

# PIENSO

Programa integral de estimulación de la inteligencia



VINCULADO CON LOS CONTENIDOS DEL PROGRAMA VIGENTE

PRIMARIA

Carlos Yuste Hernánz

Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón

Laura Ruiz Pérez

trillas 

**PIENSO**

**1**

# PIENSO

PROGRAMA INTEGRAL  
DE ESTIMULACIÓN  
DE LA INTELIGENCIA

PRIMARIA

# 1



Carlos Yuste Hernánz  
Ma. de los Angeles Errisúriz Alarcón  
Laura Ruiz Pérez

### Catalogación en la fuente

Yuste Hernánz, Carlos

*Pienso 1 : programa integral de estimulación de la inteligencia.* -- México : Trillas, 1998 (reimp. 2006).

109 p. : il. col. ; 27 cm.

"Primaria"

ISBN 968-24-5000-4

1. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria.

I. Errisúriz Alarcón, María de los Ángeles. II. Ruiz

Pérez, Laura. III. t.

D- 372.8'Y428p

LC- LB1523'Y8.6

3107

Diseño e ilustración: Ma. Guadalupe Pacheco

*La presentación y disposición en conjunto de PIENSO 1. Programa integral de estimulación de la inteligencia son propiedad del editor.*

*Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor*

Derechos reservados  
© 1998, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa  
Av. Río Churubusco 385  
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340  
México, D. F.  
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial

Calzada de la Viga 1132

C. P. 09439, México, D. F.

Tel. 56330995

FAX 56330870

[www.trillas.com.mx](http://www.trillas.com.mx)

Miembro de la Cámara Nacional de

la Industria Editorial

Reg. núm. 158

Primera edición (ISBN 968-24-5000-4)

**Reimpresión, 2006**

(00, 55, 4-9-ST, SR, SI, 3-7-5L, SA, 5M)

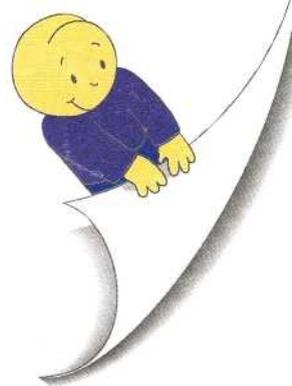
Impreso en México

Printed in Mexico

Se imprimió en

Rotodiseño y Color, S. A. de C. V.

AO 75 TRW



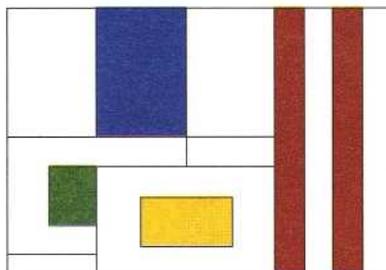
# ¡HOLA, SOY PIENSO!



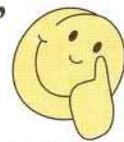
¡Quiero invitarte para que trabajemos en un programa que seguramente te gustará! Aprenderemos juntos a fortalecer tu inteligencia.

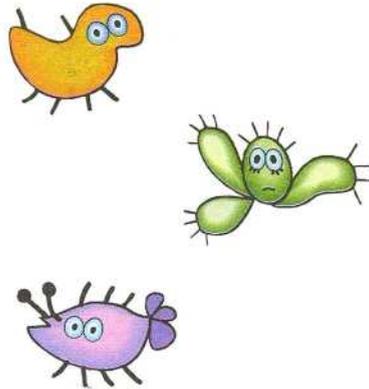


Yo he desarrollado para ti: juegos, ejercicios y retos que te permitirán tener nuevas ideas para estudiar mejor y aprender a aprender.

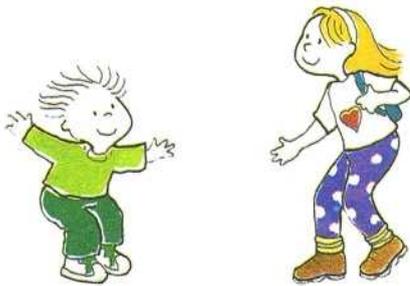
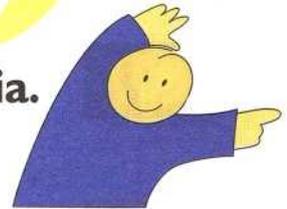


En ocasiones, jugaremos a observar e identificar semejanzas y diferencias, organizaremos y clasificaremos información para facilitar la asimilación de conceptos y la memorización.





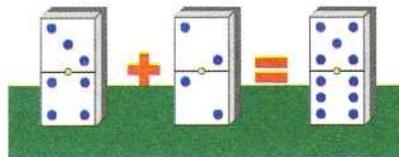
¡Sígueme!, no te pierdas la oportunidad y el reto de participar en el **Programa Integral de Estimulación de la Inteligencia.**



Probarás y estimularás tu creatividad inventando figuras y textos y, sobre todo, potenciarás tus habilidades intelectuales.



Jugaremos también dominó, identificando la seriación de las fichas y aprenderemos estrategias de cálculo que te ayudarán a realizar de manera ágil y certera las operaciones matemáticas y los problemas de razonamiento.



# Índice de contenido



ATENCIÓN-OBSERVACIÓN \_\_\_\_\_ 9



FUNDAMENTOS DEL RAZONAMIENTO \_\_\_\_\_ 45



ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL \_\_\_\_\_ 57



MOTRICIDAD \_\_\_\_\_ 65



ESTRATEGIAS DE CÁLCULO Y PROBLEMAS NUMÉRICO-VERBALES \_\_\_\_\_ 79



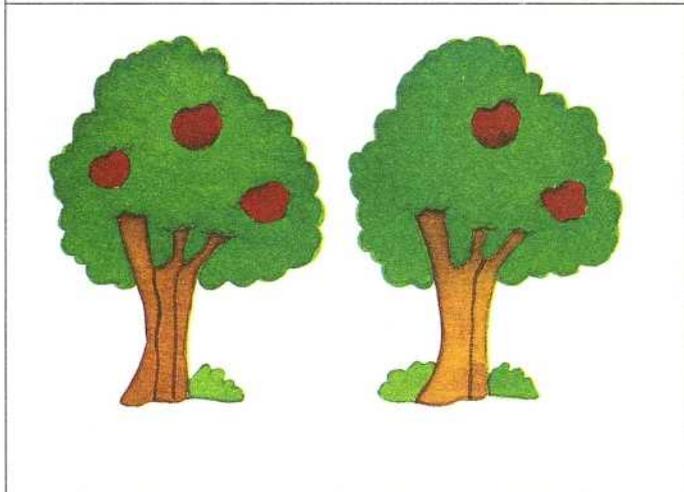
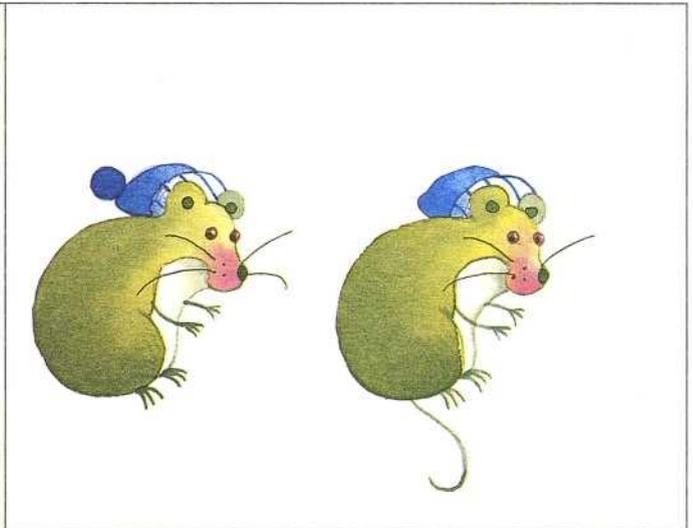
PENSAMIENTO CREATIVO \_\_\_\_\_ 91



COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE \_\_\_\_\_ 107

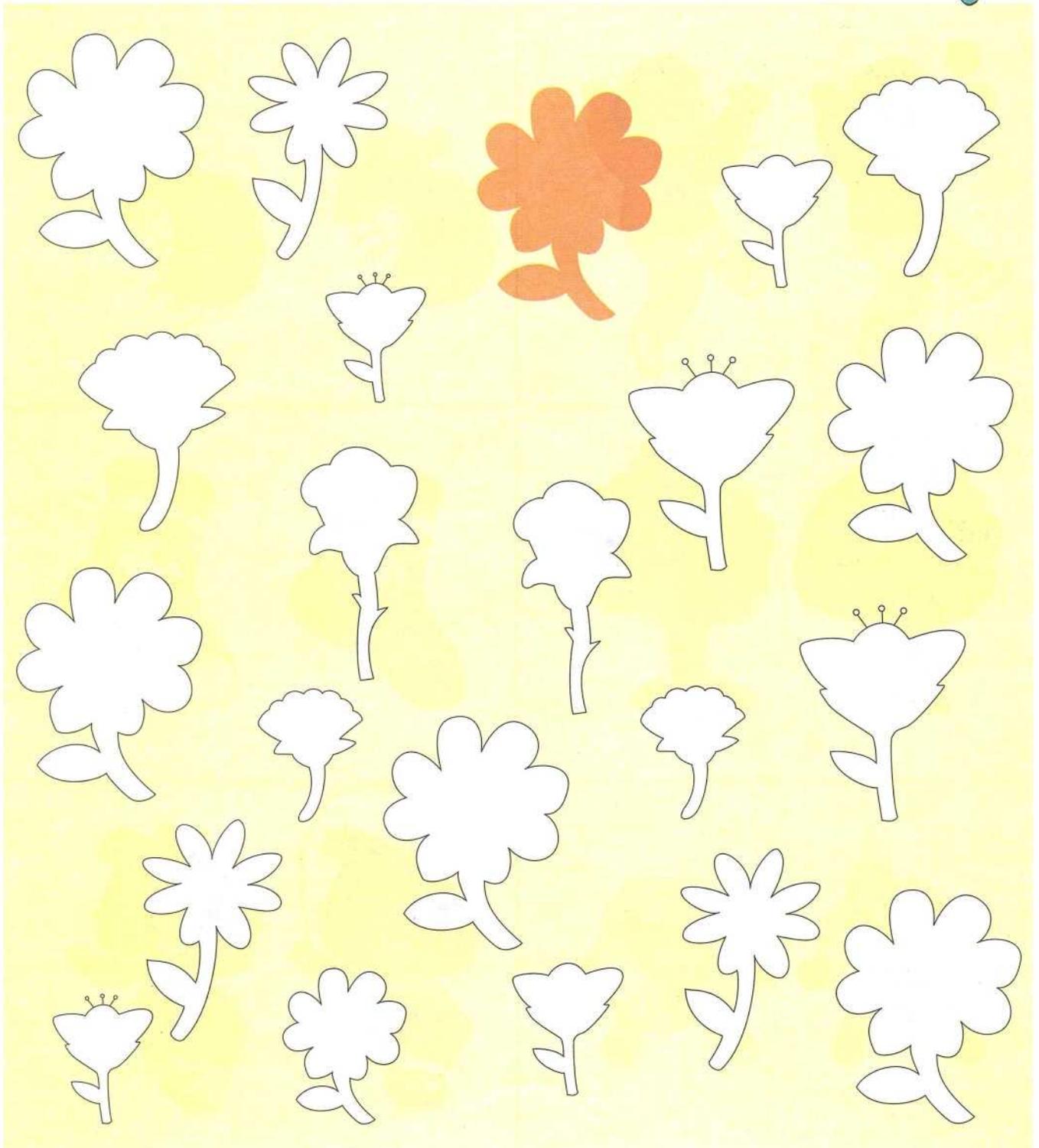
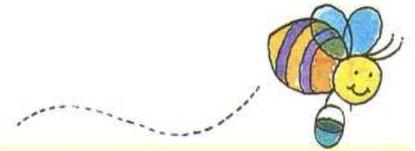


□ Observa las figuras de cada cuadro e identifica las tres diferencias que aparecen en cada pareja. Dibuja lo que falta para completarlas.



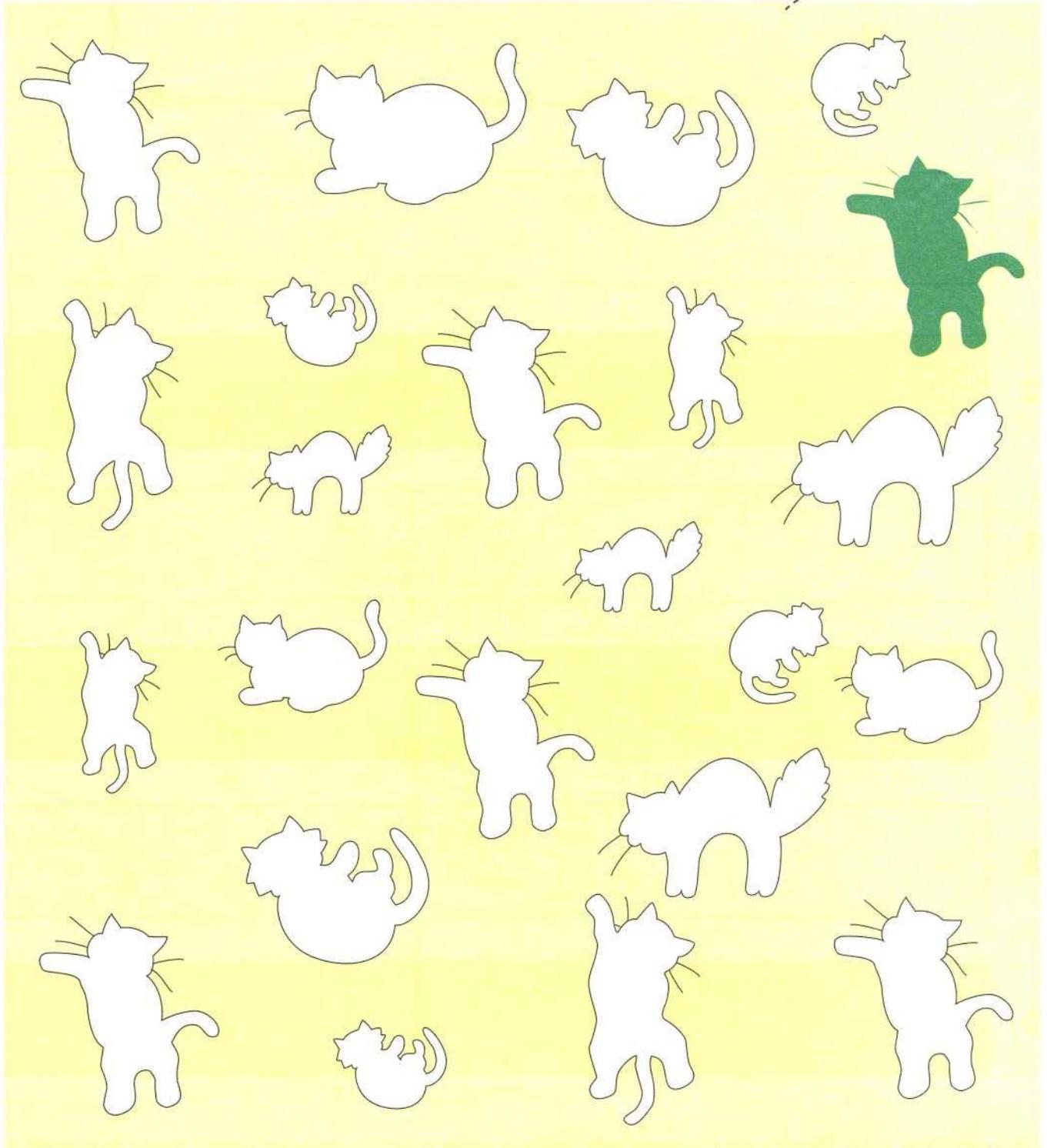
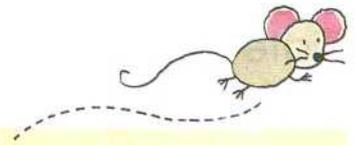


□ Descubre y colorea las cinco flores iguales a la muestra que aparece en color.





Descubre y colorea los cinco gatos iguales a la muestra que aparece en color.





- Escucha con atención y sigue estos ritmos. Por cada golpe traza una línea; por cada dos golpes, dos líneas, y así sucesivamente. Fíjate cómo marco los golpes en este ejemplo.



1

2

3

4

5

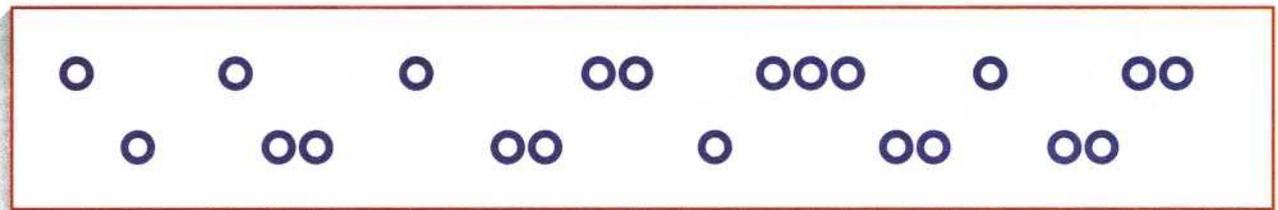
6

Estos ejercicios debe dictarlos otra persona que realice diversas combinaciones de ritmos, según su criterio.



- Sigue estos ritmos. Por cada golpe suave traza un círculo en la parte inferior del rectángulo. Por cada golpe fuerte, traza un círculo en la parte superior. Para golpes seguidos, traza tantos círculos sucesivos como golpes suaves o fuertes escuches.

