

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15024112	EEl do Gaioso	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	6º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	72
4.2. Materiais e recursos didácticos	76
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	78
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	78
6. Medidas de atención á diversidade	79
7.1. Concreción dos elementos transversais	80
7.2. Actividades complementarias	81
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	82
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	83
9. Outros apartados	83

## 1. Introducción

Esta programación didáctica planifica unha proposta globalizada das tres áreas de educación infantil: Comunicación e Representación da Realidade (CRR); Crecemento en Harmonía (CH) e Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC).

Para a súa elaboración se ten en conta o marco normativo que regula o currículo da etapa:

- O Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

- A Orde do 30 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 150/2022, do 8 de setembro.

A programación divídese en 7 unidades didácticas (UD):

- 6 UD secuenciais . En cada trimestre están plantexadas 2 unidades didácticas cun obxectivo diferente (aínda que se denominan secuenciais, en cada trimestre impartíranse combinadas no tempo xa que as UD de tipo artístico vinculadas coas festas tradicionais se impartirán arredor das datas das celebracións de cada trimestre):

a) UD de investigación onde se propoñen actividades variadas relacionadas co eixe temático de cada trimestre:

- 1º trimestre: o mundo que nos rodea (coñecer como é a sociedade, as civilizacións, as diferenzas entre a contorna na que se vive e outras contornas máis afastadas).

- 2º trimestre: o mundo animal (coñecer as características da fauna tanto da contorna próxima como doutras partes do mundo; desenvolver actitude de respecto cara os animais).

- 3º trimestre: o mundo vexetal (coñecer o mundo verde: prantas, flores, vexetais, froitas; desenvolver actitude de coidado do medio ambiente).

b) UD creativa e artística para abordar as festas tradicionais de cada trimestre con traballos que sirvan para explorar a creatividade e a expresión artística do alumnado.

- 1 UD transversal. Impartírase durante todo o curso para reforzar a educación en valores como a igualdade, a non discriminación, a tolerancia..., a implementación de rutinas do día a día, a aprendizaxe de normas e hábitos sociais ou a xestión das emocións.

Respecto ás características do centro, destácanse estes datos por ter relevancia na posta en práctica desta programación:

a) Trátase dunha das tres E.E.I. ubicada nunha zona rural en Santiago de Compostela, sendo a máis antiga da capital de Galicia xa que leva funcionando dende o ano 1808. O centro consta de tres plantas. Neste momento estamos a usar a 1ª planta que consta dunha gran entrada, onde o alumnado deixa o seu calzado e onde temos un espazo para realizar diferentes actividades. Nesa mesma entrada á dereita accedemos á aula a través dunha rampa e de 3 escaleiras. Contamos cunha pequena biblioteca de aula. Os baños están dentro da aula a contamos cunha saída directa ao patio na que temos unha pequena galería cuberta onde hai bancos de palets e un taboleiro para pintar e debuxar con xiz. O patio exterior está rodeado por un muro de pedra. Podemos diferenciar unha zona de xogo (un tobogán, un balancín de madeira para dúas persoas, un balancín con resorte e 4 figuras de caucho a diferentes altura e un areeiro), unha zona de horta (dúas xardineiras de madeira sobre o chan) e no resto do terreo temos varias árbores frutais e bancos de madeira.

Este curso estamos a demandar ao Concello poder facer uso dunha sala, sita na 2ª planta, como aula de psicomotricidade (á espera dunha resposta neste momento).

Respecto ás características destacables do grupo, dicir que se trata dunha aula mixta de 9 nenos/as (3 de 4º de EI, 3 de 5º de EI e 3 de 6º de EI).

A programación didáctica estará en continua revisión para modificar ou adaptar aqueles aspectos, tanto no curso actual como de cara a vindeiros cursos, que poidan mellorar o proceso de ensino e aprendizaxe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1			1	1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1	1		
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1	1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1						
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1						1
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable					1	1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos					1	1	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1		1			
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1	1	1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1			1		
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.						1	1	1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O mundo no que vivimos	Esta unidade didáctica ten como eixe temático o coñecemento da contorna e do mundo. Proponanse actividades de exploración e investigación sobre as civilizacións, as viaxes, a cidade, etc. co obxectivo de que o alumnado entenda como é o mundo no que vivimos.	213	X		
2	Artellando	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coas celebracións das festas tradicionais do primeiro trimestre: magosto, samaín e, especialmente nadal. Potenciaranse os traballos máis creativos e as formas de expresión plástica, musical e audiovisual.	75	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	Que animalada!	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo animal e todos os aspectos que poden estar relacionados. As actividades neste trimestre terán como nexa o coñecemento da fauna da contorna próxima, da súa importancia no ecosistema, así como de coñecer animais doutras partes do mundo (isto permitirá relacionar esta temática coa temática da UD1).	140		X	
4	Festa rachada	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coa celebración do Entroido no segundo trimestre. Abordaranse os costumes e as tradicións típicas do entroido a través da gastronomía, da confección disfraces, da preparación dun desfile etc.)	48		X	
5	Cos pés na terra	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo vexetal: todas as plantas, flores, vexetais, froitas. Traballarase na horta escolar. Esta UD permitirá relacionar o mundo vexetal coas aprendizaxes da UD1 e UD3: profesión asociadas, importancia da flora na sociedade e no ecosistema, a convivencia da flora e da fauna etc.	124			X
6	O poder das palabras	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coas celebracións do día do libro (23 de abril) e do día das letras galegas (17 de maio). As actividades porán o foco na literatura e lingua galega, así como nos hábitos de lectura e de percibir a lectura como unha forma de ocio importante para o desenvolvemento persoal.	40			X
7	Xuntos máis fortes	Esta unidade didáctica é transversal e está plantexada para impartirse durante todo o ano. Traballarase de xeito paralelo co resto de unidades didácticas dada a súa importancia no proceso educativo das nenas e dos nenos xa que pretende traballar aspectos das relacións sociais (xestión de conflitos, de emocións, relaxación, dinámicas de cohesión de grupo...), de autoconecemento (autorregulación emocional...), de rutinas de aula (assemblea, encargados, tarefas diarias como regar, preparar merendas, recoller a aula, limpar...).	200	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	213

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
-------------------------	------------------------	----

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre obxectos.	
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Prograsa no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións .	
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5.1. - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos sobre as nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Aplica os seus coñecementos sobre nocións temporais básicas.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		TI
CA3.2.1. - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Establece relacións entre o medio natural e social.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nalgunha actividade relacionada co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos suxeridos con precisión.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4.1. - Coñecer e identificar servizos públicos básicos para a vida en sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algúns servizos públicos para a vida en sociedade.	
CA4.4.2. - Coñecer e identificar algunhas organizacións e institucións de axuda á sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunhas organizacións e institucións con función social.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atención a lectura de textos literarios máis ou menos longos e desfruta compartindo este momento coas compañeiras.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe, identifica e discrimina algúns dos sons traballados.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA6.5.1. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas musicais (bailes, cancións, ritmos...), así como as emocións que lle producen.	Participa nas conversas sobre distintas propostas musicais, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA7.4.1. - Verbalizar os seus gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas e obras artísticas, explicando as emocións que lle produce.	Participa nas conversas sobre distintas propostas e obras artísticas, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> </ul>



## Contidos

- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.

UD	Título da UD	Duración
2	Artellando	75

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Coordina e controla o seu corpo, mostrando un variado repertorio motriz.	TI
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación a feitos da súa propia vida.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA2.2.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	Mostra iniciativa na participación nalgún xogo e situación da vida cotiá.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Recoñece e nomea algúns dos elementos do patrimonio natural do seu pobo de da súa comunidade traballados na aula.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas e valorándoas como sinais de identidade.	Participa en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Que animalada!	140

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Fai uso dos cuantificadores básicos máis significativos.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Recoñece e representa o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Participa en conversas nas que comparte a súa interpretación de distintas representacións ou manifestacións artísticas.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.	Usa un vocabulario topolóxico básico ao describir e representar a súa situación espacial.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo mostrando destrezas motoras.	
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1.1. - Identificar as situacións cotiás en que é preciso medir e cuantificar utilizando materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Mide e cuantifica utilizando algúns materiais.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece accións para o coidado do medio natural e os animais.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Identifica as características máis significativas dos seres vivos e inertes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6.1. - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá	Resolve con iniciativa e autonomía algunhas actividades da vida cotiá.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en conversas, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Fai aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en grupo, guiado pola mestra, tras a escoita o lectura dun texto literario.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.2. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre diferentes manifestacións artísticas relacionadas coa literatura.	Verbaliza se lle gusta ou non unha determinada manifestación artística relacionada coa literatura.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.4.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais, gozando do proceso creativo.	Expresa, con axuda do adulto, algunhas emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos mediante creacións e propostas plásticas, desenvolvendo progresivamente a súa creatividade.	Expresa, con axuda, emocións, ideas e pensamentos a través dalgúns propostas plásticas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Coordinar o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre, amosando iniciativa.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.</li> <li>- Participación no xogo como actividade prazenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> </ul>

