

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15024112	EEl do Gaioso	Santiago de Compostela	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	8 / 7 / 8	280 / 245 / 280

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	60
4.2. Materiais e recursos didácticos	68
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	71
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	72
6. Medidas de atención á diversidade	72
7.1. Concreción dos elementos transversais	73
7.2. Actividades complementarias	77
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	78
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	79
9. Outros apartados	79

## 1. Introducción

Esta programación didáctica planifica unha proposta globalizada das tres áreas de educación infantil:

- Comunicación e Representación da Realidade (CRR).
- Crecemento en Harmonía (CH).
- Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC).

Para a súa elaboración se ten en conta o marco normativo que regula o currículo da etapa:

- O Decreto 150/2022, do 8 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

- A Orde do 30 de maio de 2023 pola que se desenvolve o Decreto 150/2022, do 8 de setembro.

A programación divídese en 7 unidades didácticas (UD):

- 6 UD secuenciais . En cada trimestre están plantexadas 2 unidades didácticas cun obxectivo diferente (aínda que se denominan secuenciais, en cada trimestre impartiranse combinadas no tempo xa que as UD de tipo artístico vinculadas coas festas tradicionais se impartirán arredor das datas das celebracións de cada trimestre):

a) UD de investigación onde se propoñen actividades variadas relacionadas co eixe temático de cada trimestre:

- 1º trimestre: o mundo que nos rodea (coñecer como é a sociedade, as civilizacións, as diferenzas entre a contorna na que se vive e outras contornas máis afastadas).

- 2º trimestre: o mundo animal (coñecer as características da fauna tanto da contorna próxima como doutras partes do mundo; desenvolver actitude de respecto cara os animais).

- 3º trimestre: o mundo vexetal (coñecer o mundo verde: prantas, flores, vexetais, froitas; desenvolver actitude de coidado do medio ambiente).

b) UD creativa e artística para abordar as festas tradicionais de cada trimestre con traballos que sirvan para explorar a creatividade e a expresión artística do alumnado.

- 1 UD transversal. Impartirase durante todo o curso para reforzar a educación en valores como a igualdade, a non discriminación, a tolerancia..., a implementación de rutinas do día a día, a aprendizaxe de normas e hábitos sociais ou a xestión das emocións.

Respecto ás características do centro, destácanse estes datos por ter relevancia na posta en práctica desta programación:

a) Trátase dunha das tres E.E.I. ubicada nunha zona rural en Santiago de Compostela, sendo a máis antiga da capital de Galicia xa que leva funcionando dende o ano 1808. O centro consta de tres plantas. Neste momento estamos a usar a 1ª planta que consta dunha gran entrada, onde o alumnado deixa o seu calzado e onde temos un espazo para realizar diferentes actividades. Nesa mesma entrada á dereita accedemos á aula a través dunha rampa e de 3 escaleiras. Contamos cunha pequena biblioteca de aula. Os baños están dentro da aula a contamos cunha saída directa ao patio na que temos unha pequena galería cuberta onde hai bancos de palets e un tableiro para pintar e debuxar con xiz. O patio exterior está rodeado por un muro de pedra. Podemos diferenciar unha zona de xogo (un tobogán, un balancín de madeira para dúas persoas, un balancín con resorte e 4 figuras de caucho a diferentes altura e un areeiro), unha zona de horta (dúas xardineiras de madeira sobre o chan) e no resto do terreo temos varias árbores frutais e bancos de madeira.

Este curso estamos a demandar ao Concello poder facer uso dunha sala, sita na 2ª planta, como aula de psicomotricidade (á espera dunha resposta neste momento).

Respecto ás características destacables do grupo, dicir que se trata dunha aula mixta de 9 nenos/as (3 de 4º de EI, 3 de 5º de EI e 3 de 6º de EI).

A programación didáctica estará en continua revisión para modificar ou adaptar aqueles aspectos, tanto no curso actual como de cara a vindeiros cursos, que poidan mellorar o proceso de ensino e aprendizaxe.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1			1	1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1	1		
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1	1	1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1						
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1	1						
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.					1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva	1	1			1	1	1	1
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable					1	1	1	1
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos					1	1	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.			1		1			
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.			1	1	1		1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.			1				1	
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.						1	1	1

### Descrición:

### 3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O mundo no que vivimos	Esta unidade didáctica ten como eixe temático o coñecemento da contorna e do mundo. Proporanse actividades de exploración e investigación sobre as civilizacións, as viaxes, a cidade, etc. co obxectivo de que o alumnado entenda como é o mundo no que vivimos. A primeira parte da unidade didáctica centrarase principalmente en actividades para axudar ao alumnado na súa adaptación ao centro e á aula e a coñecer ás outras nenas e nenos, así como a persoa docente.	162	X		
2	Artellando	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coas celebracións das festas	65	X		

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Artellando	tradicionais do primeiro trimestre: magosto, samaín e, especialmente nadal. Potenciaranse os traballos máis creativos e as formas de expresión plástica, musical e audiovisual.	65	X		
3	Que animalada!	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo animal e todos os aspectos que poden estar relacionados. As actividades neste trimestre terán como nexa o coñecemento da fauna da contorna próxima, da súa importancia no ecosistema, así como de coñecer animais doutras partes do mundo (isto permitirá relacionar esta temática coa temática da UD1).	180		X	
4	Festa rachada	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coa celebración do Entroido no segundo trimestre. Abordaranse os costumes e as tradicións típicas do entroido a través da gastronomía, da confección disfraces, da preparación dun desfile etc.)	48		X	
5	Cos pés na terra	Esta unidade de programación ten como eixe temático o mundo vexetal: todas as plantas, flores, vexetais, froitas. Traballarase na horta escolar. Esta UD permitirá relacionar o mundo vexetal coas aprendizaxes da UD1 e UD3: profesión asociadas, importancia da flora na sociedade e no ecosistema, a convivencia da flora e da fauna etc.	110			X
6	O poder das palabras	Esta unidade didáctica combina a creatividade e a expresión artística coas celebracións do día do libro (23 de abril) e do día das letras galegas (17 de maio). As actividades porán o foco na literatura e lingua galega, así como nos hábitos de lectura e de percibir a lectura como unha forma de ocio importante para o desenvolvemento persoal.	40			X
7	Xuntos máis fortes	Esta unidade didáctica é transversal e está plantexada para impartirse durante todo o ano. Traballarase de xeito paralelo co resto de unidades didácticas dada a súa importancia no proceso educativo das nenas e dos nenos xa que pretende traballar aspectos das relacións sociais (xestión de conflitos, de emocións, relaxación, dinámicas de cohesión de grupo...), de autoconhecimento (autorregulación emocional...), de rutinas de aula (assemblea, encargados, tarefas diarias como regar, preparar merendas, recoller a aula, limpar...).	200	X	X	X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	162

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en sí mesmo segundo a suá idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		TI
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> </ul>



Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A escola.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Asentamentos e actividades da contorna.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	Artellando	65

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Que animalada!	180

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en sí mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		TI
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.		
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunha proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> </ul>

**Contidos**

- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Os seres vivos e as súas características.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiás da súa contorna e dos instrumentos.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
4	Festa rachada	48

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Situase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axuda da mestra.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuizos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Cos pés na terra	110

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		TI



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgunhas actividades de coidado da contorna.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarase no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgúns propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Amosar interese por expresar a través do corpo, dos xestos e do movemento contos, poemas, ideas, pezas musicais...	Participa na interpretación guiada de contos, poemas, ideas, pezas musicais..., a través de xestos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> </ul>

## Contidos

- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Os seres vivos e as súas características.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
6	O poder das palabras	40

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		TI
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Xuntos máis fortes	200

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e benestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> </ul>

**Contidos**

- Relacións de parentesco.
- A escola.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.



UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	162

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en sí mesmo segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> </ul>

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- A escola.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Asentamentos e actividades da contorna.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
2	Artellando	65

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Que animalada!	180

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en sí mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		TI
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.		
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunha proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> </ul>

**Contidos**

- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Os seres vivos e as súas características.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiás da súa contorna e dos instrumentos.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
4	Festa rachada	48

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Sítuase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axuda da mestra.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuizos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Cos pés na terra	110

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		TI

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgunhas actividades de coidado da contorna.	

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarase no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunhas propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Amosar interese por expresar a través do corpo, dos xestos e do movemento contos, poemas, ideas, pezas musicais...	Participa na interpretación guiada de contos, poemas, ideas, pezas musicais..., a través de xestos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> </ul>

## Contidos

- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos *¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿* co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Os seres vivos e as súas características.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
6	O poder das palabras	40

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		TI
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	
CA6.4 - Expressar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Xuntos máis fortes	200

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e benestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> </ul>

**Contidos**

- Relacións de parentesco.
- A escola.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.

UD	Título da UD	Duración
1	O mundo no que vivimos	162

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese.		TI
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Experimenta motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e na coordinación no movemento.	
CA1.1.1. - Mostrar curiosidade e interese por establecer diferentes relacións entre obxectos.	Establece algunha relación entre obxectos.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as diferentes partes do corpo en si mesmo segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algún elemento xeométrico.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA3.2 - Establecer relacións causa-efecto entre o medio natural e social a partir do coñecemento e da observación dalgúns fenómenos naturais e dos elementos patrimoniais presentes no medio físico.		
CA3.2.1. - Coñecer a través da observación distintos fenómenos naturais.	Coñece algún fenómeno natural.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.2. - Realizar actividades relacionadas co autocoidado desenvolvendo progresivamente confianza na súa realización.	Realiza algunha actividade relacionada co coidado da contorna.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.5 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.		
CA3.5.1. - Adaptarse paulatinamente ás rutinas da escola establecidas para o grupo.	Adáptase progresivamente a algunha rutina da escola establecida para o grupo	
CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.		
CA4.4 - Relacionarse de maneira asertiva, con tolerancia e eficacia coas persoas coas que interacciona nas súas rutinas diarias e nas súas actividades cotiás.		
CA4.4.1. - Mostrar interese por relacionarse coas persoas de referencia na escola	Mostra interese por relacionarse coa mestra/e.	
CA4.4.1. - Descubrir profesións próximas á súa vida cotiá valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade.	Coñece algunha profesión próxima á súa vida cotiá.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.</li> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación das calidades ou atributos dos obxectos. Relacións de orde, correspondencia, clasificación e comparación.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.</li> </ul>

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- A diversidade familiar. Familia, escola e outros contextos socioemocionais. Identificación e diferenciación como primeiros grupos sociais de pertenza e interacción. Outros grupos sociais de pertenza: características, funcións e servizos.</li> <li>- A escola.</li> <li>- O barrio e o concello: servizos, características e funcións.</li> <li>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.</li> <li>- Asentamentos e actividades da contorna.</li> <li>- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.</li> <li>- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Artellando	65

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.3 - Recoñecer as percepcións sensoriais propioceptivas e exteroceptivas captadas a través dos sentidos verbalizando as sensacións que producen		
CA1.3.1. - Experimentar e identificar as percepcións sensoriais exteroceptivas captadas a través dos sentidos.	Experimenta algunha percepción sensorial exteroceptiva captada a través dos sentidos.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos.	Mostra interese por participar nalgún xogo dirixido e espontáneo.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.		
CA4.5.1. - Participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando.	Participa nalgunha festa organizada no centro.	

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Amosa interese polas posibilidades sonoras do corpo e dalgúns obxectos e instrumentos de percusión.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algún material plástico e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Actitudes de respecto cara ás manifestacións culturais da súa contorna próxima.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Que animalada!	180

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.1. - Sinalar e nomear as diferentes partes do corpo en si mesmo e nos demais segundo a súa idade ou madurez.	Sinala e nomea as partes básicas do corpo (cabeza, tronco, extremidades) en sí mesmo e nos demais, segundo a súa idade ou madurez.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos.		
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		TI
CA1.5.1. - Moverse no espazo en relación ás nocións espaciais básicas traballadas.	Desprázase no espazo de xeito preciso seguindo indicacións relacionadas cos conceptos espaciais arriba- abaixo, diante-detrás.	
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Axusta a súa resposta motriz respectando aos seus compañeiros e compañeiras e interactuando con eles nas actividades físicas.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Presta atención ás explicacións sobre xogos.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións e participa nalgunha actividade.	
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		

<b>Craterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgúns accións humanas sobre el.		
CA3.1.1. - Mostrar unha actitude de respecto e coidado cara o medio natural e animal.	Amosa actitudes que poñen de manifesto a súa preocupación polo medio natural e os animais, non danándoos.	
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.		
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA3.5.1. - Identificar trazos de seres vivos e inertes.	Nomea algunha diferenza entre os seres vivos e os inertes.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Escoita nos momentos de lectura de contos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubrindo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.		
CA5.4.1. - Descubrir e explorar a beleza da linguaxe literaria a través da participación en actividades de aproximación á literatura infantil.	Participa e amosa interese polas lecturas	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Percibe determinados sons traballados.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunha proposta de expresión musical que requira movemento corporal.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> </ul>



## Contidos

- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Relacións causa-efecto dos fenómenos naturais e da acción humana sobre o medio: incendios, inundacións, extincións, prácticas non sostibles.
- Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Os seres vivos e as súas características.
- Respetto e protección do medio natural. Respetto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuizos e estereotipos sexistas.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiás da súa contorna e dos instrumentos.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.

UD	Título da UD	Duración
4	Festa rachada	48

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.		TI
CA1.2.1. - Familiarizarse os cuantificadores básicos máis significativos (moito, pouco...).	Diferencia os cuantificadores moito e pouco.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz		
CA1.5.1. - Controlar progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz aos demais, aos obxectos e ao espazo.	Controla progresivamente o seu corpo, adaptando a súa resposta motriz ao espazo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.6 - Describir e representar graficamente a súa situación con relación aos obxectos e ás demais persoas usando vocabulario topolóxico básico.		
CA1.6.1. - Vivenciar corporalmente a súa posición en relación aos obxectos e demais persoas usando vocabulario topolóxico (arriba, abaixo...) básico, coa axuda do adulto.	Situase arriba-abaixo, diante-detrás en relación aos obxectos e demais persoas coas axuda da mestra.	
CA4.1 - Manifestar sentimentos de seguridade persoal na participación en xogos e nas diversas situacións da vida cotiá, confiando nas propias posibilidades e mostrando iniciativa.		
CA4.1.1. - Participar en xogos e diversas situacións da vida cotiá	Participa nalgunha das actividades diarias da aula e nalgún xogo.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea algún dos personaxes máis relevantes do patrimonio cultural traballados na aula.	
CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecerlas.		
CA4.8.1. - Mostrar interese por participar en distintas tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna con actitude de respecto.	Participa nalgún evento ou celebración cultural presentes na súa contorna programada na escola.	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.		
CA6.2.1. - Explorar as posibilidades sonoras do corpo, de diferentes obxectos e dalgúns instrumentos de percusión.	Participa nalgunha actividade na que se experimente coa creación de sons a través do corpo, diferentes obxectos ou instrumentos de percusión.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.1. - Participar en propostas musicais (cancións, bailes, ritmos...) que expresan diferentes emocións.	Participa nalgunhas propostas musicais propostas nas que haxa que transmitir ou expresar diferentes emocións.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunhas creacións plásticas.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Participa en actividades donde explora e experimenta coa expresión corporal a través da dramatización e a danza.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.</li> <li>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.</li> <li>- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuizos.</li> <li>- Celebracións, costumes e tradicións. Ferramentas para o aprecio dos sinais de identidade étnico-cultural presentes na súa contorna.</li> <li>- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.</li> <li>- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuizos e estereotipos sexistas.</li> <li>- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
5	Cos pés na terra	110