Fíjate cómo marco los golpes en este ejemplo:



1

2

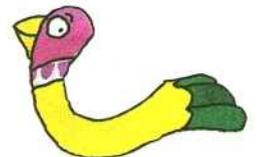
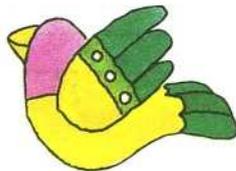
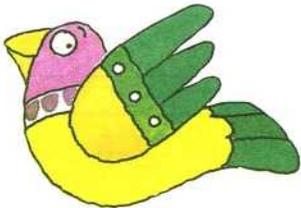
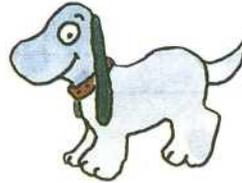
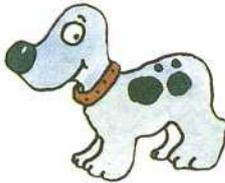
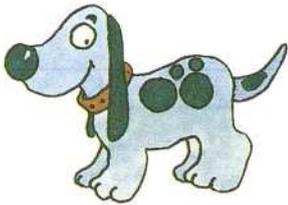
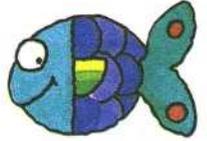
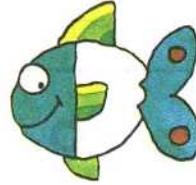
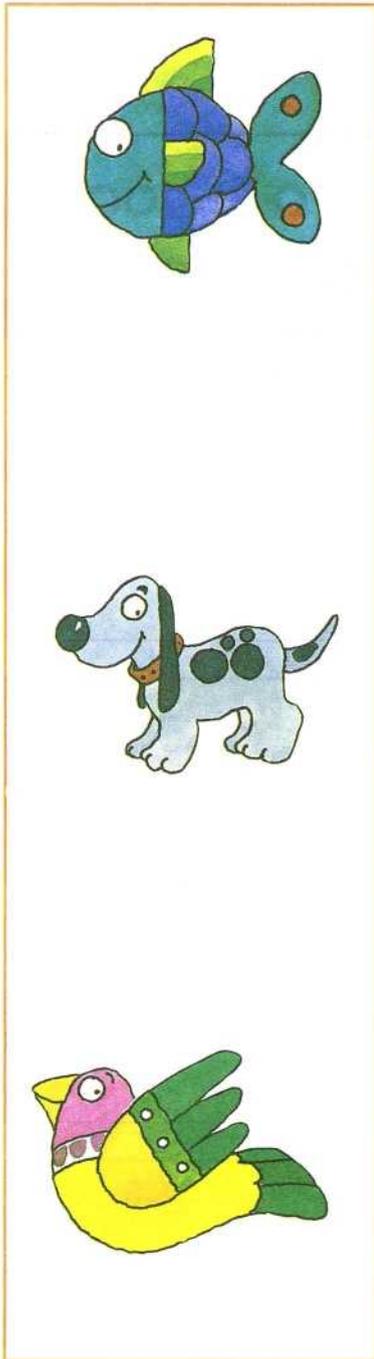
3

4

Estos ejercicios debe dictarlos otra persona que realice diversas combinaciones de ritmos, según su criterio.

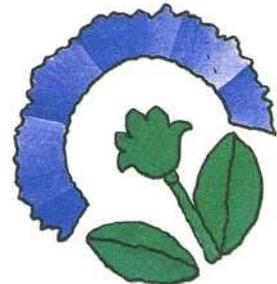
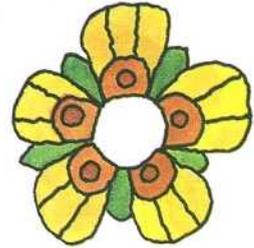
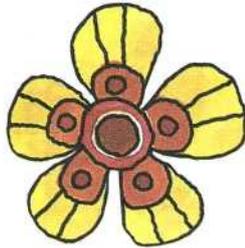


□ Observa estas figuras. Compáralas y dibuja lo que les falta a las tres últimas en relación con las del recuadro.



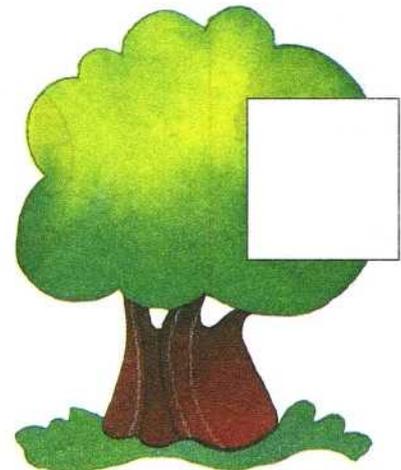
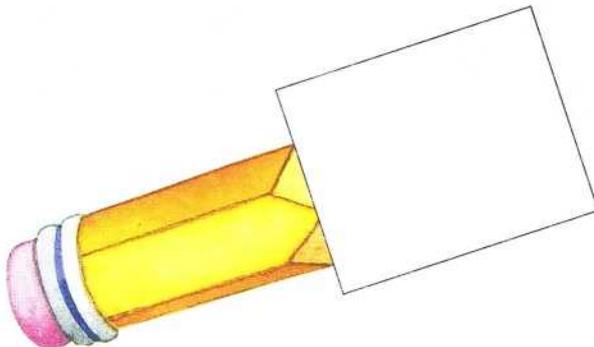
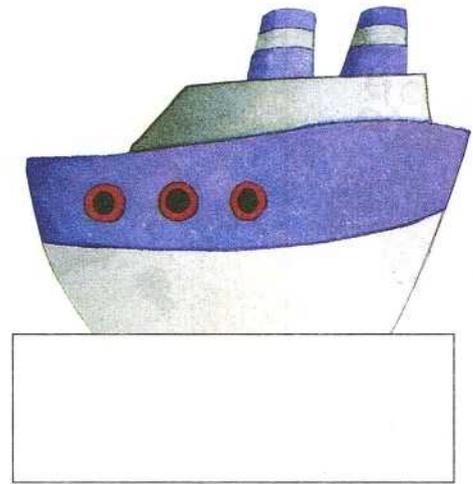
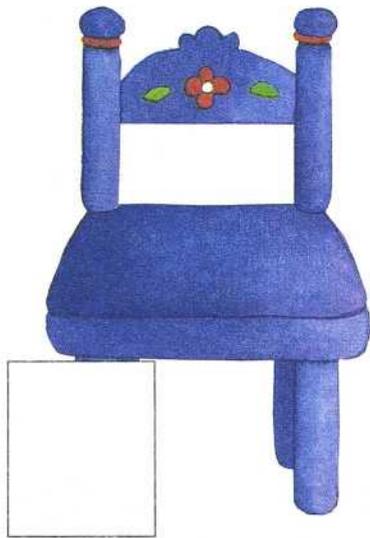
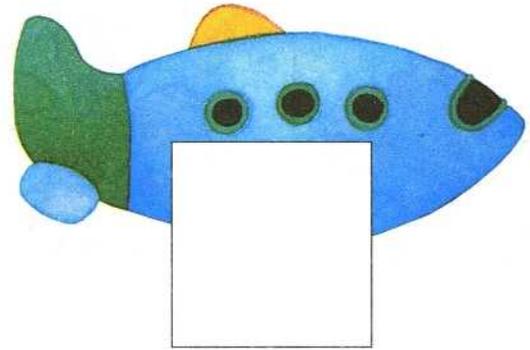
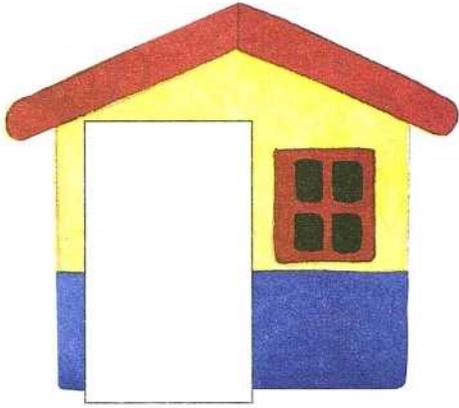


□ Observa estas figuras. Compáralas y dibuja lo que les falta a las tres últimas en relación con las del recuadro.





□ Observa estas figuras y dibuja la parte que les falta.





- Pronuncia las sílabas enmarcadas en rojo y encuéntralas en las sílabas o palabras de la derecha. Enciérralas en un círculo.

**Ejemplo:**

da

da

ab

ab

espada

dama

da

ad

ba

ab

ba

ad

abajo

ba

ab

da

ap

pa

pa

ap

ab

pa

lupa

pa

ap

pala

ad

ad

da

ad

mitad

adjetivo

da

ad

ac

ca

ac

av

acto

ac

as

tacto

ca

ac

av

ca

canción

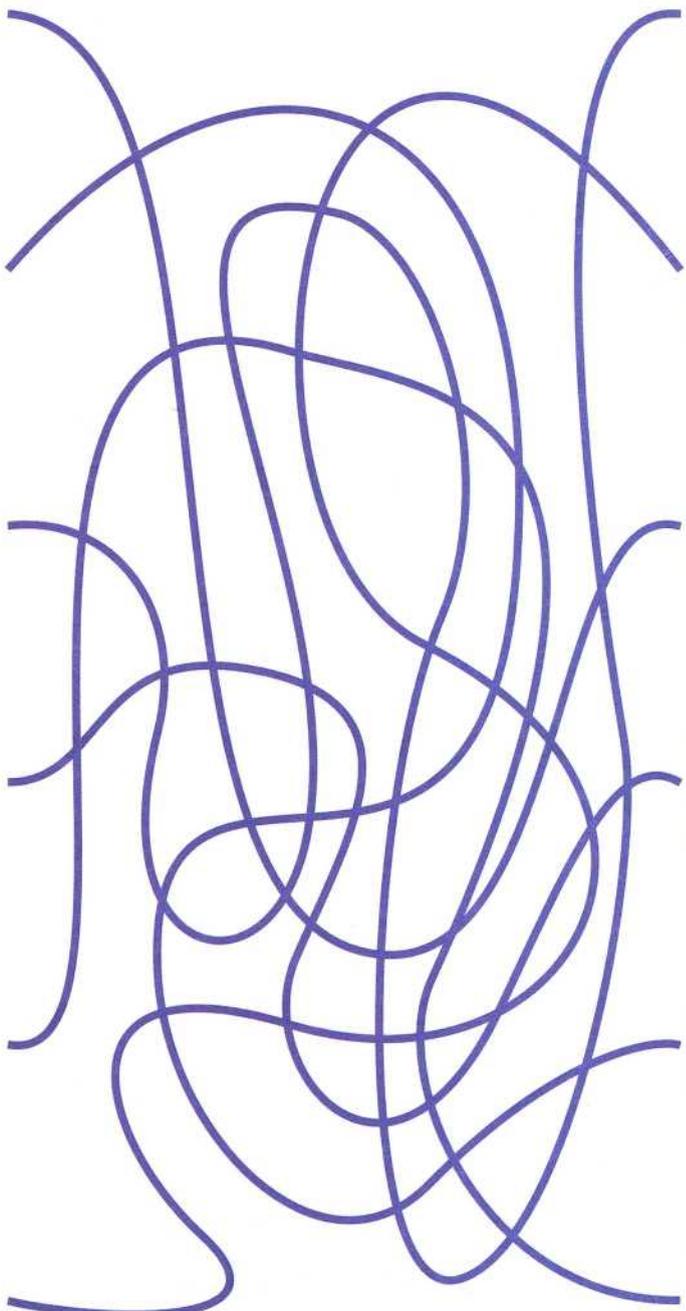
ataca

ac

ca



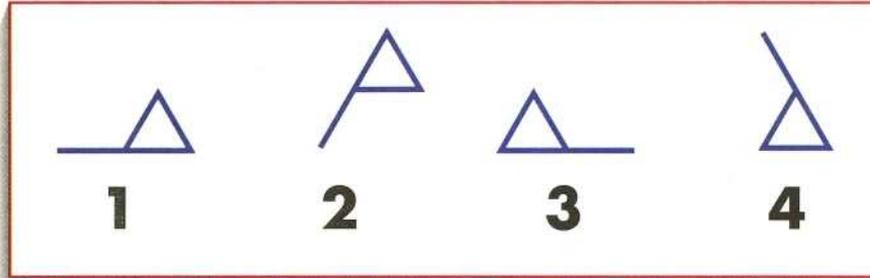
□ Sigue con la vista las líneas y escribe las letras que aparecen al principio (izquierda) en los cuadros vacíos. Procura no seguir la línea con el lápiz pues se trata de ejercitar tu vista. Al término del ejercicio leerás una palabra que te dirá el número de canicas que ganó Luis. Fíjate en el ejemplo.

	<b>a</b>		<input type="text"/>	
	<b>r</b>		<input type="text"/>	
	<b>c</b>		<b>a</b>	
	<b>t</b>		<input type="text"/>	
	<b>o</b>		<input type="text"/>	
	<b>u</b>		<input type="text"/>	

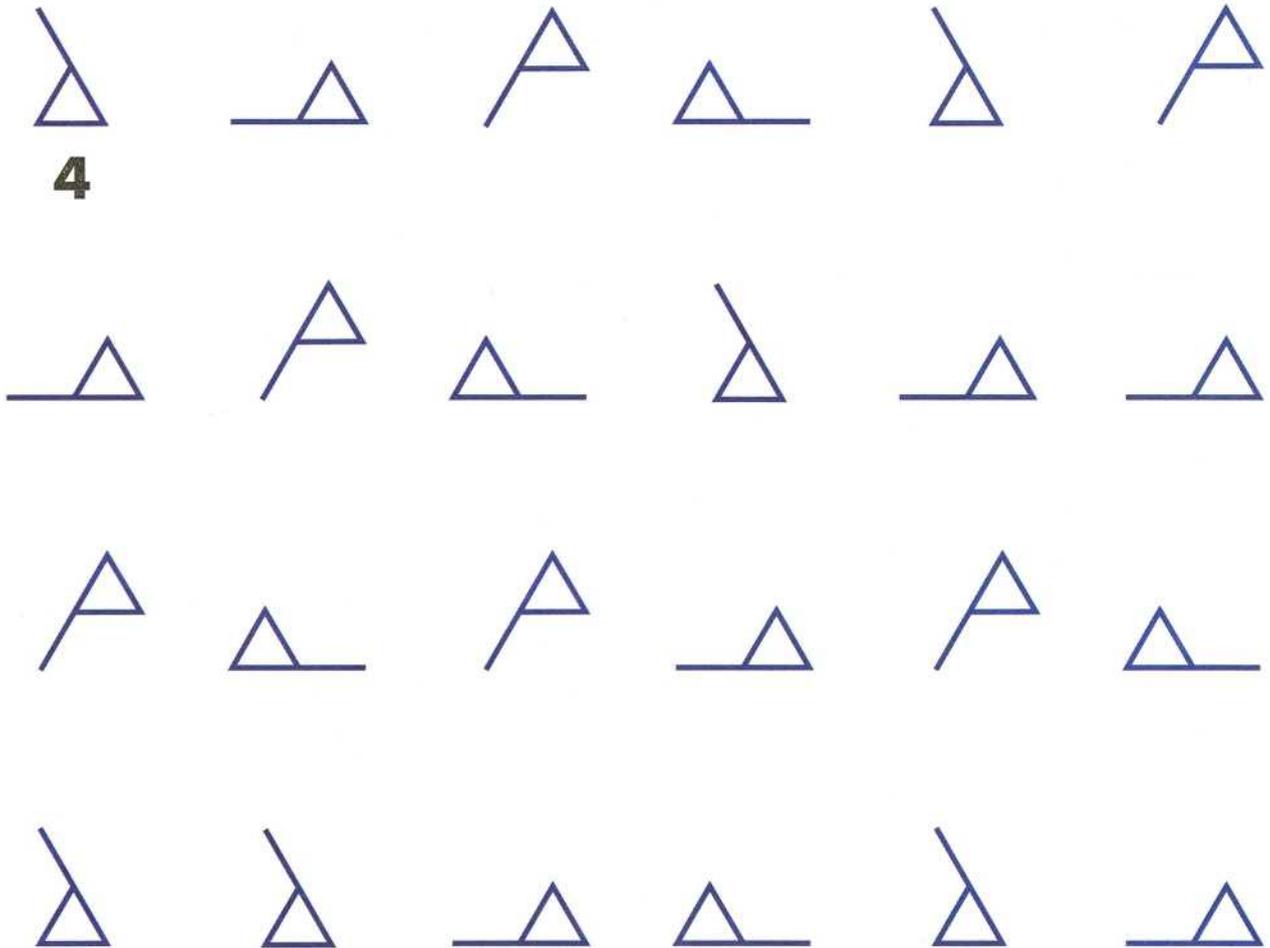


□ Observa y compara con los modelos los dibujos que aparecen en la parte inferior. Identifica los que son iguales y escribe debajo de cada uno el número correspondiente.

Modelos:

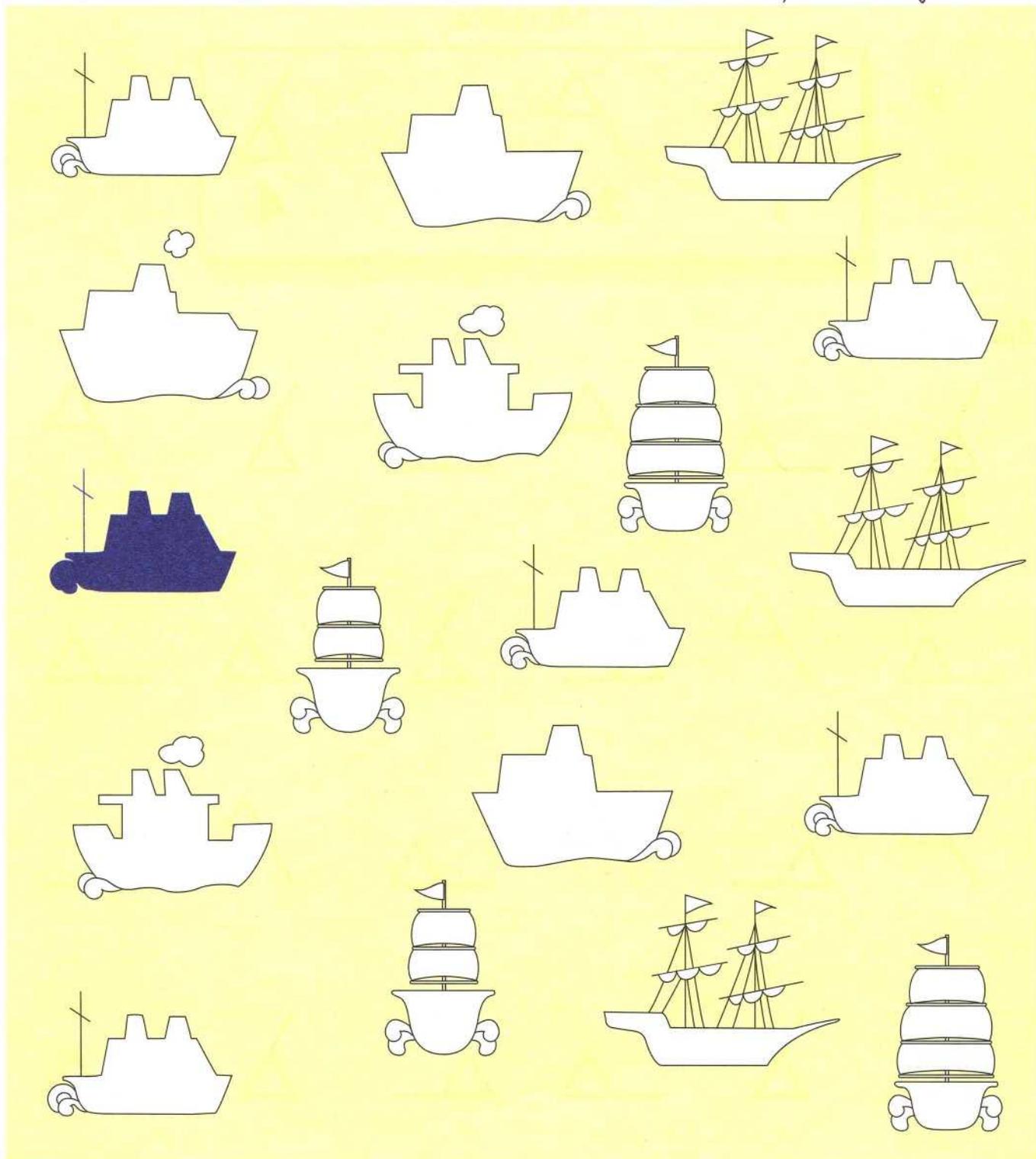


Ejemplo:



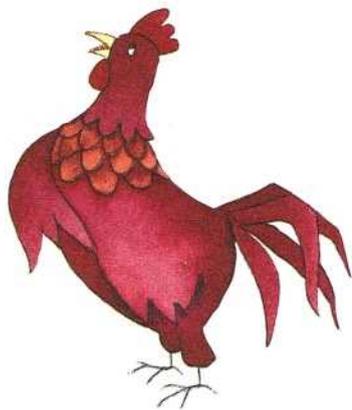


□ Descubre y colorea los cinco barcos iguales a la muestra que aparece en color.