## Contidos

- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

UD	Título da UD	Duración
4	Festa rachada	48

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		TI
CA1.3.1. - Desfrutar trasmitindo ideas, emocións e pensamentos a través de diferentes manifestacións artísticas e culturais.	Fai creacións artísticas nas que transmite as súas ideas e pensamentos.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Diferencia punto e liña e recoñéceos na contorna.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	É capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Realiza algunha actividade baseada na metodoloxía STEAM relacionados co Entroido, coa axuda da persoa adulta.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá manifestando sentimentos de seguridade persoal.	Mostra iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Reproduce condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico identificando algún estereotipo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns elementos propios do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún elemento propio do patrimonio cultural galego.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Recoñece a imaxe dalgún personaxe do entroido galego traballado na aula ( Peliqueiro, Xenerais do Ulla,...).	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA7.1.1. - Recoñecer a función comunicativa da linguaxe plástica e visual, mostrando curiosidade por interpretar as mensaxes expresadas en diferentes formatos e soportes, incluído o dixital.	Amosa interese por interpretar, coa axuda do adulto, mensaxes expresadas en diferentes soportes.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Realizar creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais..., explorando as posibilidades expresivas que ofrece a linguaxe plástica e visual.	Participa na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, etc.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> </ul>



UD	Título da UD	Duración
5	Cos pés na terra	124

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		TI
CA1.3 - Recoñecer as percepción sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Asociar as cantidades cos números, a través da contaxe, nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Conta e asocia cantidades e números.	
CA1.3.1. - Experimentar a través dos sentidos para coñecer calidades de distintos elementos.	Experimenta a través dos sentidos para coñecer calidades dalgún elemento.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Comunícase con outras persoas adaptándose a elas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identifica algunha situación cotiá na que é preciso ferramentas de medición (regra, vaso medidor...).	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.		
CA2.3.1. - Empregar o vocabulario propio das dúas linguas cooficiais aprendido, nas súas conversas espontáneas na aula.	Verbaliza, a petición da mestra, algunha palabra aprendida na aula das dúas linguas cooficiais.	
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo .	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.		
CA2.4.1. - Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos e materiais experimentando con eles para comprobar as súas hipóteses e iniciarse no método científico.	Experimenta cos obxectos e saca conclusións.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Programar secuencias de accións para a resolución de tarefas que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas do pensamento computacional.	Resolve tarefas utilizando algunha habilidade básica do pensamento computacional.	
CA2.6.2. - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna.	Fai achegas nas diferentes linguas empregadas na súa contorna nas diferenetes situacións de intercambio comunicativo realizadas na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	Expresa inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción polos logros.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna, mostrando un control progresivo nas habilidades motrices de carácter fino...	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Exprésase con claridade, facéndose entender dun xeito claro e coherente en contextos formais e informais.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Manifesta actitudes que reflicten a súa conciencia sobre a necesidade de facer un bo uso dos elementos naturais ((pechar billas, apagar luces...)).	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.		
CA3.6.1. - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Fala sobre creacións feitas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica...) con axuda da mestra.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Ve contos de xeito autónomo, xoga e consulta libros na biblioteca, respectando as súas normas de uso.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.1. - Explicar as emocións que produce o desfrute da lectura e escoita de diferentes textos literarios.	Verbaliza o que sente despois de escoitar a lectura de textos literarios coa axuda da mestra.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA6.3.1. - Valorar e respectar as producións musicais dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións musicais dos demais dun xeito respectuoso.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Participa na elaboración de creacións plásticas empregando diversos materiais e técnicas previamente traballados.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA7.5.1. - Valorar e respectar as producións plásticas dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA8.3.1. - Valorar e respectar a expresión corporal e dramática dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as expresións corporais e dramáticas dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe corporal e dramática con outras linguaxes e formas de expresións.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe corporal con outras linguaxes e formas de expresión.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Interactúa coa mediación do adulto de maneira virtual a través dalgunhs medios e ferramentas dixitais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA9.2.1. - Interpretar as mensaxes transmitidas en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Realiza algunha interpretación guiada das mensaxes transmitidas en formato dixital.  Recoñece a función comunicativa da linguaxe audiovisual	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega algunha ferramenta ou aplicación dixital para expresarse.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Respecta as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas na escola.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso,</li> </ul>

## Contidos

- capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	O poder das palabras	40

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás.	TI
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Planifica secuencias de actividades para encarar e resolver tarefas ou situacións diversas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Fai algunha aportación nas situacións de intercambio comunicativo (assembleas, conversas...) en diferentes linguas	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Expresa as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.		
CA2.5.1. - Ser quen de buscar diferentes solucións creativas e orixinais en resposta aos retos que se lle presentan empregando diferentes estratexias para a toma de decisións.	Aporta algunha solución creativa como resposta aos retos que se lle presentan.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa nalgunha dinámica ou estrutura cooperativa, compartindo opinións e expresando as súas propias ideas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica o título en diferentes textos de uso social.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Participa con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con respecto.	
CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.		
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Participar en actividades e conversas sobre as normas sociais promovendo valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.	Participa en actividades e conversas sobre as normas sociais promoviendo o respecto a diversidade.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún personaxe relevante do patrimonio cultural de Galicia.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.2. - Realizar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos e diversas técnicas.	Participa nas propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, e de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.2. - Explorar as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA7.1.2. - Interpretar el sentido de las representacións artísticas en diferentes formatos, mostrando curiosidade por identificar a intencionalidade do emisor.	Realiza algunha interpretación guiada do sentido das representacións artísticas.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.2. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da linguaxe plástica e visual explorando as posibilidades que ofrece a relación e combinación entre as diferentes linguaxes.	Explora as posibilidades expresivas da linguaxe plástica, participando de xeito guiado nas propostas que implican a combinación de diferentes linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul>



<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Xuntos máis fortes	200

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontánea e activamente en situacións comunicativas de diverso tipo, aportando opinións e datos de interese, respectando as diferentes opinións e modos de comunicar.	Fai algunha achega nas conversas de aula (assemblea...) respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construe unha imaxe positiva propia e acepta a súa identidade.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.		
CA2.1.1. - Identificar e verbalizar os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais cunha actitude de respecto e comprensión.	Identifica os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.		
CA2.3.1. - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas coa axuda da mestra/e.	Aplica algunha estratexia para canalizar a frustración ante as dificultades coa axuda da mestra/e.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega algunha convención social básica (saúdo, despedida, grazas, por favor...) cando se dirixe, a través da fala, ás demais persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda en situacións cotiás.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Manifestar interese por coñecer outras linguas, etnias e culturas.	Participa en actividades nas que se introducen ou traballan outras etnias e culturas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de saúde, alimentación e hixiene corporal utilizando adecuadamente espazos e materiais.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende e interpreta adecuadamente as mensaxes emitidas polos demais.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Identifica situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprega a linguaxe para comunicarse cos demais, chegar a acordos e facer solicitudes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecta os seres vivos.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Identificar e coñecer s grupos sociais máis próximos (familias escola, contorna), valorando a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Coñece os grupos sociais máis próximos e valora a súa importancia.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Relaciónase con persoas da súa contorna.	
CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA4.2.1. - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo avanzando progresivamente no respecto cara as demais persoas	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.		
CA4.3.1. - Recoñecer diferentes modelos de familias mostrando respecto polas diferenzas.	Respecta os diferentes modelos de familia.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Relaciónase de maneira asertiva coas persoas coas que interacciona.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	Desenvolve destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de</li> </ul>

**Contidos**

- convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- A escola.
- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	213

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre obxectos.	TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Prograsa no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións .	
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5.1. - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos sobre as nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Aplica os seus coñecementos sobre nocións temporais básicas.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Establece relacións entre o medio natural e social.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nalgunha actividade relacionada co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.5.1. - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos suxeridos con precisión.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4.1. - Coñecer e identificar servizos públicos básicos para a vida en sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algúns servizos públicos para a vida en sociedade.	
CA4.4.2. - Coñecer e identificar algunhas organizacións e institucións de axuda á sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunhas organizacións e institucións con función social.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atención a lectura de textos literarios máis ou menos longos e desfruta compartindo este momento coas compañeiras.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe, identifica e discrimina algúns dos sons traballados.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA6.5.1. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas musicais (bailes, cancións, ritmos...), así como as emocións que lle producen.	Participa nas conversas sobre distintas propostas musicais, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA7.4.1. - Verbalizar os seus gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas e obras artísticas, explicando as emocións que lle produce.	Participa nas conversas sobre distintas propostas e obras artísticas, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> </ul>

## Contidos

- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuizados, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizados e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.

