

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

## CURSO 2019/2020

CENTRO: CRA de Oroso

CURSO: 1º Primaria

MATERIA: Educación Artística

DEPARTAMENTO:

DATA: 12/05/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC CMCCT</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>	
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA		

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>	

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		
Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CD</li> <li>CCEC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCEC</li> <li>CMCCT</li> <li>CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos: Seguimento do traballo realizado na aula virtual (acceso). Análise da participación nas videoconferencias.</p>
	<p>Instrumentos: Informes de seguemento das propostas de traballos semanais. Informes da aula virtual do alumnado con datos de acceso. Folla de control do profesorado.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Segundo as Instrucións do 27 de abril de 2020, basearémonos nas cualificacións do 1º e 2º trimestre do curso 19-20, valorando de xeito positivo o traballo deste 3º trimestre. A repercusión do traballo do 3º trimestre nas cualificacións finais do alumnado solo poderá ser positiva.</p> <p>Para cualificar ao alumnado na avaliación final/ordinaria, manterase a nota do 2º trimestre, podendo mellorarse, de ser o caso, polo traballo desenvolvido no 3º trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	
<b>Avaliación de materia pendentas</b>	<p><del>Criterios de avaliación:</del></p>
	<p><del>Criterios de cualificación:</del></p>
	<p><del>Procedementos e instrumentos de avaliación:</del></p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Fixéronse tarefas de repaso e reforzo empregando diversas aplicacións e ferramentas 2.0, individualizouse ao máximo o proceso de ensino-aprendizaxe.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Alumnado con conectividade: Publicación de propostas didácticas na aula virtual do centro. Videoconferencias grupais dúas veces por semana. Envío e recepción de materiais por diversas vías (teléfono, mail, aula virtual, aplicacións de mensaxería...)</p> <p>Alumnado sen conectividade: Contactos individuais e envío e recepción de materiais por diversas vías (teléfono, mail, aula virtual, aplicacións de mensaxería...).</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Materiais dixitais e aula virtual do centro educativo e da editorial Santillana.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.</p> <p>Padlet, videoconferencias, aula virtual e web do centro.</p>
<b>Publicidade</b>	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p> <p>Publicada a información na web do centro, con data 14/05/20 e enviada unha mensaxe por abalarMóbil a cada un dos proxenitores.</p>