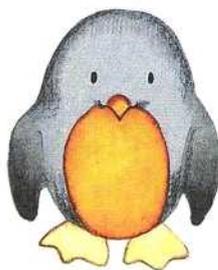




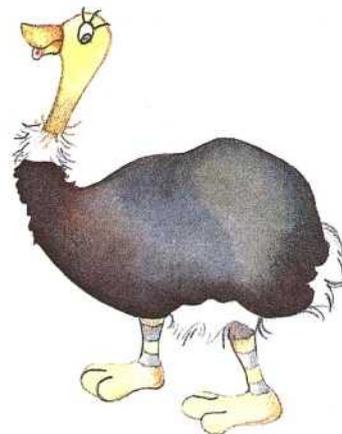
□ Observa estos dibujos. Notarás que algunos de los nombres escritos abajo de ellos no corresponden. Márcalos con una cruz.



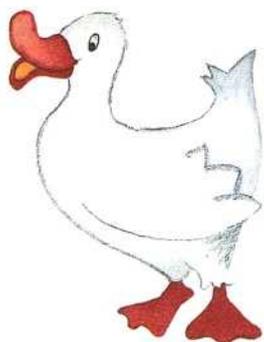
gallo



águila



avestruz



pato



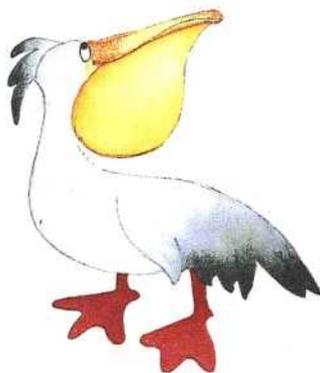
cuervo



lechuza



paloma



pelicano



murciélago



- Pronuncia las sílabas enmarcadas en rojo y encuéntralas en las sílabas o palabras de la derecha. Luego enciérralas en un círculo.

**Ejemplo:**

blo

bol

blo

bob

bola

bobo

diablo

bol

bol

bob

blo

bloque

bolsa

globo

bor

bro

orb

bor

borde

órbita

broma

bro

bro

bor

rob

brocha

robar

bordear

fre

fre

fer

ref

feria

reforma

frecuente

fer

fre

ref

fer

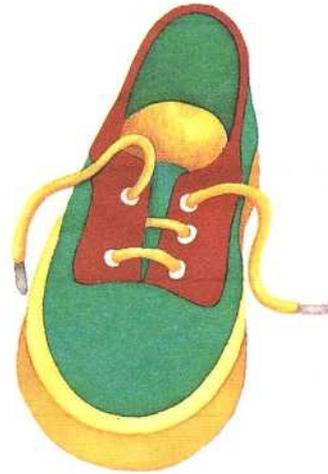
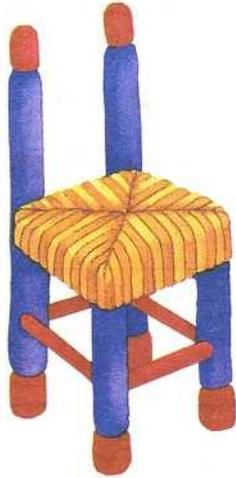
enfermo

fresa

refugio



□ En cada dibujo hay algo que falta. Circúlalo y dibuja lo que corresponde.







□ Sigue con la vista cada línea y lleva la letra al final del camino. Procura no seguir la línea con el lápiz pues se trata de ejercitar tu vista. Escribe las letras en los cuadros de la derecha.

¿Cómo se llama el sonido que hacen los leones?



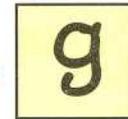
**g**



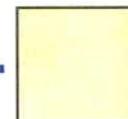
**d**



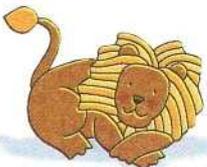
**i**



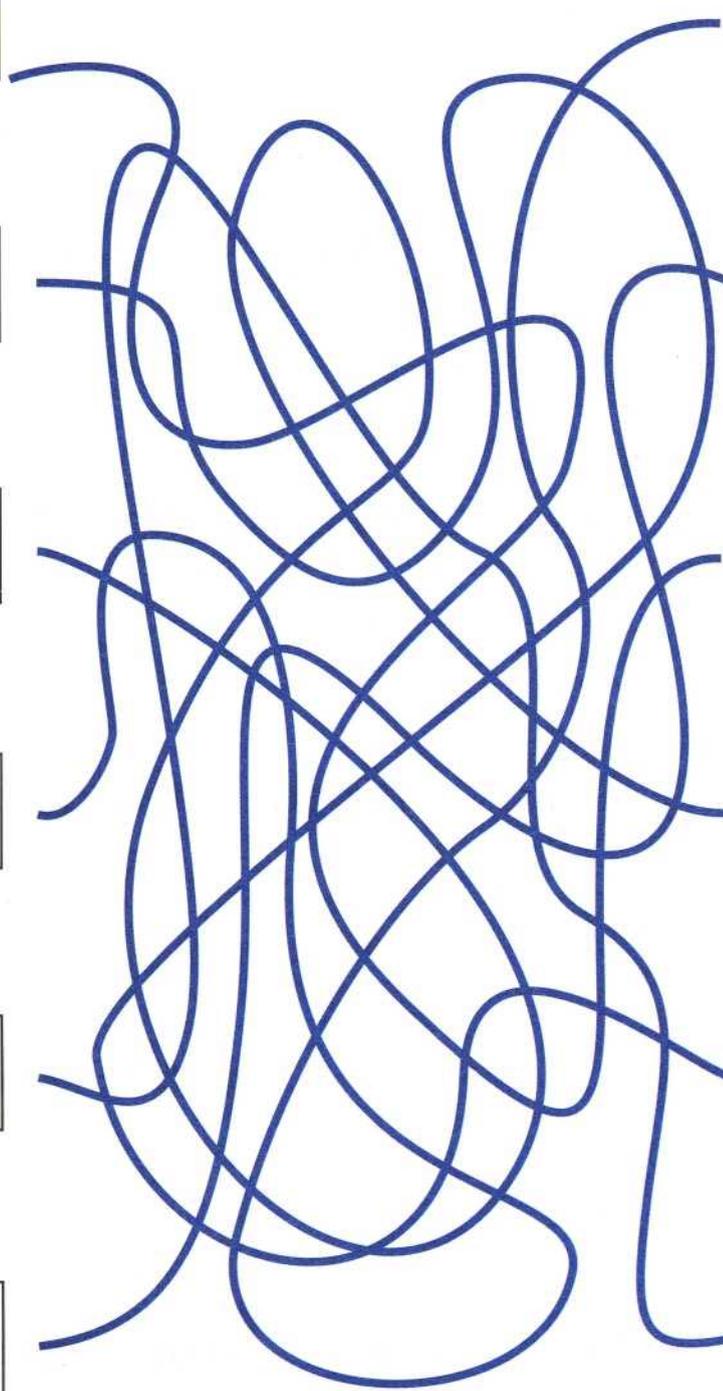
**r**



**o**



**u**





- Pronuncia las sílabas y palabras. Circula en cada renglón las que sean iguales a la primera sílaba enmarcada en rojo.

**Ejemplo:**

dro

dor

dro

ado

cuadro

dormir

dor

dro

dlo

dor

pescador

dro

dor

dlo

taladro

comedor dro

uno

uno

onu

gatuno

eno

uno

cuna

ninguno

num

nur

unn

nunca

lanudo

num

nur

nim

mimbre

nim

nir

ningún

sanito

nun

nin

dol

dlo

dol

lod

dolor

lodo

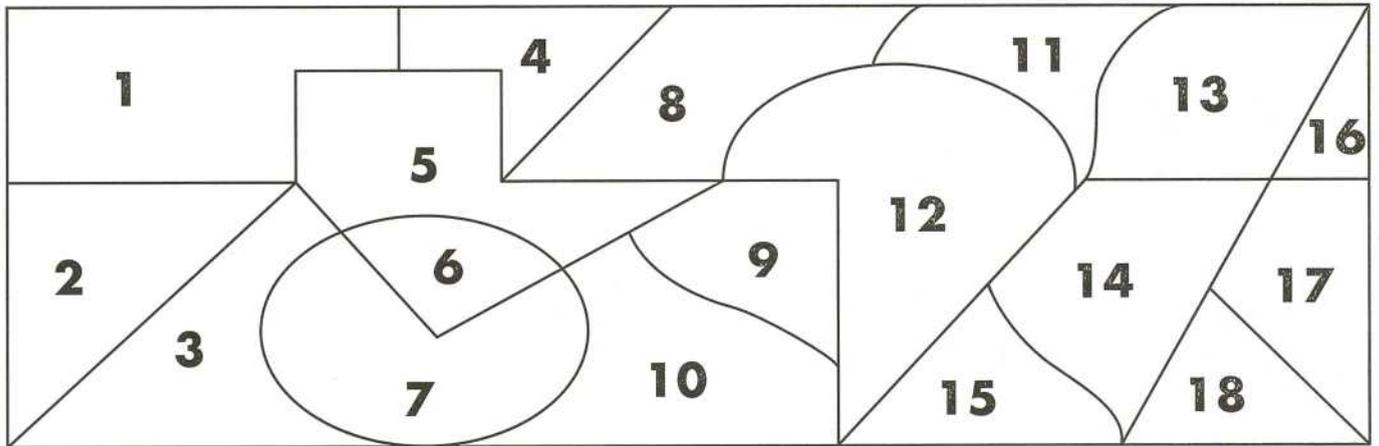
dol

lod



Identifica entre las piezas sueltas las que sean iguales a las que forman el mosaico. Escribe en cada una el número que corresponde.

### Mosaico



### Ejemplo:





- Observa y lee las siguientes palabras. Cruza con una línea las letras que sobran. Escribe las palabras correctas en las líneas.

**Ejemplo:**

árbola

niña

ppluma

árbol

aiglesia

clavartae

juegga

maabuelo

sipremio

estamable

aquetrago

tutrenza

descuela



- Pronuncia las sílabas enmarcadas en rojo y encuéntralas en las sílabas o palabras de la derecha. Enciérralas en un círculo.

ple

epe

ape

ple

cumpleaños

múltiple

ple

pleno

abal

aba

tocaba

bar

iba

abanico

bea

cabalga

ada

dar

ada

soleada

cada

eda

ada

salada

apa

capa

par

apa

mapa

epa

par

tapadera

ebe

ber

ebe

deber

ble

abe

ebe

iba

ede

dre

ade

ede

puede

eda

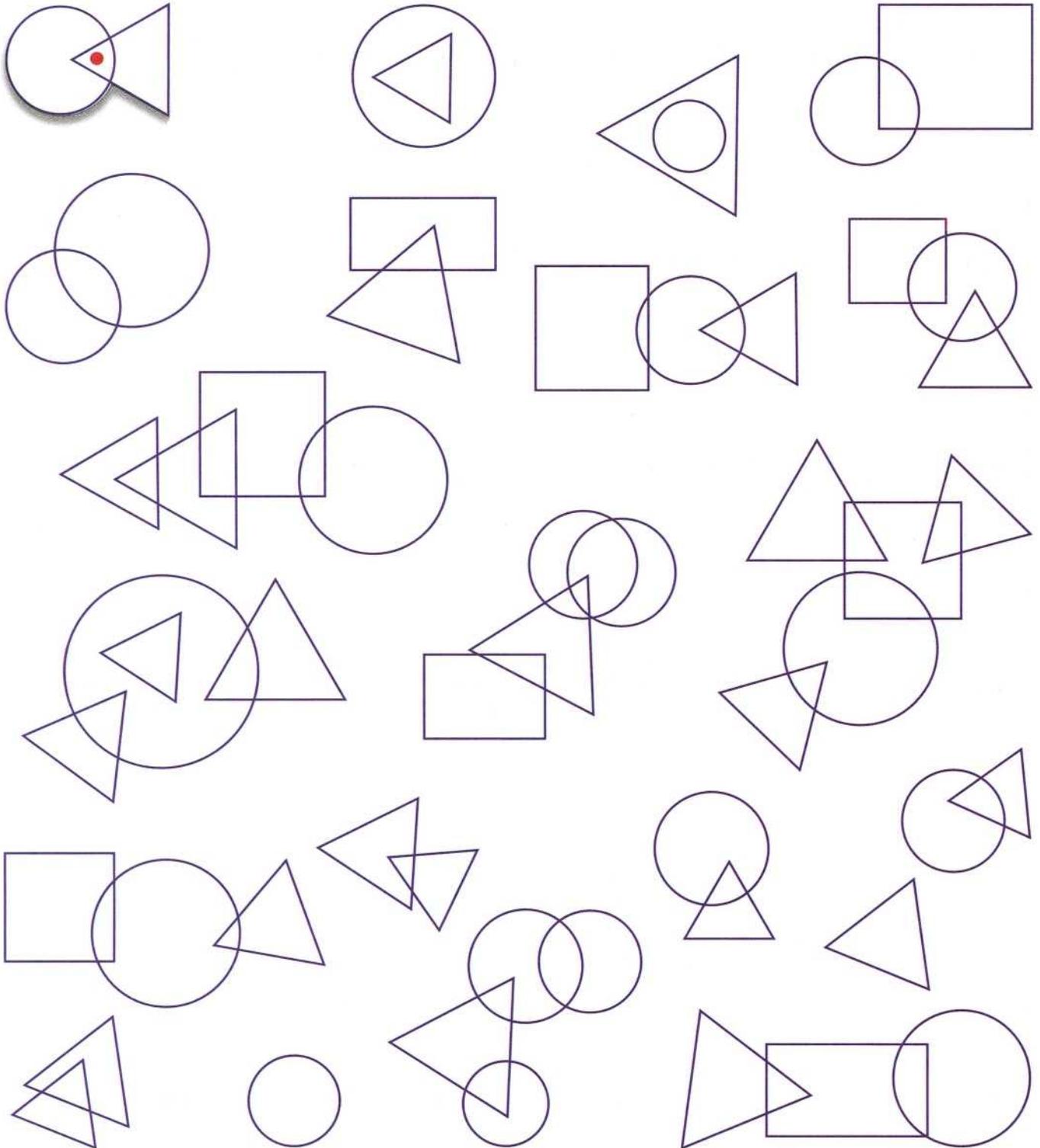
ede

der



□ Observa las figuras geométricas y dibuja un punto que aparezca al mismo tiempo dentro de un círculo y un triángulo. Sigue el ejemplo.

**Ejemplo:**





□ Pronuncia las sílabas enmarcadas en rojo y encuéntralas en las sílabas o palabras de la derecha. Enciérralas en un círculo.

cli

clima

cil

lic

cli

inclinarse

cli

cil

cil

cli

cil

fácil

silencio

cli

cil

cir

cri

cir

rci

circo

esparcir

cir

cri

cra

cir

cra

criminal

cli

cráneo

decir

am

am

ma

lámpara

am

malo

tampoco

ma

semana

am

trampa

na

ma

mapa



- Observa y lee las siguientes palabras. Cruza con una línea las letras que sobran. Escribe las palabras correctas en las líneas.

garganta~~ax~~

ccartel

blusasa

---

---

---

plantata

tablaba

cordónol

---

---

---

doblarun

semamnal

pescacado

---

---

---

trampolínn

laladrón

imposible

---

---

---



□ Sigue con la vista cada línea y lleva la letra al final del camino. Procura no seguir la línea con el lápiz, pues se trata de ejercitar tu vista. Escribe las letras en los cuadros de la derecha.