UD	Título da UD	Duración
2	Artellando	75

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Coordina e controla o seu corpo, mostrando un variado repertorio motriz.	TI
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación a feitos da súa propia vida.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA2.2.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	Mostra iniciativa na participación nalgún xogo e situación da vida cotiá.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Recoñece e nomea algúns dos elementos do patrimonio natural do seu pobo de da súa comunidade traballados na aula.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas e valorándoas como sinais de identidade.	Participa en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	



Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Que animalada!	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Fai uso dos cuantificadores básicos máis significativos.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Recoñece e representa o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Participa en conversas nas que comparte a súa interpretación de distintas representacións ou manifestacións artísticas.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.	Usa un vocabulario topolóxico básico ao describir e representar a súa situación espacial.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo mostrando destrezas motoras.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.		
CA2.1.1. - Identificar as situacións cotiás en que é preciso medir e cuantificar utilizando materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Mide e cuantifica utilizando algúns materiais.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece accións para o coidado do medio natural e os animais.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Identifica as características máis significativas dos seres vivos e inertes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6.1. - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá	Resolve con iniciativa e autonomía algunhas actividades da vida cotiá.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en conversas, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Fai aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en grupo, guiado pola mestra, tras a escoita o lectura dun texto literario.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.2. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre diferentes manifestacións artísticas relacionadas coa literatura.	Verbaliza se lle gusta ou non unha determinada manifestación artística relacionada coa literatura.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais, gozando do proceso creativo.	Expresa, con axuda do adulto, algunhas emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos mediante creacións e propostas plásticas, desenvolvendo progresivamente a súa creatividade.	Expresa, con axuda, emocións, ideas e pensamentos a través dalgunhas propostas plásticas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Coordinar o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre, amosando iniciativa.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> <li>- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.</li> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.</li> <li>- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> <li>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Festa rachada	48

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		TI
CA1.3.1. - Desfrutar trasmitindo ideas, emocións e pensamentos a través de diferentes manifestacións artísticas e culturais.	Fai creacións artísticas nas que transmite as súas ideas e pensamentos.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Diferencia punto e liña e recoñéceos na contorna.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	É capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Realiza algunha actividade baseada na metodoloxía STEAM relacionados co Entroido, coa axuda da persoa adulta.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situación da vida cotiá manifestando sentimentos de seguridade persoal.	Mostra iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Reproduce condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico identificando algún estereotipo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns elementos propios do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún elemento propio do patrimonio cultural galego.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Recoñece a imaxe dalgún personaxe do entroido galego traballado na aula ( Peliqueiro, Xenerais do Ulla,...).	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1.1. - Recoñecer a función comunicativa da linguaxe plástica e visual, mostrando curiosidade por interpretar as mensaxes expresadas en diferentes formatos e soportes, incluído o dixital.	Amosa interese por interpretar, coa axuda do adulto, mensaxes expresadas en diferentes soportes.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Realizar creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais..., explorando as posibilidades expresivas que ofrece a linguaxe plástica e visual.	Participa na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, etc.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersoal: empatía e asertividade.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Cos pés na terra	124

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Asociar as cantidades cos números, a través da contaxe, nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Conta e asocia cantidades e números.	
CA1.3.1. - Experimentar a través dos sentidos para coñecer calidades de distintos elementos.	Experimenta a través dos sentidos para coñecer calidades dalgún elemento.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Comunícase con outras persoas adaptándose a elas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identifica algunha situación cotiá na que é preciso ferramentas de medición (regra, vaso medidor...).	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.		
CA2.3.1. - Empregar o vocabulario propio das dúas linguas cooficiais aprendido, nas súas conversas espontáneas na aula.	Verbaliza, a petición da mestra, algunha palabra aprendida na aula das dúas linguas cooficiais.	
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo .	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.		
CA2.4.1. - Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos e materiais experimentando con eles para comprobar as súas hipóteses e iniciarse no método científico.	Experimenta cos obxectos e saca conclusións.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Programar secuencias de accións para a resolución de tarefas que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas do pensamento computacional.	Resolve tarefas utilizando algunha habilidade básica do pensamento computacional.	
CA2.6.2. - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna.	Fai achegas nas diferentes linguas empregadas na súa contorna nas diferenetes situacións de intercambio comunicativo realizadas na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	Expresa inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción polos logros.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna, mostrando un control progresivo nas habilidades motrices de carácter fino...	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Exprésase con claridade, facéndose entender dun xeito claro e coherente en contextos formais e informais.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Manifesta actitudes que reflicten a súa conciencia sobre a necesidade de facer un bo uso dos elementos naturais ((pechar billas, apagar luces...)).	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.		
CA3.6.1. - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Fala sobre creacións feitas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica...) con axuda da mestra.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Ve contos de xeito autónomo, xoga e consulta libros na biblioteca, respectando as súas normas de uso.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.1. - Explicar as emocións que produce o desfrute da lectura e escoita de diferentes textos literarios.	Verbaliza o que sente despois de escoitar a lectura de textos literarios coa axuda da mestra.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA6.3.1. - Valorar e respectar as producións musicais dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións musicais dos demais dun xeito respectuoso.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Participa na elaboración de creacións plásticas empregando diversos materiais e técnicas previamente traballados.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA7.5.1. - Valorar e respectar as producións plásticas dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA8.3.1. - Valorar e respectar a expresión corporal e dramática dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as expresións corporais e dramáticas dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe corporal e dramática con outras linguaxes e formas de expresións.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe corporal con outras linguaxes e formas de expresión.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Interactúa coa mediación do adulto de maneira virtual a través dalgúns medios e ferramentas dixitais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA9.2.1. - Interpretar as mensaxes transmitidas en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Realiza algunha interpretación guiada das mensaxes transmitidas en formato dixital.  Recoñece a función comunicativa da linguaxe audiovisual	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega algunha ferramenta ou aplicación dixital para expresarse.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Respecta as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas na escola.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso,</li> </ul>

## Contidos

- capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	O poder das palabras	40

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás.	TI
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Planifica secuencias de actividades para encarar e resolver tarefas ou situacións diversas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Fai algunha aportación nas situacións de intercambio comunicativo (assembleas, conversas...) en diferentes linguas	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Expresa as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.		
CA2.5.1. - Ser quen de buscar diferentes solucións creativas e orixinais en resposta aos retos que se lle presentan empregando diferentes estratexias para a toma de decisións.	Aporta algunha solución creativa como resposta aos retos que se lle presentan.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa nalgunha dinámica ou estrutura cooperativa, compartindo opinións e expresando as súas propias ideas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica o título en diferentes textos de uso social.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Participa con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con respecto.	
CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.		
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Participar en actividades e conversas sobre as normas sociais promovendo valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.	Participa en actividades e conversas sobre as normas sociais promoviendo o respecto a diversidade.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún personaxe relevante do patrimonio cultural de Galicia.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.2. - Realizar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos e diversas técnicas.	Participa nas propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, e de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.2. - Explorar as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA7.1.2. - Interpretar el sentido de las representacións artísticas en diferentes formatos, mostrando curiosidade por identificar a intencionalidade do emisor.	Realiza algunha interpretación guiada do sentido das representacións artísticas.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.2. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da linguaxe plástica e visual explorando as posibilidades que ofrece a relación e combinación entre as diferentes linguaxes.	Explora as posibilidades expresivas da linguaxe plástica, participando de xeito guiado nas propostas que implican a combinación de diferentes linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
7	Xuntos máis fortes	200

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontánea e activamente en situacións comunicativas de diverso tipo, aportando opinións e datos de interese, respectando as diferentes opinións e modos de comunicar.	Fai algunha achega nas conversas de aula (assemblea...) respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construe unha imaxe positiva propia e acepta a súa identidade.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.		
CA2.1.1. - Identificar e verbalizar os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais cunha actitude de respecto e comprensión.	Identifica os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.		
CA2.3.1. - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas coa axuda da mestra/e.	Aplica algunha estratexia para canalizar a frustración ante as dificultades coa axuda da mestra/e.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega algunha convención social básica (saúdo, despedida, grazas, por favor...) cando se dirixe, a través da fala, ás demais persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda en situacións cotiás.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Manifestar interese por coñecer outras linguas, etnias e culturas.	Participa en actividades nas que se introducen ou traballan outras etnias e culturas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de saúde, alimentación e hixiene corporal utilizando adecuadamente espazos e materiais.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende e interpreta adecuadamente as mensaxes emitidas polos demais.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Identifica situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprega a linguaxe para comunicarse cos demais, chegar a acordos e facer solicitudes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecta os seres vivos.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Identificar e coñecer s grupos sociais máis próximos (familias escola, contorna), valorando a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Coñece os grupos sociais máis próximos e valora a súa importancia.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Relaciónase con persoas da súa contorna.	
CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA4.2.1. - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo avanzando progresivamente no respecto cara as demais persoas	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.		
CA4.3.1. - Recoñecer diferentes modelos de familias mostrando respecto polas diferenzas.	Respecta os diferentes modelos de familia.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Relaciónase de maneira asertiva coas persoas coas que interacciona.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	Desenvolve destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de</li> </ul>

**Contidos**

- convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- A escola.
- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	213

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.	Establece relacións entre obxectos.	TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Progresa no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións .	
CA1.5 - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5.1. - Situarase adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos sobre as nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.	Aplica os seus coñecementos sobre nocións temporais básicas.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.	Establece relacións entre o medio natural e social.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nalgunha actividade relacionada co autocoidado mostrando confianza na súa realización.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.5.1. - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás.	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Realiza grafismos suxeridos con precisión.	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4.1. - Coñecer e identificar servizos públicos básicos para a vida en sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algúns servizos públicos para a vida en sociedade.	
CA4.4.2. - Coñecer e identificar algunhas organizacións e institucións de axuda á sociedade valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunhas organizacións e institucións con función social.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atención a lectura de textos literarios máis ou menos longos e desfruta compartindo este momento coas compañeiras.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe, identifica e discrimina algúns dos sons traballados.	
CA6.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA6.5.1. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas musicais (bailes, cancións, ritmos...), así como as emocións que lle producen.	Participa nas conversas sobre distintas propostas musicais, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA7.4.1. - Verbalizar os seus gustos, preferencias e opinións sobre distintas propostas e obras artísticas, explicando as emocións que lle produce.	Participa nas conversas sobre distintas propostas e obras artísticas, verbalizando algunha opinión sobre as mesmas.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.</li> </ul>

**Contidos**

- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuizos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.