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento		
CA1.1.1. - Vivenciar e experimentar motrizmente co seu corpo para progresar no seu coñecemento e desenvolvendo equilibrio, percepción sensorial e coordinación no movemento.	Participa nalgunha proposta motriz explorando o seu corpo e movementos para mellorar o equilibrio, percepción sensorial e coordinación motriz.	
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal		
CA1.2.2. - Representar algunhas das partes principais do corpo, interiorizando progresivamente o seu esquema corporal.	Representa o seu corpo recollendo a lo menos na representación cabeza e extremidades.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.		
CA1.3.1. - Identificar algúns números a as súas grafías en actividades cotiás contextualizadas.	Identifica os números 1, 2 e 3.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.		
CA1.4.1. - Identificar algúns elementos xeométricos básicos.	Identifica algunha figura xeométrica básica (círculo, cadrado, triángulo).	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas		
CA1.6.1. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións.	Ten unha actitude positiva nos xogos respectando os turnos e as regras, con axuda da mestra.	
CA1.8 - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas ordenando temporalmente feitos referidos á súa propia vida e accións cotiás.		
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino		
CA1.8.1. - Recoñecer e utilizar as nocións temporais básicas (antes, despois...) a través das rutinas diarias da aula.	Emprega correctamente as nocións antes-despois en relación ás rutinas da aula e momentos da xornada. escolar.	
CA1.8.1. - Experimentar con diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás para avanzar no control e coordinación de movementos de carácter fino.	Emprega con iniciativa algún obxecto, útil ou ferramenta na realización de tarefas cotiás que impliquen movementos de carácter fino.	
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.		TI

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3.2. - Mostrar interese por participar en xogos dirixidos e espontáneos cos iguais, axustando progresivamente as súas interaccións cos demais.	Participa en xogos de grupo tanto dirixidos como espontáneos dirixidos pola persoa adulta.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.		
CA2.7 - Expresar inquietudes, gustos e preferencias mostrando satisfacción e seguridade sobre os logros conseguidos.		
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.		
CA2.7.1. - Expresar os seus intereses e preferencias nas actividades levadas a cabo na aula.	Expresa se lle gusta ou non lle gusta unha actividade.	
CA2.7.1. - Amosar interese por participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira, a través de xogos, cancións...	Mantén a atención un período máis ou menos longo cando se realizan xogos ou cancións.	
CA2.7.1. - Mostrar interese por participar nos proxectos desenvolvidos na aula, iniciándose no traballo en grupo.	Contribúe aportando algunha idea nos proxectos da aula e respectando as ideas aportadas polos compañeiros/as.	
CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo.	Participa nalgunha actividade relacionada coa metodoloxía STEAM.	
CA3.1 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino.		
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.		
CA3.1.1. - Percibir e discriminar algúns sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo.	Participa en xogos de conciencia fonolóxica, discriminando as palabras dentro dunha oración.	
CA3.1.1. - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas na realización de tarefas cotiás de autocoidado.	Manifesta autonomía no emprego dos obxectos e útiles relacionadas coa hixiene persoal na escola (xabón, toalla...)	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.		
CA3.3.1. - Coñecer algúns elementos naturais e algunha das súas características.	Nomea algúns elementos naturais e describe algunha característica de cada un deles.	
CA3.4 - Realizar actividades relacionadas co autocoidado e co coidado da contorna con actitude de respecto e mostrando autoconfianza e iniciativa.		
CA3.4.1. - Participar nas actividades relacionadas co coidado da contorna con actitude de respecto.	Participa nalgunhas actividades de coidado da contorna.	

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Conta aos iguais ou á mestra situacións ou acontecementos da súa vida.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.		
CA4.3.1. - Iniciarase no desenvolvemento das habilidades grafomotrices, a través de actividades diversas sinxelas.	Iníciase nos movementos básicos que contribúan ao desenvolvemento da coordinación visomotora e a destreza manual.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.		
CA5.2.1. - Gozar da biblioteca de centro como espazo para a lectura e xogo compartido, respectando as súas normas de uso.	Olla libros e xoga aos xogos que existen na biblioteca, coidando o material.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.		
CA5.3.1. - Desfrutar escoitando a lectura de diferentes textos literarios pola persoa adulta	Participa dende unha escoita activa nos momentos de lectura de contos.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA7.3.1. - Gozar do proceso creativo a través das manifestacións plásticas como medio de expresións.	Amosa curiosidade e entusiasmo cando experimenta con técnicas e materiais plásticos.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.		
CA8.2.1. - Moverse libremente adaptando o seu movemento ao dos demais e ao espazo nas propostas de expresión corporal.	Participa nalgunhas propostas de expresión musical que requiran movemento corporal.	
CA8.4 - Interpretar corporalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e oral) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA8.4.1. - Amosar interese por expresar a través do corpo, dos xestos e do movemento contos, poemas, ideas, pezas musicais...	Participa na interpretación guiada de contos, poemas, ideas, pezas musicais..., a través de xestos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.</li> <li>- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.</li> <li>- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.</li> </ul>

## Contidos

- Adquisición das nocións básicas de orientación e coordinación de movementos ¿control progresivo da coordinación, ton, equilibrio e desprazamentos¿ co fin de adquirir autonomía na realización das tarefas.
- Adquisición do concepto de tempo nas actividades cotiás e a súa organización: antes-despois, día-noite, estacións, ciclos, calendario...
- Participación no xogo como actividade pracenteira e fonte de aprendizaxe. Interiorización paulatina das normas de xogo. Dominio activo do ton e a postura en función das características dos obxectos, accións e situacións.
- Avance e control progresivo da motricidade fina.
- Estratexias de construción de novos coñecementos: relacións e conexións entre o coñecido e o novo, entre experiencias previas e novas; estrutura e soporte e interaccións de calidade coas persoas adultas, cos iguais e coa contorna.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias para desenvolver a seguridade en si mesmo, o recoñecemento das súas posibilidades e a asertividade respectuosa cara aos demais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Valoración da necesidade de desenvolverse en espazos saudables identificando as condicións que os caracterizan. Colaboración no mantemento de ambientes limpos e ordenados.
- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.
- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.
- Os seres vivos e as súas características.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Emprego responsable e axeitado de instrumentos, ferramentas e instalacións para previr accidentes e evitar situacións de risco.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.

