	--	--

DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:

Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.

ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:

Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora.

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.

MATERIAIS:

- Debuxos, carteis.
- Libro do alumno,
- Película DVD
- CD audio de cancións.
- Fichas.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e o relato bíblico da unidade.
	Respectar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...	Participa en diálogos seguindo as pautas establecidas.
Competencia dixital	Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.	Interpreta a linguaxe da imaxe.
Aprender a aprender	Planificar recursos necesarios e pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe.	Cumpre as actividades de aprendizaxe, aceptando os erros e aprendendo deles.

	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Aplica os coñecementos adquiridos na realización das actividades e en situacións reais.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Interioriza o verdadeiro sentido do valor de custodiar.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Contaxiar entusiasmo pola tarefa e confianza nas posibilidades de alcanzar os obxectivos.	Comunica afectos e regula as emocións.
	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Mostra entusiasmo nas súas tarefas e remata os seus traballos.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Desenvolve a propia capacidade artística a través da expresión plástica.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural-relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora as obras de arte na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir a permanencia de Xesucristo na Historia da Igrexa.	Descobre a unidade da Igrexa que procede do recoñecemento de Deus como Pai.

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA****UNIDADE 8: QUERO Á MINA NAI DO CEO** (Do 16 de maio ao 3 de xuño de 2022)

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Descubrir que nos plans de Deus Pai a Virxe María ten un papel privilegiado.	BLOQUE 3. Xesucristo, cumprimento da historia da salvación <ul style="list-style-type: none"> Deus elixe a María para que Su fillo se faga home 	1. Coñecer e valorar a resposta de María a Deus. (Bloque 3. Criterio de avaliación 1)	Le e expresa, verbal ou graficamente, o relato da Anunciación. (Bloque 3. Estándar de avaliación 1.1.) Dramatiza a misión dos personaxes que interveñen na Anunciación. (Bloque3. Estándar de avaliación 1.2.)
2. Valorar a resposta incondicional de María a Deus.	<ul style="list-style-type: none"> O relato bíblico «A Anunciación a María». 	2. Descubrir o contido do relato bíblico «A Anunciación a María».	2.1. Pega adhesivos e dialoga sobre o relato «A Anunciación a María».
3. Ler con atención o relato bíblico «A Anunciación a María».	<ul style="list-style-type: none"> A Biblia e a arte: A Anunciación a María 	3. Interpretar un cadro sobre a Anunciación a María	3.1. Intercambia cos seus compañeiros e compañeiras o sentimento que esperta esta escena.
4. Mostrar interese por practicar o valor de regalar.	<ul style="list-style-type: none"> O valor de regalar 	4. Describir en que consiste o valor de regalar	Describe en que consiste o valor de regalar Completa un poema dirixido á Virxe María.

DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:

Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.

ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:

Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora.

- Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais.
- Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas e utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa suxeridas na guía do profesorado para traballar os principios de definición de obxectivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Posta en común en gran grupo despois do traballo individual ou grupal.

MATERIAIS:

- Debuxos, carteis.
- Libro do alumno,
- Película DVD
- CD audio de cancións.
- Fichas.

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e o relato bíblico da unidade.
	Expresar oralmente de xeito ordenado e claro calquera tipo de información.	Expresa emocións, vivencias e opinións.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Interpreta a linguaxe da imaxe.
Aprender a aprender	Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.	Goza coa consecución dos seus traballos e aprendizaxes.
	Intelixencias múltiples: Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Desenvolve o protagonismo nos procesos de aprendizaxe.
Competencias sociais e cívicas	Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.	Interioriza os valores presentes na unidade.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Formula solucións ante problemas que xorden no desenvolvemento da aprendizaxe.
Conciencia e expresións culturais	Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.	Experimenta a propia capacidade estética mediante a expresión artística.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural-relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora as obras de arte na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético-moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.

Competencia de sentido transcendente	Descubrir que Deus intervén na historia do ser humano.	Descobre o papel de María nos plans de Deus.
---	--	--

PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA			
ÁREA DE RELIXIÓN E CATÓLICA			
UNIDADE 9: CELEBRO AS FESTAS DO CALENDARIO (Do 6 de xuño ao 22 de xuño de 2022)			
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ENTÁNDARES DE APRENDIZAXE
1. Coñecer o ano litúrxico e o significado dos seus tempos.	BLOQUE 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa <ul style="list-style-type: none"> Xesucristo santifica o tempo: o ano litúrxico. 	1. Coñecer o ano litúrxico e os seus tempos. (Bloque 4. Criterio de avaliación 4)	1.1. Constrúe un calendario onde sitúa os diferentes tempos litúrxicos. (Bloque 4. Estándar de aprendizaxe 4.1.)
2. Saber situar os diferentes tempos litúrxicos nun calendario cristián.	<ul style="list-style-type: none"> O relato bíblico «A primeira festa de Pascua de Xesús». 	2. Ler e expresar o contido do relato: «A primeira festa de Pascua de Xesús».	2.1. Ordena e explica unhas viñetas sobre o relato «A primeira festa de Pascua de Xesús».
3. Ler e descubrir a sabedoría de Xesús no relato bíblico «A primeira festa de Pascua de Xesús».	<ul style="list-style-type: none"> A Biblia e a arte: Xesús no Templo de Xerusalén 	3. Contemplan e interpretar unha pintura na que aparece Xesús no Templo.	3.1. Dialoga sobre a escena e os personaxes que aparecen nunha obra artística.
4. Descubrir e interiorizar o valor cristián de conmemorar.	<ul style="list-style-type: none"> O valor de conmemorar. 	4. Descubrir como cada festa cristián conmemora un acontecemento.	Expresa en que consiste o valor de conmemorar. Completa unha frase sobre a conmemoración dunha festa.
DETECCIÓN DAS IDEAS PREVIAS:			
Facer unha breve exposición do tema para relacionalo co coñecemento adquirido con anterioridade.			
ORIENTACIÓN METODOLÓXICA:		MATERIAIS:	
Buscar unha aprendizaxe significativa e integradora. <ul style="list-style-type: none"> Traballo reflexivo individual no desenvolvemento das actividades individuais. 		-Debuxos, carteis. - Libro do alumno, - Película DVD	