UD	Título da UD	Duración
2	Artellando	75

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.5 - Coordinar e controlar ou seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Coordina e controla o seu corpo, mostrando un variado repertorio motriz.	TI
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación a feitos da súa propia vida.	
CA2.2 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA2.2.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	Mostra iniciativa na participación nalgún xogo e situación da vida cotiá.	
CA3.4 - Descubrir e recoñecer os elementos máis identificativos do patrimonio natural, tanto da contorna coma da comunidade.	Recoñece e nomea algúns dos elementos do patrimonio natural do seu pobo de da súa comunidade traballados na aula.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas e valorándoas como sinais de identidade.	Participa en festas, costumes e tradicións presentes na contorna gozando delas.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.</li> <li>- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> <li>- Relacións de parentesco.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
3	Que animalada!	140

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Fai uso dos cuantificadores básicos máis significativos.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Recoñece e representa o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes	
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Participa en conversas nas que comparte a súa interpretación de distintas representacións ou manifestacións artísticas.	
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.	Usa un vocabulario topolóxico básico ao describir e representar a súa situación espacial.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa en contextos de xogo dirixido e espontáneo mostrando destrezas motoras.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.1 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.		
CA2.1.1. - Identificar as situacións cotiás en que é preciso medir e cuantificar utilizando materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Mide e cuantifica utilizando algúns materiais.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el.	Recoñece accións para o coidado do medio natural e os animais.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Identifica as características máis significativas dos seres vivos e inertes.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6.1. - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá	Resolve con iniciativa e autonomía algunhas actividades da vida cotiá.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en conversas, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Fai aportacións nas situacións de intercambio comunicativo en grupo, guiado pola mestra, tras a escoita o lectura dun texto literario.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.2. - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre diferentes manifestacións artísticas relacionadas coa literatura.	Verbaliza se lle gusta ou non unha determinada manifestación artística relacionada coa literatura.	



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais, gozando do proceso creativo.	Expresa, con axuda do adulto, algunhas emocións, ideas e pensamentos a través de creacións e propostas musicais.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Expresar emocións, ideas e pensamentos mediante creacións e propostas plásticas, desenvolvendo progresivamente a súa creatividade.	Expresa, con axuda, emocións, ideas e pensamentos a través dalgunhas propostas plásticas.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Coordinar o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre, amosando iniciativa.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Identificación das nocións topográficas básicas no plano.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Interiorización das nocións espazo-temporais nas actividades cotiás.</li> <li>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.</li> <li>- Modelo de control de variables. Estratexias e técnicas de investigación: ensaio-erro, observación, experimentación, formulación e comprobación de hipóteses, realización de preguntas, manexo e procura en distintas fontes de información.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.</li> <li>- Os seres vivos e as súas características.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> </ul>

**Contidos**

- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.

UD	Título da UD	Duración
4	Festa rachada	48

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		TI
CA1.3.1. - Desfrutar trasmitindo ideas, emocións e pensamentos a través de diferentes manifestacións artísticas e culturais.	Fai creacións artísticas nas que transmite as súas ideas e pensamentos.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Diferencia punto e liña e recoñéceos na contorna.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	É capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Realiza algunha actividade baseada na metodoloxía STEAM relacionados co Entroido, coa axuda da persoa adulta.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Mostrar iniciativa na participación en xogos e nas diversas situación da vida cotiá manifestando sentimentos de seguridade persoal.	Mostra iniciativa na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá.	
CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos.	Reproduce condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico identificando algún estereotipo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns elementos propios do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún elemento propio do patrimonio cultural galego.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Recoñece a imaxe dalgún personaxe do entroido galego traballado na aula ( Peliqueiro, Xenerais do Ulla,...).	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Participar en diferentes propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	Participa nas propostas musicais nas que se desenvolve o descubrimento das posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Interpretar contos, poemas, creacións artísticas..., a través de actividades e propostas musicais (bailes, danzas, cancións, ritmos...), explorando as posibilidades expresivas que ofrece este linguaxe.	Participa na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1.1. - Recoñecer a función comunicativa da linguaxe plástica e visual, mostrando curiosidade por interpretar as mensaxes expresadas en diferentes formatos e soportes, incluído o dixital.	Amosa interese por interpretar, coa axuda do adulto, mensaxes expresadas en diferentes soportes.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Realizar creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais..., explorando as posibilidades expresivas que ofrece a linguaxe plástica e visual.	Participa na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, etc.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Axusta o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal libre.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersoal: empatía e asertividade.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Potenciación do xogo como elemento común a todas as culturas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.</li> <li>- Respecto polas producións alleas.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Planificación da acción en producións plásticas.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
5	Cos pés na terra	124

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		TI
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Asociar as cantidades cos números, a través da contaxe, nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Conta e asocia cantidades e números.	
CA1.3.1. - Experimentar a través dos sentidos para coñecer calidades de distintos elementos.	Experimenta a través dos sentidos para coñecer calidades dalgún elemento.	
CA1.4 - Axustar o seu repertorio comunicativo ás propostas, aos interlocutores e ao contexto, indagando nas posibilidades expresivas das diferentes linguaxes.	Comunícase con outras persoas adaptándose a elas.	
CA1.7 - Identificar as situacións cotiás nas que é preciso medir e cuantificar utilizando o corpo ou outros materiais e ferramentas para efectuar as medidas.	Identifica algunha situación cotiá na que é preciso ferramentas de medición (regra, vaso medidor...).	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.		
CA2.3.1. - Empregar o vocabulario propio das dúas linguas cooficiais aprendido, nas súas conversas espontáneas na aula.	Verbaliza, a petición da mestra, algunha palabra aprendida na aula das dúas linguas cooficiais.	
CA2.3.1. - Participar en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo, axustando as súas posibilidades persoais nas interaccións cos iguais.	Participa en diferentes momentos de xogo dirixido e espontáneo .	
CA2.4 - Expor hipóteses acerca do comportamento de certos elementos ou materiais verificándoos a través da manipulación e da actuación sobre eles.		
CA2.4.1. - Expor hipóteses sobre o comportamento de certos elementos e materiais experimentando con eles para comprobar as súas hipóteses e iniciarse no método científico.	Experimenta cos obxectos e saca conclusións.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Programar secuencias de accións para a resolución de tarefas que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas do pensamento computacional.	Resolve tarefas utilizando algunha habilidade básica do pensamento computacional.	
CA2.6.2. - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna.	Fai achegas nas diferentes linguas empregadas na súa contorna nas diferentes situacións de intercambio comunicativo realizadas na aula.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa nas conversas relacionadas coas rutinas levadas a cabo na aula.	
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.	Expresa inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción polos logros.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Participa en diferentes actividades e xogos de conciencia fonolóxica discriminando diferentes sons traballados.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna, mostrando un control progresivo nas habilidades motrices de carácter fino...	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas de autocoidado e coidado da contorna.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Exprésase con claridade, facéndose entender dun xeito claro e coherente en contextos formais e informais.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Manifesta actitudes que reflicten a súa conciencia sobre a necesidade de facer un bo uso dos elementos naturais ((pechar billas, apagar luces...)).	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Mostrar iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando confianza na súa realización.	Mostra iniciativa nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.		
CA3.6.1. - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Fala sobre creacións feitas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica...) con axuda da mestra.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Participa en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.5 - Elaborar de forma escrita mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, corporal e oral), indagando nas posibilidades comunicativas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA4.5.1. - Expresar mensaxes, de xeito escrito, facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita corporal).	Expresa de xeito escrito, a través de signos..., mensaxes interpretadas de outras linguaxes.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Ve contos de xeito autónomo, xoga e consulta libros na biblioteca, respectando as súas normas de uso.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.		
CA5.5.1. - Explicar as emocións que produce o desfrute da lectura e escoita de diferentes textos literarios.	Verbaliza o que sente despois de escoitar a lectura de textos literarios coa axuda da mestra.	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA6.3.1. - Valorar e respectar as producións musicais dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións musicais dos demais dun xeito respectuoso.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Participa na elaboración de creacións plásticas empregando diversos materiais e técnicas previamente traballados.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA7.5.1. - Valorar e respectar as producións plásticas dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as producións dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.		
CA8.3.1. - Valorar e respectar a expresión corporal e dramática dos demais dun xeito empático e avanzando cara unha crítica construtiva.	Fai achegas sobre as expresións corporais e dramáticas dos demais dun xeito respectuoso.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe corporal e dramática con outras linguaxes e formas de expresións.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe corporal con outras linguaxes e formas de expresión.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Interactúa coa mediación do adulto de maneira virtual a través dalgunhs medios e ferramentas dixitais.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA9.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, ou en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA9.2.1. - Interpretar as mensaxes transmitidas en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Realiza algunha interpretación guiada das mensaxes transmitidas en formato dixital.  Recoñece a función comunicativa da linguaxe audiovisual	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega algunha ferramenta ou aplicación dixital para expresarse.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Respecta as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas na escola.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.</li> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento.</li> <li>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.</li> <li>- Coavaliación do proceso e dos resultados. Achados, verificación e conclusións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.</li> <li>- Aceptación construtiva de erros e correccións: manifestacións de superación e logro.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso,</li> </ul>