UD	Título da UD	Duración
6	O poder das palabras	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.4 - Identificar e expresar as súas necesidades e sentimentos axustando progresivamente o control das súas emocións.		TI
CA2.4.1. - Progresar na verbalización das súas necesidades e sentimentos.	Identifica en sí mesmo e as demais persoas as emocións básicas e consegue verbalizalas.	
CA2.6 - Programar secuencias de accións ou instrucións para a resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o desenvolvemento de habilidades básicas de pensamento computacional.		
CA2.6.1. - Iniciarse na resolución de tarefas analóxicas e dixitais que favorezan o pensamento computacional.	Resolve algunha tarefa empregando o pensamento computacional.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.		
CA2.8.1. - Mostrar interese por participar en xogos e actividades colectivas, desenvolvendo progresivamente actitudes non discriminatorias nas relacións cos demais.	Mostra interese por participar en xogos cunha actitude non discriminatoria.	
CA4.6 - Identificar elementos propios do patrimonio cultural de Galicia e algúns dos seus personaxes máis relevantes.		
CA4.6.1. - Identificar algúns dos seus personaxes máis relevantes do patrimonio cultural de Galicia.	Nomea á persoa homenaxeada no Día das Letras Galegas.	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.		
CA6.4.2. - Gozar do proceso de expresar emocións a través das manifestacións musicais e culturais (cancións, bailes, ritmos...).	Expresa algunha emoción a través de manifestacións musicais, como por exemplo bailes.	
CA6.6 - Interpretar musicalmente mensaxes expresadas noutras linguaxes (oral, plástica, gráfica, escrita e corporal), indagando nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre elas.		
CA6.6.1. - Participar na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	Participa, con axuda do adulto, na interpretación musicada de contos, poemas, creacións artísticas...	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.		
CA7.2.1. - Explorar diferentes materiais e técnicas para elaborar creacións plásticas.	Explora algúns materiais plásticos e algunhas técnicas diferentes nas súas elaboracións.	



Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA7.6 - Elaborar creacións plásticas a partir de mensaxes expresadas noutras linguaxes (musical, oral, gráfico, escrito e corporal) e indagar nas posibilidades expresivas que ofrecen as transferencias entre eles.		
CA7.6.1. - Participar na realización de creacións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais...	Participa na realización dalgunha creación plástica.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.</li> <li>- Ferramentas para a identificación, expresión, aceptación e control progresivo das propias emocións, sentimentos, vivencias, preferencias e intereses.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- O xogo como ferramenta de exploración persoal.</li> <li>- Habilidades do pensamento computacional.</li> <li>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.</li> <li>- Patrimonio e persoas relevantes da cultura galega.</li> <li>- Utilización de sons para a interpretación e a creación musical.</li> <li>- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.</li> <li>- Recoñecemento da intención expresiva nas producións musicais e/ou sonoras.</li> <li>- Identificación das funcións da linguaxe musical: comunicativa, representativa e lúdico-creativa.</li> <li>- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.</li> <li>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.</li> <li>- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.</li> </ul>

UD	Título da UD	Duración
7	Xuntos máis fortes	200

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.		
CA1.1.1. - Participar espontaneamente nas diferentes conversas levadas a cabo na aula sobre diferentes temáticas, respectando as opinións dos demais.	Fai aportacións de xeito espontáneo nas conversas levadas a cabo na aula, respectando as opinións dos demais.	
CA1.4 - Construír unha imaxe positiva propia e aceptar a súa identidade manifestando confianza nas súas posibilidades e recoñecendo as súas limitacións		
CA1.4.1. - Avanzar na construción dunha autoimaxe positiva recoñecendo progresivamente as súas posibilidades e limitacións.	Identifica algunhas das súas posibilidades.	
CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade		
CA1.7.1. - Ser quen de verbalizar algunhas características iguais e diferentes entre as persoas.	Verbaliza algunha característica igual e diferente entre as persoas.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.		
CA2.5.1. - Manifestar interese por manter comunicación a través da fala coas demais persoas.	Diríxese a través da fala ás demais persoas na aula (iguais ou mestra).	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.		
CA2.6.1. - Ser quen de pedir axuda cando o precisa.	Pide axuda á mestra cando ten dificultade para facer algo.	
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.		
CA3.2 - Recoñecer hábitos de saúde, alimentación saudable, hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.		
CA3.2.1. - Ser quen de comprender mensaxes sinxelos.	Leva a cabo instrucións básicas, de só unha orde, na aula.	
CA3.2.1. - Recoñecer hábitos de hixiene corporal e benestar utilizando adecuadamente espazos e materiais.	Recoñece algún hábito de hixiene corporal e benestar.	
CA3.3 - Identificar situacións de risco e actuar coherentemente ante elas, aceptando as normas.	Acepta e cumpre as normas de seguridade.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.		
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Nomea algún motivo da importancia dos seres vivos (plantas ou animais) e amosa actitudes empáticas cara eles.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6.1. - Colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora nalgunha tarefa levada a cabo na aula.	
CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal.		
CA4.1.1. - Desenvolver un sentimento de pertenza á escola e ao grupo-aula creando e valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen.	Amosa actitudes de respecto e empatía cara os seus compañeiros e compañeiras.	
CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas.		
CA4.7.1. - Experimentar resolución de conflitos con mediación adulta.	Manifesta unha actitude positiva na resolución de conflitos mediada pola mestra.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía e asertividade.</li> <li>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.</li> <li>- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.</li> <li>- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.</li> <li>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.</li> <li>- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.</li> <li>- Estratexias para a resolución de conflitos e para o desenvolvemento da resiliencia.</li> <li>- Recoñecemento das necesidades básicas do corpo. Hixiene, vestido, alimentación, descanso, actividade.</li> <li>- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.</li> <li>- Interpretación da intención comunicativa das mensaxes.</li> <li>- Hábitos e prácticas sostibles e ecosocialmente responsables relacionadas coa alimentación, coa hixiene, coa actividade física, co descanso, co autocoidado e co coidado da contorna.</li> <li>- Identificación de situacións perigosas adoptando comportamentos axeitados na prevención de accidentes e enfermidades.</li> <li>- A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respecto dos seus dereitos.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.</li> <li>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.</li> <li>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.</li> </ul>

## Contidos

- Relacións de parentesco.
- A escola.
- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

As tres áreas curriculares da etapa de EI, están relacionadas nesta programación didáctica combinada, a través de 7 UD que se levarán a cabo ao longo deste curso. Todas elas están deseñadas partindo dun currículo aberto e flexíbel, que permite dar cabida a diferentes propostas globalizadas de aprendizaxe. Estas propostas buscan ser estimulantes e motivadoras para o alumnado en cada momento do curso. Así, para cada un dos trimestres plantéxanse tres unidades didácticas (unha UD será transversal).

- . 1º trimestre: UD1, UD2 e UD7
- . 2º trimestre: UD3, UD4 e UD7
- . 3º trimestre: UD5, UD6 e UD7

Podemos falar de UD de investigación e de UD que potencian aspectos artísticos e creativos. A UD1, UD3 e UD5 (de investigación) permiten conectar cos intereses reais das nenas e dos nenos a través da elaboración de proxectos ou pequenas investigacións sobre diversas temáticas, posibilitando afondar nas mesmas en función das características persoais do meu alumnado. Así as UD2, UD4 e UD6 (artísticas) están orientadas ás diferentes festividades, acontecementos especiais, conmemoracións,

festas tradicionais, etc. que teñen lugar durante o curso, sendo abordadas desde unha perspectiva artística, lúdica e creativa.

Destacamos a UD7, como unha unidade didáctica transversal, que será abordada durante todo o curso, abordando aqueles aspectos relacionados coa dimensión social e a educación emocional.