Traballo en grupo cooperativo: facer grupos de 3 ou 4 alumnos e alumnas para utilizar as estruturas da aprendizaxe cooperativa. Posta en común en gran grupo despois do traballo individual e grupal.	GD 10 e 11 de competencias básicas.
--	-------------------------------------

COMPETENCIAS: DESCRITORES E DESEMPEÑOS

COMPETENCIAS	DESCRITORES	DESEMPEÑOS
Comunicación lingüística	Comprender o sentido dos textos escritos.	Escoita, comprende e dialoga sobre os contidos da unidade.
	Plan lector: Gozar coa lectura.	Comprende e goza da historia e o relato bíblico da unidade.
	Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos en calquera situación.	Utiliza a linguaxe con versatilidade en función do contexto.
Competencia dixital	Comprender as mensaxes elaboradas en códigos diversos.	Realiza actividades mediante a utilización de códigos.
Aprender a aprender	Desenvolver as distintas intelixencias múltiples.	Elabora unha selección de actividades sobre intelixencias múltiples.
	Planificar recursos necesarios e pasos que cómpre seguir no proceso de aprendizaxe.	Desenvolve a motivación e o gusto por aprender.
Competencias sociais e cívicas	Educación en valores: Aprender a comportarse desde o coñecemento de distintos valores.	Integra os valores da unidade na súa escala persoal de valores.
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	Mostrar iniciativa persoal para emprender ou promover accións novas.	Mostra actitudes emprendedoras ao emitir opinións e propostas en torno aos contidos da unidade.
	Ser constante no traballo superando as dificultades.	Participa de forma activa nos exercicios de aprendizaxe.

Conciencia e expresións culturais	Apreciar a beleza das expresións artísticas e no cotián.	Utiliza as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e gozo.
Cultural e histórica	Mostrar respecto cara ás obras máis importantes do patrimonio cultural-relixioso no ámbito mundial.	Comprende e valora as obras de arte na súa expresión artística, cultural e estética, teolóxica e vivencial.
Competencia humanizadora e ético moral	Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela.	Mostra unha actitude motivadora para o desenvolvemento de valores xenuinamente cristiáns.
Competencia de sentido transcendente	Descubrir a permanencia de Xesucristo na Historia da Igrexa.	Toma conciencia da importancia do ano litúrxico.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2021-2022

Área/Materia: RELIXIÓN CATÓLICA

Etaoa, Nivel: 2º CURSO E.P.

Medidas de atención á diversidade	<p>Mayor atención y seguemento na comunicación. A Través de fotocopiabes de reforzo.</p> <p>Adaptacións das tarefas e outros recursos do proxecto para a diversidade.</p>
Canles de comunicación con alumnos/familias e equipo docente	<p>A través dos titores.</p> <p>A través dos correos electrónicos co equipo docente</p>
Plataformas e recursos didácticos	<p>Páxina web do colexio e aula virtual.</p> <p>Recursos das editoriais e material dixitalizado de Relixión e recursos de internet. E material dixitalizado adaptado.</p>
Criterios de avaliación da Área/Materia	<p>Valoración de forma positiva das tarefas enviadas.</p>
CONTIDOS ESENCIAIS	AVALIACIÓN (Procedementos e instrumentos)
Os mesmos da programación ordinaria.	Correos enviados poluas familias con fotografías, vídeos o por mediación de escáner dos traballos realizados polos alumnos.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A TRAVÉS SO DA AULA VIRTUAL. CURSO 202012022

Área/Materia: RELIXIÓN CATÓLICA **Etapa, Nivel:** 2º CURSO E.P.

Primeiro Trimestre curso 2021/22 medidas de atención á diversidade

Maior atención y seguemento na comunicación. . A Tráves de fotocopiabes de reforzo. Adaptacións das tarefas, vídeos e outros recursos do proxecto para a diversidade.

Medios de comunicación con alumnos/familias e equipo docente.

A través al aula virtual do centro e a través dos titores.

A través dos correos electrónicos co equipo docente.

Plataformas y recursos Didácticos

Recursos das editoriais e material dixitalizado de Relixión y recursos de internet.E material dixitalizado adaptado.

CONTIDOS ESENCIAIS AVALIACIÓN (Procedementos e instrumentos)

Coñecer o relato bíblico «A CREACIÓN É OBRA DE DEUS», 9 de setembro a 8 de outubro de 2021: visionado da película, en YouTube , en sesións de 20 minutos, a través de aula virtual do centro referente a cada sesión da película, con debuxos para colorear.

ANIMAIS E PRANTAS, UN REGALO PARA COIDAR, 13 de outubro a 12 de novembro de 2021: Láminas de animais domésticos e salvaxes, diferenzas e similitudes entre eles. Coñecemento de prantas do entorno por medio de imaxes no ordenador. Material fotocopiado de animais e prantas para fotocopiar e colorear.

GÚSTAME O NADAL! do 15 de novembro ao 21 de decembro de 2021: película «O nacemento de Xesús», visionado da película, en YouTube , en sesións de 20 minutos, a través de aula virtual do centro referente a cada sesión da película. Material para descargar e imprimir na casa con debuxos para colorear. Manualidade: coroa de Advento.

SEGUNDO TRIMESTRE

A FAMILIA, do 10 de xaneiro ao 18 de febreiro de 2022: A Sagrada Familia,

Identificación dos distintos membros da súa familia, material audiovisual cos membros da Sagrada Familia e esceas familiares cotiás. Fichas para colorear da familia.

O BAPTISMO, do 21 de febreiro ao 8 de abril de 2022: o Bautismo de Xesús, O Bautismo de cada un de nos. Amosar na Aula Virtual, fotografías do bautismo de cada neno.

TERCEIRO TRIMESTRE

APRECIAR O VALOR DE PARTICIPAR NAS FESTAS, do 19 de abril ao 20 de maio de 2022: **A Pascua**, material descargable con referencia a Pascua (ovos, coellos, postais).

IMOS DE VACACIÓNS, do 23 de maio ao 22 de xuño de 2022: Película “**Spirit**”,

MATERIAIS:

- Debuxos
- Película DVD
- CD audio de cancións.
- Fichas descargables

Criterios da avaliación da Área/Materia

Valoración de forma positiva das tarefas enviadas.

CONTIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS MÍNIMOS
Antigo e Novo Testamento.	Identificar a estrutura da Biblia, Palabra de Deus. Coñecer as partes da Biblia: A.T e N.T
Relato da Creación. David e Goliat. Abrahán e Moisés.	Recoñecer relatos bíblicos do Antigo Testamento.
Nadal. Adoración dos pastores. A familia de Xesús. As súas ensinanzas.	Recoñecer relatos bíblicos do Antigo Testamento.
A Virxe María. Os Apóstolos. A Semana Santa. O Espírito Santo.	Distinguir algúns persoaxes bíblicos significativos, a figura da Virxe María e os apóstolos. Comprender que Cristo móstranos o seu amor morrendo por nós, perdoándonos e enviándonos ao seu espírito.
Templo: obxectos. Oracións sinxelas: O NosoPai. Costumes. Catedral, Ermita, Igrexa.	Identificar o significado dos símbolos cristiáns e do templo. Recoñecer a raíz das festas cristiáns. Coñecer obxectos que hai na igrexa.
O Bautismo: elementos.	Describir un Bautismo.

7. METODOLOXÍA.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa, participativa e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

Cada unha das unidades traballarase de acordo á seguinte metodoloxía:

- 1.Actividades de introdución –motivación: para provocar o interese dos alumnos.
- 3.Actividades orais de coñecementos previos: para saber cales son as ideas, opinións,acertos ou erros que teñen os alumnos sobre os contidos a tratar (preguntas, debuxos...)
- 4.Actividades de desenvolvemento: a través delas os alumnos póñense en contacto cos contidos.Lectura de cada unidade, clase expositiva do profesor, exercicios no caderno, individuais ou de grupo,con actividades de síntese –resumo de cada tema e actividades de memorización.
- 5.Actividades de consolidación: aplicando as novas aprendizaxes.Deberes do libro, encerado ou fichas.
- 6.Actividades de reforzo e ampliación: para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.Fichas adxuntas de cada unidade.
- 7.Actividades de avaliación: controis ao final de cada unidade (probas escritas e/ou

orais) Traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico importante; o docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

En concreto, na área de Lingua Galega e Literatura :

Os alumnos han de avanzar na utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade. Necesitamos dotar o alumnado de ferramentas para que poidan desenvolverse en múltiples contextos, dominando a lingua oral e escrita de forma funcional.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área, os alumnos avanzarán no desenvolvemento das habilidades da linguaxe; por iso, deberán manexar diferentes destrezas que impliquen o traballo en grupo colaborador como unha forma de adestrar a capacidade empática de poñerse no lugar doutras persoas e saber expresar en función do contexto e a intención comunicativa o que pode suceder en situacións reais e cotiás.

Os contidos da área de Lingua Galega e Literatura están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contextos reais, polo que será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Na área de Ciencias da Natureza: Os alumnos han de coñecer e utilizar algunhas das estratexias e técnicas habituais na actividade científica, tal como a observación, a identificación, análise de problemas, organización e tratamento de datos, experimentación, busca de solucións... polo que necesitamos que os nosos alumnos teñan ferramentas que posibiliten conseguir o proposto.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área os alumnos avanzarán no desenvolvemento de estratexias de metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar problemas, planificar e realizar actividades... para iso, o traballo en grupo cooperativo será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o traballado.

Os contidos da área de ciencias da natureza están organizados arredor duns conceptos fundamentais vinculados a contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado. Na área de Ciencias Sociais: Intégranse diversas disciplinas que estudan ás persoas como seres sociais e a súa realidade nos seus aspectos xeográficos, sociolóxicos, económicos e históricos. O obxectivo das Ciencias Sociais é aprender a vivir en sociedade, coñecendo os mecanismos fundamentais da democracia e respectando as regras da vida colectiva, por iso os alumnos han de iniciarse en coñecer, utilizar destrezas e estratexias para poder dar resposta a aquilo que se lles pide e que consigan o proposto.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que hai que seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas a realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Nesta área os alumnos avanza na posta en práctica dos novos coñecementos, experimentar e comprobar a súa necesidade e utilidade reflexionando sobre o aprendido e sacando conclusións para a súa vida. Por iso, o traballo en grupo cooperativo será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o aprendido.

Os contidos da área de ciencias sociais están organizados arredor duns conceptos

fundamentais vinculados a contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

Como elemento imprescindible dos principios metodolóxicos que se levarán a cabo ao longo de todas e cada unha das Unidades didácticas, establécense os recursos referidos a materiais e persoas, os cales veranse influenciados polas posibilidades que ten o centro educativo.

En canto aos **materiais** dispoñibles o centro conta coa axuda tanto da administración como do concello, polo que dispón de ordenadores e pizarra dixital. No centro tamén contamos con material para atender á diversidade do aula, como libros de texto, dicionarios, enciclopedias, xornais, fichas de reforzo e ampliación, laminas de diferentes áreas, guías didácticas, acceso a internet que nos permitirá utilizar programas informáticos, moi motivadores para os rapaces destas idades.

A nivel de aula, buscarase material diverso, variado e interactivo, tanto no que se refire ao contido como ao soporte. Tamén que permita o uso por parte de todos, que non sexa discriminatorio, e que cumpran unha serie de requisitos como que sexan seguros e facilmente manexables. Na aula contamos con variedade de materiais para o xogo, para traballar a linguaxe e a lectoescritura como contos, revistas, xogos de lectura, materiais de diferentes texturas para estimular as sensacións e as percepcións, materiais para traballar a lóxico-matemática como; xogos de mesa, de ordear, bloques lóxicos, crebacabezas, materiais para traballar a expresión plástica como; pinturas, témperas, rotuladores, telas, barro, fariña, plastilina, materiais audiovisuais e informáticos. E para utilizar no recreo, un areeiro, pelotas, cubos ou palas e para as sesións de psicomotricidade como poden ser: cordas, aros, pelotas ou colchonetas.

A escola está adscrita ao departamento de orientación do C.P.I de Xanceda onde contan con profesionais especializados para planificar o reforzo e apoio educativo aos alumnos con

NEAE. No centro existe unha coordinación entre os diferentes membros para mellorar a calidade educativa do alumnado. Así como tamén se establece un contacto continuo coas familias para informarles do proceso de aprendizaxe dos seus fillos, a través da hora semanal de atención a pais.