## Contidos

- capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).
- Influencia das accións das persoas no medio físico, no patrimonio natural e cultural e no cambio climático.
- Creación de textos ou enunciados orais formais e informais.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Achegamento a textos literarios orais e escritos con contido libre de prexuízos, co fin de contribuír a desenvolver valores sobre cultura de paz, dereitos da nena e do neno, igualdade de xénero e diversidade funcional étnico-cultural.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Respecto polas producións alleas.
- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Uso do baile e da danza como medios de expresión.</li> <li>- Respecto cara ás producións alleas.</li> <li>- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.</li> <li>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.</li> <li>- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.</li> <li>- Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imaxes e información recibida a través de medios dixitais.</li> <li>- Función educativa dos dispositivos e elementos tecnolóxicos da súa contorna.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
6	O poder das palabras	40

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Manexa diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás.	TI
CA2.2 - Xestionar situacións, dificultades, retos ou problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interese e iniciativa e colaborando cos seus iguais.	Planifica secuencias de actividades para encarar e resolver tarefas ou situacións diversas.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Fai algunha aportación nas situacións de intercambio comunicativo (assembleas, conversas...) en diferentes linguas	
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Recoñece algunha particularidade lingüística da contorna próxima.	
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	Expresa as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.	
CA2.5 - Utilizar diferentes estratexias para a toma de decisións con progresiva autonomía afrontando o proceso de creación de solucións orixinais en resposta aos retos que se lle presenten.		
CA2.5.1. - Ser quen de buscar diferentes solucións creativas e orixinais en resposta aos retos que se lle presentan empregando diferentes estratexias para a toma de decisións.	Aporta algunha solución creativa como resposta aos retos que se lle presentan.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa nalgunha dinámica ou estrutura cooperativa, compartindo opinións e expresando as súas propias ideas.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Participa con interese en actividades onde se emprega a lingua escrita para transmitir mensaxes e información de xeito autónomo.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Identifica o título en diferentes textos de uso social.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Participa con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con respecto.	
CA4.6 - Participar activamente en actividades relacionadas coa reflexión sobre as normas sociais que regulan a convivencia e promoven valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.		
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Participar en actividades e conversas sobre as normas sociais promovendo valores como o respecto á diversidade e o trato non discriminatorio cara ás persoas.	Participa en actividades e conversas sobre as normas sociais promoviendo o respecto a diversidade.	
CA4.6.2. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Coñece algún personaxe relevante do patrimonio cultural de Galicia.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por coñecer e participar nas diferentes costumes e tradicións presentes na contorna, valorándoas e gozando delas.	Mostra interese por coñecer as diferentes costumes e tradicións presentes na contorna.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.2. - Realizar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, de diferentes obxectos e instrumentos e diversas técnicas.	Participa nas propostas dramáticas e musicais explorando as posibilidades sonoras do corpo e da voz, e de diferentes obxectos e instrumentos.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.2. - Explorar as posibilidades expresivas da combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	Participa de xeito guiado nas propostas que implican a combinación da linguaxe musical con outras linguaxes e formas de expresión.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.1 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.		
CA7.1.2. - Interpretar el sentido de las representacións artísticas en diferentes formatos, mostrando curiosidade por identificar a intencionalidade do emisor.	Realiza algunha interpretación guiada do sentido das representacións artísticas.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.2. - Descubrir e recoñecer as posibilidades expresivas da linguaxe plástica e visual explorando as posibilidades que ofrece a relación e combinación entre as diferentes linguaxes.	Explora as posibilidades expresivas da linguaxe plástica, participando de xeito guiado nas propostas que implican a combinación de diferentes linguaxes.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avance e control progresivo da motricidade fina.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.</li> <li>- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.</li> <li>- Estratexias de planificación, organización ou autorregulación de tarefas. Iniciativa na procura de acordos ou consensos na toma de decisións.</li> <li>- Recoñecemento das particularidades lingüísticas da contorna máis próxima.</li> <li>- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.</li> <li>- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.</li> <li>- Identificación dos usos sociais e das funcións da lectura e da escritura: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.</li> <li>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.</li> <li>- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.</li> <li>- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Xuntos máis fortes	200

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		TI
CA1.1.1. - Participar espontánea e activamente en situacións comunicativas de diverso tipo, aportando opinións e datos de interese, respectando as diferentes opinións e modos de comunicar.	Fai algunha achega nas conversas de aula (assemblea...) respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións	Construe unha imaxe positiva propia e acepta a súa identidade.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.		
CA2.1.1. - Identificar e verbalizar os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais cunha actitude de respecto e comprensión.	Identifica os sentimentos, vivencias e emocións, propios e dos demais.	
CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas.		
CA2.3.1. - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas coa axuda da mestra/e.	Aplica algunha estratexia para canalizar a frustración ante as dificultades coa axuda da mestra/e.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega algunha convención social básica (saúdo, despedida, grazas, por favor...) cando se dirixe, a través da fala, ás demais persoas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Ofrece e pide axuda en situacións cotiás.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.		
CA2.6.1. - Manifestar interese por coñecer outras linguas, etnias e culturas.	Participa en actividades nas que se introducen ou traballan outras etnias e culturas.	
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de saúde, alimentación e hixiene corporal utilizando adecuadamente espazos e materiais.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende e interpreta adecuadamente as mensaxes emitidas polos demais.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Identifica situacións de risco e actuar coherentemente ante elas.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Emprega a linguaxe para comunicarse cos demais, chegar a acordos e facer solicitudes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Coida e respecta os seres vivos.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Identificar e coñecer s grupos sociais máis próximos (familias escola, contorna), valorando a súa importancia no desenvolvemento persoal.	Coñece os grupos sociais máis próximos e valora a súa importancia.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Relaciónase con persoas da súa contorna.	
CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA4.2.1. - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo avanzando progresivamente no respecto cara as demais persoas	Respecta a secuencia temporal asociada a actividades cotiás adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo.	
CA4.3 - Recoñecer diferentes modelos familiares mostrando respecto polas diferenzas. Descubrir e identificar os parentescos.		
CA4.3.1. - Recoñecer diferentes modelos de familias mostrando respecto polas diferenzas.	Respecta os diferentes modelos de familia.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.	Relaciónase de maneira asertiva coas persoas coas que interacciona.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.	Desenvolve destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Descubrimento dos cambios que se producen nas persoas co paso do tempo, respectando as diferenzas.</li> <li>- Desenvolvemento da identidade sexual e aceptación do corpo sexuado.</li> <li>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.</li> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Valoración do traballo ben feito: desenvolvemento inicial de hábitos e actitudes de esforzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</li> <li>- Resolución de situacións problemáticas empregando diferentes magnitudes.</li> <li>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións.</li> <li>- Habilidades socioafectivas e de convivencia: comunicación de sentimentos e emocións e pautas básicas de</li> </ul>

## Contidos

- convivencia que inclúan o respecto á igualdade e o rexeitamento de calquera tipo de discriminación.
- A escola.
- Estratexias de autorregulación da conduta. Empatía e respecto.
- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.
- A amizade como valor, así como elemento protector, de prevención da violencia e de desenvolvemento da cultura da paz.
- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

As tres áreas curriculares da etapa de EI, están relacionadas nesta programación didáctica combinada, a través de 7 UD que se levarán a cabo ao longo deste curso. Todas elas están deseñadas partindo dun currículo aberto e flexíbel, que permite dar cabida a diferentes propostas globalizadas de aprendizaxe. Estas propostas buscan ser estimulantes e motivadoras para o alumnado en cada momento do curso. Así, para cada un dos trimestres plantéxanse tres unidades didácticas (unha UD será transversal).

- 1º trimestre: UD1, UD2 e UD7
- 2º trimestre: UD3, UD4 e UD7
- 3º trimestre: UD5, UD6 e UD7

Podemos falar de UD de investigación e de UD que potencian aspectos artísticos e creativos. A UD1, UD3 e UD5 (de investigación) permiten conectar cos intereses reais das nenas e dos nenos a través da elaboración de proxectos ou pequenas investigacións sobre diversas temáticas, posibilitando afondar nas mesmas en función das características persoais do meu alumnado. Así as UD2, UD4 e UD6 (artísticas) están orientadas ás diferentes festividades, acontecementos especiais, conmemoracións, festas tradicionais, etc. que teñen lugar durante o curso, sendo abordadas desde unha perspectiva artística, lúdica e creativa.

Destacamos a UD7, como unha unidade didáctica transversal, que será abordada durante todo o curso, abordando aqueles aspectos relacionados coa dimensión social e a educación emocional.

No deseño das actividades propostas en cada unidade didáctica, terás en conta o papel do profesorado, que exercerá de guía, apoio e animador no proceso de ensino. As propostas estarán centradas nas características, necesidades e intereses do alumnado, favorecendo a súa autonomía e aprendizaxe. Darase moita importancia á afectividade: as nenas e os nenos deben sentirse seguros, queridos, respectados, escoitados... para construír unha autoimaxe axustada e positiva. Fomentárase un ambiente educativo onde prime a valoración positiva nas interaccións, evitando as comparacións e a



desvalorización. Favorecerase que o alumnado exprese libremente as súas opinións, os seus sentimentos e suxestións, e por iso débense crear as condicións para que sexa escoitado, aceptado e respectadas nas súas diferencias (fundamentalmente a través das asembleas e círculos). Valorarase o erro como fonte de construción de coñecemento, creando un clima de aceptación e de respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, en que cada neno se sinta con confianza. O ambiente de aprendizaxe será amable e agradable, cómodo e seguro, coidando de xeito especial o seu equilibrio estético, a súa versatilidade e a interacción e relación coas persoas e cos obxectos.