¿Dónde olvidó Elena sus libros?



c



n



c

C



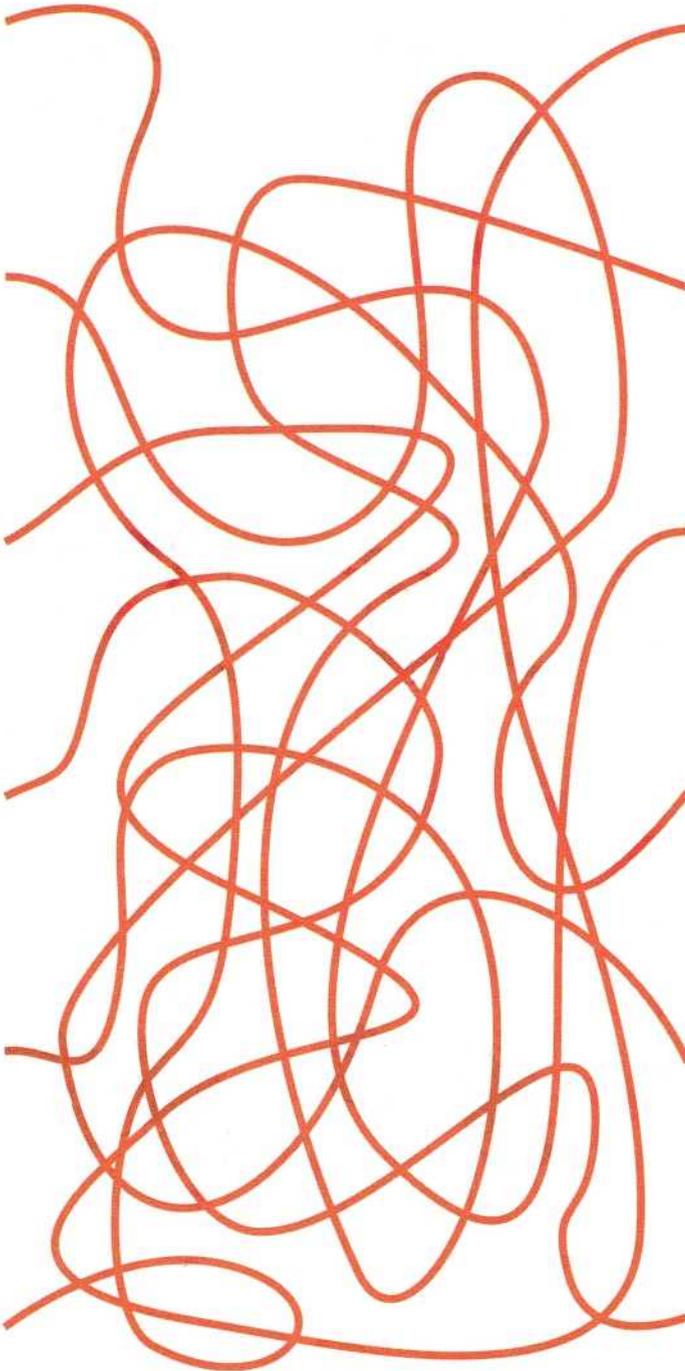
a



o

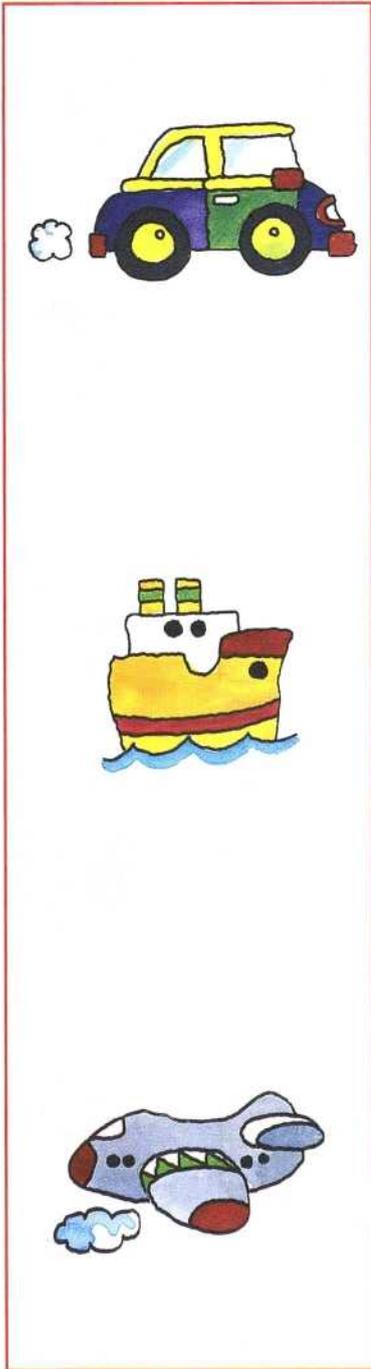


i





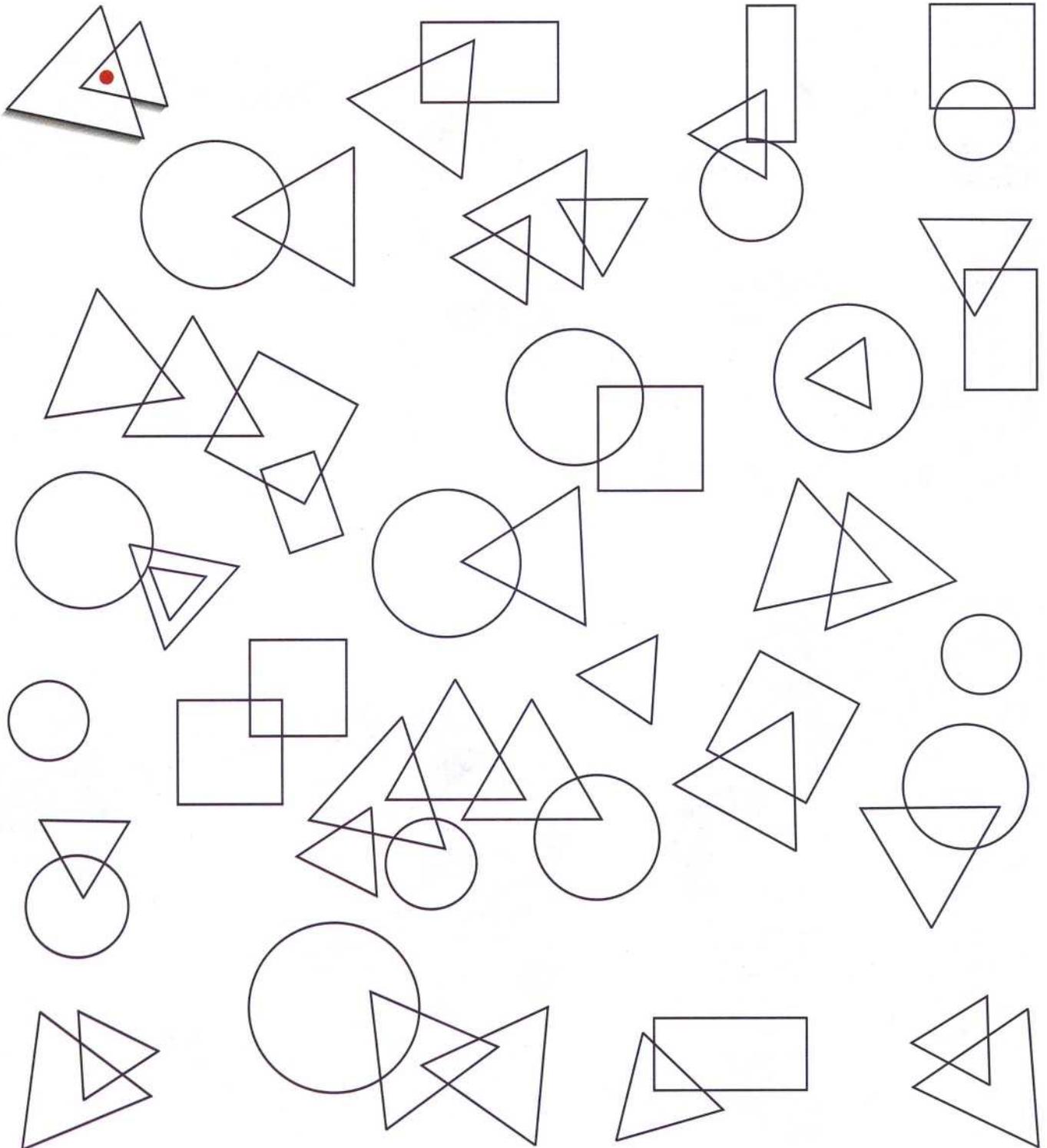
□ Observa estas figuras. Compáralas y dibuja lo que les falta a las tres últimas en relación con las del recuadro.





□ Observa las figuras geométricas y dibuja un punto que aparezca dentro de dos triángulos diferentes. Sigue el ejemplo.

**Ejemplo:**



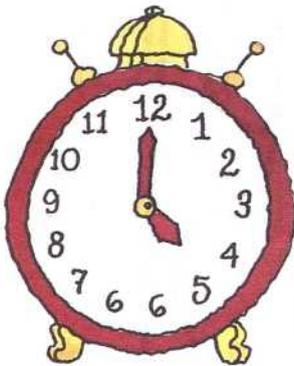
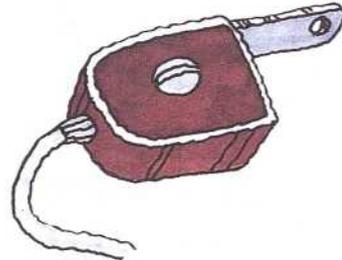
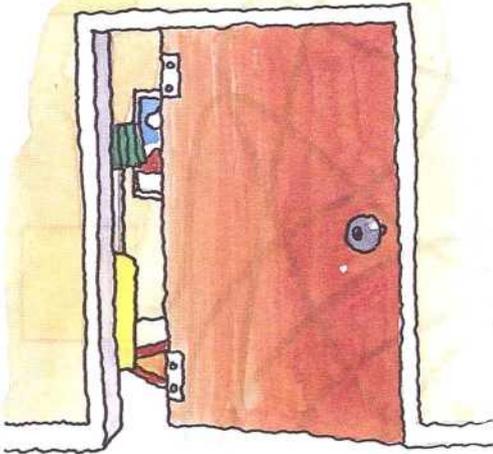
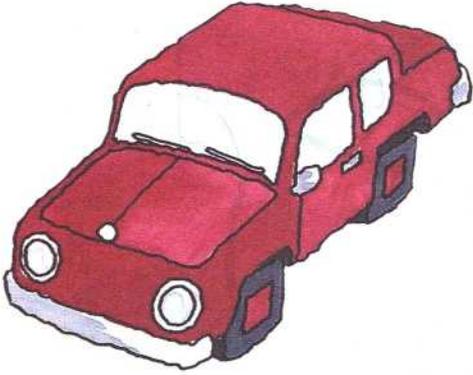


Al dibujo de abajo le faltan seis detalles; búscalos y complétalos.





En cada dibujo hay algo que no corresponde. Circúlalo.



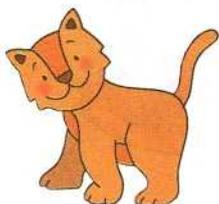


□ Sigue con la vista cada línea. Lleva la letra al final del camino y procura no seguir la línea con el dedo ni el lápiz pues se trata de ejercitar tu vista. Escríbela en cada cuadro vacío.

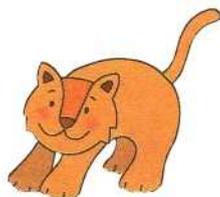
¿Cuántos gatitos tuvo la gata?



o



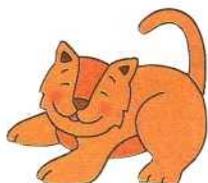
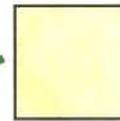
c



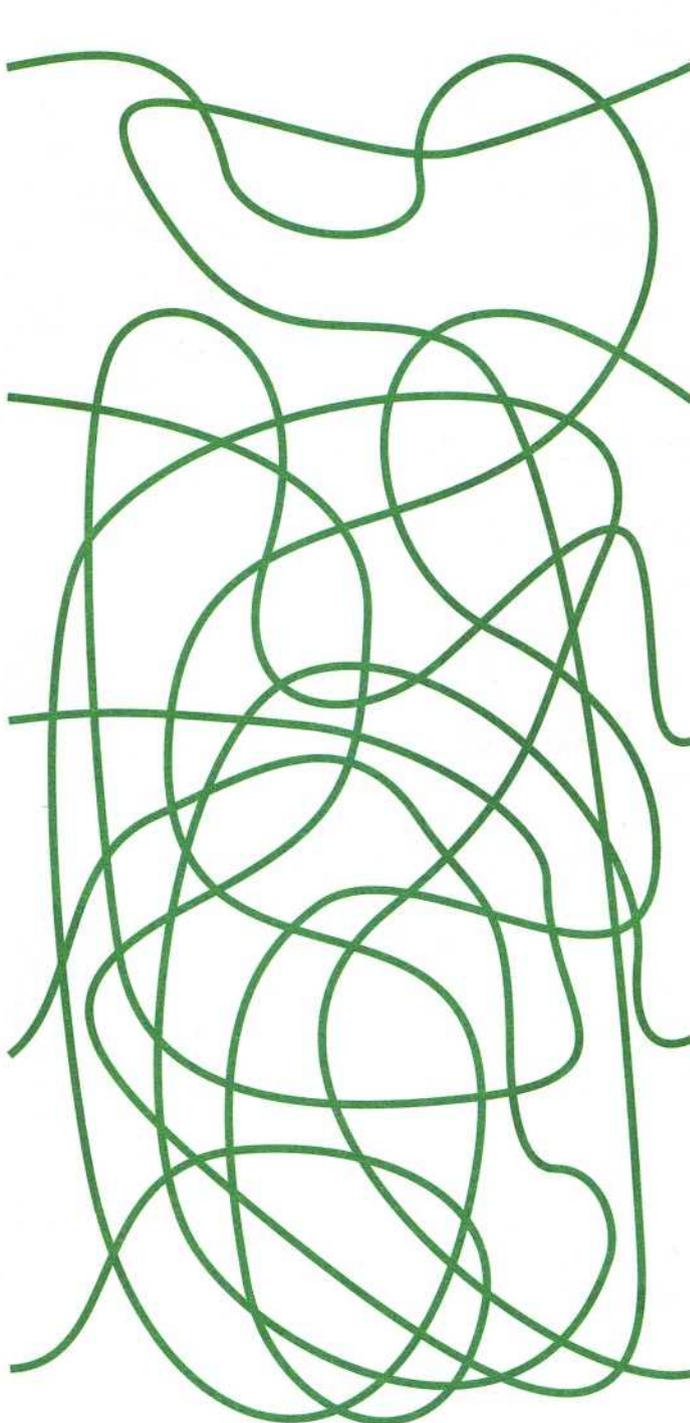
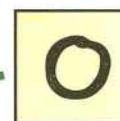
n



c

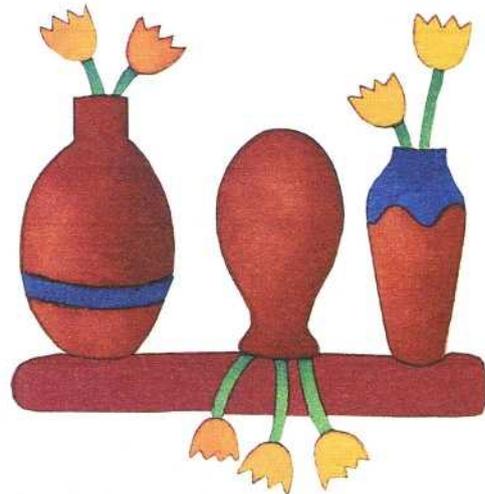
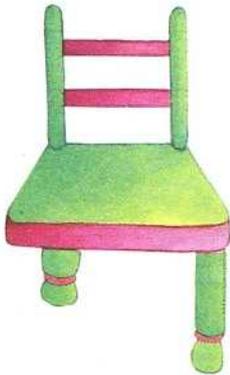


i





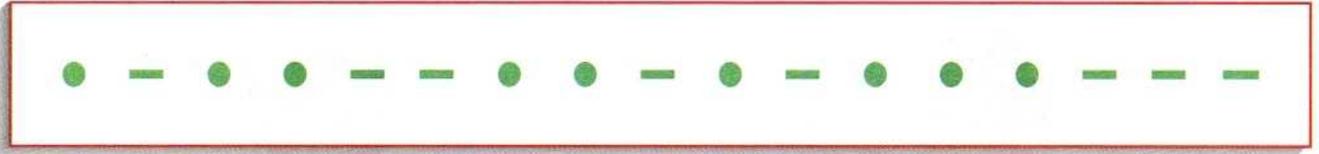
En cada dibujo hay algo que no corresponde. Circúlalo.





- Escucha con atención estos ritmos. Por cada sonido corto (pi), dibuja un punto, y por cada sonido largo (piii), una raya.

Fíjate cómo marco los sonidos para este ejemplo.



1

2

3

4

5

6

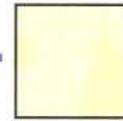
Estos ejercicios debe dictarlos otra persona que realice diversas combinaciones de ritmos, según su criterio.



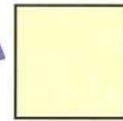
□ Sigue con la vista cada línea. Lleva la letra al final del camino y escríbela en el cuadro correspondiente. Procura no seguir la línea con el dedo ni el lápiz pues se trata de ejercitar tu vista.  
 ¿Por qué castigó el profesor a Carlos? Por . . .



n



t

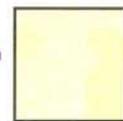


m

n



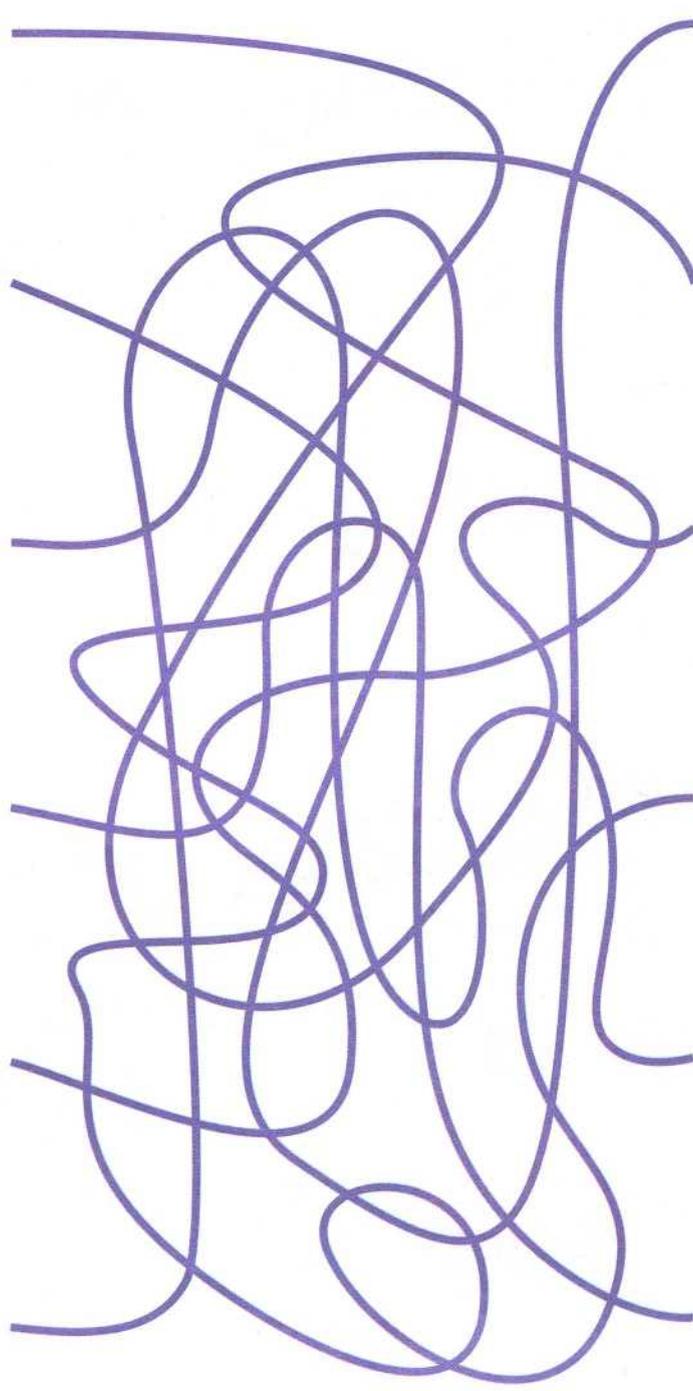
r



e



i





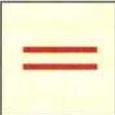
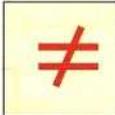
□ Al dibujo de abajo le faltan seis detalles. Búscalos y complétalos.

