

SECCIÓN BILINGÜE

ÁREA DE PLÁSTICA IMPARTIDA EN LINGUA INGLESA NO PRIMEIRO E SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Obxectivos específicos da área (traballados no primeiro e segundo trimestres)

Usando o inglés como chave principal neste proceso de ensino - aprendizaxe, propoñemos como obxectivos os seguintes:

- Distinguir a cor: tonalidades, matices, combinacións
- Distinguir na forma: tamaño, dimensións, proporcionalidade
- Recoñecer as seguintes figuras xeométricas: círculo, square)
- Trazar liñas curvas e liñas rectas
- Empregar instrumentos, técnicas (Recorte, picado, pegado)
- Adquirir noções espaciais
- Aplicar procesos na elaboración de obras plásticas
- Aplicar distintas técnicas (Recorte, picado, pegado)
- Manipular materiais diversos.
- Coñecer o vocabulario relativo á clase en inglés: coloured pencils, wax crayons, felt tip pens, glue,..., así como o relativo aos contidos a tratar: people, parts of the body, seasons (flower, tree ,pumpkin)
- Debuxar a figura humana, cousas, plantas.
- Comprender as indicacións que se dan en inglés. Paint, draw, colour in, cut out, glue , complete, copy, find, look at, trace, label, classify, work with a partner, work in groups, make, decorate.
- Esforzarse por crear formas cada vez máis personais.
- Mostrar interés e respecto por outras producións artísticas (pintores famosos, compañeiros)
- Coidar os materiais
- Mostrar respecto por outras culturas e pola lingua inglesa
- Desenrolar habilidades e destrezas plásticas.
- Favorecer a actividade grupal e o traballo cooperativo.
- Desenrolar hábitos de disciplina e orde nas producións plásticas.
- Valorar a importancia da linguaxe plástica como medio de comunicación.
- Distribuir de maneira adecuada os elementos plásticos nunha composición tendo en conta as relacións de medida entre as figuras e as formas que aparecen e incorporando diferentes materiais.

2. PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN A TER EN CONTA PARA A AVALIACIÓN DO ALUMNADO NO CURSO 2019-2020.

- 1. Esta avaliación seguindo as instrucións da Consellería de Educación CONSIDERARÁ EN CONXUNTO AS AVALIACIÓNS 1ª E 2ª E TERÁ EN CONTA AS APRENDIZAXES DESENVOLVIDAS NESTAS DÚAS**

AVALIACIÓNS, VALORANDO ESPECIALMENTE AS APRENDIZAXES E COMPETENCIAS IMPRENCINDIBLES.

2. **A avaliación das actividades e aprendizaxes realizadas neste terceiro trimestre só poderá ter valor positivo para a cualificación do alumnado, non podendo puntuar negativamente en ningún caso.**
3. **Asemade, a avaliación do terceiro trimestre terá carácter formativo. É necesario identificar aqueles obxectivos, contidos e competencias clave fundamentais que non deu tempo a traballar en profundidade de modo presencial para incluílas no currículo do curso que vén e prevenir, así, as lagoas que poidan xurdir no futuro.**

Os procedementos de avaliación para o primeiro e o segundo trimestre foron:

4. **Observación diaria** do traballo do alumno na aula: **interés polas actividades plásticas e por coñecer as obras de distintos artistas, nivel de participación nas actividades propostas, organización e limpeza e finalización das tarefas.**
5. **Valoración das produccions** do alumno: **utilización das distintas técnicas e instrumentos, presentación das súas obras plásticas.**
6. **Observación do comportamento e a actitude** do alumno: **cumprimento das normas de clase e actitude de colaboración e respecto hacia a mestra e os compañeiros.**

Os criterios de calificación que se seguiron foron como sigue:

7. **Observación diaria do traballo do alumno na aula: 40**
8. **Valoración das produccions : 50**
9. **Observación do comportamento e a actitude: 10**

A avaliación do terceiro trimestre farase sobre as aprendizaxes do primeiro e segundo trimestre. Por isto, teranse en conta os resultados das avaliacións anteriores. Pero tamén se valorará de xeito positivo a información que os pais nos acheguen sobre a participación dos nenos nas actividades propostas

durante este tempo de confinamento. De este modo, a nota do alumno resultante da valoración ponderada da primeira e segunda avaliación poderá mellorar ata nun punto.