No deseño das actividades propostas en cada unidade didáctica, teráse en conta o papel do profesorado, que exercerá de guía, apoio e animador no proceso de ensino. As propostas estarán centradas nas características, necesidades e intereses do alumnado, favorecendo a súa autonomía e aprendizaxe. Darase moita importancia á afectividade: as nenas e os nenos deben sentirse seguros, queridos, respectados, escoitados... para construír unha autoimaxe axustada e positiva. Fomentárase un ambiente educativo onde prime a valoración positiva nas interaccións, evitando as comparacións e a desvalorización. Favorecerase que o alumnado exprese libremente as súas opinións, os seus sentimentos e suxestións, e por iso débense crear as condicións para que sexa escoitado, aceptado e respectado nas súas diferencias (fundamentalmente a través das asembleas e círculos). Valorárase o erro como fonte de construción de coñecemento, creando un clima de aceptación e de respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, en que cada neno se sinta con confianza. O ambiente de aprendizaxe será amable e agradable, cómodo e seguro, coidando de xeito especial o seu equilibrio estético, a súa versatilidade e a interacción

e relación coas persoas e cos obxectos.

Como indicacións particulares respecto a cada unha das áreas, destácanse as principais liñas de actuación:

Área de Comunicación e Representación da Realidade (CRR):

- Crearanse as condicións necesarias para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente, sen primar ningunha por enriba das demais.

- Favorecerase un vínculo de apego seguro, e para elo a mestra debe acoller afectuosamente as mensaxes do alumnado e ofrecer contacto físico cálido e atención plena.

- Crearase un ambiente de comunicación pracenteiro para as nenas e nenos: oferta de modelos lingüísticos variados, correctos e de beleza literaria; a persoa docente deberá coidar as súas intervencións.

- Diseñaranse propostas de aprendizaxe que favorezan a transferencia entre as diversas linguaxes e formas de comunicación e expresión e que poñan ao alcance do alumnado variedade de técnicas, recursos e materiais.

- Favoreceranse propostas de aprendizaxe nas que convivan a linguaxe musical e a corporal, así como a expresión visual e plástica, e unha introdución natural e contextualizada dos medios de comunicación visual e dixital.

- Darase moita importancia á comunicación oral (intercambios orais variados para que as nenas e nenos avancen na escoita activa, establecemento de quendas de intervención, construción de discursos cada vez máis coherentes, emprego de fórmulas de cortesía, etc.).

- Empregaranse as diferentes linguas nestes intercambios orais, con especial énfase nas da propia contorna. Estas linguas incorporaranse nas rutinas cotiás, nos xogos, en cancións..., o que permitirá unha inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos.

- No referente á aproximación a lingua escrita, favorecerase o contacto con diferentes tipos de textos e porase especial énfase no aspecto funcional do código escrito (nos prerequisites necesarios para o acceso a esta linguaxe: coordinación óculo - manual, fortalecemento da musculatura da man, interiorización da direccionalidade dereita-esquerda, concienciación fonolóxica, memoria auditiva, etc. )

- Resaltarase o valor da biblioteca, tanto a biblioteca do centro como a propia da aula, para achegarles o mundo literario, como fonte de información e como un espazo máis onde desenvolver a creatividade.

Área de Crecemento en Harmonía (CH):

- Respectaranse os ritmos e as características individuais de cada alumna e alumnado.

- Propóranse propostas de aprendizaxe motivadoras que partan dos coñecementos e experiencias previas do alumnado e nas que valoren os propios logros. Deste modo garantirase a significatividade das aprendizaxes e a funcionalidade do que van aprender.

- Diseñaranse propostas de aprendizaxe nas que as nenas e os nenos observen, manipulen e exploren todas as súas posibilidades e limitacións (as propostas desenvolverán aspectos motrices que favorezan a

autonomía; a participación en xogos e actividades psicomotrices, pero sempre atendendo aos diferentes ritmos de aprendizaxe do alumnado; a capacidade de aprender por si mesmos; a promoción do en equipo; e actividades que potencien a curiosidade, a creatividade e a sensibilidade).

- Aproveitaranse as rutinas e outras actividades cotiás como momentos significativos favorecedores do traballo globalizado, incorporando a verbalización das accións coa finalidade de interiorizar as secuencias e iniciar hábitos saudables e de autocoidado.

- Empregarase o xogo simbólico para recrear situacións da vida cotiá buscando as interaccións cos demais, desde a participación, a colaboración, a empatía e a interacción positiva.

Área de Descubrimento e Exploración da Contorna (DEC):

- Procuraranse ambientes de aprendizaxe ricos en recursos e oportunidades, a promoción da motivación e o emprego dunha metodoloxía activa.

- Aproveitarse a curiosidade que ten o alumnado por explorar e descubrir o mundo que lle rodea.

- Contextualizaranse as propostas de aprendizaxe a partir das súas experiencias e coñecementos previos para garantir a significatividade.

- Promoverase o emprego de nocións matemáticas, espaciais e temporais, e o desenvolvemento do pensamento lóxico e o método científico.

- Favorecerase a realización de actividades manipulativas e sensoriais, a resolución de retos e situacións



problemáticas dun xeito progresivamente creativo e autónomo, onde se desenvolva tanto a capacidade de aprender por si mesmos como o traballo en equipo.

- Favorecerase un achegamento á contorna máis próxima fomentando a súa exploración activa e o seu coñecemento, pero tamén dando cabida ao descubrimento daquela realidade algo máis afastada a través de experiencias vividas e dos medios tecnolóxicos e analóxicos que susciten o interese do alumnado por coñecelas.

- Promoverase o coñecemento dos elementos propios da cultura galega, pero tamén doutras, sempre desde unha perspectiva aberta e con actitudes de respecto e de aprecio.

## Agrupamentos

Para levar a cabo diversas propostas e actividades deseñades, estableceremos distintos tipos de agrupamento, favorecendo así a atención á diversidade do alumnado:

- Gran grupo, procurando un espazo amplo que permita unirnos, escoitarnos, vernos e compartir. Este agrupamento será especialmente favorecedor nas asembleas, conversas, presentación de materiais ou propostas, dinámicas de grupo e círculos proactivos, lectura grupal de contos ou outros textos literarios, xogos en gran grupo, sesións de psicomotricidade, xogos e actividades musicais (como danzas, bailes, actividades de ritmos...).

- Pequeno grupo ou parellas, que sirva tanto para encontros casuais como intencionais. Este tipo de agrupamento empregarase en xogos de mesa, xogo simbólico, actividades deseñadas nos diferentes ambientes da aula (espazos ou recantos), pequenas tarefas de investigación, propostas sensoriais e manipulativas, actividades colaborativas e cooperativas... Darase un tempo na xornada diaria que favoreza o pequeno grupo ou as parellas dun xeito natural, onde as nenas e nenas libremente poidan realizar as propostas de aprendizaxe, favorecendo deste modo a axuda mutua e o proceso de imitación que tan importante é na aprendizaxe nesta etapa.

- Procuraranse momentos e espazos para estar sos destinados á relaxación, a tranquilidade, o descanso, o sono, o pensamento... Estes momentos poderán ser dirixidos, sobre todo en propostas que requiran dunha maior concentración e atención ou dunha guía máis estruturada por parte da mestra ou mestre. Ou tamén poderán xurdir dun xeito natural durante a xornada diaria, xa que as crianzas poden precisar de tempos de calma sen que estean previamente programados nun momento determinado.

Espazos:

- Empregarase a aula de referencia pero tamén se empregarán de forma habitual outros espazos do centro como a entrada da escola, a biblioteca de aula, o patio, a galería exterior cuberta e de ser posible, a aula do 2º piso.