Como indicacións particulares respecto a cada unha das áreas, destácanse as principais liñas de actuación:

Área de Comunicación e Representación da Realidade (CRR):

- Crearanse as condicións necesarias para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen primar ningunha por enriba das demais.
- Favorecerase un vínculo de apego seguro, e para elo a mestra debe acoller afectuosamente as mensaxes do alumnado e ofrecer contacto físico cálido e atención plena.
- Crearase un ambiente de comunicación pracenteiro para as nenas e nenos: oferta de modelos lingüísticos variados, correctos e de beleza literaria; a persoa docente deberá coidar as súas intervencións.
- Deseñaranse propostas de aprendizaxe que favorezan a transferencia entre as diversas linguaxes e formas de comunicación e expresión e que poñan ao alcance do alumnado variedade de técnicas, recursos e materiais.
- Favoreceranse propostas de aprendizaxe nas que convivan a linguaxe musical e a corporal, así como a expresión visual e plástica, e unha introdución natural e contextualizada dos medios de comunicación visual e dixital.
- Darase moita importancia á comunicación oral (intercambios orais variados para que as nenas e nenos avancen na escoita activa, establecemento de quendas de intervención, construción de discursos cada vez máis coherentes, emprego de fórmulas de cortesía, etc.).
- Empregaranse as diferentes linguas nestes intercambios orais, con especial énfase nas da propia contorna. Estas linguas incorporaranse nas rutinas cotiás, nos xogos, en cancións..., o que permitirá unha inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos.
- No referente á aproximación a lingua escrita, favorecerase o contacto con diferentes tipos de textos e porase especial énfase no aspecto funcional do código escrito (nos prerequisites necesarios para o acceso a esta linguaxe: coordinación óculo - manual, fortalecemento da musculatura da man, interiorización da direccionalidade dereita-esquerda, concienciación fonolóxica, memoria auditiva, etc. )
- Resaltarase o valor da biblioteca, tanto a biblioteca do centro como a propia da aula, para achegarlles o mundo literario, como fonte de información e como un espazo máis onde desenvolver a creatividade.

Área de Crecemento en Harmonía (CH):

- Respetaranse os ritmos e as características individuais de cada alumna e alumnado.
- Propóranse propostas de aprendizaxe motivadoras que partan dos coñecementos e experiencias previas do alumnado e nas que valoren os propios logros. Deste modo garantirase a significatividade das aprendizaxes e a funcionalidade do que van aprender.
- Diseñaranse propostas de aprendizaxe nas que as nenas e os nenos observen, manipulen e exploren todas as súas posibilidades e limitacións (as propostas desenvolverán aspectos motrices que favorezan a autonomía; a participación en xogos e actividades psicomotrices, pero sempre atendendo aos diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado; a capacidade de aprender por si mesmos; a promoción do en equipo; e actividades que potencien a curiosidade, a creatividade e a sensibilidade).
- Aproveitaranse as rutinas e outras actividades cotiás como momentos significativos favorecedores do traballo globalizado, incorporando a verbalización das accións coa finalidade de interiorizar as secuencias e iniciar hábitos saudables e de autocoidado.
- Empregarase o xogo simbólico para recrear situacións da vida cotiá buscando as interaccións cos demais, desde a participación, a colaboración, a empatía e a interacción positiva.

#### Área de Descubrimiento e Exploración da Contorna (DEC):

- Procuraranse ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades, a promoción da motivación e o emprego dunha metodoloxía activa.
- Aproveitarse a curiosidade que ten o alumnado por explorar e descubrir o mundo que lle rodea.
- Contextualizaranse as propostas de aprendizaxe a partir das súas experiencias e coñecementos previos para garantir a significatividade.
- Promoverase o emprego de nocións matemáticas, espaciais e temporais, e o desenvolvemento do pensamento lóxico e o método científico.
- Favorecerase a realización de actividades manipulativas e sensoriais, a resolución de retos e situacións problemáticas dun xeito progresivamente creativo e autónomo, onde se desenvolva tanto a capacidade de aprender por si mesmos como o traballo en equipo.
- Favorecerase un achegamento á contorna máis próxima fomentando a súa exploración activa e o seu coñecemento, pero tamén dando cabida ao descubrimento daquela realidade algo máis afastada a través de experiencias vividas e dos medios tecnolóxicos e analóxicos que susciten o interese do alumnado por coñecelas.
- Promoverase o coñecemento dos elementos propios da cultura galega, pero tamén doutras, sempre desde unha perspectiva aberta e con actitudes de respecto e de aprecio.

#### Agrupamentos

Para levar a cabo diversas propostas e actividades deseñadas, estableceremos distintos tipos de agrupamento, favorecendo así a atención á diversidade do alumnado:

- Gran grupo, procurando un espazo amplo que permita unirnos, escoitarnos, vernos e compartir. Este agrupamento será especialmente favorecedor nas asembleas, conversas, presentación de materiais ou propostas, dinámicas de grupo e círculos proactivos, lectura grupal de contos ou outros textos literarios, xogos en gran grupo, sesións de psicomotricidade, xogos e actividades musicais (como danzas, bailes, actividades de ritmos...).

- Pequeno grupo ou parellas, que sirva tanto para encontros casuais como intencionais. Este tipo de agrupamento empregarase en xogos de mesa, xogo simbólico, actividades deseñadas nos diferentes ambientes da aula (espazos ou recantos), pequenas tarefas de investigación, propostas sensoriais e manipulativas, actividades colaborativas e cooperativas...

Darase un tempo na xornada diaria que favoreza o pequeno grupo ou as parellas dun xeito natural, onde as nenas e nenas libremente poidan realizar as propostas de aprendizaxe, favorecendo deste modo a axuda mutua e o proceso de imitación que tan importante é na aprendizaxe nesta etapa.

- Procuraranse momentos e espazos para estar sos destinados á relaxación, a tranquilidade, o descanso, o soño, o pensamento... Estes momentos poderán ser dirixidos, sobre todo en propostas que requiran dunha maior concentración e atención ou dunha guía máis estruturada por parte da mestra ou mestre. Ou tamén poderán xurdir dun xeito natural durante a xornada diaria, xa que as crianzas poden precisar de tempos de calma sen que estean previamente programados nun momento determinado.

Espazos:

- Empregarase a aula de referencia pero tamén se empregarán de forma habitual outros espazos do centro como a entrada da escola, a biblioteca de aula, o patio, a galería exterior cuberta e de ser posible, a aula do 2º piso.

- A aula de referencia está distribuída por ambientes de aprendizaxe, tentando manter a conexión entre todos eles. Os materiais están dispostos de xeito que favorecen a autonomía e a libre elección por parte do alumnado.

- O deseño dos espazos debe favorecer os tipos de agrupamentos dun xeito cómodo.

- Coidarase de que o material sempre estea ben presentado e invite tanto ao seu uso como a súa recollida posterior.

- Priorizaranse cores neutras e naturais na decoración da aula, sen sobrecargar o ambiente de estímulos visuais excesivos.

Aspectos a ter en conta no deseño das propostas de aprendizaxe:

- Flexibilidade: organización flexible dos espazos e do tempo, adaptándose e respondendo ás características das tarefas e ás necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.

- Ambiente de calma e tranquilidade: planificados desde unha perspectiva de calma e tranquilidade, afastada da aceleración e poñendo o énfase nos procesos vividos e non tanto nos produtos ou resultados obtidos.

- Combinación de tempos:

- a) combinaranse tempos de rutinas con tempos destinados a outras actividades específicas (relacionadas coa vida cotiá e con propostas que favorezan a adquisición das aprendizaxes máis curriculares), sempre respectando as características e necesidades de cada un das/os nenas/os.
- b) combinaranse momentos onde teñan cabida as necesidades de movemento das nenas e nenos e os tempos de contacto coa natureza nos espazos exteriores.
- c) intercalarase actividades máis libres e autónomas con outras máis guiadas pola mestra.
- d) combinaranse momentos de xogos grupais e individuais cos agrupamentos libres e cos organizados pola persoa docente.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Material funxible (pinturas, papeis, cartolinas, pegamento...)
Material sensorial (xogos sensoriais, caixa de luz e materiais para empregala, caixas de area...)
Material de expresión artística (utiles diversos, pinturas, arxila...)
Material de psicomotricidade (colchonetas, módulos de gomaespuma, aros, pelotas...)
Material non estruturado (de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...)
Material de construción (cartóns, tubos, bloques...)
Material lóxico-matemático (regretas, polícubos, bloques lóxicos, tangram, ábacos...)
Material de lectoescritura e concienciación fonolóxica (alfabetos móbiles...)
Materiais e instrumentos musicais (triángulos, maracas...)
Material de xogo simbólico (bonecas, vaixela, tendais, vasoiras, mesa para pasar o ferro..)
Ferramentas tecnolóxicas (ordenador de aula, proxector...)
Recursos dixitais
Recursos impresos (contos e libros diversos, fotocopias...)

Se nos centramos nos materiais e recursos didácticos, a nosa aula conta con materiais adaptados aos diferentes niveis e intereses do alumnado e, a través das propostas que se fagan con estes materiais, procurarase dar resposta a todas as competencias e capacidades.

Tamén estarán presentes diversos elementos do medio natural e sociocultural que favorezan o vínculo coa identidade do alumnado, creando así un ambiente significativo que esperte o interese por explorar e experimentar. Estes materiais estarán ao alcance dos ollos e das mans, precisando andeis baixos e accesibles.

