

Juiza Villa Ha

5º Educación Infantil

Día das letras galegas 2024

LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

ED. INFANTIL

Luísa Villalta Gómez naceu na cidade da Coruña.

De pequena estudou na súa cidade natal, a primaria no colexio das Xosefinas e o bacharelato no Instituto Eusebio da Guarda.

Estudou na Universidade de Santiago e foi profesora de Lingua e Literatura Galega en varios institutos da provincia da Coruña.

Escribiu en moitas revistas e xornais galegos e tocou o violín en varias orquestras.

O seu primeiro libro foi unha obra de teatro, *Concerto para un home só*, ao que seguiron unha chea máis de libros de poesía, narrativa, teatro, ensaio...

Pola defensa da cultura de Galicia e do idioma galego a Real Academia Galega dedícalle, o 17 de maio, o Día das Letras Galegas.



Luísa Villalta, á esquerda, coa súa irmá pequena, Susana.



Luísa formou parte, como violinista, da Xove Orquestra de Galicia.

LUÍSA VILLALTA NACEU NA CIDADE DA CORUÑA.

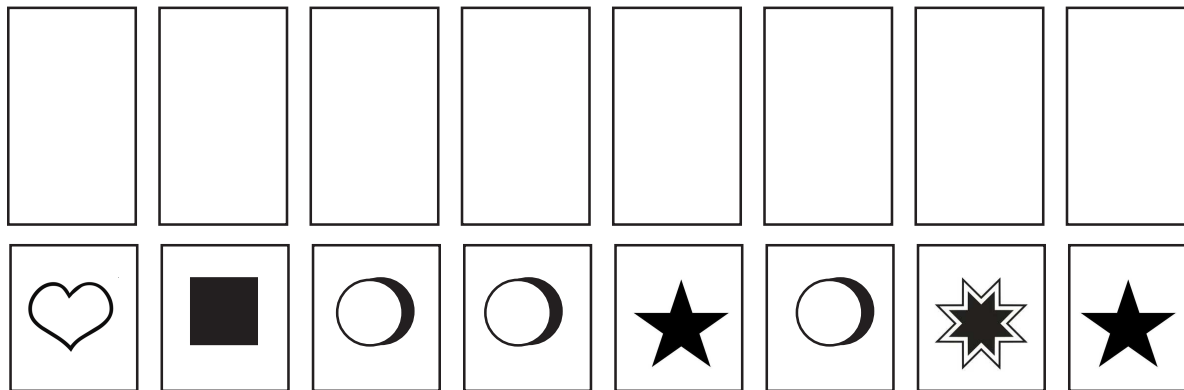
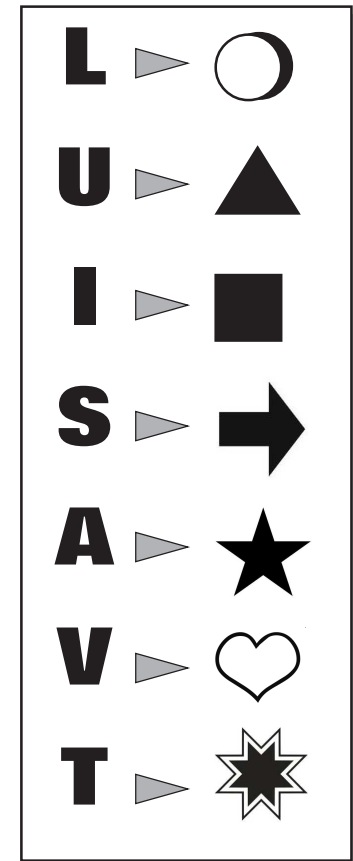
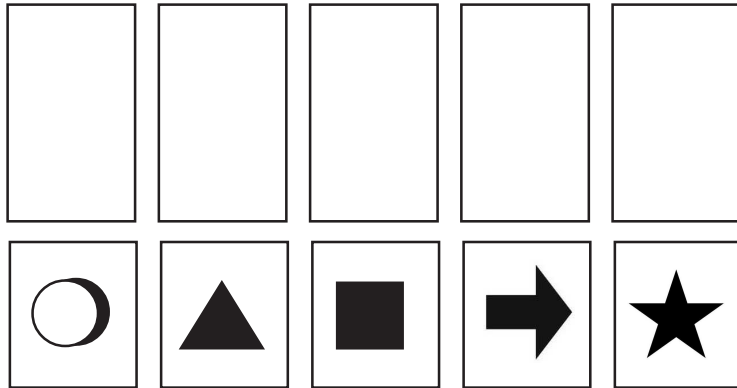
L _ _ **S** _
 / /
 \ \
 / /
 \ \
 / /
 \ \
Í **A** **U**



C _ **R** _ **Ñ** _
 / /
 \ \
 / /
 \ \
 / /
 \ \
U **O** **A**

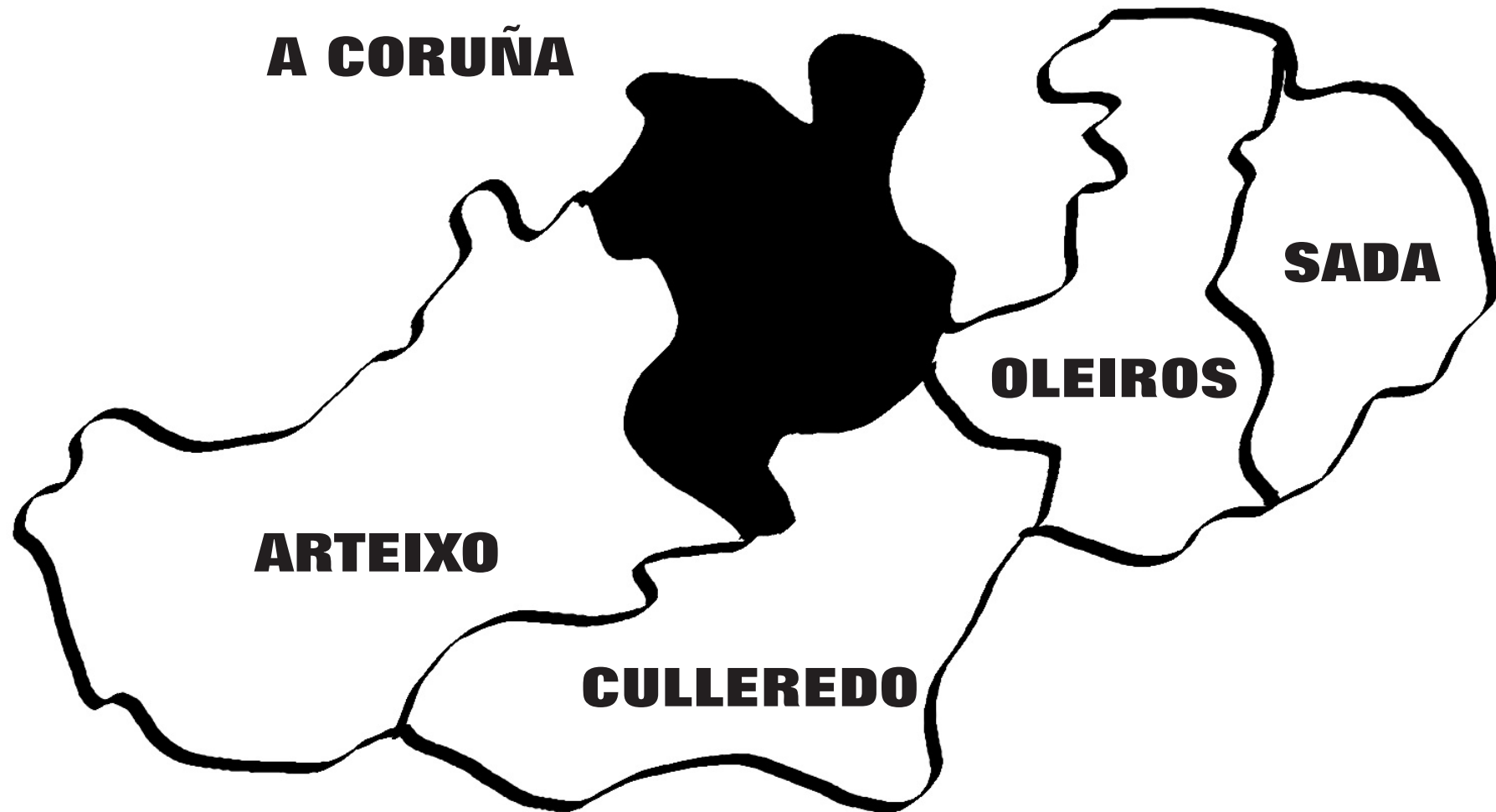
COMPLETA COAS VOGAIS.

DESCUBRE QUEN É A HOMENAXEADA ESTE ANO O DÍA DAS LETRAS GALEGAS.