- A aula de referencia está distribuída por ambientes de aprendizaxe, tentando manter a conexión entre todos eles. Os materiais están dispostos de xeito que favorecen a autonomía e a libre elección por parte do alumnado.

- O deseño dos espazos debe favorecer os tipos de agrupamentos dun xeito cómodo.

- Coidarase de que o material sempre estea ben presentado e invite tanto ao seu uso como a súa recollida posterior.

- Priorizaranse cores neutras e naturais na decoración da aula, sen sobrecargar o ambiente de estímulos visuais excesivos.

Aspectos a ter en conta no deseño das propostas de aprendizaxe:

- Flexibilidade: organización flexible dos espazos e do tempo, adaptándose e respondendo ás características das tarefas e ás necesidades e ritmos das nenas e dos nenos.

- Ambiente de calma e tranquilidade: planificados desde unha perspectiva de calma e tranquilidade, afastada da aceleración e poñendo o énfase nos procesos vividos e non tanto nos produtos ou resultados obtidos.

- Combinación de tempos:

a) combinaranse tempos de rutinas con tempos destinados a outras actividades específicas (relacionadas coa vida cotiá e con propostas que favorezan a adquisición das aprendizaxes máis curriculares), sempre respectando as características e necesidades de cada un das/os nenas/os.

b) combinaranse momentos onde teñan cabida as

necesidades de movemento das nenas e nenos e os tempos de contacto coa natureza nos espazos exteriores.

c) intercalarase actividades máis libres e autónomas con outras máis guiadas pola mestra.

d) combinaranse momentos de xogos grupais e individuais cos agrupamentos libres e cos organizados pola persoa docente.

#### 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Material funxible (pinturas, papeis, cartolinas, pegamento...)
Material sensorial (xogos sensoriais, mesa de luz e materiais para empregala, caixas de area...)
Material de expresión artística (utiles diversos, pinturas, arxila...)
Material de psicomotricidade (colchonetas, módulos de gomaespuma, cordas, aros, pelotas...)
Material non estruturado (de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...)
Material de construción (cartóns, tubos, bloques...)
Material lóxico-matemático (regretas, polícubos, bloques lóxicos, tangram, ábacos...)
Material de lectoescritura e concienciación fonolóxica (alfabetos móbiles, letras de lixa, caixas de sons...)
Materiais e instrumentos musicais (tambores, maracas, pandeiros...)
Material de xogo simbólico (bonecas, vaixela, tendais e pinzas...)
Ferramentas tecnolóxicas (ordenador de aula, tableta de aula, proxector, escornabot...)
Recursos dixitais (vídeos educativos ou de temáticas diversas relacionados cos proxectos en curso, aula virtual)
Recursos impresos (contos e libros diversos, fotocopias...)

Se nos centramos nos materiais e recursos didácticos, a nosa aula conta con materiais adaptados aos diferentes niveis e intereses do alumnado e, a través das propostas que se fagan con estes materiais, procurarase dar resposta a todas as competencias e capacidades.

Tamén estarán presentes diversos elementos do medio natural e sociocultural que favorezan o vínculo coa identidade do alumnado, creando así un ambiente significativo que esperte o interese por explorar e experimentar. Estes materiais estarán ao alcance dos ollos e das mans, precisando andeis baixos e accesibles.

Ofreceremos certa cantidade de xogos, materiais, actividades e propostas sen amontoar para facilitar o seu acceso e recollida e facilitarase o seu transporte en caixas baixas con bordes, bandexas, cestas,... Ademais, rotaranse e/ou cambiaranse periodicamente.

O material que se emprega na aula é moi variado polo que o organizamos por categorías para facilitar a súa enumeración. Cómpre indicar que o material dunha categoría pode formar parte doutras categorías, pero para evitar repeticións indícase soamente nunha delas:

- Material funxible: material que se vai gastando co uso como pegamentos, gomas de borrar, lapis de cores, papeis de todo tipo: charol, pinocho, seda...,

- Material sensorial: material para estimular os cinco sentidos e realizar propostas sensitivas como a caixa de luz e o material para empregalas, caixas de area, bloques de cilindros, tabletas de cores, caixas de teas...

- Material de expresión artística: materiais para as propostas artísticas como tesoiras, troqueles, materiais para traballar o barro, tales como moldes e ferramentas... arxila, pasta de papel, barro, pinturas diversas: témperas, acuarelas, ceras, rotuladores...

- Material de psicomotricidade: material para sesións de psicomotricidade como bloques de gomaespuma, colchonetas, bancos, pelotas, aros ...

- Material non estruturado: resúmese como un caixón que engloba aquel material que se emprega nas aulas e que non ten cabida noutras categorías. Dentro desta categoría englobaríamos o material de refugallo: tubos, cartóns, tapas...; elementos da natureza como pedras, palos, follas...; pezas soltas: botóns, tapas, botes, anacos de madeira...

- Material de construción: material creado especificamente para tal fin como xogos de construción, pezas de madeira, de plástico ... e tamén material doutros tipos que podemos empregar nas nosas construcións na aula: tubos e pranchas de cartón, botes de iogur...

- Material lóxico-matemático: material para traballar os conceptos matemáticos e a lóxica: xogos diversos, policubos, bloques lóxicos, dados, regretas, ábacos, tangrams...

- Material de lectoescritura e conciencia fonolóxica: materiais que axudan nas actividades de ensino-aprendizaxe relacionados coa lectoescritura e conciencia fonolóxica, tales como alfabetos móbiles, tarxetas de imaxes...

- Materiais e instrumentos musicais: instrumentos musicais como xilófonos, crótalos... e tamén outros materiais que teñen un uso para fins musicais como tubos, vasos...

- Material de xogo simbólico; Unha zona de comedor con cociña de madeira con vaixela e louza, alimentos... ,zona de dormitorio, con bonecas e bonecos con todos os seus complementos, zona de limpeza con vasoiras, recolledores, zona de lavandería con prancha e táboa para pasar o ferro, disfraces e xogos diversos para recrear profesións diferentes.

- Ferramentas tecnolóxicas: ordenador para o uso docente, panel dixital e proxector....

- Recursos impresos: materiais diversos como posibles traballos en papel realizados pola mestra e fotocopiados para a totalidade da aula, libros de consulta e de lectura, contos...

Os espazos, tanto do centro como da propia contorna ou vila así como os servizos que esta ofrecen, serán un recurso moi potente para reforzar o traballo dos contidos e axudar no proceso de ensino e aprendizaxe.

As propostas da aula, tal e como se recolle no apartado de metodoloxía, serán activas e manipulativas, polo que todo o material non estruturado e que aporte a natureza será empregado ao longo de todo o curso en diferentes actividades plantexadas.

### **5.1. Procedemento para a avaliación inicial**

No mes de setembro terá lugar a avaliación inicial e realizarase para dispor de información sobre cada alumna e alumno. O resultado da mesma facilitará as decisións para a toma de medidas que favorezan a aprendizaxe de cada alumna ou alumno ou do grupo en xeral.

Observaremos o estado físico e emocional do alumnado e as posibles limitacións e dificultades que presenta. Avaliaremos os coñecementos previos para definir o punto de partida da aprendizaxe. Empregaremos diferentes métodos e técnicas de avaliación:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das producións realizadas polo alumnado.
- Observación e diagnóstico do estado físico, emocional.

- Observación sobre os coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.
- Información aportada polas familias nos cursos anteriores.
- Análise e estudo das actas de avaliacións finais do curso anterior, informes da titora e outros posibles documentos de interese.