8-PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

A avaliación é elemento fundamental e inseparable da práctica educativa, permítenos recoller, en cada momento, a información necesaria para poder realizar os xuízos de valor oportunos que faciliten a toma de decisións respecto do proceso de ensino-aprendizaxe. Débese estender ao longo de todo o proceso educativo de forma global e sistemática; por unha parte, indicando que obxectivos se conseguen e cales non, e, por outra, en que grao de profundidade e onde, como, cando e por que se producen os problemas ou erros.

1.-FUNCIONES

Diagnóstico: Información sobre a marcha do desenvolvemento do currículo, os alumnos e as alumnas.

Prognóstico: Avance de expectativas sobre que pode ocorrer, para previr e resolver problemas.

Adaptación: Acomodación dos diferentes métodos e recursos aos distintos ritmos de aprendizaxe dos alumnos e das alumnas, con miras á máxima personalización do proceso educativo.

Orientación: Guía, paso a paso, do camiño que se debe seguir en cada momento do desenvolvemento curricular.

Regulación: Facilitación e harmonización de elementos persoais, materiais e funcionais para garantir o grao de eficacia do desenvolvemento do currículo. Control: Certificación da calidade e cantidade dos logros obtidos.

2.-OBXECTIVOS

- Pescudar a necesidade, a viabilidade, a idoneidade, a oportunidade, o aproveitamento e a rendibilidade do deseño e do desenvolvemento curricular.
- Actuar en función do alumno e da alumna, atendéndoos como persoas, tanto individual coma socialmente.

- Proporcionar datos de todos os participantes no proceso educativo: alumnado, docentes, deseños e desenvolvementos curriculares, etc., para poder decidir o que mellor conveña.
- Obter información cuantitativa e cualitativa sobre a asimilación do programa e, xa que logo, sobre a súa eficacia.
- Constatar que se van adquirindo e desenvolvendo as capacidades previstas nos obxectivos curriculares.
- Avaliar axeitadamente o aproveitamento docente-discente para poder orientalo da mellor maneira.
- Coñecer exhaustivamente os elementos que integran o proceso educativo, en especial o alumnado, para poder elaborar diagnósticos o máis axustados posible.
- Informar á comunidade educativa, sobre todo aos pais, e solicitar a súa axuda.
- Motivar con vistas ao proceso de ensino-aprendizaxe.
- Facilitar información ás institucións recoñecidas que o requiran.
- Prognosticar e orientar as posibilidades dos alumnos e das alumnas e prever o fracaso escolar.
- Coñecer a calidade da actuación docente, individual e grupal, e do sistema educativo.
- Establecer programas de reciclaxe ante a detección de

malos resultados. 3.-MODALIDADES

- Avaliación inicial, que facilita a valoración dos coñecementos previos, as capacidades e as actitudes do alumnado, co obxecto de adecuar o proceso de ensino-aprendizaxe á realidade das súas posibilidades.

-Avaliación formativa - continua, que pretende coñecer se se van logrando os obxectivos propostos, cando aínda se pode intervir modificando o camiño para conseguilos; é dicir, avaliación do proceso e como proceso. Este tipo de avaliación ten un especial carácter regulador, orientador e autocorrector do proceso educativo desde o seu comezo, o que

require unha avaliación inicial previa.

- Avaliación sumativa, que estima os méritos ao finalizar o currículo (máis cuantitativa), na que se valora, sobre todo, o dominio das capacidades adquiridas; isto é, avaliación do resultado.

CARACTERÍSTICAS

- Que sexa un medio, non un fin en si mesma.
- Que constitúa un proceso continuo, progresivo e sistemático.
- Que atenda ás diferenzas individuais.
- Hai que partir do que se quere avaliar e despois avalialo.
- Traballar en equipo á hora do seu deseño.
- Ter flexibilidade ao elixir os criterios ou probas.
- Debe basearse en criterios claros e o máis obxectivos posibles.
- Hai que dotala dun mínimo de requisitos para a súa realización.
- Debe tratar aspectos cualitativos e cuantitativos.
- Ten que recoller ao máximo todos os aspectos da personalidade.
- Reflectir de maneira clara: que, como e cando debe realizarse.
- Propiciar ao seu termo o proceso de reorganización específico e global

9.-CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A **cualificación** acadada polo alumnado estará baseada en tres **criterios**:

- O 60% estará baseado no traballo diario na clase: libros, libretas, fichas...
- O 20 % da cualificación basearase en probas orais e escritas por trimestre, probas para valorar o progreso lectoescritor, probas orais para valorar a adquisición de conceptos, rexistros de expresión oral, rexistros de comprensión lectora etc.)
- O 20% restante condicionado á participación activa e colaboración nas actividades do centro e da aula. Valoraranse actitudes como: atención, esforzo, colaboración e autonomía.

A avaliación será contínua nas Linguas e na área de Matemáticas, polo que o alumnado que aprobe a 3ª avaliación terá superada a materia. A nota final se

corresponderá coa nota da 3ª avaliación. Nas áreas de CCSS, CCNN e Valores, a nota final será a media das notas dos 3 trimestres.

Ao finalizar cada un dos cursos, e como consecuencia do proceso de avaliación, o equipo docente do grupo, na sesión de avaliación final, decidirá sobre a **promoción** do alumnado. A decisión será adoptada de forma conxunta, tendo en conta os criterios de promoción e tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor.

O alumno ou a alumna accederá ao curso ou á etapa seguinte sempre que se considere que logrou a progresión adecuada nos obxectivos da etapa e que alcanzou o adecuado grao de adquisición das competencias correspondentes. Cando un alumno ou alumna non promocióne deberá permanecer un ano máis no mesmo curso. Esta medida poderá adoptarse unha soa vez durante a etapa, oídos os pais, as nais ou as persoas que exerzan a tutoría legal, e deberá ir acompañada dun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado. O alumnado que promocióne de curso con algunha área con cualificación negativa deberá seguir un plan específico de recuperación.

O alumno ou alumna **non promocióne** se non acada os mínimos nas seguintes materias:

- As dúas Linguas oficiais.
- Matemáticas e Lingua Galega ou Lingua Castelá
- Tres áreas, sendo unha delas un área instrumental.