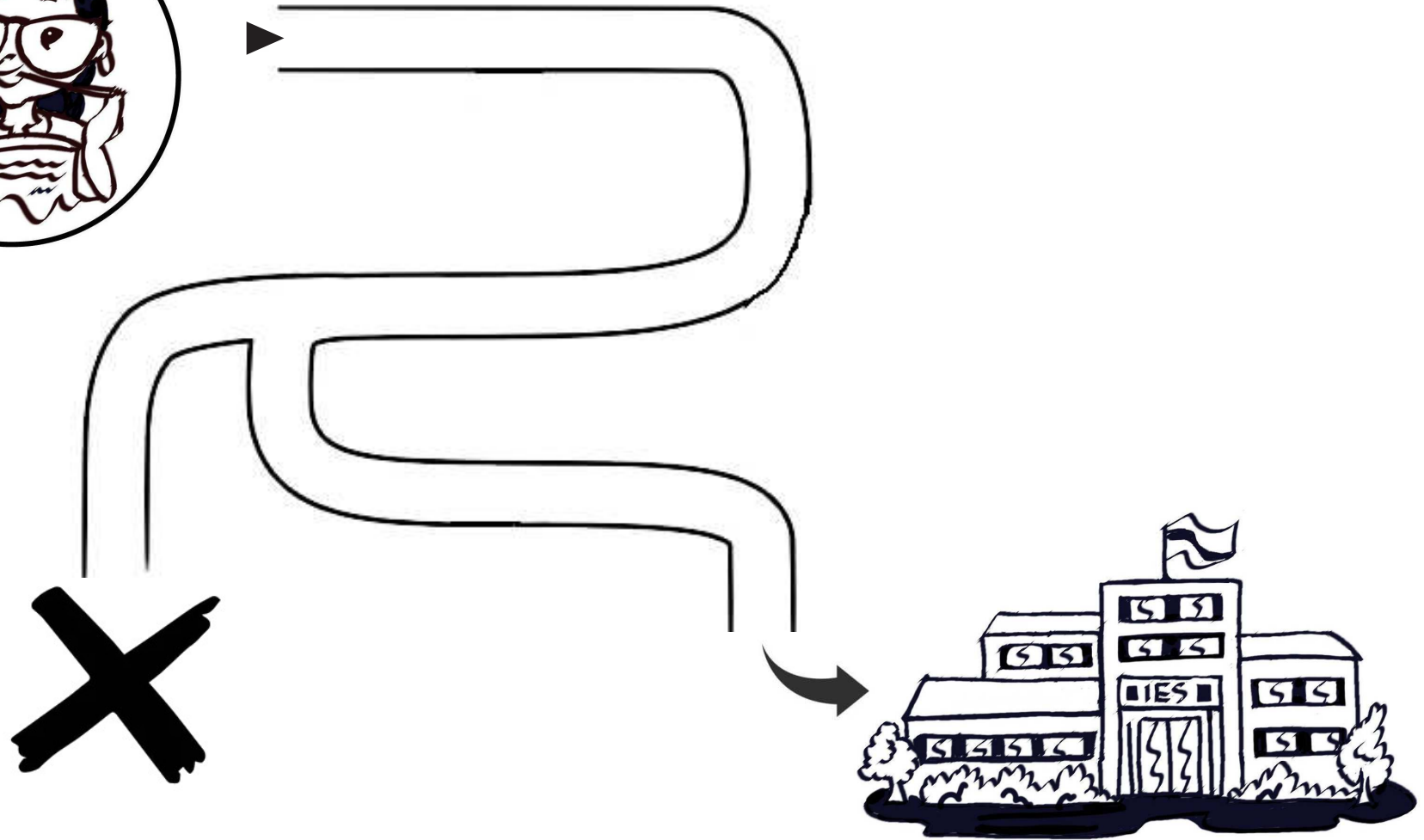
SEGUE O CÓDIGO E AVERIGUA O SEU NOME.

LUÍSA VILLALTA NACEU NO CONCELLO DA CORUÑA.



PICA O CONCELLO ONDE NACEU LUÍSA E SUBSTITÚEO CON PAPEL CELOFÁN.

LUÍSA FOI MESTRA DE GALEGO EN VARIOS INSTITUTOS DA PROVINCIA DA CORUÑA.

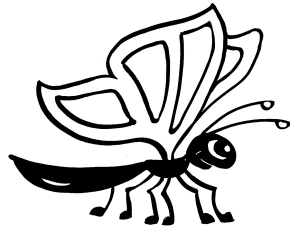


MARCA O CAMIÑO QUE TEN QUE TOMAR LUÍSA PARA CHEGAR AO SEU INSTITUTO.

LUÍSA FOI MESTRA DE GALEGO.



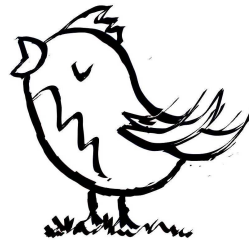
SALTÓN



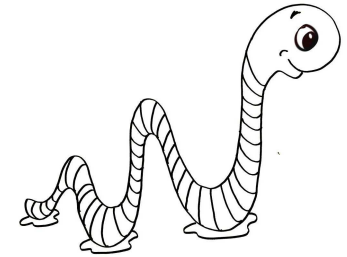
BOLBORETA



CABUXA



PAPORROIBO

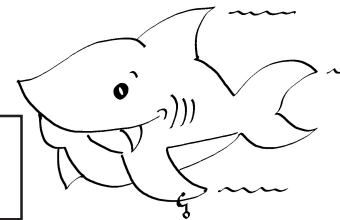


MIÑOCA



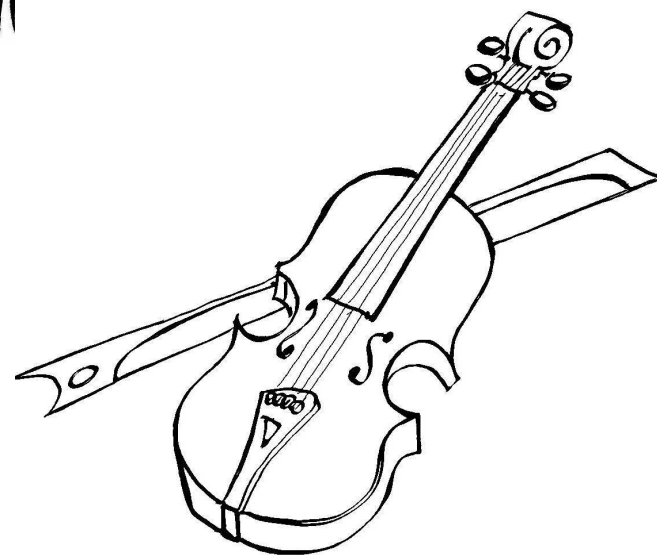
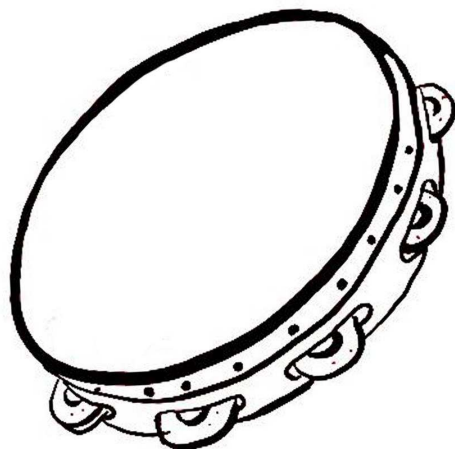
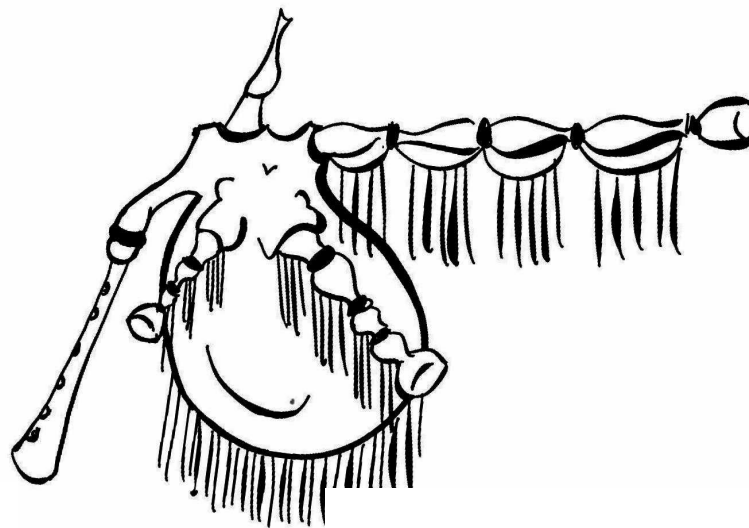
XOANIÑA