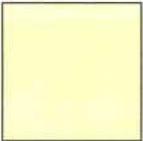
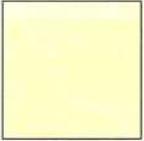
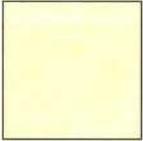
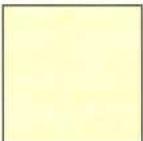
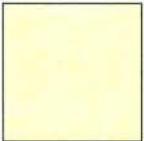
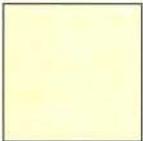
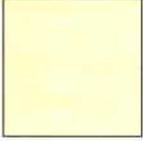
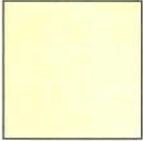
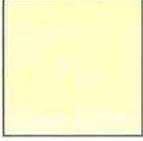
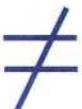




□ Observa las parejas de dibujos. Compáralas y escribe en el cuadro de en medio si son iguales = o diferentes ≠. Utiliza los signos.

Ejemplos:

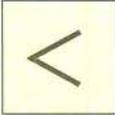
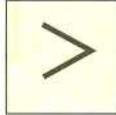
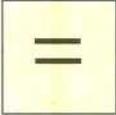
					
	Igual que			Diferente que	

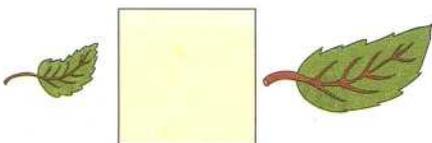
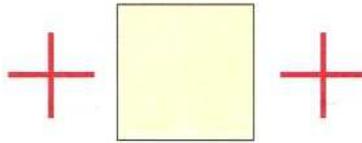
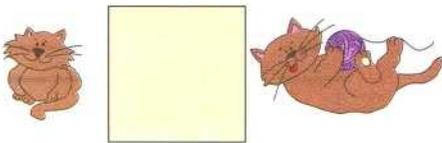
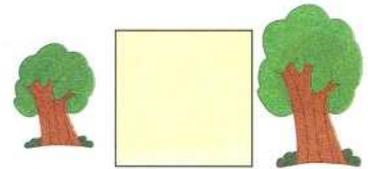
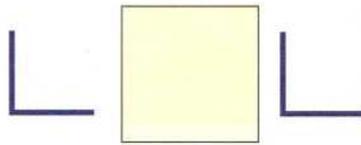
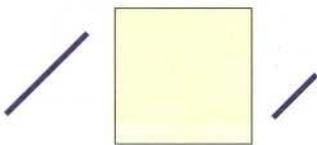
								
								
								
								
								



□ Fíjate en los ejemplos y escribe en el cuadro de en medio de cada pareja el símbolo que le corresponde.

Ejemplos:

								
	Menor que			Mayor que			Igual que	





□ Observa las figuras que aparecen en cada recuadro. Compáralas y subraya la variable o característica que identifique sus diferencias y semejanzas.



**Se parecen:** forma - color - tamaño - posición - cantidad

**Se diferencian:** forma - color - tamaño - posición - cantidad



**Se parecen:** forma - color - tamaño - posición - cantidad

**Se diferencian:** forma - color - tamaño - posición - cantidad



**Se parecen:** forma - color - tamaño - posición - cantidad

**Se diferencian:** forma - color - tamaño - posición - cantidad



**Se parecen:** forma - color - tamaño - posición - cantidad

**Se diferencian:** forma - color - tamaño - posición - cantidad



Subraya en qué se parece y en qué se diferencia cada pareja de dibujos.



**Se parecen:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad

**Se diferencian:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad



**Se parecen:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad

**Se diferencian:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad



**Se parecen:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad

**Se diferencian:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad



**Se parecen:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad

**Se diferencian:** forma - color -  
tamaño - posición -  
cantidad



□ Observa las figuras que aparecen en cada recuadro y escribe el nombre que las represente. Compáralas e identifica las características o variables diferentes o semejantes entre ellas.

**Ejemplo:**

Son: Círculos

**Igual**  **Diferente**

Forma  
Tamaño  
Número  
Color

 Color

Son: \_\_\_\_\_

**Igual**  **Diferente**

Forma  
Tamaño  
Número  
Color

 \_\_\_\_\_

Son: \_\_\_\_\_

**Igual**  **Diferente**

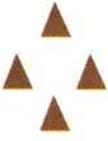
Forma  
Tamaño  
Número  
Color

 \_\_\_\_\_

Son: \_\_\_\_\_

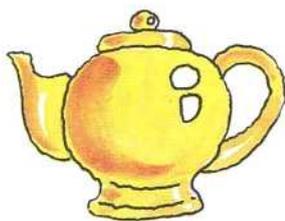
**Igual**  **Diferente**

Forma  
Tamaño  
Número  
Color

 \_\_\_\_\_

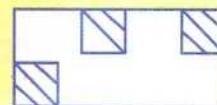
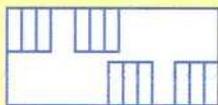


Contesta lo que se pregunta acerca de cada grupo de figuras.



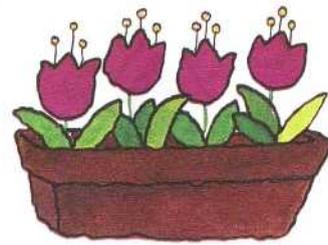
Se parecen: \_\_\_\_\_ Se diferencian: \_\_\_\_\_

Los llamo: \_\_\_\_\_



Se parecen: \_\_\_\_\_ Se diferencian: \_\_\_\_\_

Los llamo: \_\_\_\_\_

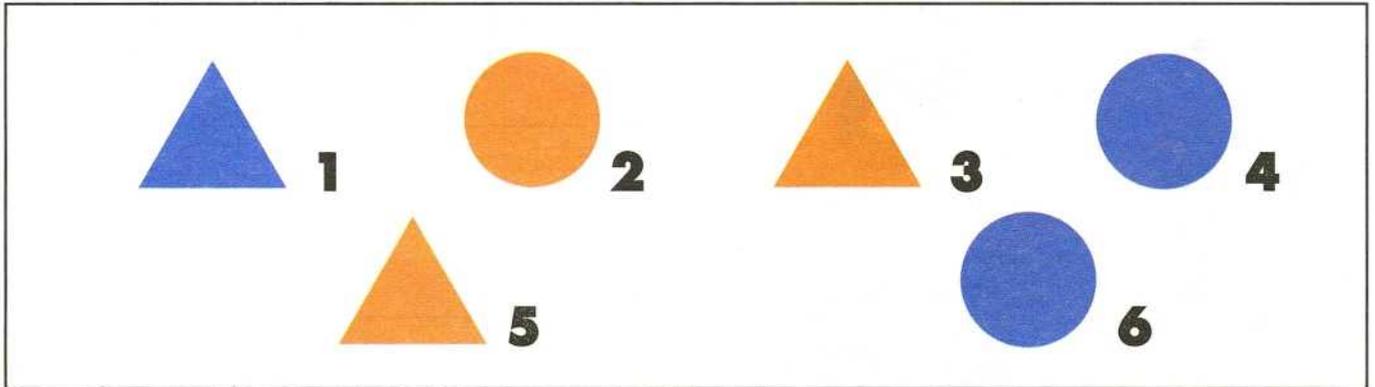


Se parecen: \_\_\_\_\_ Se diferencian: \_\_\_\_\_

Los llamo: \_\_\_\_\_



□ Observa y clasifica estas figuras de acuerdo con las variables **color** y **forma** que aparecen en la parte inferior. Escribe el nombre de los subgrupos que se forman y dibuja las figuras en los cuadros correspondientes.



A todas las figuras las llamo: Figuras geométricas

Las clasifico:

Según el **color**:

\_\_\_\_\_

--	--

Según la **forma**:

\_\_\_\_\_

--	--



- Clasifica estos dibujos en tres grupos de acuerdo con sus semejanzas.
- Escribe el nombre de cada elemento del grupo y el nombre del conjunto en general.



Grupo **A**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Grupo **B**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Grupo **C**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



- ☐ Clasifica estos dibujos en tres grupos de acuerdo con sus semejanzas.
- ☐ Escribe el nombre de cada elemento del grupo y el nombre del conjunto en general.



Grupo **A**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Grupo **B**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Grupo **C**, lo llamo: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

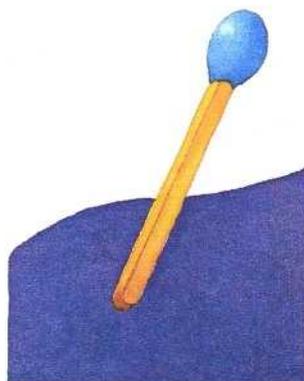
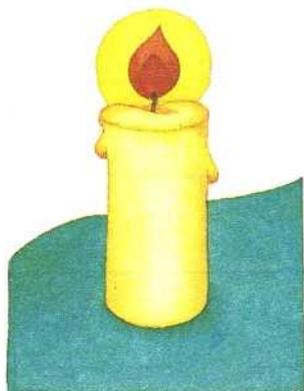
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



Identifica las características comunes y diferentes de los siguientes dibujos y escríbelas donde corresponden.



Se parecen:

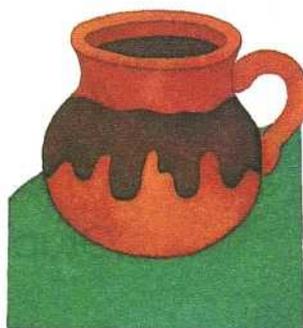
Se diferencian:

---

---

---

---



Se parecen:

Se diferencian:

---

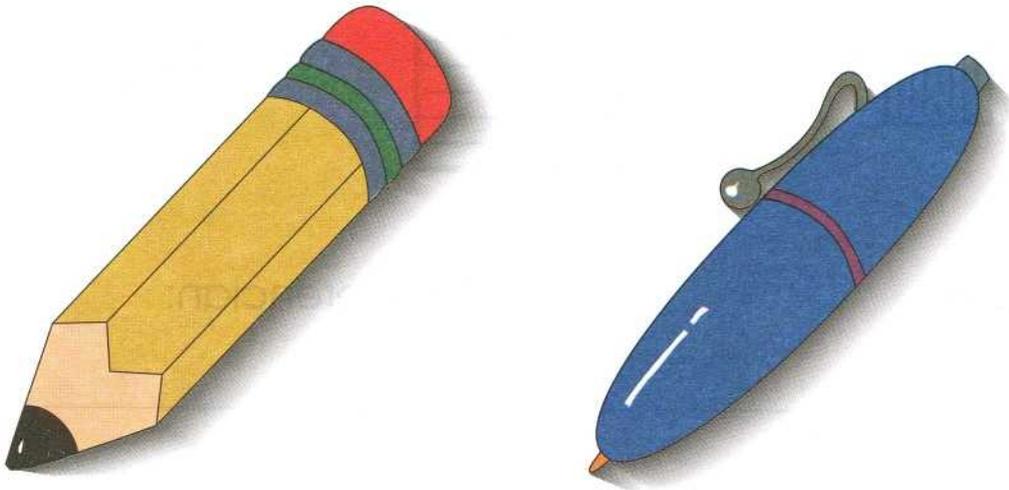
---

---

---



□ Observa y escribe las semejanzas y diferencias de estos dibujos. Anota un nombre que los represente.



Se parecen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por eso les llamo: \_\_\_\_\_

Se diferencian: 1. El lápiz es (o tiene) \_\_\_\_\_

El bolígrafo es (o tiene) \_\_\_\_\_

2. El lápiz es (o tiene) \_\_\_\_\_

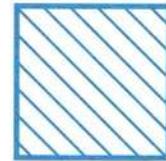
El bolígrafo es (o tiene) \_\_\_\_\_

3. El lápiz es (o tiene) \_\_\_\_\_

El bolígrafo es (o tiene) \_\_\_\_\_



□ Observa e identifica características iguales o diferentes en estos dibujos.

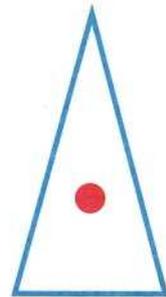
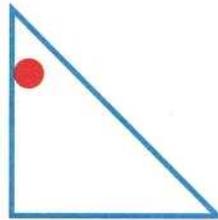
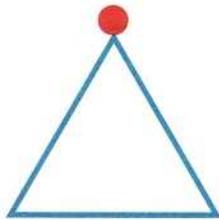


Se parecen:

Se diferencian:

Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.



Se parecen:

Se diferencian:

Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.



□ Observa, compara y escribe en qué se parecen y en qué se diferencian estas parejas de figuras. Puedes utilizar características o variables diferenciadoras como: forma, color, tamaño, posición, cantidad.



Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



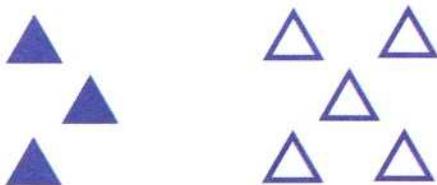
Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

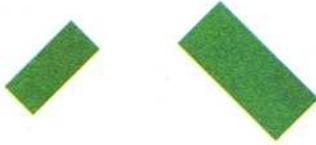
Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



□ Observa, compara y escribe en qué se parecen y en qué se diferencian estas parejas de figuras. Puedes utilizar características como: forma, color, tamaño, posición, cantidad.



Se parecen: \_\_\_\_\_

Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Se parecen: \_\_\_\_\_

Se parecen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

Se diferencian: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

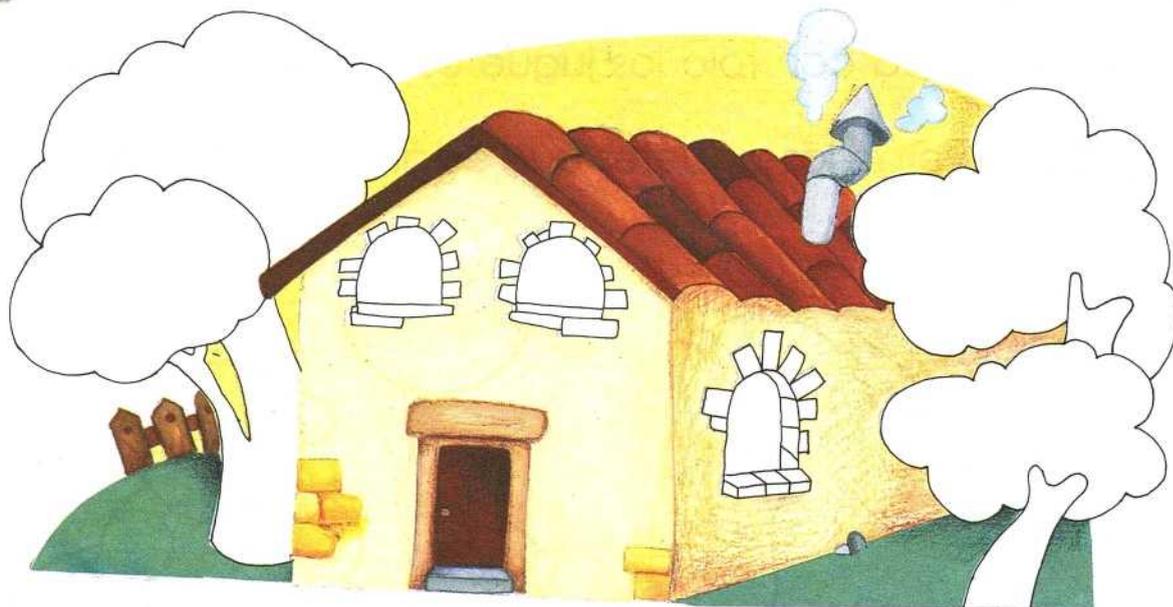
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- ❑ Observa y marca con rojo los juguetes que están a la **izquierda** de Ana.
- ❑ Colorea con verde los juguetes que están a la **izquierda** de Luis.





- Colorea con rojo la ventana **superior-izquierda**.
- Colorea con verde la ventana **inferior-derecha**.
- Colorea el árbol que está a la **izquierda** de la casa.

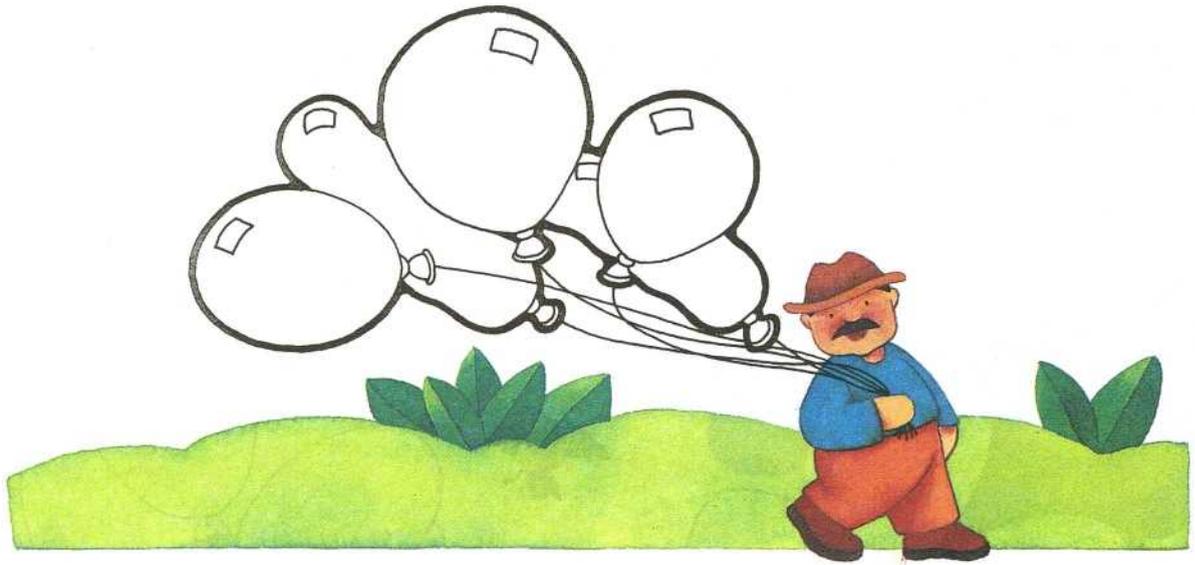


- Colorea con rojo el perro que está a la **izquierda** del granjero.
- Colorea con amarillo el pato que está **delante** del granjero y **abajo** del perro.