Atendendo á orde do 2 de marzo de 2021, o alumno ten dereito aunha avaliación seguindo criterios obxectivos, e estes deben ser coñecidos polas familias. Por todo iso, promoverase acordos coas familias e cos propios alumnos e alumnas nos que se especifiquen as actividades que uns e outros se comprometen a desenvolver para facilitar o progreso educativo. Estes compromisos adoptaranse na reunión de principios de curso que cada titor realiza cos pais dos seus alumnos.

9.1. Programación de actividades de reforzo para o alumnado que promociónen sen superar todas as áreas.

O profesor/a de área que acolla a un alumno/a procedente do curso anterior sen superar algunha das áreas do currículo deberá realizar, co apoio do

Departamento de Orientación, un programa de reforzo que recolla os seguintes aspectos:

- Obxectivos non acadados con anterioridade.
 - Secuenciación de obxectivos non acadados para desenvolver no nivel actual.
 - Secuenciación de contidos para acadar os obxectivos.
- Criterios de avaliación para valorar cando se acadan os obxectivos do nivel anterior.

Unha copia deste programa de reforzo deberá entregarse á xefatura de estudos no mes de setembro do inicio do novo nivel.

Trimestralmente farase unha avaliación da evolución do/a alumno/a e dos axustes introducidos no programa de reforzo.

Cando o/a alumno/a acade os obxectivos do nivel anterior, o/a profesor/a da área correspondente elaborará un informe para achegar ao programa de reforzo no que se fará constar tal circunstancia.

9.2 Plan de Reforzo para o alumando con materias pendentes e o alumnado repetidor.

1º.- FINALIDADE

Ordenar as actuacións realizadas no centro para facilitar a superación dos obxectivos e capacidades non alcanzados polo alumnado no curso pasado e que promocionaron con materias pendentes, así como facer un seguimento da evolución do alumnado que permaneceu un ano máis no mesmo curso.

2º.- ORGANIZACIÓN

O profesorado titor na avaliación do terceiro trimestre deixa un informe do grao

de consecución das competencias básicas e dos estándares de aprendizaxe de aqueles alumnos/as que deban permanecer un ano máis no mesmo curso ou que vaian a cursar con materias pendentes.

En función do informe deixado polo titor na avaliación do terceiro trimestre e dos resultados da avaliación inicial, o titor/a ou especialista, do presente curso, fai un programa individualizado de recuperación ou reforzo.

Este programa deberá contar cun calendario de actividades así como dun procedemento de avaliación das mesmas. Farase un seguimento trimestral da evolución e desenvolvemento do alumnado así como da idoneidade das medias propostas. O profesorado titor terá que poñer en coñecemento dos pais/nais os programas individualizados levados a cabo para os seus fillas/os.

3º.- PROFESORADO RESPONSABLE

Corresponde ao profesorado titor e a os especialistas (de haber materias das diferentes especialidades suspensas) a realización dos programas. Os Departamentos de Orientación colaborarán na identificación das necesidades educativas coas persoas titoras e nas medidas e programas para a atención das mesmas.

10 INDICADORES DE LOGRO

	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
--	-------------------	------------------------	------------	---------------------	--------------------

De ser o caso, ¿que competencia/s non se desenvolven no grupo segundo o previsto?	1. Comunicación lingüística (CCL).		5. Competencias sociais e cívicas (CSC).		6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE).
	2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).				7. Conciencia e expresións culturais (CCEC).
	3. Competencia dixital (CD).				
	4. Aprender a aprender (CAA).				
De ser o caso ¿que alumno ou alumnos presentan dificultades no desenvolvemento dalgunha/s competencias	Alumno/a			Competencia/s (<i>sinalar o número/números</i>)	
Observacións, propostas de mellora,...					

a) Aprendizaxes alcanzadas polo alumnado e procedementos de avaliación.

	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
Valoración das aprendizaxes alcanzadas polo alumnado.					
Valoración dos procedementos de avaliación.					
Observacións, propostas de mellora,...					

b) Grao de desenvolvemento das programacións docentes, adecuación ao alumnado de cada unha das súas partes e eficiencia das medidas curriculares e organizativas.

	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
Grao de desenvolvemento das programacións docentes					
Grao de adecuación das programacións ao alumnado					
Grao de eficiencia das medidas curriculares e organizativas					
Observacións, propostas de mellora,...					

c) Medidas de atención á diversidade aplicadas.

	Moi axeitadas	Bastante axeitadas	Suficientes	Pouco axeitadas	Nada axeitadas
Valoración das medidas de atención á diversidade aplicadas					
Observacións, propostas de mellora,...					

d) Clima de traballo na aula.

	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
Valoración do clima de traballo na aula					
Observacións, propostas de mellora,...					

e) Coordinación do equipo docente e relación co resto da comunidade educativa: profesorado, alumnado e familias.

	Moi satisfactoria	Bastante satisfactoria	Suficiente	Pouco satisfactoria	Nada satisfactorio
Valoración da coordinación entre o profesorado.					
Valoración da relación co alumnado.					
Valoración da relación coas familias.					
Observacións, propostas de mellora,...					

11.-DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

A Avaliación Inicial levarase a cabo nos primeiros días do curso. Servirá para planificar a intervención educativa a partir das capacidades e necesidades do grupo.

Deberá aportar:

- ⌚ Información sobre o contexto escolar no que se move o alumno (profesorado, recursos do centro ...)
- ⌚ Datos relativos ao entorno sociofamiliar do alumnado (que expectativas se teñen do proceso de aprendizaxe, as posibilidades de axuda e colaboración da familia...)
- ⌚ Coñecementos previos do alumnado e as súas competencias con respecto ao currículo (mediante probas orais e escritas)
- ⌚ Axuda para definir a intervención educativa que se vai levar a cabo priorizando aqueles aspectos deficitarios precisos para o desenvolvemento das competencias básicas.
- ⌚ Información sobre as estratexias de aprendizaxe que o alumno emprega para a incorporación de coñecementos.

En definitiva, será o referente para contrastar os avances obtidos ao longo do proceso de ensino- aprendizaxe levado a cabo.