QUENLLA



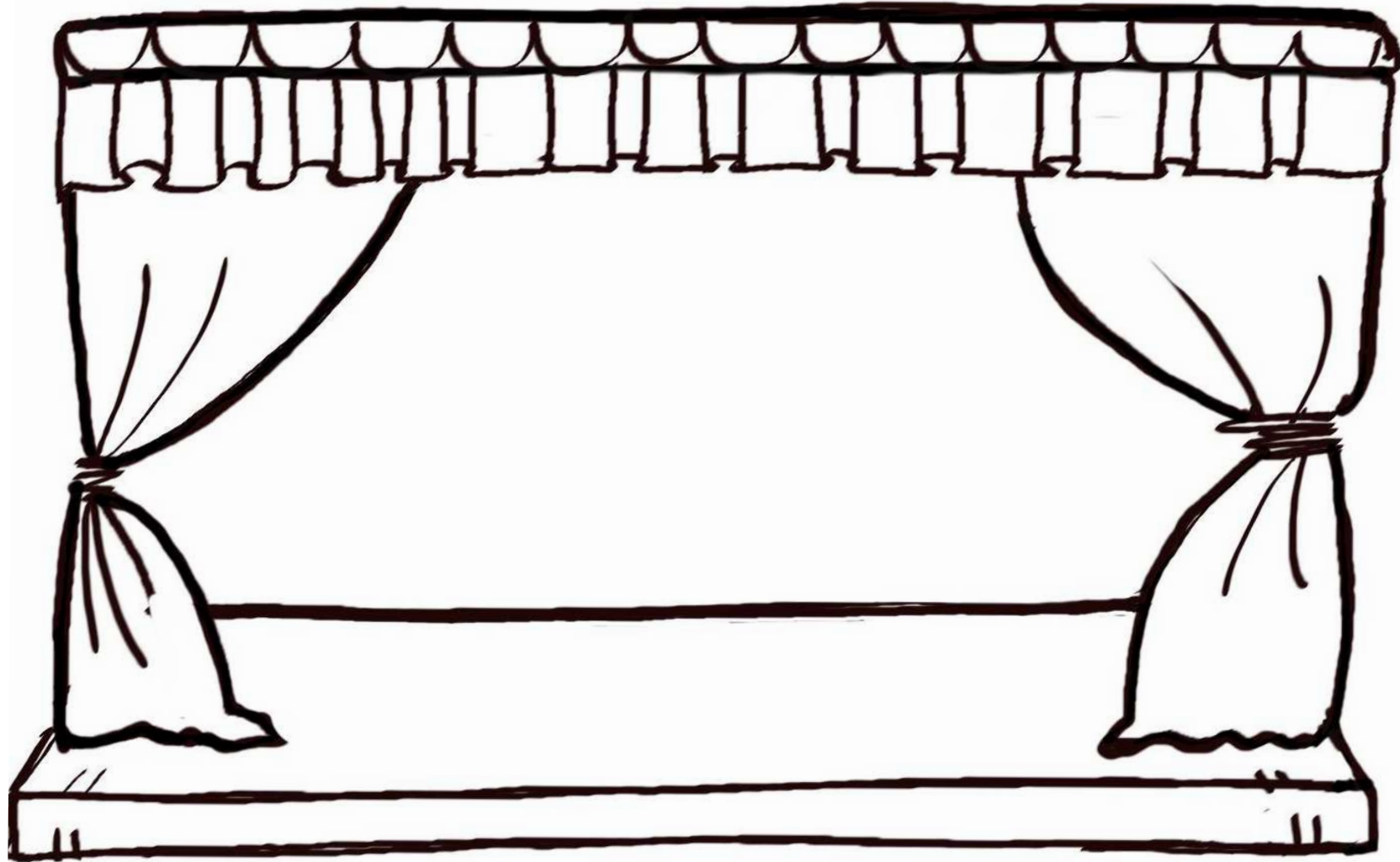
COLOREA O DEBUXO DA PALABRA GALEGA QUE MÁIS CHE GUSTE.

LUÍSA ESCRIBIU EN MOITAS REVISTAS E XORNAIS E TOCOU O VIOLÍN EN VARIAS ORQUESTRAS.



ARRODEA E PINTA O INSTRUMENTO QUE TOCABA LUÍSA.

A PRIMEIRA PUBLICACIÓN DE LUÍSA FOI UNHA OBRA DE TEATRO, TITULADA *CONCERTO PARA UN HOME SÓ*.