Ofreceremos certa cantidade de xogos, materiais, actividades e propostas sen amontoar

para facilitar o seu acceso e recollida e facilitarase o seu transporte en caixas baixas con bordes, bandexas, cestas,... Ademais, rotaranse e/ou cambiaranse periodicamente. O material que se emprega na aula é moi variado polo que o organizamos por categorías para facilitar a súa enumeración. Cómpre indicar que o material dunha categoría pode formar parte doutras categorías, pero para evitar repeticións indícase soamente nunha delas:

- Material funxible: material que se vai gastando co uso como pegamentos, gomas de borrar, lapis de cores, papeis de todo tipo: charol, pinocho, seda...
- Material sensorial: material para estimular os cinco sentidos e realizar propostas sensitivas como a caixa de luz e o material para empregalas, caixas de area, bloques de cilindros, tabletas de cores, caixas de teas...
- Material de expresión artística: materiais para as propostas artísticas como tesoiras, troqueles, materiais para traballar o barro, tales como moldes e ferramentas... arxila, pasta de papel, barro, pinturas diversas: témperas, acuarelas, ceras, rotuladores...
- Material de psicomotricidade: material para sesións de psicomotricidade como bloques de gomaespuma, colchonetas, bancos, pelotas, aros ...
- Material non estruturado: resúmese como un caixón que engloba aquel material que se emprega nas aulas e que non ten cabida noutras categorías. Dentro desta categoría englobaríamos o material de refugallo: tubos, cartóns, tapas...; elementos da natureza como pedras, palos, follas...; pezas soltas: botóns, tapas, botes, anacos de madeira...
- Material de construción: material creado especificamente para tal fin como xogos de construción, pezas de madeira, de plástico ... e tamén material doutros tipos que podemos empregar nas nosas construcións na aula: tubos e pranchas de cartón, botes de iogur...
- Material lóxico-matemático: material para traballar os conceptos matemáticos e a lóxica: xogos diversos, policubos, bloques lóxicos, dados, regretas, ábacos, tangrams...
- Material de lectoescritura e conciencia fonolóxica: materiais que axudan nas actividades de ensino-aprendizaxe relacionados coa lectoescritura e conciencia fonolóxica, tales como alfabetos móbiles, tarxetas de imaxes...
- Materiais e instrumentos musicais: instrumentos musicais como xilófonos, crótalos... e tamén outros materiais que teñen un uso para fins musicais como tubos, vasos...
- Material de xogo simbólico; Unha zona de comedor con cociña de madeira con vaixela e louza, alimentos... ,zona de dormitorio, con bonecas e bonecos con todos os seus complementos, zona de limpeza con vasoiras, recolletores, zona de lavandería con prancha e táboa para pasar o ferro, disfraces e xogos diversos para recrear profesións diferentes.
- Ferramentas tecnolóxicas: ordenador para o uso docente, panel dixital e proxector....
- Recursos impresos: materiais diversos como posibles traballos en papel realizados pola mestra e fotocopiados para a totalidade da aula, libros de consulta e de lectura, contos...

Os espazos, tanto do centro como da propia contorna ou vila así como os servizos que

esta ofrecen, serán un recurso moi potente para reforzar o traballo dos contidos e axudar no proceso de ensino e aprendizaxe.

As propostas da aula, tal e como se recolle no apartado de metodoloxía, serán activas e manipulativas, polo que todo o material non estruturado e que aporte a natureza será empregado ao longo de todo o curso en diferentes actividades plantexadas.

### **5.1. Procedemento para a avaliación inicial**

No mes de setembro terá lugar a avaliación inicial e realizarase para dispor de información sobre cada alumna e alumno. O resultado da mesma facilitará as decisións para a toma de medidas que favorezan a aprendizaxe de cada alumna ou alumno ou do grupo en xeral.

Observaremos o estado físico e emocional do alumnado e as posibles limitacións e dificultades que presenta. Avaliaremos os coñecementos previos para definir o punto de partida da aprendizaxe. Empregaremos diferentes métodos e técnicas de avaliación:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.

- Análise das producións realizadas polo alumnado.

- Observación e diagnóstico do estado físico, emocional.

- Observación sobre os coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

- Información aportada polas familias nos cursos anteriores.

- Análise e estudo das actas de avaliacións finais do curso anterior, informes da titora e outros posibles documentos de interese.

Unha vez feita a observación e recollidos os datos, analizaranse para realizar a avaliación do alumnado.

No caso de alumnado que se matricula ao longo do curso escolar, realizarase a avaliación inicial nese momento, para o que será de axuda entrevistarse coa familia, falar coa persoa titora do centro do que ven ( se é que estivo escolarizado). Unha vez feita a avaliación deste alumnado, realizaranse adaptacións oportunas. En 6º curso observarase o estado físico e emocional do alumnado e as posibles limitacións e dificultades. Tamén é importante avaliar os coñecementos previos para definir o punto de partida.

### **5.2. Criterios de cualificación e recuperación**

#### **Criterios de cualificación:**

O alumnado recibirá unha cualificación cuantitativa global en cada área e tamén recibirá unha cualificación naqueles criterios de avaliación seleccionados en cada trimestre e na avaliación final como susceptibles de ser informados ás familias. O reparto dos criterios de avaliación nas UD e nos trimestres está plantexando de menos a máis, é dicir, hai un reparto progresivo tanto do logro que se pretende co CA (menor esixencia no 1º trimestre que no 3º) como no número de CA de cada trimestre (menor número de CA no 1º trimestre que no 3º trimestre dado que o alumnado debe ir progresado pouco a pouco).

A escala de estimación para valorar tanto a globalidade de cada área como os criterios de avaliación está formada por 3 categorías:

- Sen dificultade: a alumna ou o alumno ten pleno dominio do que o criterio recolle e superou o mínimo de consecución establecido para o mesmo.
- En proceso: a alumna ou o alumno realizou progresos na consecución do criterios de avaliación pero aínda non adquiriu o mínimo de consecución.
- Con dificultade: a alumna ou o alumno non adquiriu o mínimo de consecución nin fixo progreso na adquisición do criterio

Se algunha alumna ou alumno non logrou a cualificación de "Sen dificultade" nalgún criterio de avaliación do curso anterior, este será tido en conta pola mestra ou mestre para proceder ao reforzo das aprendizaxes vinculada a ese criterio.

Terase en conta que se un alumno ou alumna se avalía "En proceso" e, sobre todo, "Con dificultade" nun criterio de avaliación nalgún dos trimestres, deberá traballarse de xeito individualizado con esa alumna ou alumno para poder superar ese criterio de avaliación.

Se na avaliación final, algún criterio de avaliación segue a estar cualificado como "Con dificultade", terase en conta de cara a elaborar os informes de final de curso e de etapa.

### **Criterios de recuperación:**

Este apartado non se aplica nesta etapa.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Tendo en conta a Orde do 8 de setembro de 2021, que regula a atención á diversidade en Galicia, cando as medidas ordinarias non sexan suficiente, terase que contar co apoio do departamento de orientación e/ou mesmo coa intervención das especialidades de audición e linguaxe ou pedagogía terapéutica, así como decidir a aplicación doutras medidas extraordinarias dependendo de cada caso. Destaca aquí a importancia da avaliación inicial do alumnado e da detección temperá das necesidades do alumnado.

Para adecuar as medidas e accións educativas a cada alumna e alumno e cumprir cos principios de inclusión, igualdade e non discriminación prestarase atención a:

- A organización dos espazos de forma que cumpra criterios de accesibilidade.
- A adecuación dos tempos e rutinas en base ás necesidades do alumnado (fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares. Se ben é certo que os tempos están condicionados polos tempos do centro educativo, débense respectar na aula os tempos individuais de cada nena e neno, adaptando as actividades ás súas capacidades e ritmos de aprendizaxe. Resulta tamén importante contar nas rutinas diarias con tempos de actividade e de descanso.
  - A organización da aula por espazos diferenciados e polivalentes, dotados dos materiais e dos recursos necesarios para as diferentes propostas de aprendizaxe. (Esta organización permite unha atención máis personalizada do alumnado e, polo tanto, adecuada ás súas necesidades, ao proceso de socialización en pequenos grupos e a ofrecer actividades máis afíns cos seus gustos e intereses).
  - A aplicación dos principios do modelo DUA.
    - A flexibilidade e accesibilidade de materiais: os materiais que se empreguen na aula deben ser o suficientemente flexibles no uso para poder dar resposta os obxectivos que pretendemos como a imaxinación, a espontaneidade e a creatividade do alumnado.
    - O emprego de metodoloxías colaborativas e cooperativas e de metodoloxías de gamificación e xogo que favorezan a inclusión e unha aprendizaxe adaptadas aos ritmos psicoevolutivos.
    - A adaptación dos tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adaptan ás características de cada alumna e alumno.
    - O emprego das TIC como elemento motivador para o alumnado (aplicacións para a estimulación da linguaxe, do razoamento ou da atención dunha forma divertida, motivadora e adaptable a todo o alumnado)
    - A estimulación continua da iniciativa e do interese por aprender do alumnado.
    - Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións cortas.
    - A secuenciación das tarefas, incluso con referencias visuais como pictogramas e axendas de ser necesario.
    - O traballo con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
    - Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoptando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
    - Intervir dende un enfoque multidisciplinar (titoría, departamento de orientación, familia ou titores legais,



servizos sanitarios, servizos sociais, etc.).