Para realizar a Avaliación Inicial do grupo-clase utilizaranse os seguintes instrumentos:

- 🕒 Consulta do expediente académico dos alumnos e informes previos dos distintos profesionais que atenderon ao grupo.
- 🕒 Coñecemento das instalacións, materias e posibilidades humanas e materiais de que dispón o centro.
- 🕒 Entrevistas coas familias.
- 🕒 Probas orais e escritas, así como a observación directa do traballo do alumno e as estratexias que emprega para realizalo

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

En primeiro lugar debemos facer referencia a definición do que se coñece como “ atención a diversidade”, posto que temos que ser conscientes de que nas nosas aulas existe e aparece reflectida nas diferenzas que presentan os nosos alumnos en canto a ritmos de aprendizaxe, coñecementos previos e intereses, así partindo do que se establece no art.3º do **Decreto 229/2011 de 7 de Decembro**, polo que se establece á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas establecidas na **L.O.E** define a atención a diversidade como “o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado”, sendo estas medidas incluídas no Plan Xeral de Atención a Diversidade de cada centro e formando parte este a súa vez do PE. Así tamén na **L.O.E** recóllense como principios educativos os de: unha educación para todo o alumnado, a equidade e a igualdade de oportunidades. Por outra banda, na nesta mesma lei tamén se reflicte que as administracións educativas dispoñerán dos medios necesarios para que todo o alumnado alcance o máximo desenvolvemento persoal, intelectual e emocional, así como os obxectivos establecidos con carácter xeral na presente Lei.

É por isto que a miña programación debe ter en conta todas estas diferencias e que eu, como mestra, debo prever que todos os meus alumnos/as adquiran un nivel de coñecementos e destrezas mínimas da etapa, intentando ofrecerlles tódalas oportunidades e os medios necesarios para compensar os elementos e as destrezas que non adquiriron no seu momento. Tamén debo prever novas fontes de información e novos materiais para satisfacer as necesidades de ampliación de tódolos alumnos/as que o precisen.

Descrición do grupo despois da avaliación inicial. ITEMS

--Número de alumnos:

- Funcionamento do grupo (falan moito, cambian con facilidade de actividade...):
- Que fortalezas identificas no grupo en canto ao desenvolvemento de obxectivos curriculares?
- Que necesidades identificas e como as vas abordar? (*Planificación de estratexias metodolóxicas, xestión de aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas...*).
- Que fortalezas identificas no grupo en canto a aspectos competencias?

Necesidades individuais. ITEMS

- Cales son os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe? (*Ter en conta os alumnos con necesidades educativas, con altas capacidades, e con outras necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, pola súa historia familiar...*).
- Que medidas organizativas vas adoptar? (*Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos de grupo para favorecer a intervención individual*).
- Que medidas curriculares vas adoptar? Que recursos vas empregar?
- Que modelo de seguimento vas utilizar con cada un deles?
- Cada canto e como vas avaliar os seus progresos?

Os centros docentes para adecuar a resposta educativa á diversidade conta coas seguintes medidas:

Medidas Ordinarias: son todas aquelas medidas que faciliten a adecuación do currículo prescrito, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural dos centros educativos e ás características do alumnado. Estas medidas teñen como finalidade dar resposta ás diferenzas en competencia curricular, motivación, intereses, relación social, estratexias, estilos e ritmos de aprendizaxe, e están destinadas a facilitar a consecución dos obxectivos e competencias establecidas nas diferentes ensinanzas.

Medidas extraordinarias: son todas aquelas medidas dirixidas a dar resposta ás necesidades educativas do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo, así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización. Aplicaranse unha vez esgotadas as de

carácter ordinario ou por resultaren estas insuficientes.

Para a aplicación das medidas extraordinarias será necesaria a autorización da dirección do centro educativo, do Servizo de Inspección Educativa, da xefatura territorial ou da dirección xeral que proceda, e, se é o caso, informe xustificativo do correspondente Servizo de Orientación.

MEDIDAS ORDINARIAS

- a) Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
- b) Adecuación das programacións didácticas ao contorno e ao alumnado.
- c) Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
- d) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.

- e) Aulas de atención educativa e convivencia e medidas e actuacións destinadas á mellora da convivencia.
- f) Desdobramentos de grupos.
- g) Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.

- h) Programas de enriquecemento curricular.
- i) Programas de reforzo nas áreas instrumentais básicas.
- j) Programas de recuperación.
- k) Programas específicos personalizados.
- l) Programas de habilidades sociais.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

- a) Adaptacións curriculares.
- b) Agrupamentos flexibles.
- c) Apoio do profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou en Audición e Linguaxe.
- d) Flexibilización da duración do período de escolarización.

- e) Programas de diversificación curricular.
- f) Programas de cualificación profesional inicial.
- g) Atención educativa ao alumnado que, por circunstancias diversas, presenta dificultades para unha asistencia continuada a un centro educativo.
- h) Grupos de adquisición das linguas.
- i) Grupos de adaptación da competencia curricular.

12.1. Actividades de reforzo e recuperación.

Nos alumnos con pequenos problemas de aprendizaxe e/ou conduta as adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe.
2. Metodoloxía mais personalizada.
3. Reforzar as técnicas de aprendizaxe.
4. Mellorar os procedementos, hábitos e actitudes.
5. Aumentar a atención orientadora.

Alumnos con dificultades graves de aprendizaxe

a) Para os mellor dotados, facilitaranse contidos e material de ampliación.

b) Para os peor dotados, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, diante da imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais. Estas adaptacións serán significativas (supoñerán eliminación de contidos, obxectivos e os conseguintes criterios de avaliación referidos a aprendizaxes que poden considerarse básicas ou nucleares).

12.2. Medidas de atención á diversidade no caso de non presencial.

Prestarase especial atención á identificación do alumnado desconectado por diversas circunstancias ou non localizable e prepararanse plans específicos de recuperación do vínculo escolar e de reforzo que lles axuden a reincorporarse á actividade educativa tan pronto como sexa posible. Os centros darán traslado de ditos plans específicos á inspección educativa.

Farase especial esforzo na identificación do alumnado que carece de medios de conexión dixital e arbitraranse as medidas necesarias e facilitarase o uso de distintos tipos de dispositivos adecuados para a atención educativa a este alumnado.

Intensificarase a posta a disposición do alumnado dos recursos tecnolóxicos e doutro tipo que necesiten para o desenvolvemento das súas actividades, e desenvolverase a formación e ferramentas adecuadas para permitir que o alumnado obteña o maior proveito da metodoloxía non presencial.