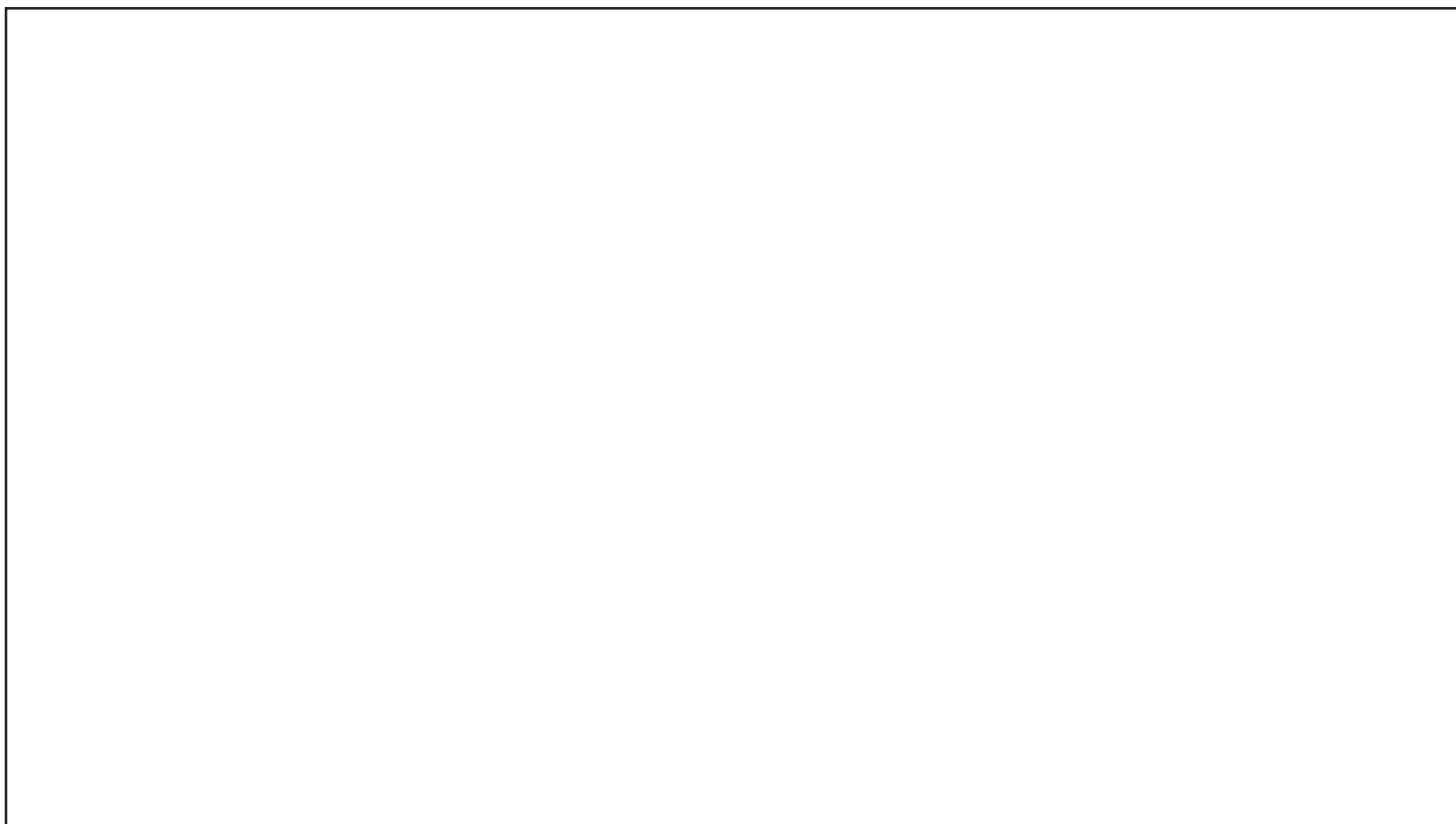


DEBUXA A TÚA OBRA DE TEATRO CON TRES PERSONAXES

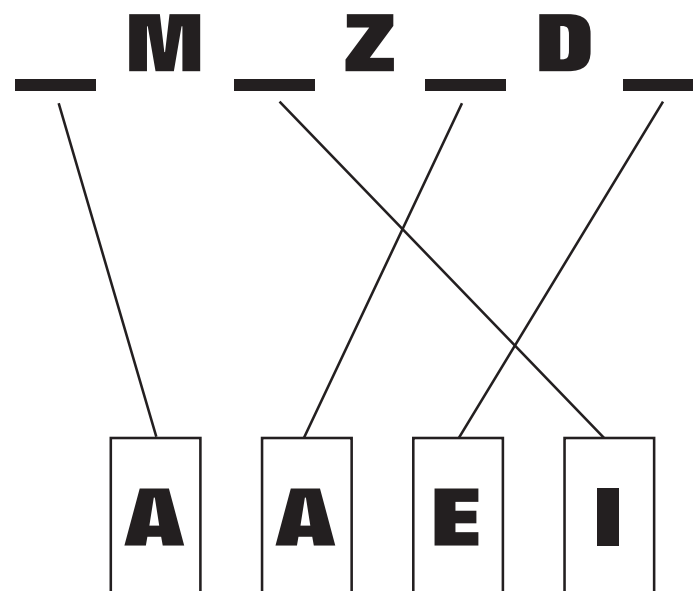
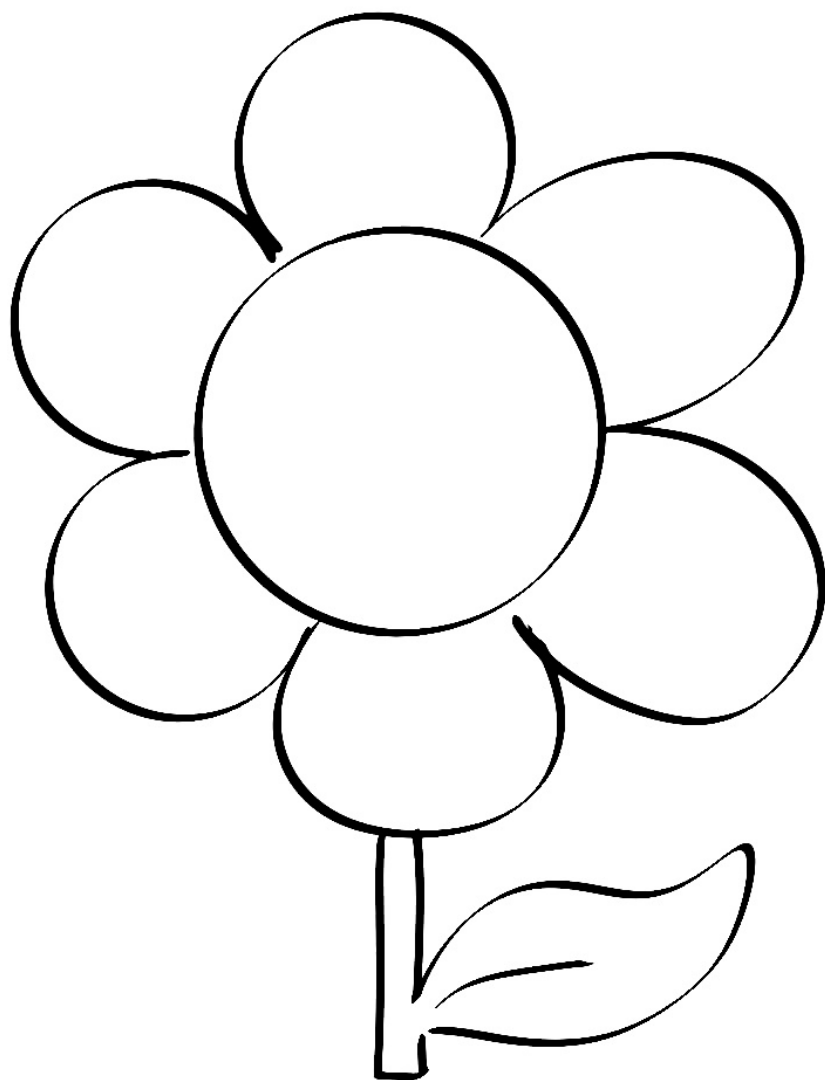
PAPAGAIO

*A amizade ten flor que rebenta nas paredes,
sobrevive da podremía mutua
e só precisa das fiestras abertas
onde nace e se deita o sol de dentro.
Compartir as cordas de tender a roupa
vibrantes de emoción e de necesidade
por aquelas cousas que a auga da vida
non dá lavado, pola dor que as esfrega
deteriora, volve inúteis
e entón hai que poñelas a secar
ao ar das bocas abertas, xanelas asustadas.*

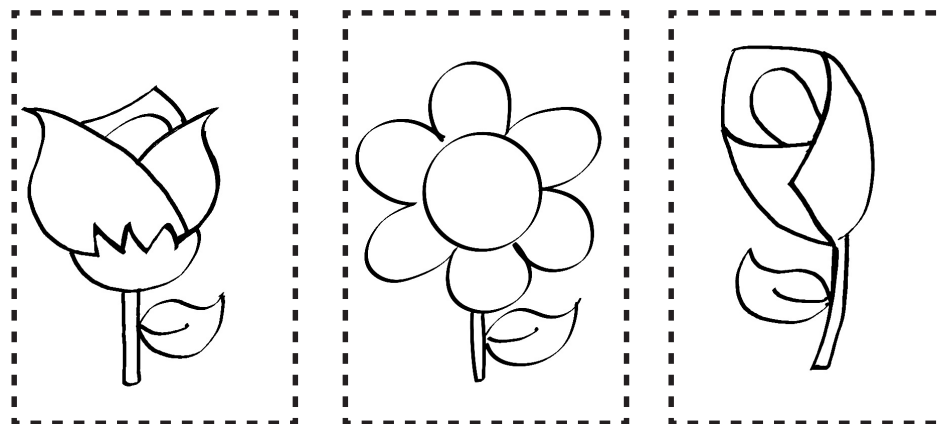
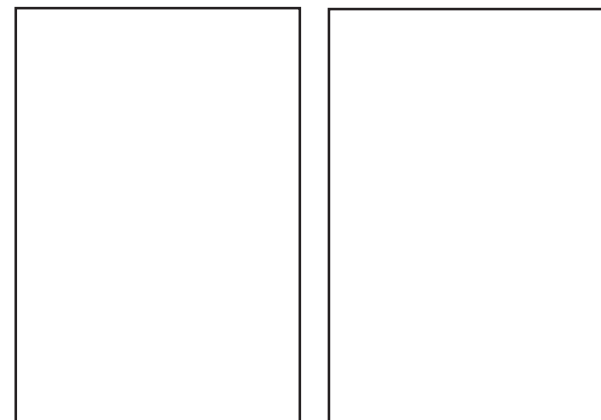
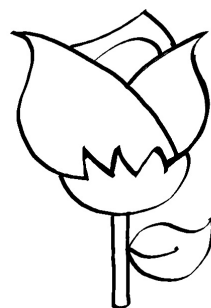
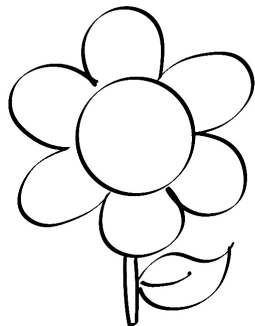
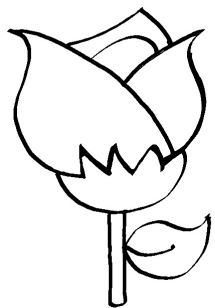




ESCRIBE O NOME DUN AMIGO OU AMIGA E DEBÚXATE CON EL OU ELA.