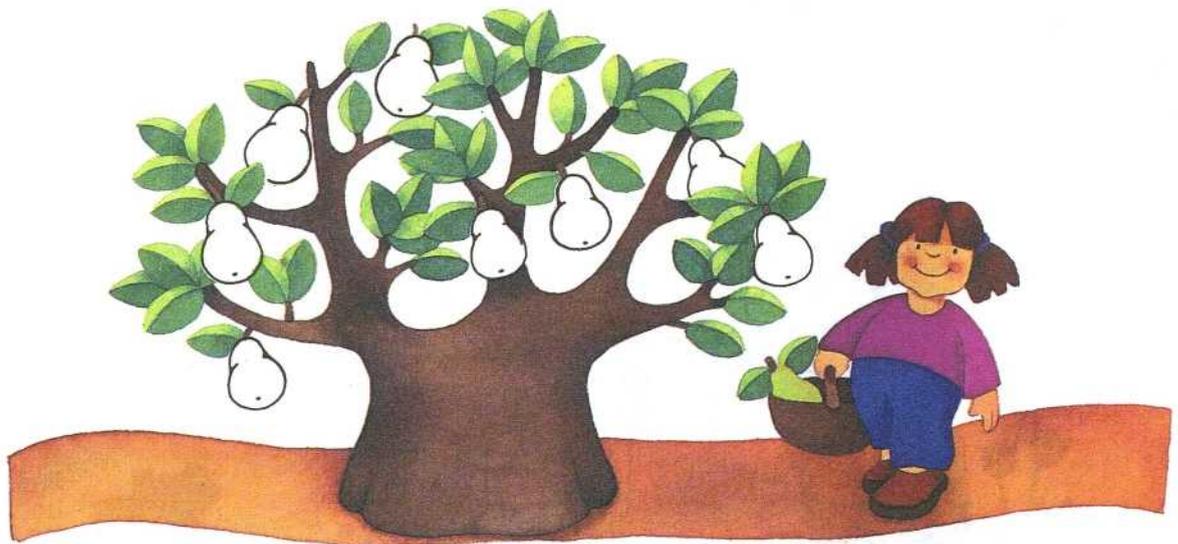


- Colorea sólo el pie **derecho** de estos niños.
- Colorea con azul el globo que está más **arriba** y con verde el globo que está más **abajo**.





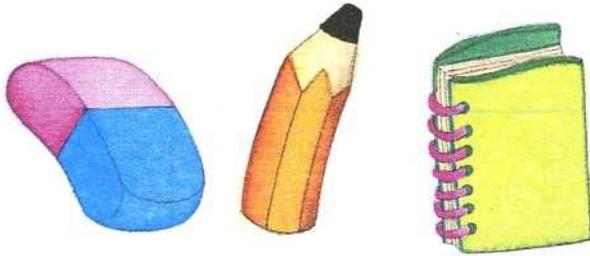
- Colorea con rojo el globo que está más a la **izquierda**.
- Colorea con verde el globo que está más a la **derecha**.
- Colorea con azul el globo **superior** (que está más arriba).



- Colorea con rojo la pera que está más a la **izquierda**.
- Colorea con verde la pera que está más a la **derecha**.
- Colorea con azul la pera **superior**.
- Colorea con amarillo la pera **inferior** (abajo de todas)



□ Observa las figuras y responde las preguntas.



¿Qué hay a la izquierda del cuaderno?

\_\_\_\_\_

¿Qué hay a la derecha de la goma?

\_\_\_\_\_



¿Qué hay a la derecha del alcatraz?

\_\_\_\_\_

¿Qué hay a la izquierda del alcatraz?

\_\_\_\_\_



¿Qué hay a la derecha del gato?

\_\_\_\_\_

¿Qué hay a la izquierda del perro?

\_\_\_\_\_



¿Qué hay a la izquierda de la taza?

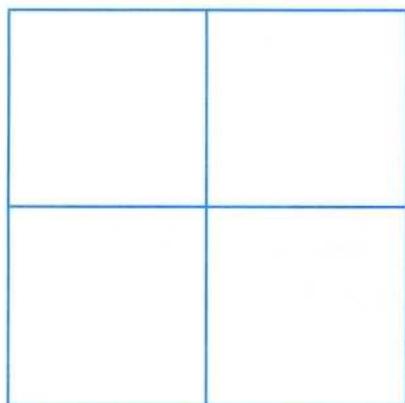
\_\_\_\_\_

¿Qué hay a la derecha del jarro?

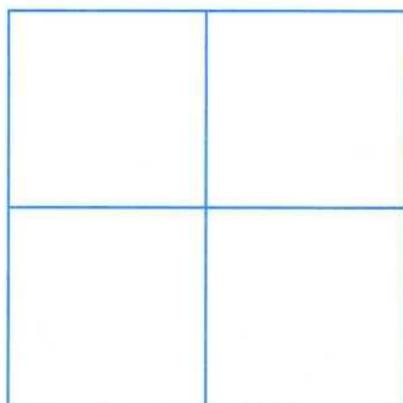
\_\_\_\_\_



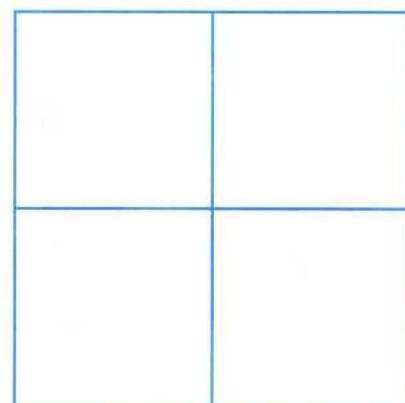
□ Observa y colorea los cuadros como se indica.



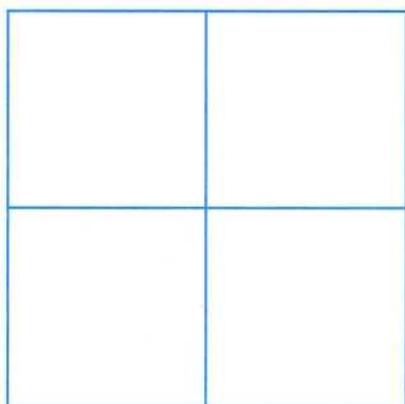
Arriba-izquierda



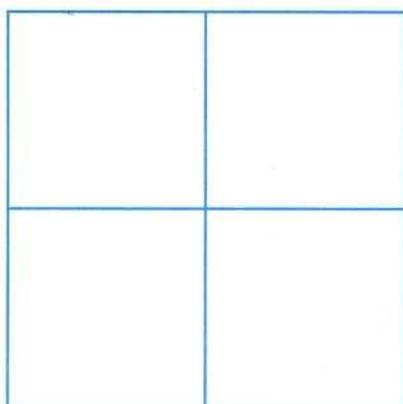
Abajo-derecha



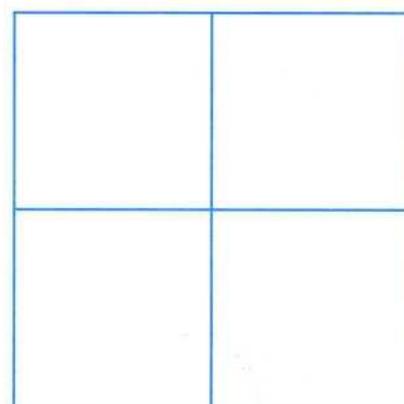
Arriba-izquierda



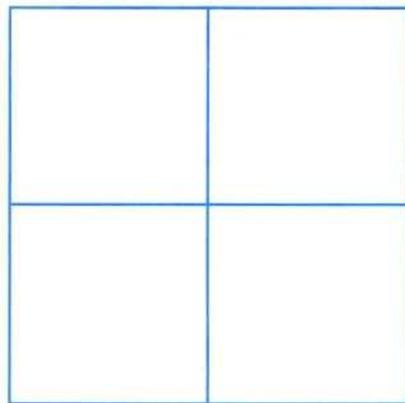
Abajo-izquierda



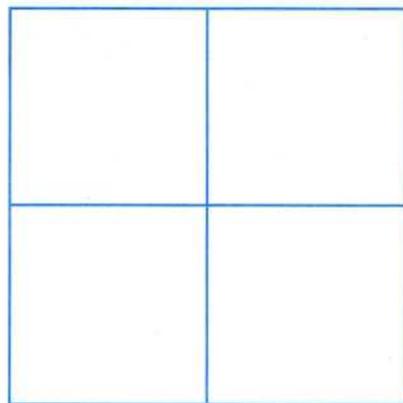
Abajo-izquierda



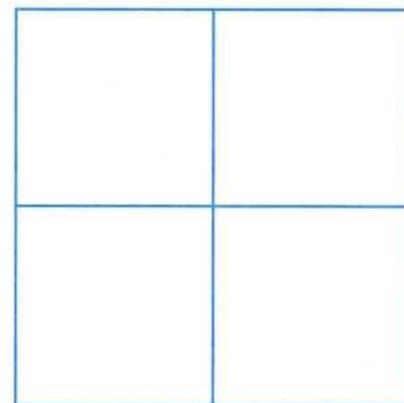
Los de la izquierda



Los de la derecha



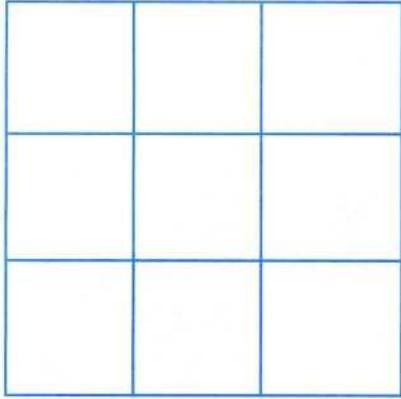
Los de arriba



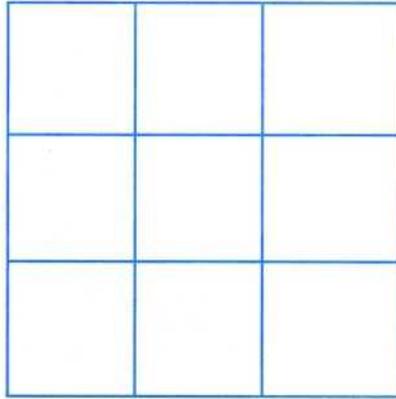
Los de abajo



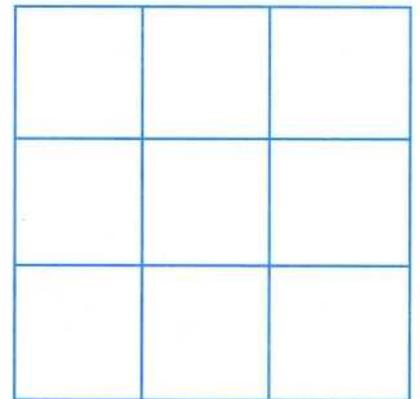
□ Observa y colorea los cuadros como se indica.



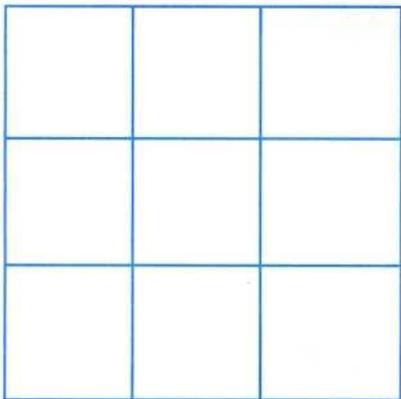
Centro-derecha



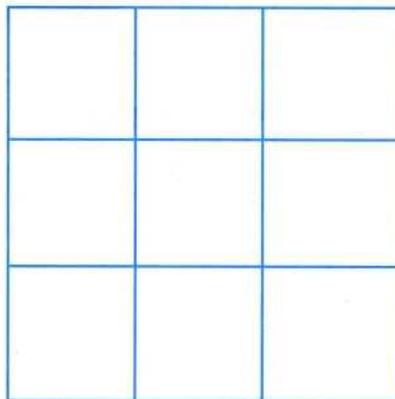
Arriba-izquierda



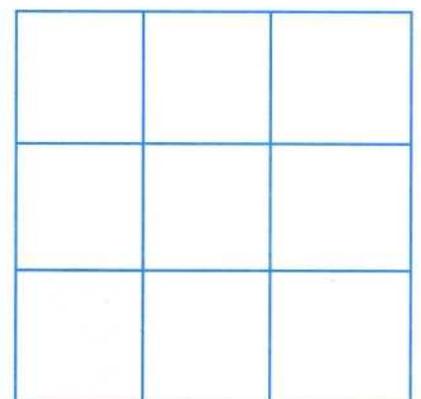
Abajo-derecha



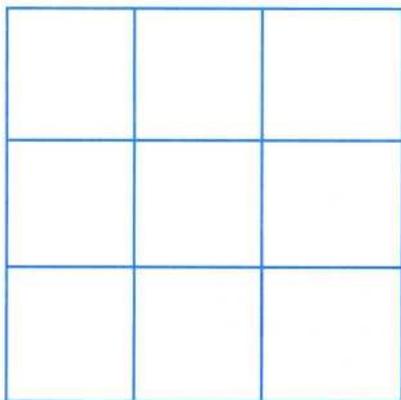
Centro-centro



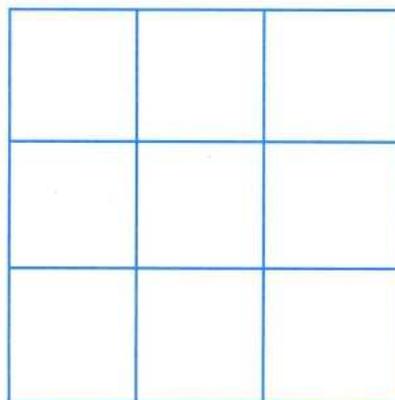
Centro-izquierda



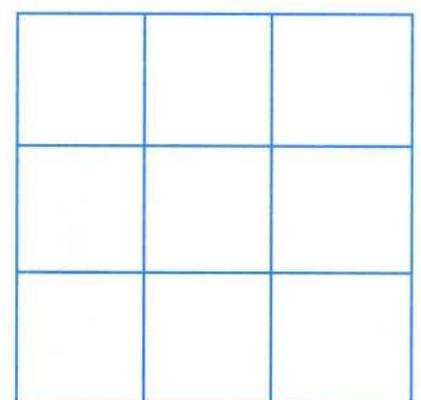
Arriba-derecha



Abajo-centro



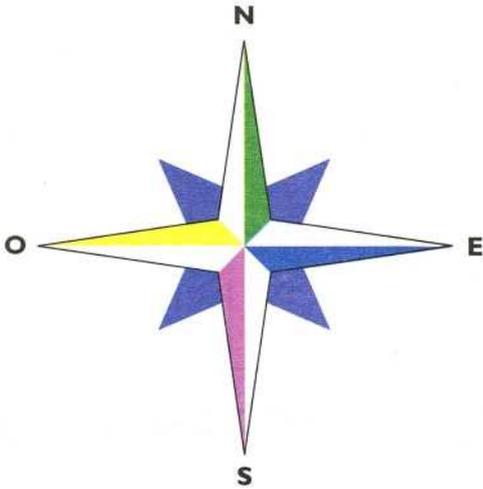
Abajo-izquierda



Centro-derecha



- Observa y escribe en qué dirección apunta cada flecha en la línea respectiva.
- Observa el dibujo y escribe en qué dirección apunta el zapato izquierdo del niño.



Apunta al: \_\_\_\_\_



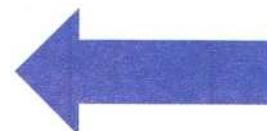
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