Coa finalidade de axudar ao alumnado a organizar as súas actividades escolares, autorregular a súa aprendizaxe e manter un bo estado emocional, os centros educativos adaptarán o modelo de titorías.

Os centros educativos organizarán os seus recursos de apoio para favorecer na medida do posible a axeitada atención ao alumnado con necesidades educativas especiais, favorecendo o seu acceso ao currículo por medio da adaptación dos instrumentos, tempos e apoios que aseguren una adecuada atención e avaliación deste alumnado. Porase, asemade, especial coidado na atención ao alumnado con necesidade específica de apoio educativo.

13. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballarase en todas as disciplinas.

Trataremos de fomentar a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que todo o alumnado poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Así mesmo, na aula promoverase o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non- discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Este aspecto traballarase sobre todo desde o plan de acción titorial, normas de aula, traballos grupais mixtos (métodos cooperativos e participativos onde os nenos e nenas asuman as mesmas responsabilidades, tanto nas actividades propias da aula como na vida do centro.

Do mesmo xeito, promoverase a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social. Estes valores traballarase tamén tendo como base o plan de acción titorial, tendo como eixe vertebrador as normas da aula e do centro. A comezos de curso, acordaranse unhas normas de aula, que se irán interiorizando pouco a pouco na repetición das rutinas diarias. Por outro lado, tamén se explican e recordan aos nenos unhas normas sinxelas de comportamento no centro. Utilizaremos o reforzo positivo ou negativo, a

análise e a reflexión sobre a conduta. Se houber algún caso conflictivo, empregaremos algún programa de habilidades sociais.

Tamén se educará nos valores cívicos e constitucionais, e promoveranse os valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e a prevención de calquera tipo de violencia.

Promoveranse actitudes que axuden á prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia. Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual , e previr a violencia de xénero e non discriminación.

No ámbito da educación e da seguridade viaria trataremos de incorporar actividades e promoveremos accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peóns, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes.

Desenvolveranse tamén actividades que promovan o desenvolvemento sustentable e o coidado do medio ambiente. Fomentaremos a reciclaxe e a reutilización: na aula hai unha caixa de reciclaxe na que os nenos depositan o papel para tirar.

No que respecta ao fomento do espírito emprendedor e iniciativa, neste nivel traballarase sobre todo o desenvolvemento da iniciativa a través de traballos cooperativos, nos que os membros do grupo asumirán diferentes responsabilidades. Nestes pequenos proxectos de investigación asumirán o rol que lle corresponda, planificaran o traballo, elaborarán as normas do equipo, buscarán a información e plasmarana para finalmente, expoñer diante dos seus compañeiros os resultados do seu traballo. Estes pequenos traballos desenvolveranse sobre todo nos proxectos que se traballen na aula.

A nivel individual promoveremos a autonomía do neno, a responsabilidade e o esforzo.

14.. FOMENTO DAS TICS

Comezarei a integrar tamén as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de ensinanza-aprendizaxe. É unha realidade que na Sociedade da Información na que vivimos o acceso á información a través das novas tecnoloxías é un claro determinante para establecer diferencias sociais. O adecuado uso das novas tecnoloxías como ferramenta principal de acceso á información é a razón da existencia do Plan de Integración das TIC proposto pola **L.O.E. (Lei orgánica 2/2006, de 3 de Maio, de Educación)** coa finalidade de desenvolver a competencia dixital nos nosos alumnos/as. Dándolle vital importancia ó desenrolo dun espírito crítico fronte a información recibida.

Algunha das actividades que levaremos a cabo neste sentido son as seguintes:

- Introducirémolos no uso do equipo informático.
- Comezaremos con sinxelos procesos de búsqueda en Internet, sempre baixo a miña tutela xa que considero que aínda non teñen criterio para elixir a información apropiada na inmensidade de posibles resultados obtidos.
- Empregaremos o programa Google Earth en distintas unidades.
- Empregaremos xogos de ordenador relacionados como recurso didáctico.
- Veremos vídeos relacionados cos temas traballados.

15- MOMENTO DE LER

O Plan Lector adicarase 20 minutos despois do recreo. O alumnado empregará os libros da biblioteca de aula de maneira individual, establecendo as medidas marcadas polas Instrucións de Organización e Funcionamento das Bibliotecas Escolares.

OBXECTIVOS

- 🕒 Espertar o interese e o gusto pola lectura a través de distintos tipos de textos (contos, rimas, adiviñas, poemas, ...)
- 🕒 Aumentar a comprensión lectora e o vocabulario dos alumnos/as.
- 🕒 Ser capaces de contar unha historia ou expresar a súa idea principal

despois de tela escoitada ou lida.

- ⌚ Ler con fluidez e entoación, de acordo a súa idade.
- ⌚ Elaborar textos propios axeitados ao seu nivel.
- ⌚ Desenrolar unha actitude de coidado no manexo dos libros de texto e da biblioteca en xeral.
- ⌚ Potenciar o uso da biblioteca do centro e da aula.

ACTIVIDADES

- Lectura diaria na clase.
- Padriño lector: Os nenos de primaria fan lectura de contos aos nenos de infantil.
- Realización de fichas de lectura cun debuxo, e a medida que avanzan na lectoescritura acompañalo con texto.
- Traballar rimas, poemas, adiviñas....
- Narrar contos coa voz, con expresividade e entoación.
- Levar un libro da biblioteca para a fin de semana, e incluso levar calquera libro para a súa familia adaptado aos seus intereses e seleccionado polo neno/a..
- Invitar ás familias, ao profesorado e a outros alumnos do centro para que nos ofrezan calquera tipo de narración, representación ...
- Coidar e respectar o estado dos libros que utilizamos.
- Ordear axeitadamente os libros de biblioteca e da aula.

16. MATERIAIS DIDÁCTICOS

- Área de Matemáticas: Matemáticas 2. ANAYA
- Área de Lengua Castellana: Lengua 2. ANAYA
- Ciencias Sociais 2. ANAYA
- Ciencias da Natureza 2. ANAYA
- Primeiro idioma extranxeiro: POPTROPICA ENGLISH. PEARSON.. ACTIVITY BOOK

Outros materiais:

- Observación directa: demostracións do profesor, obxectos ou información aportados polos propios alumnos...
- Simbólicos: libros de consulta ou representación gráfica en xeral.
- De reciclaxe: xornais, revistas...