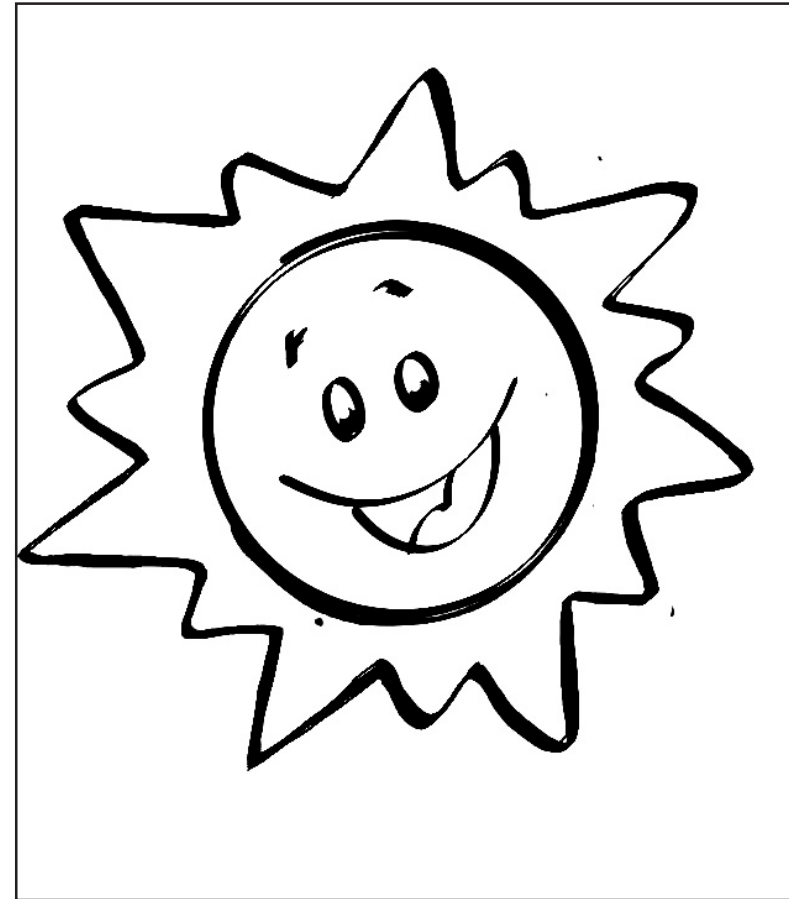
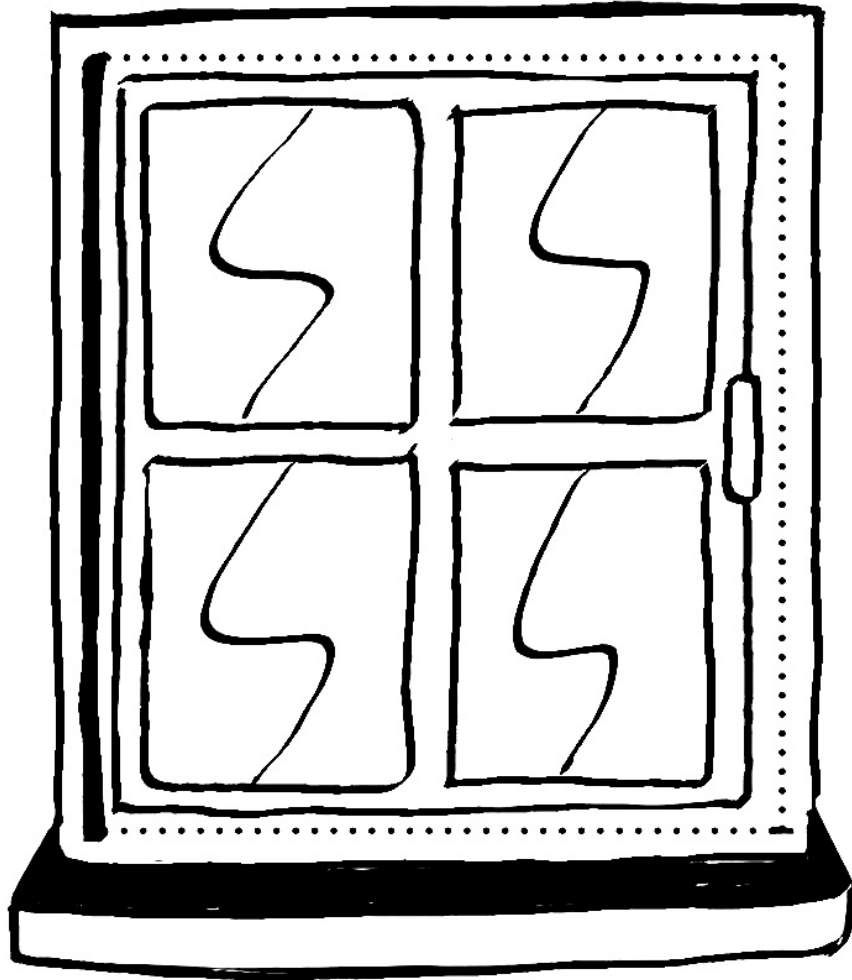


COLOREA A FLOR DA AMIZADE QUE «REBENTA AS PAREDES» E COMPLETA COAS VOGAIS.



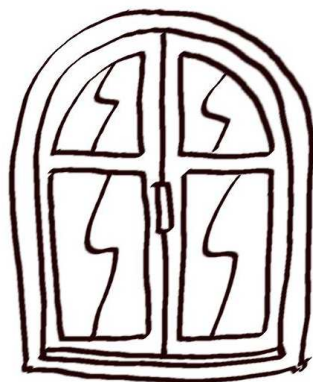
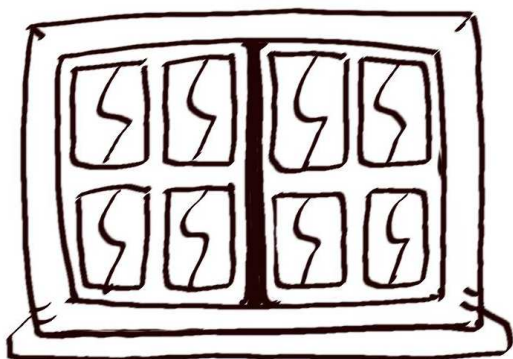
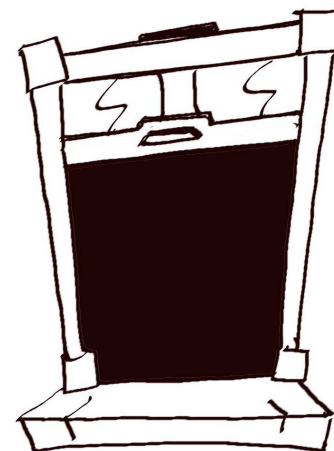
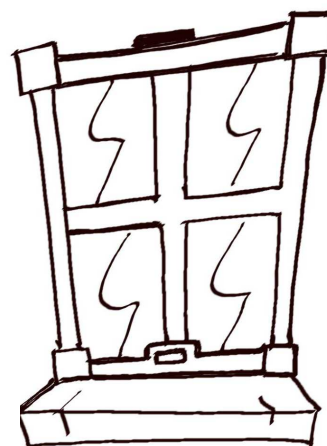
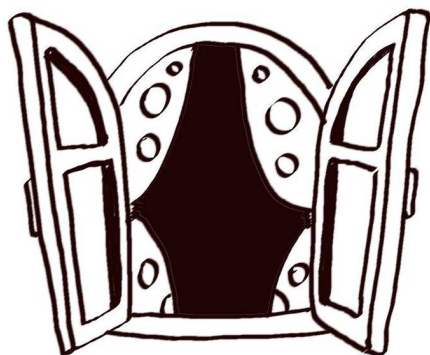
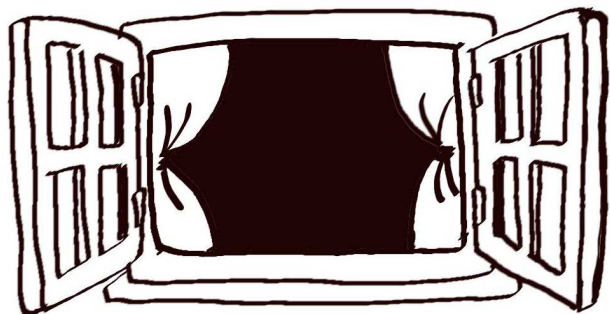
PINTA AS TRES FLORES DA AMIZADE, CONTINÚA A SERIE E COLORÉAAS.

LUÍSA DI QUE A AMIZADE SÓ PRECISA TER AS FIESTRAS ABERTAS PARA QUE ENTRE A NÓS COMO A LUZ DO SOL.



COLOREA OS DEBUXOS. PICA A FIESTRA E PEGA O DEBUXO POLA PARTE POSTERIOR.