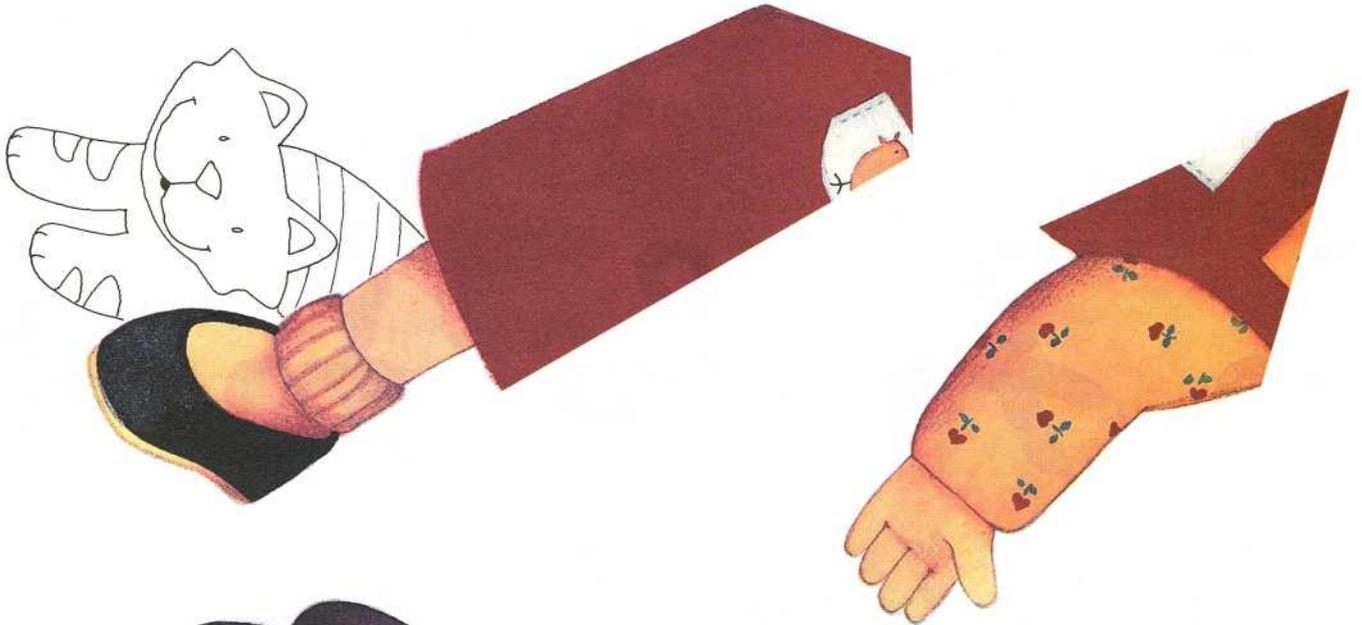
\_\_\_\_\_

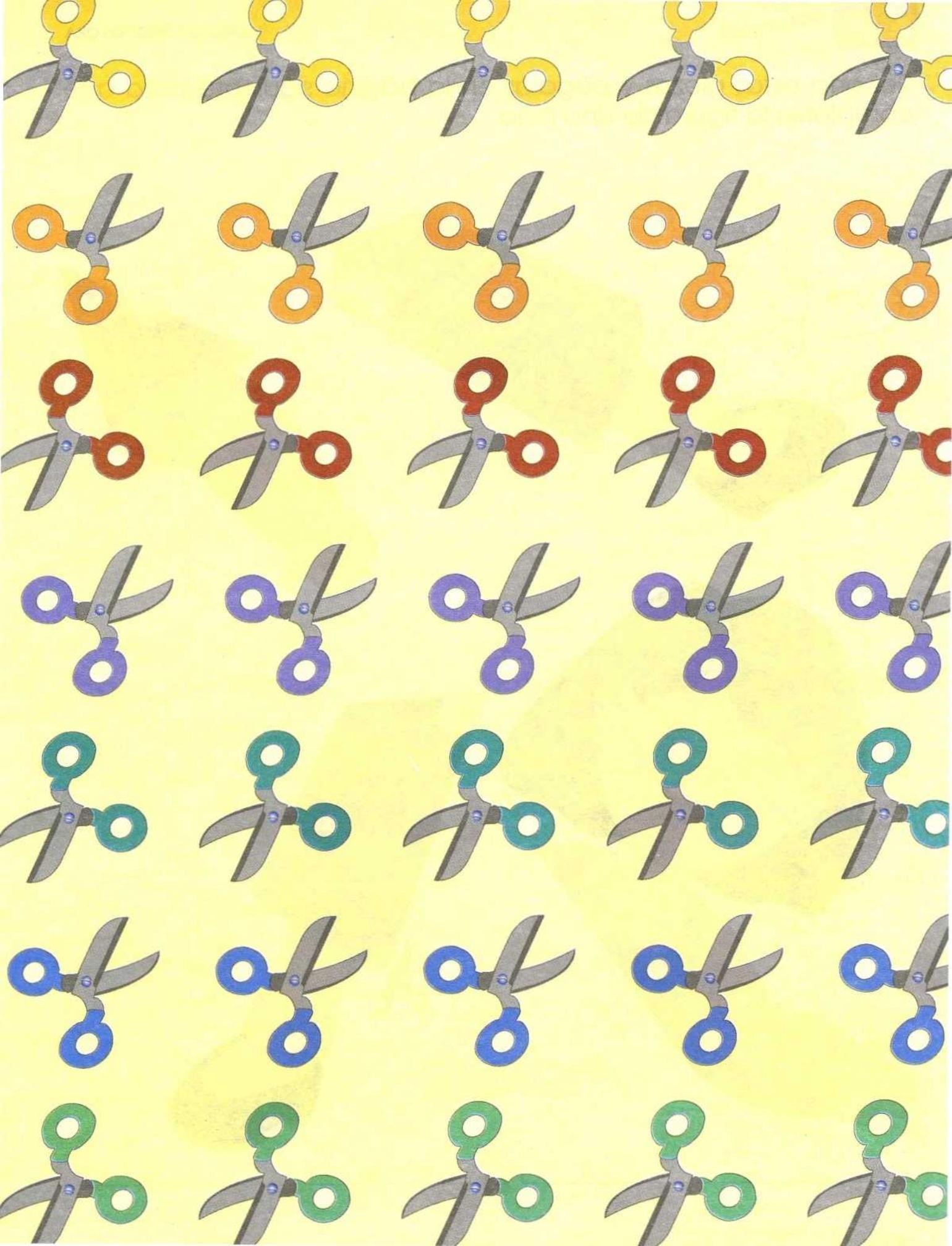


\_\_\_\_\_



- Recorta estas piezas y pégalas en la página siguiente para que completes la figura de una niña.



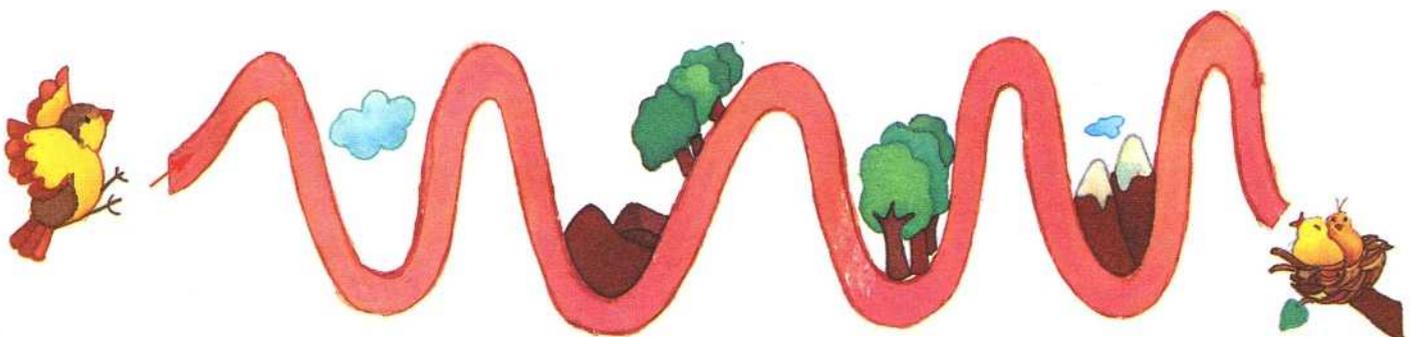
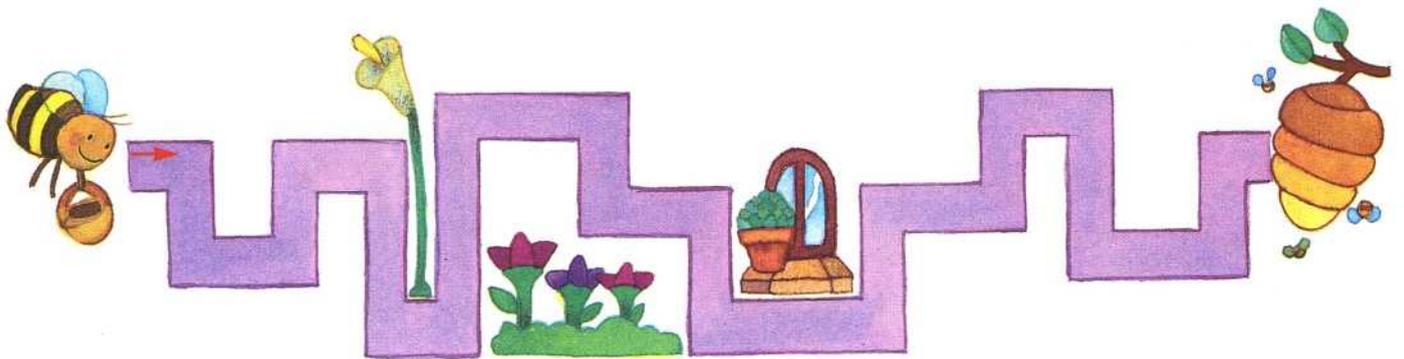
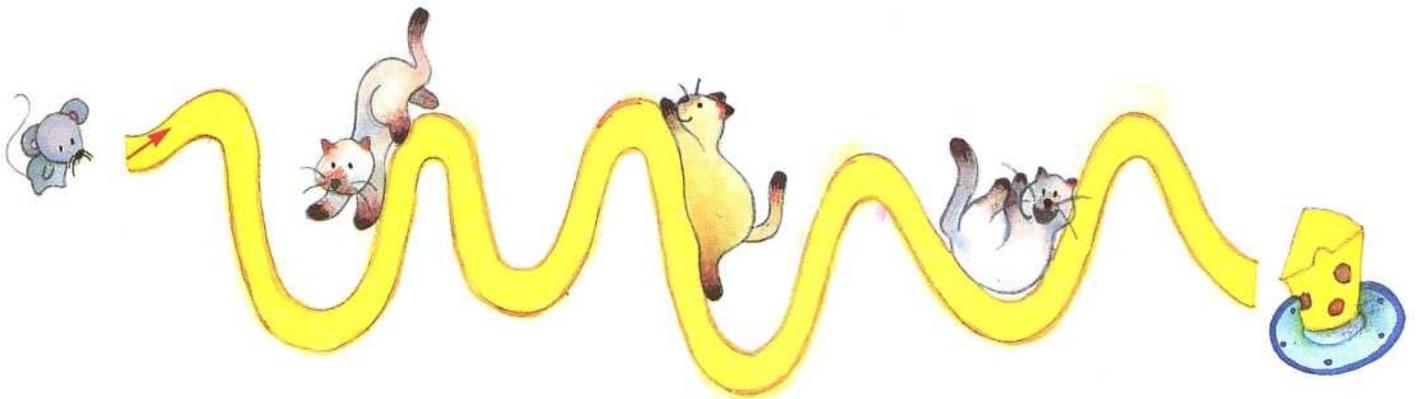
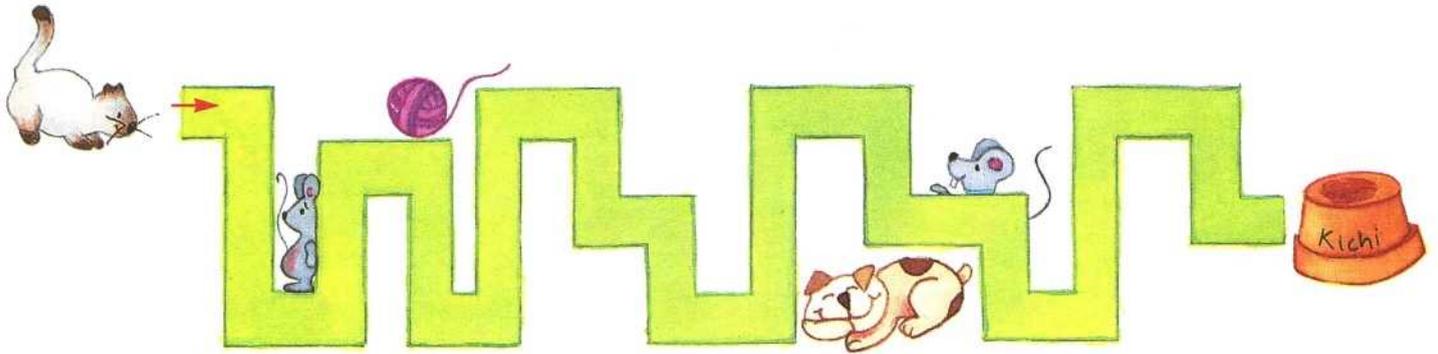




- ❑ Pega aquí las piezas que recortaste de la página anterior y colorea lo que falta.

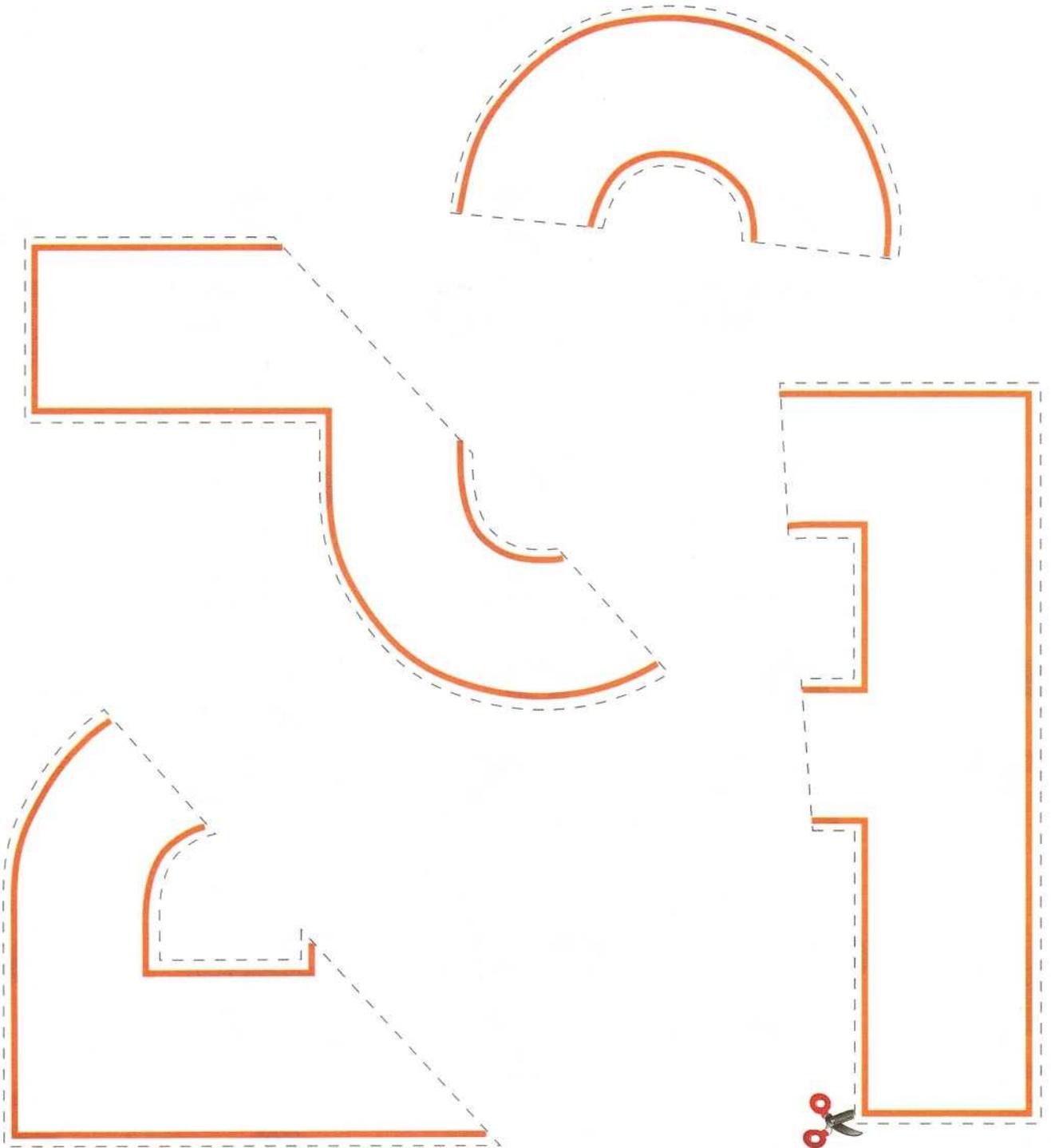


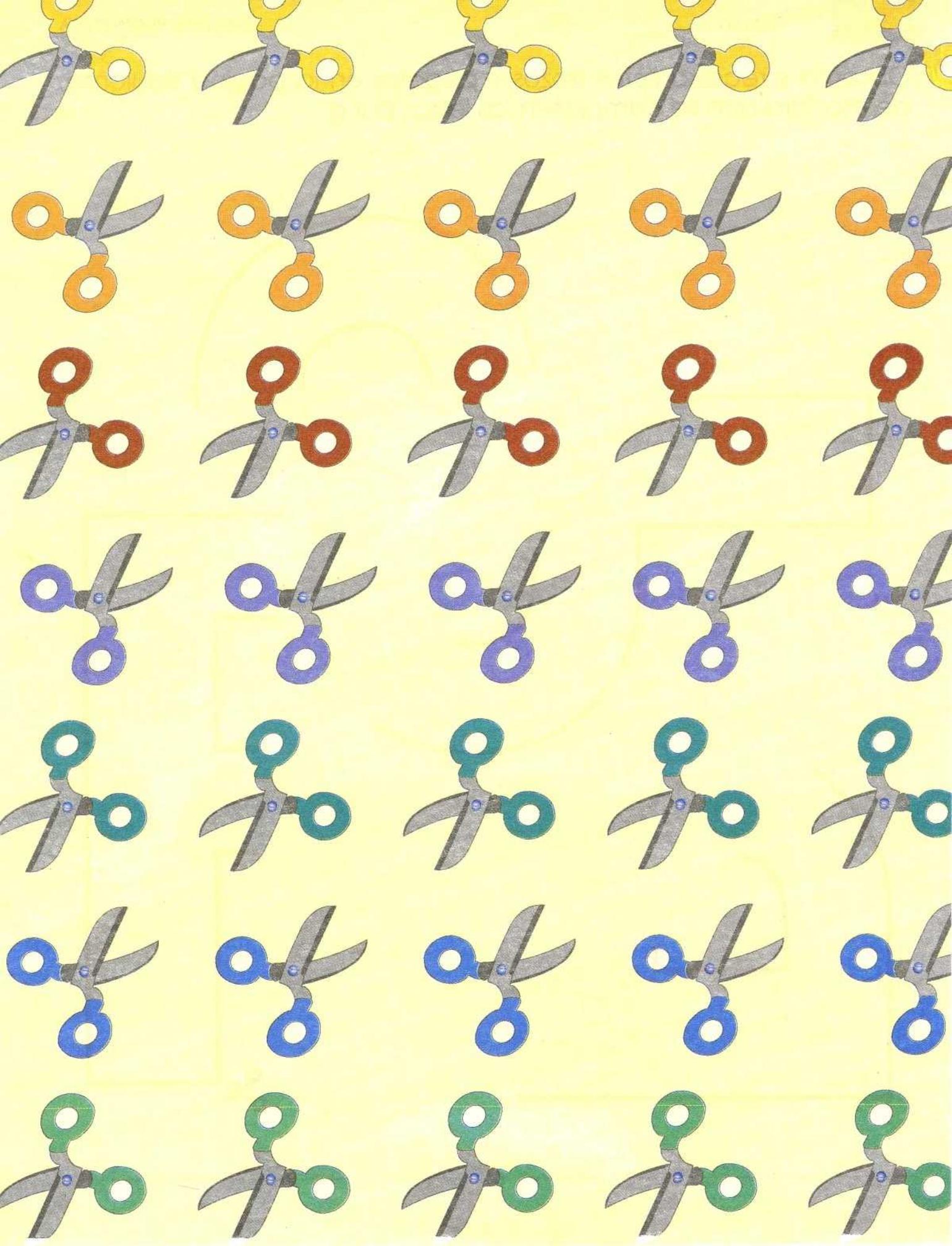
- Sin levantar el lápiz del papel empieza donde está la flecha, sigue el camino hasta el final y procura no tocar las paredes.





□ Observa y recorta estos trozos y pégalos en la página siguiente, de manera que se completen las letras p y q.