- Colaboración co departamento de orientación sempre que sexa preciso.

Cando as medidas ordinarias non sexan suficiente, terase que contar co apoio do departamento de orientación e/ou mesmo coa intervención das especialidades de audición e linguaxe ou pedagogía terapéutica, así como decidir a aplicación doutras medidas extraordinarias dependendo de cada caso. Destaca aquí a importancia da avaliación inicial do alumnado e da detección temperá das necesidades do alumnado.

Todas as medidas extraordinarias propostas deberán cumprir cos requisitos e co procedemento de autorización regulado na normativa de atención á diversidade.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo.							X
ET.2 - A coeducación e a igualdade.	X		X	X	X		X
ET.3 - As habilidades comunicativas.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A nosa cultura.		X		X		X	
ET.5 - A creatividade e emprendemento.	X		X		X		
ET.6 - A educación para a sustentabilidade e para o consumo responsable.			X		X		
ET.7 - O desenvolvemento afectivo e a xestión emocional.							X
ET.8 - A educación para a saúde e os hábitos de vida saudable	X	X	X	X	X	X	X

#### Observacións:



Os elementos transversais son abordados desde a complementariedade e a interdisciplinariedade, formando parte da propia dinámica do proceso de ensino e aprendizaxe.

- A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo. Promoverase a resolución pacífica e a través do diálogo dos conflitos que xurdan no grupo. Esta etapa educativa caracterízase polo egocentrismo como característica psicoevolutiva e polo o conflito cos demais como forma do proceso evolutivo. Este elemento transversal aplicarase, especialmente, a través do diálogo, nas asembleas, na resolución pacífica de conflitos, insistindo no respecto cara os demais e a un mesmo.

- A coeducación e igualdade. A igualdade de xénero é un aspecto de vital importancia para a sociedade na que vivimos e que debemos de abordar xa dende a educación infantil, cun trato igualitario nas nenas e nenos, co uso dunha linguaxe non sexista, así como visibilizando mulleres e homes que se dedican a oficios tradicionais e socialmente adxudicados a un ou outro sexo. Tamén é de interese abordar, a través do xogo simbólico, o uso das cores, e aproveitar as conversas ou as situacións que se poidan dar a nivel espontáneo na aula para fomentar o uso dunha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas, así como a coeducación e a igualdade..

- As habilidades comunicativas. A comunicación é a base de intercambio do ser humano e son múltiples os sistemas de intercambio comunicativo que podemos empregar. Ser quen de expresar o que se quere dicir e entender correctamente o que se nos di é un elemento básico para unha convivencia pacífica e que evita problemas ou condutas non desexadas ao longo do tempo. Debemos abordar a comunicación oral a través de diálogos ou historias contadas polo alumnado. É importante dar tempo para que se expresen, conten e falen. .

Tamén a expresión plástica, musical ou visual transmiten unha intención comunicativa que se abordará, especialmente, nas unidades didácticas referidas ás festas tradicionais.

- A nosa cultura. A través das festas tradicionais, da participación e da interacción nas mesmas darase a coñecer a cultura propia (de onde vimos e de onde somos). Cobra especial importancia a colaboración coas familias, a presenza das mesmas na aula para colaborar en distintas actividades, as asociacións da contorna próxima e as actividades complementarias

- A creatividade e o emprendemento. A creatividade será un aspecto artístico e estilístico na realización de actividades relacionadas coas diferentes linguaxes. Este elemento transversal tamén ten relación coa resolución de problemas e a consecución dunha maior autonomía na resposta ás distintas actividades.

- Educación para a sustentabilidade e para o consumo responsable. O coidado do medio ambiente trabállase mediante a adquisición de hábitos relacionados coa reciclaxe, a utilización axeitada dos recursos, a separación de residuos nas merendas, o coñecemento do mesmo e as problemáticas que afectan á súa conservación. Intégranse aquí a flora e a fauna, así como os aspectos relacionados co cambio climático.

- O desenvolvemento afectivo e a xestión emocional. Apréndese a través da emoción, polo que debemos coidar o mundo emocional do alumnado, axudalo a recoñecer o que lle pasa nun momento determinado, poñéndolle nome e, pouco a pouco, ir superando determinadas situacións. É importante respectar as emocións dos demais e saber cando se molesta a alguén, así como pedir desculpas.

- A educación para a saúde e os hábitos de vida saudable. Aplicarase por exemplo aproveitando as merendas do alumnado a media mañá, aprendendo a respectar tempos de actividade e descanso, na hixiene de mans, así como en nas unidades didácticas nos que se trate o coidado do corpo ou as institucións e especialistas que encargados do coidado da nosa saúde

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Coñecemos a unha castañeira/o profesional	No contexto da celebración do magosto, unha castañeira ou castañeiro profesional dará unha pequena charla na aula para dar a coñecer a súa profesión e a festa do magosto (tamén asará castañas para o resto do centro)	X		
Obradoiro de entroido	Realizaremos os disfraces na aula		X	

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saída a un espazo natural cercano	Visitarase un espazo natural (parque, praia, bosque...) como complemento para coñecer un hábitat natural e poder coñecer a súa flora e fauna. Esta actividade complementa os eixos temáticos da UD2 e UD3			X
Contacontos	Convidarase a diferentes persoas a ler un conto ao alumnado. Cada 15 días unha persoa diferente achegarase á aula para facer unha sesión de contacontos. As persoas poderán ser tanto a familia, como alumnado de primaria ou outras persoas externas.	X	X	X

### Observacións:

Ademais destas actividades complementarias directamente relacionadas co currículo das áreas de infantil, o alumnado tamén participará nas conmemoracións e actividades de centro elixidas dentro do curso escolar e recollidas na programación xeral anual, concretamente:

- 25 de novembro de 2023: Día Internacional contra a Violencia de Xénero
- 30 de xaneiro de 2024: Día Escolar da non Violencia e da Paz
- 8 de marzo de 2024: Día Internacional da Muller
- 7 de abril de 2024: Día Mundial da Saúde
- 5 de xuño de 2024: Día Mundial do Ambiente

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
As temáticas elixidas para as unidades didácticas (sociedade, fauna, flora, festas tradicionais de cada trimestre) resultaron adecuadas aos intereses do alumnado.
As actividades complementarias propostas foron apropiadas para a aprendizaxe do alumnado.
As actividades propostas foron variadas e diferentes para adaptarse aos diferentes ritmos de aprendizaxe e nivel de desenvolvemento do alumnado.
Metodoloxía empregada
A metodoloxía (xogo, proxectos de investigación, traballo colaborativo) fomentou a curiosidade e facilitou a aprendizaxe significativa.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A avaliación do alumnado permitiu axustar e adecuar o proceso de ensinanza e aprendizaxe aos intereses do alumnado.
O deseño e a decoración da aula favoreceu distintos tipos de agrupamentos e un clima cálido e motivador de aprendizaxe.
Os recursos e os materiais empregados fomentaron o interese e a curiosidade no alumnado e foron adecuados e suficientes.

Medidas de atención á diversidade
A combinación de tempos (rutinas-actividades curriculares-movemento-descanso-grupos-individualidade...) resultou adecuada para manter o interese pola aprendizaxe..
As medidas de atención á diversidade adoptadas foron adecuadas para o alumnado.
Clima de traballo na aula
Os elementos transversais seleccionados foron tratados no curso.
O clima da aula foi tranquilo, agradable e cómodo tanto para o alumnado como para a persoa docente.

### Descrición:

Empregaranse estes indicadores de logro como método de autoavaliación do proceso de ensino e de aprendizaxe. No seguimento final da programación, no final de curso, valorarase cada un destes indicadores de logro cunha escala de 3 ítems: alto, medio, baixo (a través da aplicación Proens). A información aportada servirá para revisar a programación didáctica e a práctica docente de cara a mellorar o proceso de ensino e de aprendizaxe.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Realizarase a través da aplicación informática Proens, como mínimo unha vez ao mes co obxecto de dispor de información para que sexa valorada e analizada nunha reunión do equipo de ciclo. Ademais sempre que se remate a impartición dunha unidade didáctica completárase a información do seguimento coa data de finalización, as sesións reais realizadas, o grao de cumprimento respecto do planificado, así como as propostas para mellora a unidade didáctica. No caso de producirse algunha desviación recollerase o motivo.

## 9. Outros apartados

### 1. MAD

O centro conta cunha mestra de AL para atender ao alumnado que o DO do centro ao que estamos adscritos, determine no seu informe psicopedagóxico.

### 2. Sobre a temporalización das unidades didácticas

O traballo globalizado dificulta establecer un número de sesións para cada UD. No reparto das 840 sesións que se deben impartir (23 sesións á semana) tense en conta:

- As datas das sesións de avaliación no centro. En torno a 14 semanas lectivas no 1º trimestre (14 x 24 =, 10 semanas no 2º trimestre e 12 semanas no 3º trimestre.
- A UD7 transversal calcúlase sobre tres semanas/ trimestre.
- A UD 2 ten 3 tres festas asociadas, unhas 3 semanas (en torno a 74 sesións).
- A UD 4 ao centrarse no entroido implicaría 2 semanas (48 sesións).
- A UD 6 implicaría menos de 2 semanas (arredor de 40 sesións).

Partindo destes cálculos establécese a duración de cada UD, que debe entenderse como orientativa para a posta en práctica da programación.