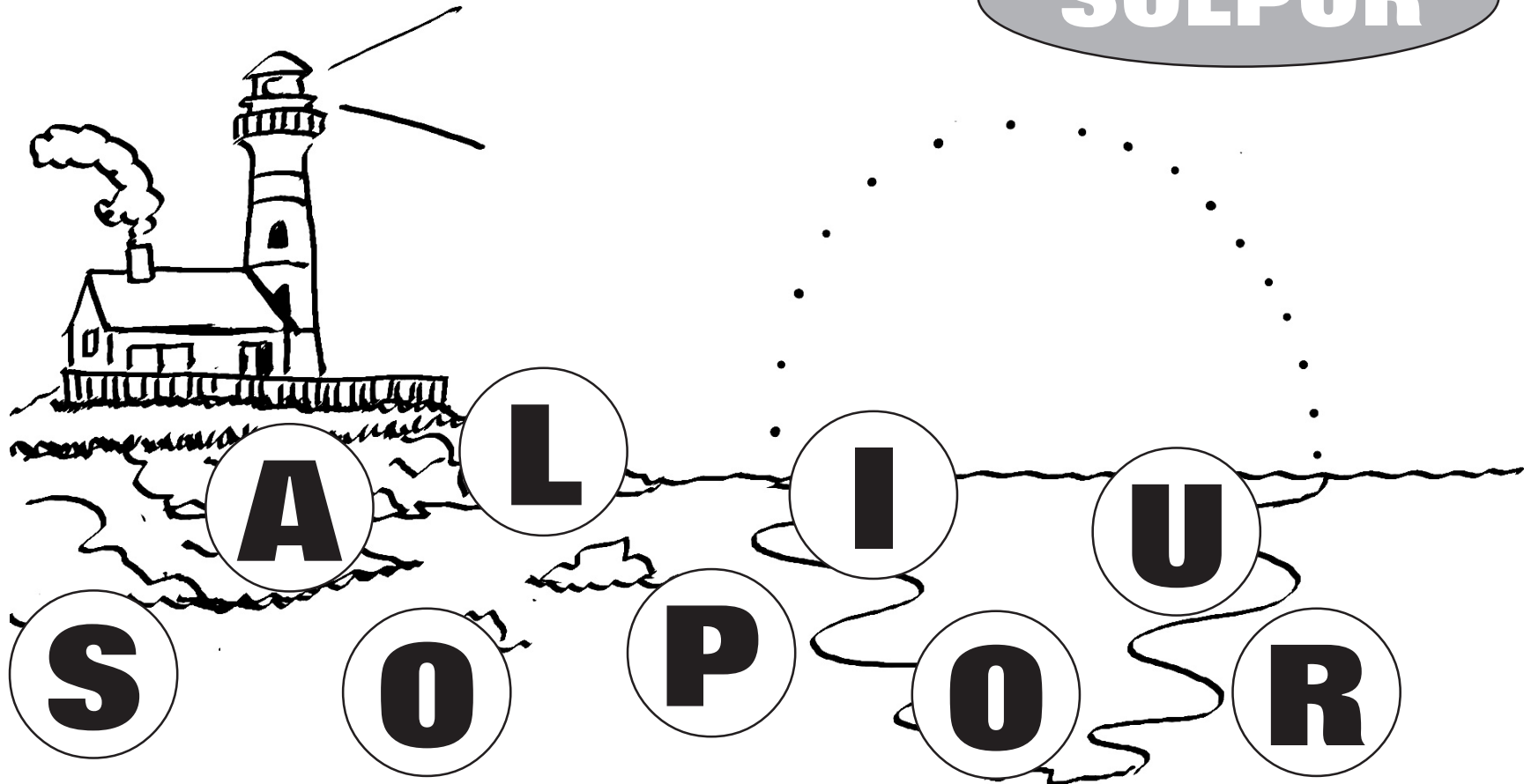
NA OBRA DE LUÍSA VEMOS QUE A AMIZADE PRECISA DE FIESTRAS ABERTAS.



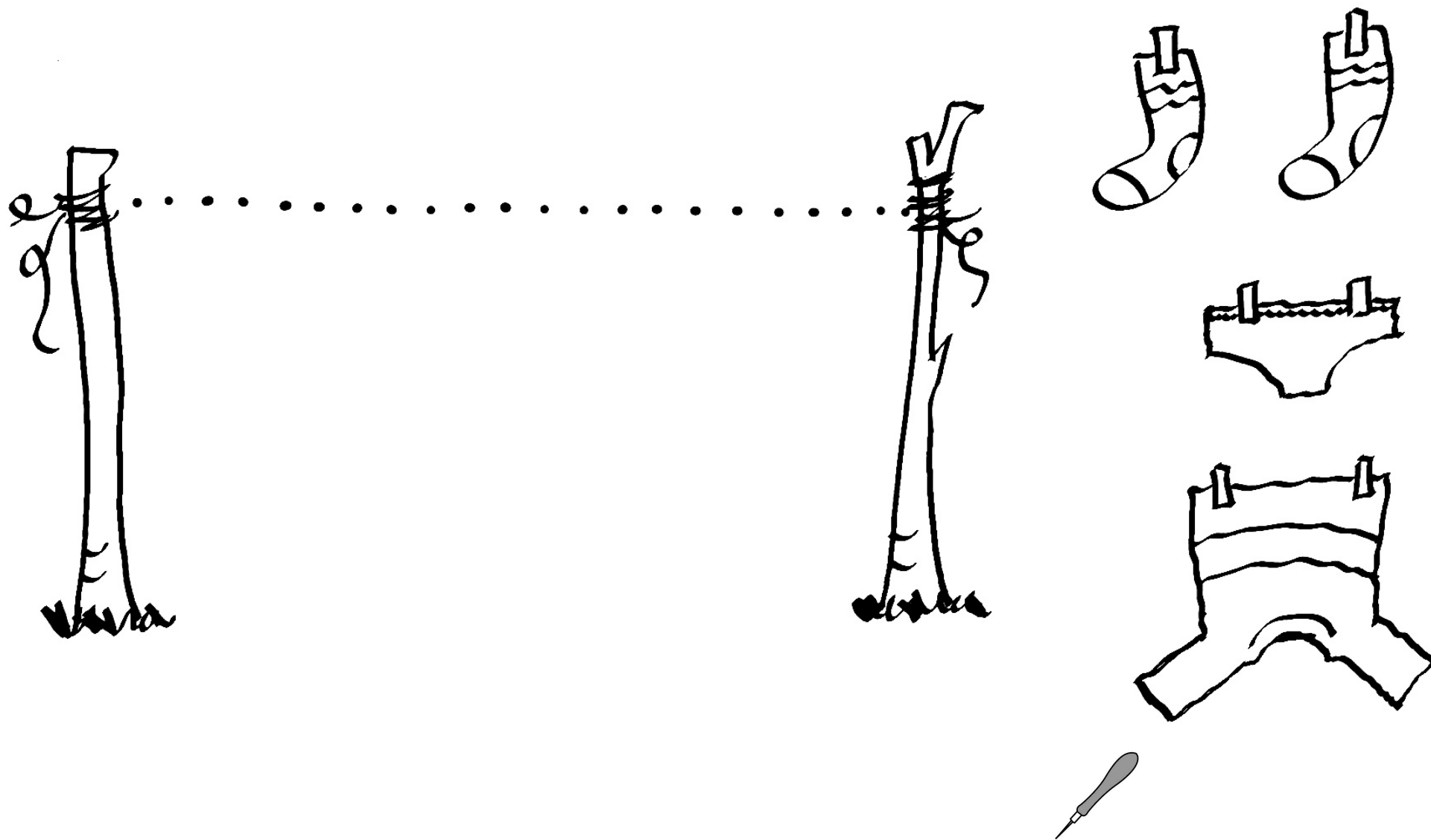
COLOREA AS FIESTRAS QUE ESTEAN ABERTAS.

LUÍSA FALA NO SEU POEMA DO **SOLPOR**, QUE É CANDO SE DEITA O SOL.

SOLPOR



DEBUXA O SOL AGOCHÁNDOSE NO MAR E COLOREA AS BURBULLAS PARA FORMAR ESTA PALABRA.



UNE A LIÑA DE PUNTOS. COLOREA A ROUPA, PÍCAA E PÉGAA NO TENDAL.