Unha vez feita a observación e recollidos os datos, analizaranse para realizar a avaliación do alumnado.

No caso de alumnado que se matricula ao longo do curso escolar, realizarase a avaliación inicial nese momento, para o que será de axuda entrevistarse coa familia, falar coa persoa titora do centro do que ven ( se é que estivo escolarizado). Unha vez feita a avaliación deste alumnado, realizaranse adaptacións oportunas.

En 4º curso prestarase atención especialmente o estado físico e emocional do alumnado ademais de posibles limitacións ou dificultades. Observarase tamén en profundidade a adaptación do neno ou nena ao centro.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Criterios de cualificación:

O alumnado recibirá unha cualificación cuantitativa global en cada área e tamén recibirá unha cualificación naqueles criterios de avaliación seleccionados en cada trimestre e na avaliación final como susceptibles de ser informados ás familias. O reparto dos criterios de avaliación nas UD e nos trimestres está plantexando de menos a máis, é dicir, hai un reparto progresivo tanto do logro que se pretende co CA (menor esixencia no 1º trimestre que no 3º) como no número de CA de cada trimestre (menor número de CA no 1º trimestre que no 3º trimestre dado que o alumnado debe ir progresado pouco a pouco).

A escala de estimación para valorar tanto a globalidade de cada área como os criterios de avaliación está formada por 3 categorías:

- Sen dificultade: a alumna ou o alumno ten pleno dominio do que o criterio recolle e superou o mínimo de consecución establecido para o mesmo.
- En proceso: a alumna ou o alumno realizou progresos na consecución do criterios de avaliación pero aínda non adquiriu o mínimo de consecución.
- Con dificultade: a alumna ou o alumno non adquiriu o mínimo de consecución nin fixo progreso na adquisición do criterio

Se algunha alumna ou alumno non logrou a cualificación de "Sen dificultade" nalgún criterio de avaliación do curso anterior, este será tido en conta pola mestra ou mestre para proceder ao reforzo das aprendizaxes vinculada a ese criterio.

Terase en conta que se un alumno ou alumna se avalía "En proceso" e, sobre todo, "Con dificultade" nun criterio de avaliación nalgún dos trimestres, deberá traballarse de xeito individualizado con esa alumna ou alumno para poder superar ese criterio de avaliación.

Se na avaliación final, algún criterio de avaliación segue a estar cualificado como "Con dificultade", terase en conta de cara a elaborar os informes de final de curso e de etapa.

### Criterios de recuperación:

Este apartado non se aplica nesta etapa.

## 6. Medidas de atención á diversidade

Tendo en conta a Orde do 8 de setembro de 2021, que regula a atención á diversidade en Galicia, cando as medidas ordinarias non sexan suficiente, terase que contar co apoio do departamento de orientación e/ou mesmo coa intervención das especialidades de audición e linguaxe ou pedagogía terapéutica, así como decidir a aplicación doutras medidas extraordinarias dependendo de cada caso. Destaca aquí a importancia da avaliación inicial do alumnado e da detección temperá das necesidades do alumnado.

Para adecuar as medidas e accións educativas a cada alumna e alumno e cumprir cos principios de inclusión, igualdade e non discriminación prestarase atención a:



- A organización dos espazos de forma que cumpra criterios de accesibilidade.
- A adecuación dos tempos e rutinas en base ás necesidades do alumnado (fisiolóxicas), afectivas, de movemento e curriculares. Se ben é certo que os tempos están condicionados polos tempos do centro educativo, débense respectar na aula os tempos individuais de cada nena e neno, adaptando as actividades ás súas capacidades e ritmos de aprendizaxe. Resulta tamén importante contar nas rutinas diarias con tempos de actividade e de descanso.
  - A organización da aula por espazos diferenciados e polivalentes, dotados dos materiais e dos recursos necesarios para as diferentes propostas de aprendizaxe. (Esta organización permite unha atención máis personalizada do alumnado e, polo tanto, adecuada ás súas necesidades, ao proceso de socialización en pequenos grupos e a ofrecer actividades máis afíns cos seus gustos e intereses).
  - A aplicación dos principios do modelo DUA.
    - A flexibilidade e accesibilidade de materiais: os materiais que se empreguen na aula deben ser o suficientemente flexibles no uso para poder dar resposta os obxectivos que pretendemos como a imaxinación, a espontaneidade e a creatividade do alumnado.
      - O emprego de metodoloxías colaborativas e cooperativas e de metodoloxías de gamificación e xogo que favorezan a inclusión e unha aprendizaxe adaptadas aos ritmos psicoevolutivos.
      - A adaptación dos tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de cada alumna e alumno.
      - O emprego das TIC como elemento motivador para o alumnado (aplicacións para a estimulación da linguaxe, do razoamento ou da atención dunha forma divertida, motivadora e adaptable a todo o alumnado)
      - A estimulación continua da iniciativa e do interese por aprender do alumnado.
      - Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases/explicacións curtas.
      - A secuenciación das tarefas, incluso con referencias visuais como pictogramas e axendas de ser necesario.
      - O traballo con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
      - Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades, tanto como medida preventiva da discriminación como medio para a valoración das diferenzas.
        - Intervir dende un enfoque multidisciplinar (titoría, departamento de orientación, familia ou titores legais, servizos sanitarios, servizos sociais, etc.).
        - Colaboración co departamento de orientación sempre que sexa preciso.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.1 - A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo.							X
ET.2 - Coeducación e Igualdade.	X		X		X	X	X
ET.3 - As habilidades comunicativas.	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - A nosa cultura.		X		X		X	
ET.5 - Creatividade e emprendemento.	X		X		X		
ET.6 - Educación medioambiental para o consumo responsable e sustentable.			X		X		
ET.7 - Os afectos e emocións.							X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
ET.8 - Educación para a saúde e hábitos de vida saudables.	X	X	X	X	X	X	X

**Observacións:**

Os elementos transversais son abordados desde a complementariedade e a interdisciplinariedade, formando parte da propia dinámica do proceso de ensino e aprendizaxe.

- A educación en valores para unha convivencia pacífica e o respecto polos demais e por un mesmo. Promoverase a resolución pacífica e a través do diálogo dos conflitos que xurdan no grupo. Esta etapa educativa caracterízase polo egocentrismo como característica psicoevolutiva e polo o conflito cos demais como forma do proceso evolutivo. Este elemento transversal aplicarase, especialmente, a través do diálogo, nas asembleas, na resolución pacífica de conflitos, insistindo no respecto cara os demais e a un mesmo.

- A coeducación e igualdade. A igualdade de xénero é un aspecto de vital importancia para a sociedade na que vivimos e que debemos de abordar xa dende a educación infantil, cun trato igualitario nas nenas e nenos, co uso dunha linguaxe non sexista, así como visibilizando mulleres e homes que se dedican a oficios tradicionais e socialmente adxudicados a un ou outro sexo. Tamén é de interese abordar, a través do xogo simbólico, o uso das cores, e aproveitar as conversas ou as situacións que se poidan dar a nivel espontáneo na aula para fomentar o uso dunha linguaxe libre de prexuízos e estereotipos sexistas, así como a coeducación e a igualdade..

- As habilidades comunicativas. A comunicación é a

base de intercambio do ser humano e son múltiples os sistemas de intercambio comunicativo que podemos empregar. Ser quen de expresar o que se quere dicir e entender correctamente o que se nos di é un elemento básico para unha convivencia pacífica e que evita problemas ou condutas non desexadas ao longo do tempo. Debemos abordar a comunicación oral a través de diálogos ou historias contadas polo alumnado. É importante dar tempo para que se expresen, conten e falen. .