Como recurso didáctico utilizaranse, entre outras, as seguintes webs:

<http://www.ceiploreto.es/>

<http://segundodecarlos.blogspot.com.es/>

<http://www.actiludis.com/>

<http://algoritmosabn.blogspot.com.es/>

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Celebraranse as datas sinaladas na Orde do 19 de maio de 2021 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2021/2022, nos centros sostidos con fondos públicos. Estas conmemoracións poderán ser organizadas polas titoras do grupo na aula, ou realízanse de maneira colectiva no centro a través dos distintos equipos e dinamizacións.

Segundo consta na PXA o alumnado de 2º en conxunto co de infantil, realizará as saídas que se consideren sempre e cando a situación sanitaria así o permita e as medidas que se tomen aporten seguridade.

Ademais da participación nas actividades, celebracións e conmemoracións que aparecen no plan de actividades dos distintos equipos de centro, programamos a realización das seguintes saídas:

- **Celebración Magosto**

- **Conmemoración do Nadal**
- **Celebración do Entroido (2º trimestre)**
- **Outras actividades culturais programadas polo Concello de Mesía.**

Calquera outra actividade de interese que se realice dentro do horario lectivo.

Estas actividades poderán ser ampliadas, reducidas ou modificadas ao longo do curso e sempre tendo en conta as medidas sanitarias debido ó Covid-19.

18.PROCEDEMENTO E INDICADORES PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Co fin de establecer unha avaliación plena de todo o proceso, avaliaranse os seguintes indicadores:

- **Desenvolvemento da programación na clase.**
- **Relación entre obxectivos e contidos.**
- **Adecuación de obxectivos e contidos coas necesidades reais.**
- **Adecuación de medios e metodoloxía coas necesidades reais.**

Ao final de curso farase unha memoria recollendo os resultados, que formarán parte da memoria do curso elaborada polo centro. Para a súa elaboración seguiranse as pautas marcadas pola Comisión de Coordinación Pedagóxica

19.AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento de programacións didácticas. Para iso, ao finalizar cada unidade didáctica proponse unha secuencia de preguntas que permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

20.MEDIDAS PRECISAS PARA COMUNICAR ÁS FAMILIAS OS CRITERIOS DE AVALIACIÓN

De conformidade co establecido no artigo 4.2.e) da Lei orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do dereito á educación, e de acordo coas previsións da Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa, os pais, as nais ou as

persoas que exerzan a titoría legal deberán participar e apoiar a evolución do proceso educativo dos seus fillos, das súas fillas ou das persoas que tutelen, así como coñecer as decisións relativas á avaliación e á promoción, e colaborar nas medidas de apoio ou reforzo que adopten os centros docentes para facilitar o seu progreso educativo, e terán acceso aos documentos oficiais de avaliación e aos exames e documentos das avaliacións que se lles realicen aos seus fillos, fillas ou persoas tuteladas.

Cada trimestre entregaráselle o boletín de notas ás familias, como información do proceso de aprendizaxe do seu fillo ou filla, e establécense os martes de 14:30 a 15:30 para falar de calquera asunto relacionado co proceso educativo do neno/a solicitando cita con anterioridade co fin de mellorar a efectividade da mesma.

De ser posible as titorias realizaranse presencialmente ou utilizaranse pola situación actual algún destes medios: teléfono, Aula Virtual ou abalarMóbil.

Ademais poderán consultar os documentos do centro, así como as novas máis importantes na páxina web do centro.

En setembro antes do comezo das clases está prevista unha reunión xeral cos pais/nais do seu alumnado, na cal, ademais de tratar temas xerais, se lles explicarán os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe.

21. CONCLUSIÓN

Para concluír sinalar a importancia da elaboración da presente programación, para poder proporcionar entre outras cousas, unha educación de calidade a tódolos cidadáns, sendo este un dos principios que se establecen *na L.O.M.L.O.E (Lei orgánica 3/2020 do 29 de decembro que modifica a L.O.E) e, alcanzalo non sería posible sen unha programación previa das tarefas que se van a levar a cabo na aula, evitando así un desenrolo arbitrario das mesmas a improvisación e a espontaneidade.*

Entendo a programación didáctica como unha guía, que axuda e orienta o traballo diario dos mestres e mestras, xa que todos sabemos que o traballo nas aulas é imprevisible, e tendo sempre en conta a diversidade do noso alumnado, estando sempre alerta e dispostos a atender en todo momento as posibles necesidades específicas que poidan

xurdir nas nosas aulas.

Tendo en conta e en palabras de Karl A. Menninger que “ o que se lle de aos nenos, os nenos o darán a sociedade”.

ANEXO

ADAPTACIÓNS NECESARIAS Á DOCENCIA NON PRESENCIAL

- Desenvolvemento das clases e metodoloxía en caso de atención a alumnado en corentena

No caso que no centro se producira a situación de alumnado en corentena, empregariamos , a páxina do mesmo e a aula virtual que se está a elaborar para poder marcar unas tarefas, vídeos explicativos, foro de dúbidas, etc. Así tamén, estar en contacto coas familias a través de chamadas ou videoconferencias a través de Webex para resolver calquera dúbida posible.

Isto poderá variar en función das circunstancias e de cada situación, tendo en conta as posibilidades tecnolóxicas que posúa cada familia.

- Desenvolvemento da actividade lectiva e metodoloxía en caso de suspensión das clases presenciais

Do mesmo xeito, no caso de ter que suspender as clases presenciais, o que teríamos máis en conta para continuar traballando dun xeito ordeado sería a páxina web da mesma, así como a aula virtual.

Estableceríase unha programación diaria ou semanal en vista das circunstancias, vídeos explicativos, titorías vía webex co alumnado, tarefas colgadas para cada día, contacto telefónico, etc.

Sempre tendo en conta as posibilidades tecnolóxicas de cada familia e adaptándonos a posibles situacións que poidan xurdir.

O desenvolvemento da programación nesta casuística intentaríase levar coa maior normalidade para cumprir os obxectivos e acadas as competencias.