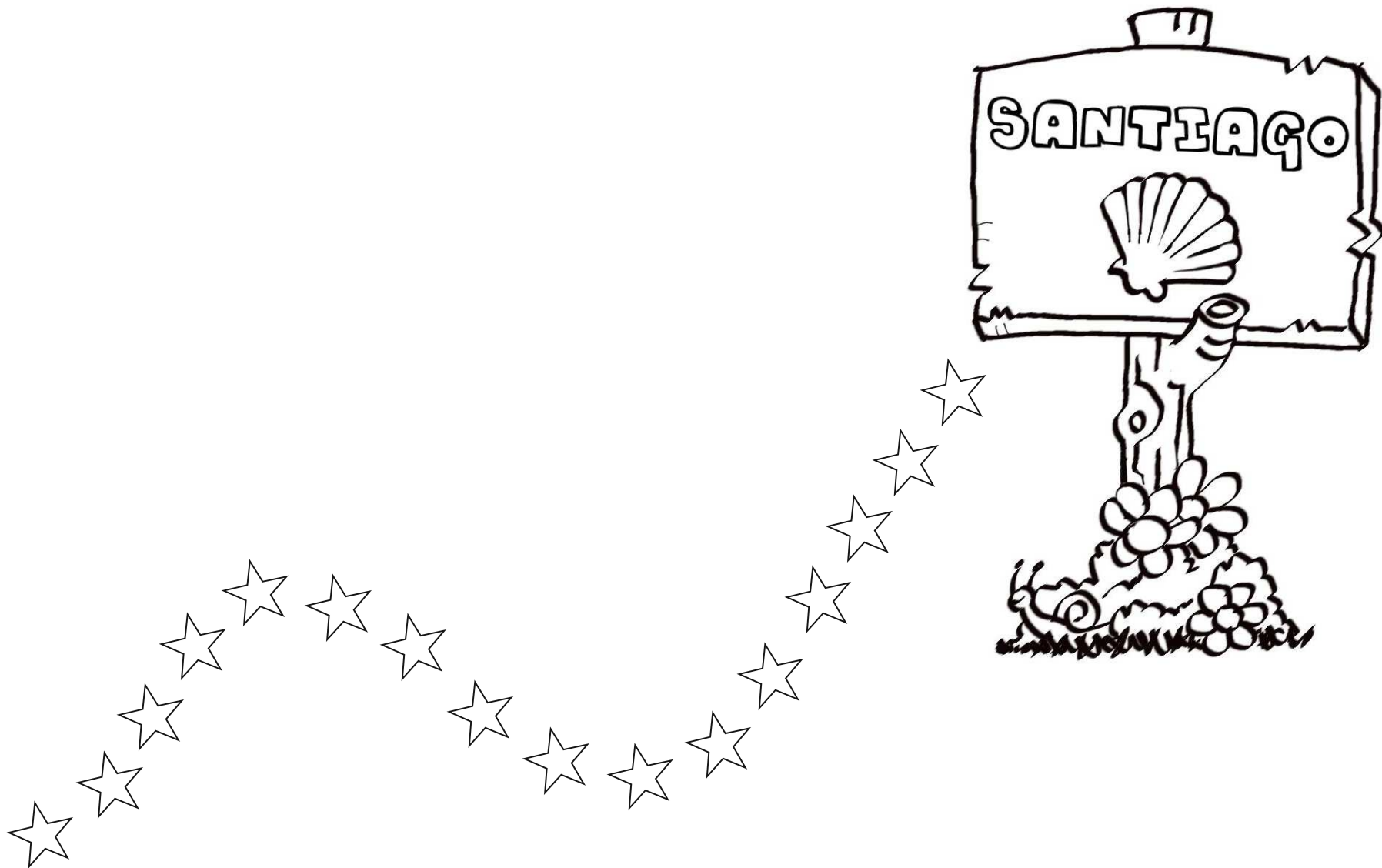
MÚSICA RESERVADA

*Andei por Santiago
pisando estrelas
na noite
que as rúas devolveron
con luces e clamores
secretos
na noite.*

*Andei por Compostela
coa pel das pedras orceladas,
a Rúa das Hortas
onde descansan os arcanos
na noite.*

*Ecos barrocos e fidalgos
tocaron os tambores
nas luces das xanelas:
Casas Reais e as grandes laxes
como balsas na corrente
cara adiante.*



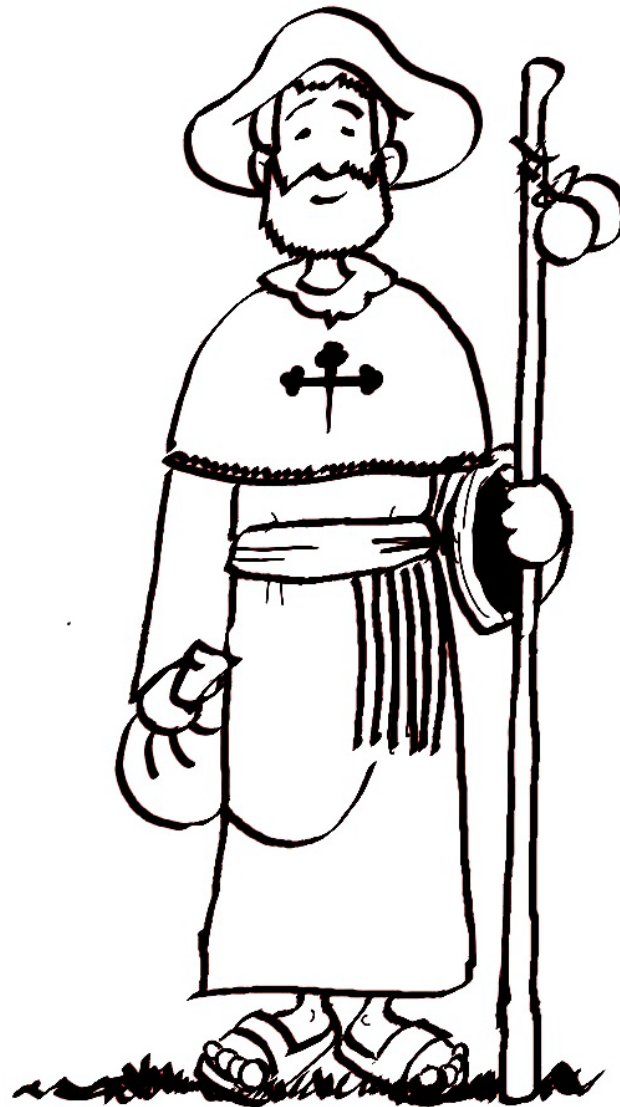


PEGA OS GOMETS NAS ESTRELAS DO CAMIÑO E COLOREA O CARTEL DE SANTIAGO.

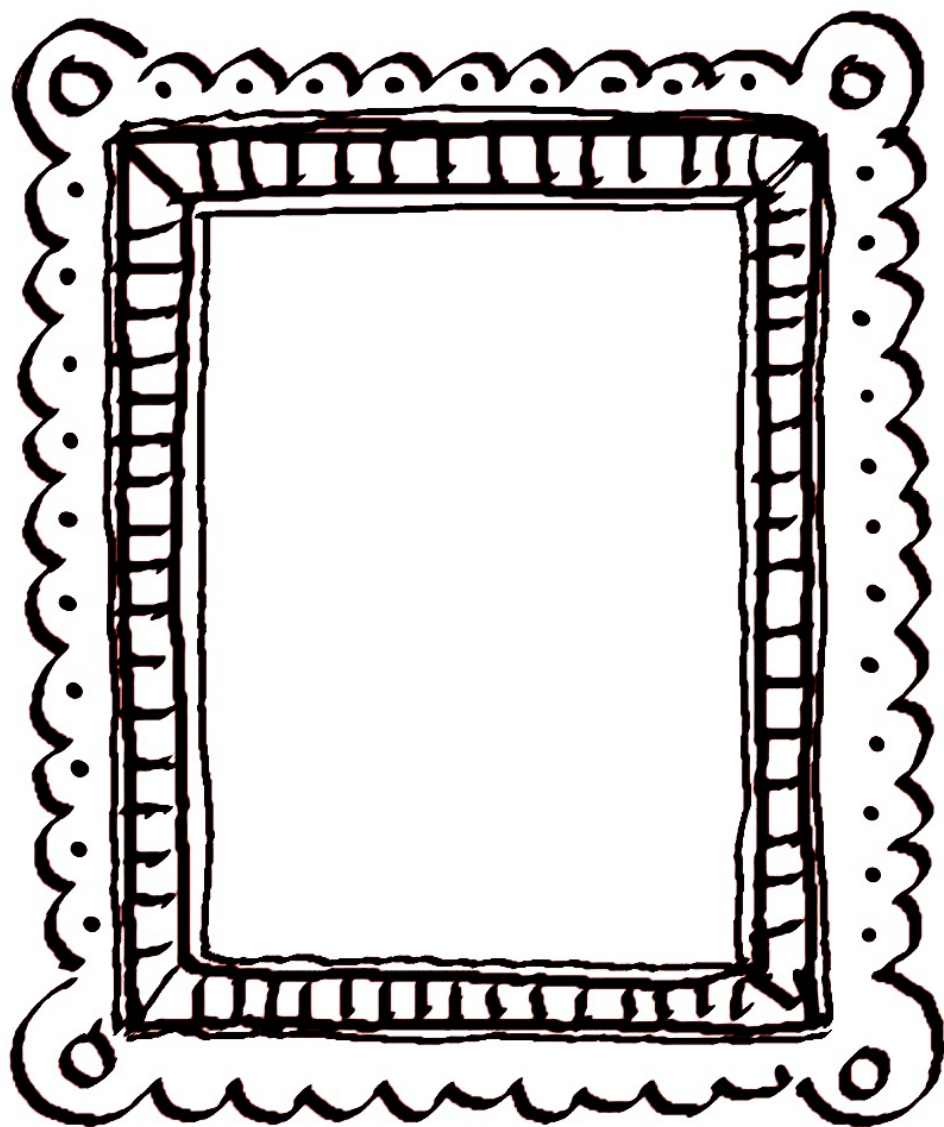
TAL E COMO DI LUÍSA NO SEU POEMA, HAI QUE SEGUIR AS ESTRELAS DA NOITE PARA CHEGAR A SANTIAGO.