Tamén a expresión plástica, musical ou visual transmiten unha intención comunicativa que se abordará, especialmente, nas unidades didácticas referidas ás festas tradicionais.

- . A nosa cultura. A través das festas tradicionais, da participación e da interacción nas mesmas darase a coñecer a cultura propia (de onde vimos e de onde somos). Cobra especial importancia a colaboración coas familias, a presenza das mesmas na aula para colaborar en distintas actividades, as asociacións da contorna próxima e as actividades complementarias

- . A creatividade e o emprendemento. A creatividade será un aspecto artístico e estilístico na realización de actividades relacionadas coas diferentes linguaxes. Este elemento transversal tamén ten relación coa resolución de problemas e a consecución dunha maior autonomía na resposta ás distintas actividades.

- . Educación para a sustentabilidade e para o consumo responsable. O coidado do medio ambiente trabállase

mediante a adquisición de hábitos relacionados coa reciclaxe, a utilización axeitada dos recursos, a separación de residuos nas merendas, o coñecemento do mesmo e as problemáticas que afectan á súa conservación. Intégranse aquí a flora e a fauna, así como os aspectos relacionados co cambio climático.

- O desenvolvemento afectivo e a xestión emocional. Apréndese a través da emoción, polo que debemos coidar o mundo emocional do alumnado, axudalo a recoñecer o que lle pasa nun momento determinado, poñéndolle nome e, pouco a pouco, ir superando determinadas situacións. É importante respectar as emocións dos demais e saber cando se molesta a alguén, así como pedir desculpas.

- A educación para a saúde e os hábitos de vida saudable. Aplicarase por exemplo aproveitando as merendas do alumnado a media mañá, aprendendo a respectar tempos de actividade e descanso, na hixiene de mans, así como en nas unidades didácticas nos que se trate o coidado do corpo ou as institucións e especialistas que encargados do coidado da nosa saúde.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Coñecemos a unha castañeira/o profesional	No contexto da celebración do magosto, unha castañeira ou castañeiro profesional dará unha pequena charla na aula para dar a coñecer a súa profesión e a festa do magosto (tamén asará castañas para o resto do centro)	X		

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Contacontos	Convidarase a diferentes persoas a ler un conto ao alumnado. Cada 15 días unha persoa diferente achegarase á aula para facer unha sesión de contacontos. As persoas poderán ser tanto a familia, como alumnado de primaria ou outras persoas externas.	X	X	X
Obradoiro de confección de disfraces	Realizaremos os disfraces na aula		X	
Saída a un espazo natural da contorna próxima	Visitarase un espazo natural (parque, praia, bosque...) como complemento para coñecer un hábitat natural e poder coñecer a súa flora e fauna. Esta actividade complementa os eixos temáticos da UD2 e UD3.			X

### Observacións:

Ademais destas actividades complementarias directamente relacionadas co currículo das áreas de infantil, o alumnado tamén participará nas conmemoracións e actividades de centro elixidas dentro do curso escolar e recollidas na programación xeral anual, concretamente:

- 25 de novembro de 2023: Día Internacional contra a Violencia de Xénero
- 30 de xaneiro de 2024: Día Escolar da non Violencia e da Paz
- 8 de marzo de 2024: Día Internacional da Muller
- 7 de abril de 2024: Día Mundial da Saúde
- 5 de xuño de 2024: Día Mundial do Ambiente

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
As temáticas elixidas para as unidades didácticas (sociedade, fauna, flora, festas tradicionais de cada trimestre) resultaron adecuadas aos intereses do alumnado.
As actividades complementarias propostas foron apropiadas para a aprendizaxe do alumnado.
Metodoloxía empregada
A metodoloxía (xogo, proxectos de investigación, traballo colaborativo) fomentou a curiosidade e facilitou a aprendizaxe significativa.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A avaliación do alumnado permitiu axustar e adecuar o proceso de ensinanza e aprendizaxe aos intereses do alumnado.
A combinación de tempos (rutinas-actividades curriculares-movemento-descanso-grupos-individualidade...) resultou adecuada para manter o interese pola aprendizaxe.
O deseño e a decoración da aula favoreceu distintos tipos de agrupamentos e un clima cálido e motivador de aprendizaxe.
Os recursos e os materiais empregados fomentaron o interese e a curiosidade no alumnado e foron adecuados e suficientes.

Medidas de atención á diversidade
As medidas de atención á diversidade adoptadas foron adecuadas para o alumnado.
Clima de traballo na aula
Os elementos transversais seleccionados foron tratados no curso.
As actividades propostas foron variadas e diferentes para adaptarse aos diferentes ritmos de aprendizaxe e nivel de desenvolvemento do alumnado.
O clima da aula foi tranquilo, agradable e cómodo tanto para o alumnado como para a persoa docente.

#### **Descrición:**

Empregaranse estes indicadores de logro como método de autoavaliación do proceso de ensino e de aprendizaxe. No seguimento final da programación, no final de curso, valorarase cada un destes indicadores de logro cunha escala de 3 ítems: alto, medio, baixo (a través da aplicación Proens). A información aportada servirá para revisar a programación didáctica e a práctica docente de cara a mellorar o proceso de ensino e de aprendizaxe.

#### **8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora**

Realizarase a través da aplicación informática Proens, como mínimo unha vez ao mes co obxecto de dispor de información para que sexa valorada e analizada nunha reunión do equipo de ciclo. Ademais sempre que se remate a impartición dunha unidade didáctica completárase a información do seguimento coa data de finalización, as sesións reais realizadas, o grao de cumprimento respecto do planificado, así como as propostas para mellora a unidade didáctica. No caso de producirse algunha desviación recollerase o motivo.

### **9. Outros apartados**

#### **1. MAD**

O centro conta cunha mestra de AL para atender ao alumnado que o DO do centro ao que estamos adscritos, determine no seu informe psicopedagóxico.

## 2. Programación combinada

O traballo globalizado dificulta establecer un número de sesións para cada UD. No reparto das 840 sesións que se deben impartir (23 sesións á semana) tense en conta:

- As datas das sesións de avaliación no centro. En torno a 14 semanas lectivas no 1º trimestre (14 x 24 =, 10 semanas no 2º trimestre e 12 semanas no 3º trimestre.
- A UD7 transversal calcúlase sobre tres semanas/ trimestre.
- A UD 2 ten 3 tres festas asociadas, unhas 3 semanas (en torno a 74 sesións).
- A UD 4 ao centrarse no entroido implicaría 2 semanas (48 sesións).
- A UD 6 implicaría menos de 2 semanas (arredor de 40 sesións).

Partindo destes cálculos establécese a duración de cada UD, que debe entenderse como orientativa para a posta en práctica da programación

## 3. Período de adaptación

O artigo 4 da Orde do 30 de maio do 2023, establece os centros poderán optar por unha incorporación gradual do alumnado matriculado no cuarto curso que se concretará anualmente na normativa que establece o calendario escolar para cada curso académico e en ningún caso poderá superar o mes de setembro. Así a Orde do 12 de abril de 2024 no Capítulo II, artigo 4 , establece que non se prolongará máis alá do 17 de setembro.

- A planificación temporal. Os primeiros días levarase a cabo un horario reducido nunha quenda, pasando nos seguintes a todo o grupo. Progresivamente irase ampliando o horario ata a xornada completa.
- Durante este primeiros días levaranse a cabo actividades de coñecemento da aula e do centro.