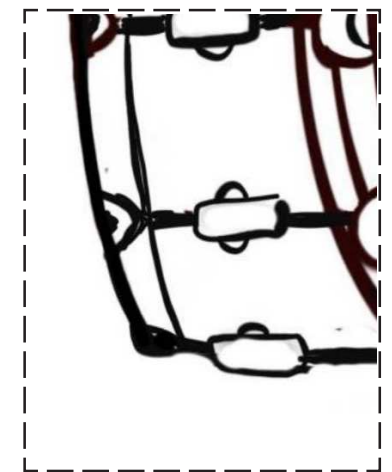
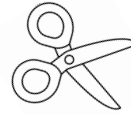
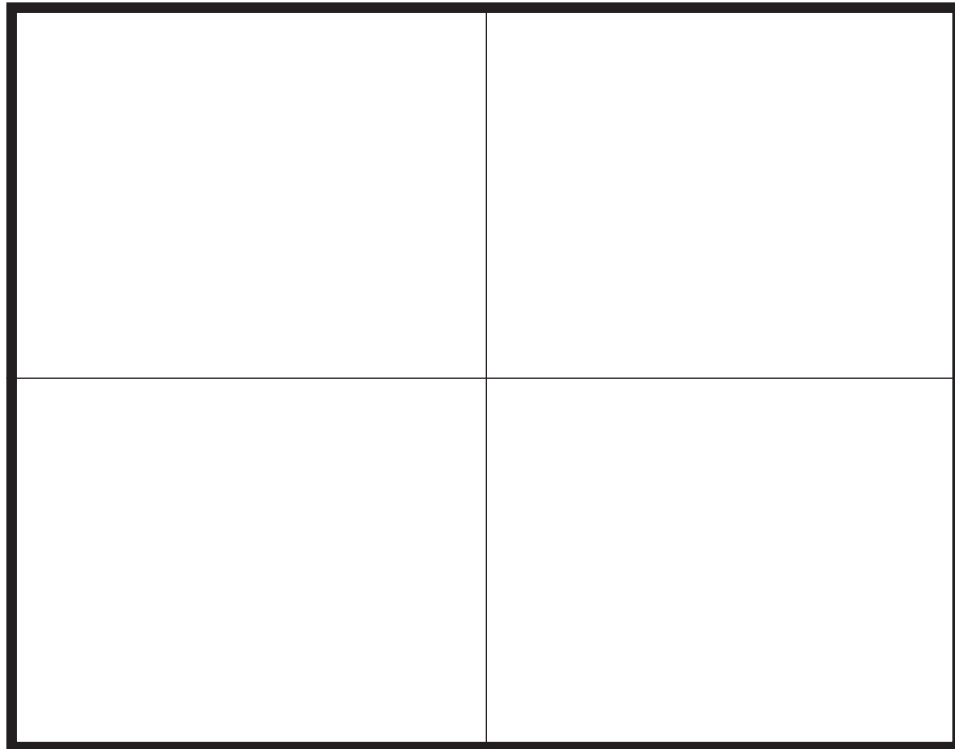
COLOREA O NÚMERO DE ESTRELAS QUE SE INDICAN EN CADA CAMIÑO.



COLOREA ESTE PEREGRINO.

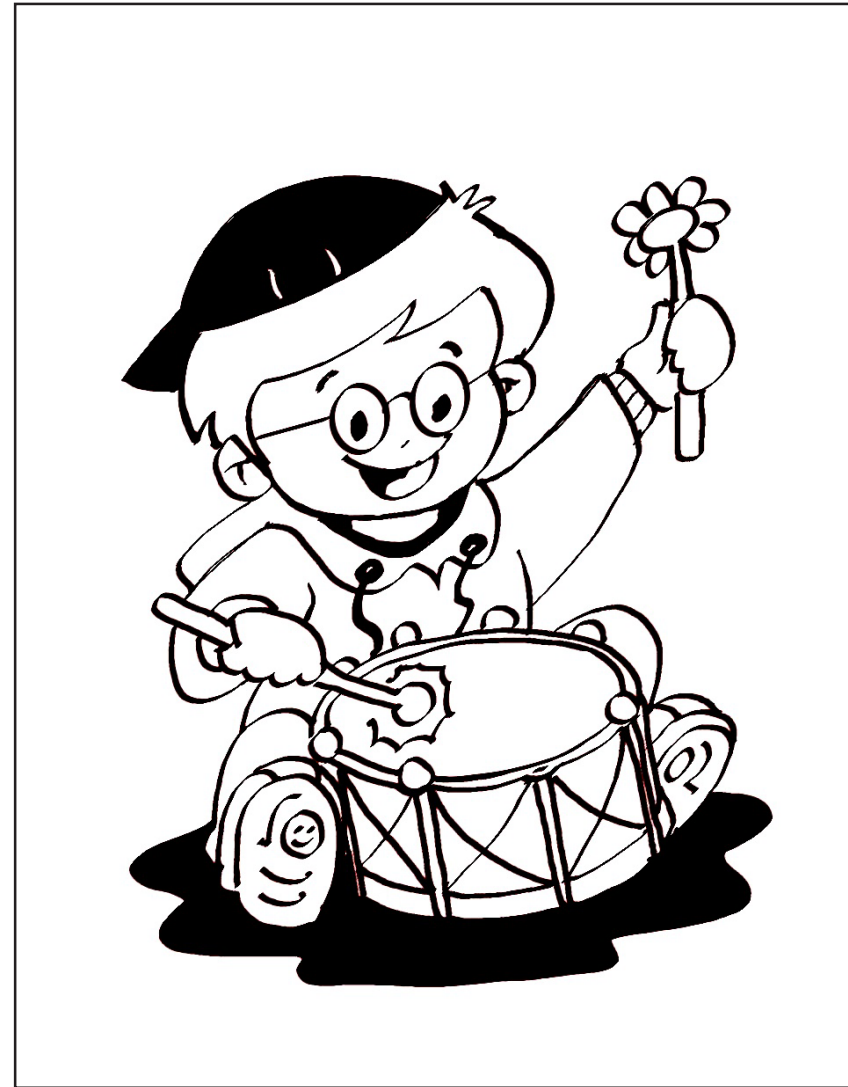


DEBUXA A CATEDRAL E COLOREA.



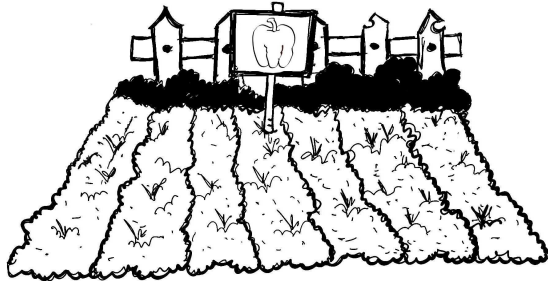
RECORTA AS PEZAS E FORMA O CREBACABEZAS DESTE INSTRUMENTO. PONLLE O NOME E COLOREA.

NA OBRA DE LUÍSA TOCAN UN INSTRUMENTO: O TAMBOR.

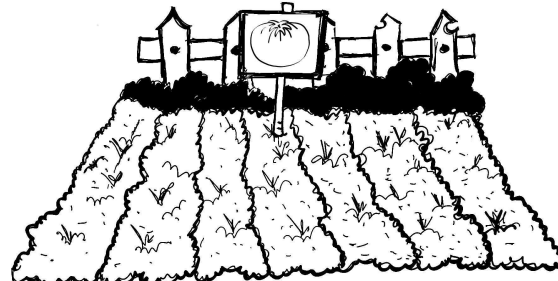
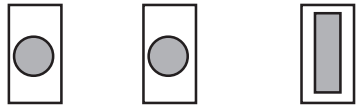


ATOPA AS CINCO DIFERENZAS ENTRE ESTAS DÚAS IMAXES. ARRODÉAAS.

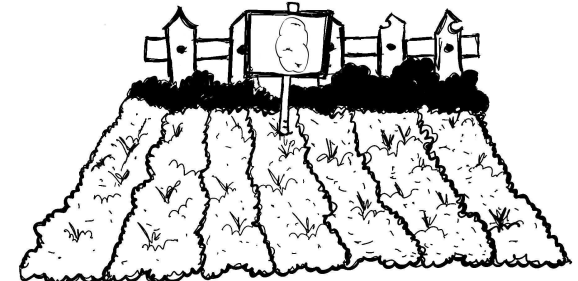
LUÍSA FALA DA RÚA DAS HORTAS DE SANTIAGO.



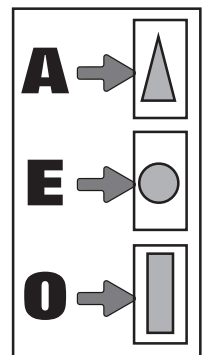
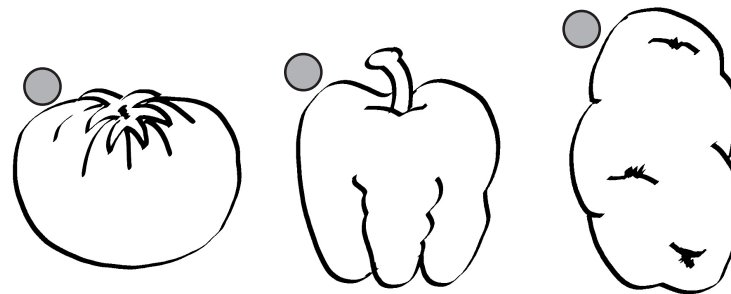
P _ M _ N T _ S ●



T _ M _ T _ S ●



P _ T _ C _ S ●



DESCUBRE O NOME DOS ALIMENTOS DA TERRA, PINTA AS HORTAS E ÚNEAS COAS SÚAS PLANTAS.