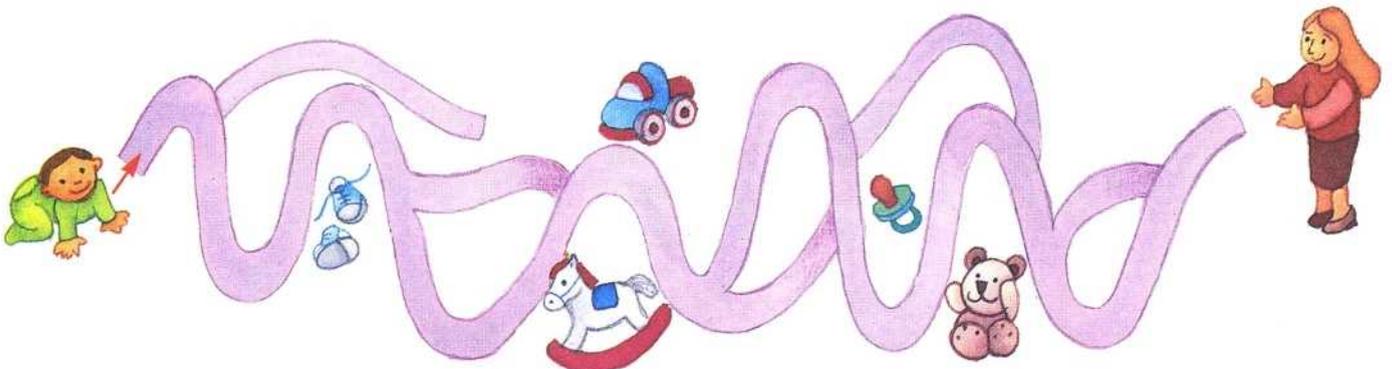




- Pega aquí los trozos que recortaste de la página anterior y colorea las letras que aparecen.

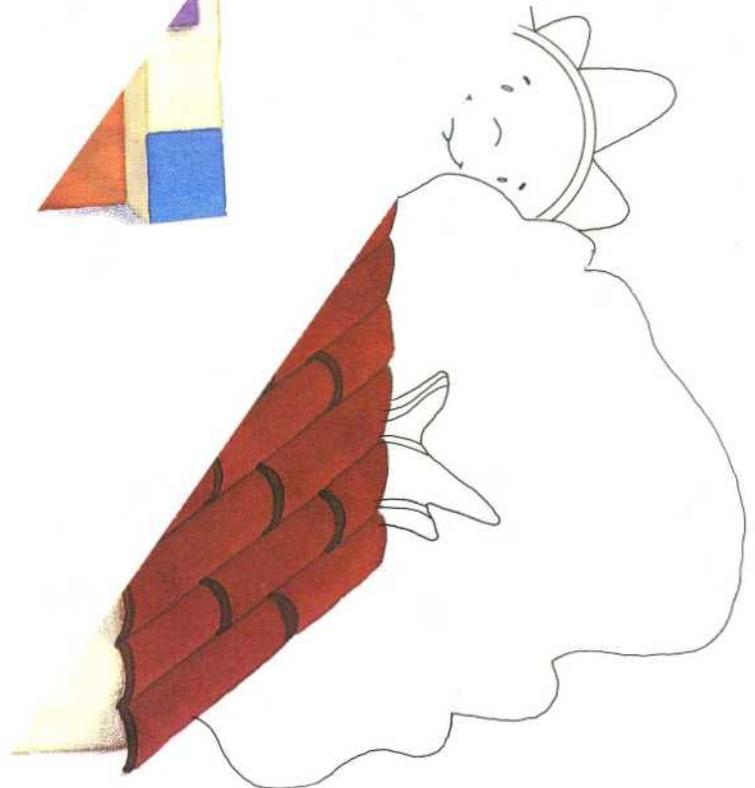
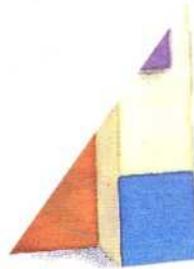


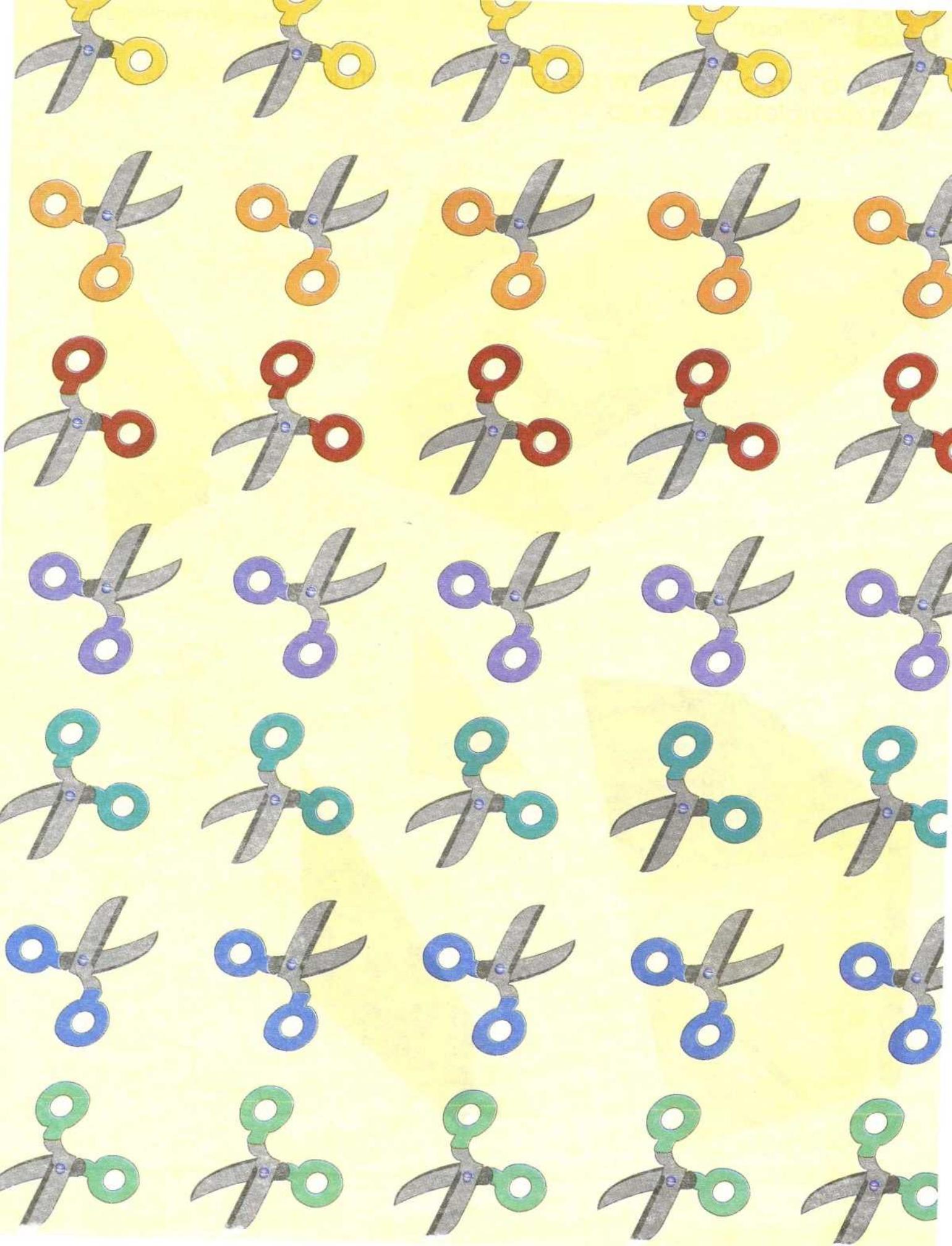
- Sin levantar el lápiz del papel empieza donde está la flecha y traza una línea sin tocar las orillas para llegar a la meta. Procura no meterte en callejones sin salida.





□ Observa y recorta estas piezas. Pégalas en la página siguiente para completar el dibujo.



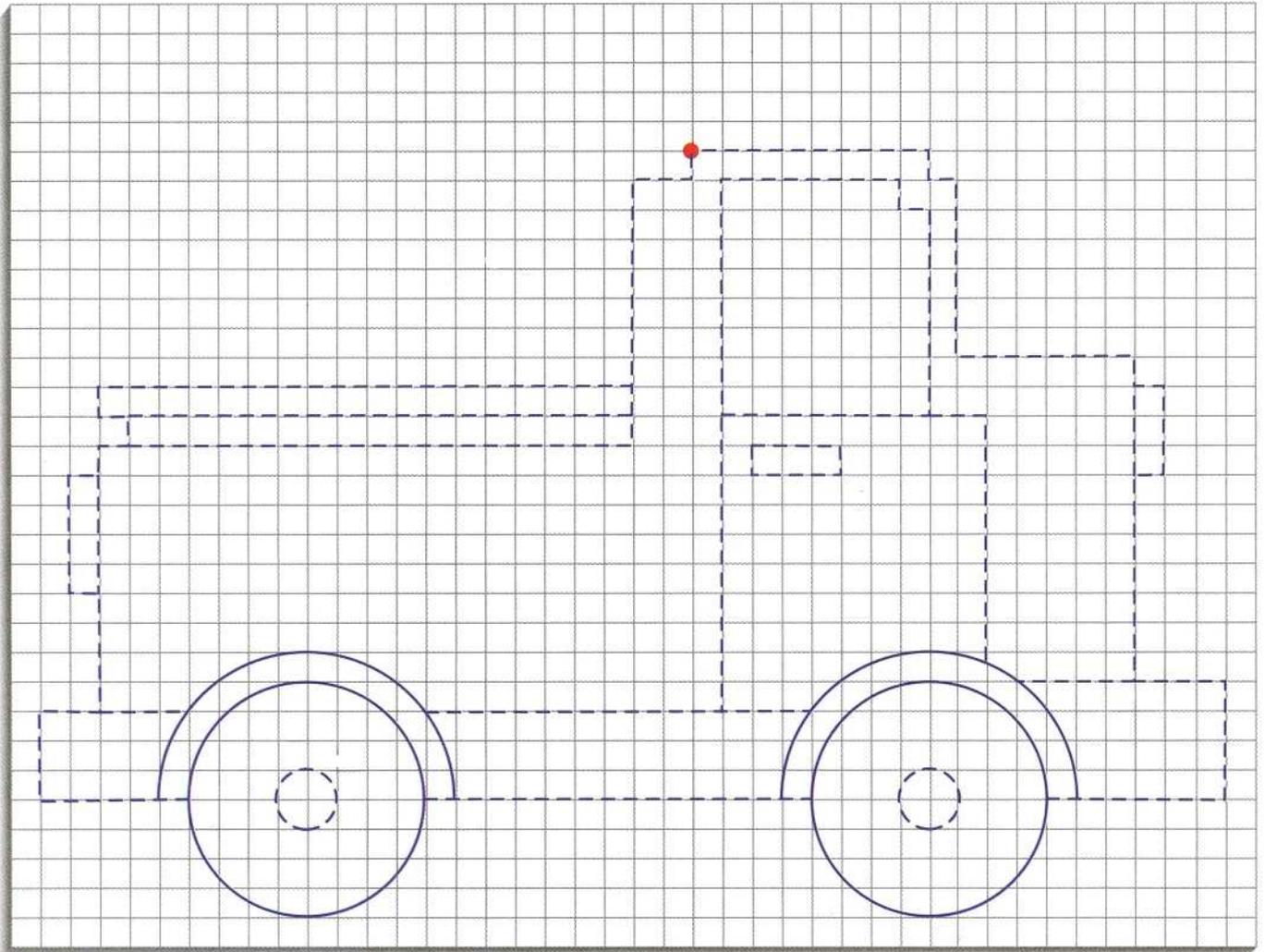




- Pega aquí las piezas que recortaste de la página anterior de manera que se complete el dibujo y colorea lo que falta.



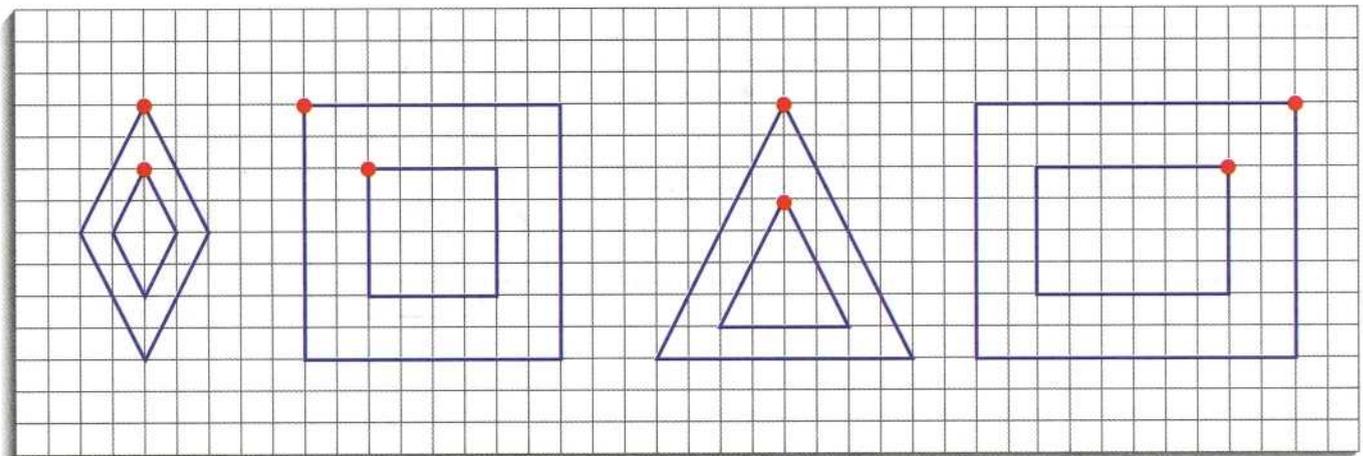
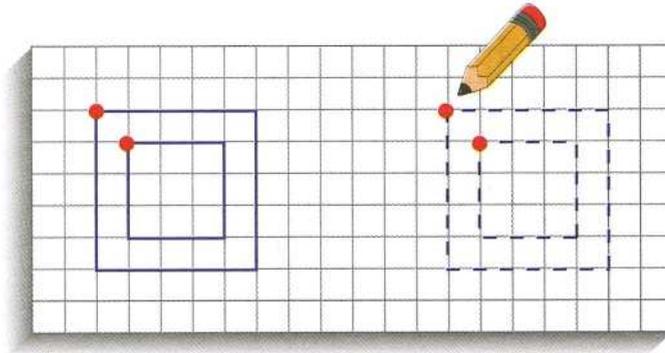
- Inicia en el punto rojo y une las líneas punteadas con azul. Verás aparecer un bonito coche.





□ Copia estas figuras geométricas, fijándote bien en hacerlas igual y del mismo tamaño. Cuenta los cuadros que abarca cada una. Observa los puntos rojos que aparecen como referencia.

**Ejemplo:**

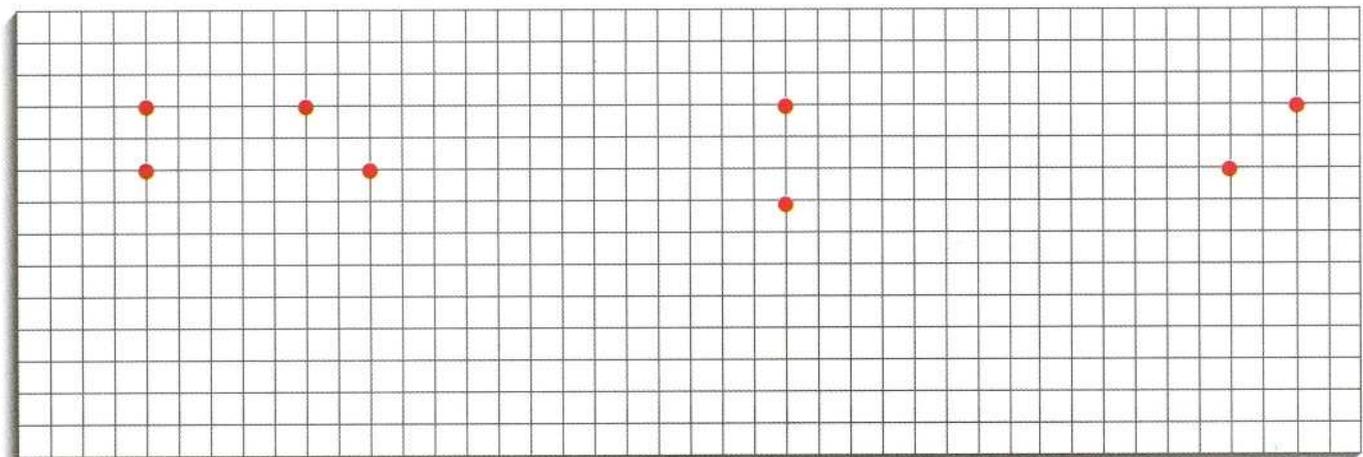


rombos

cuadrados

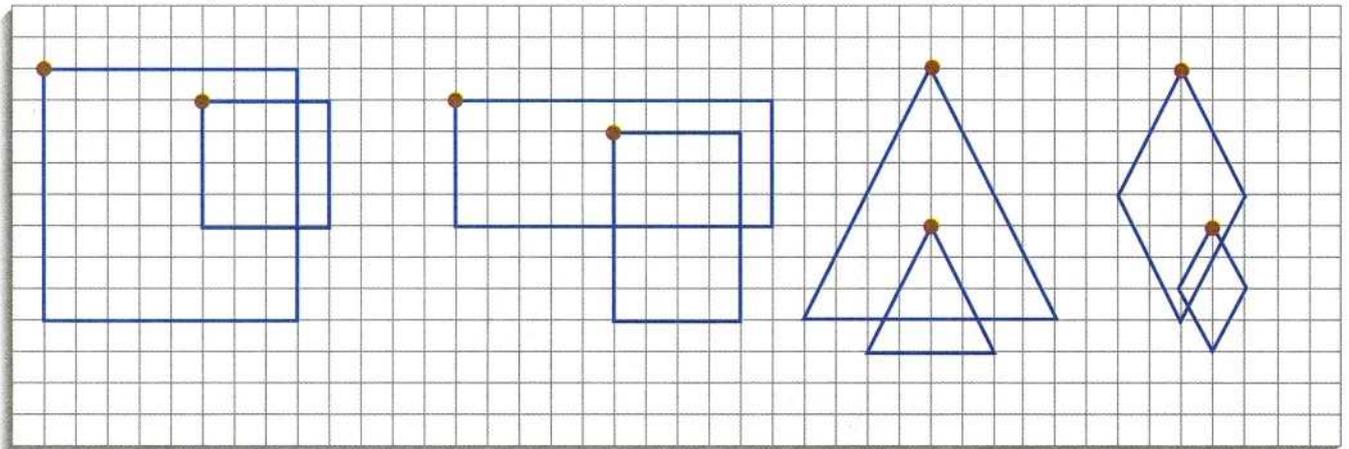
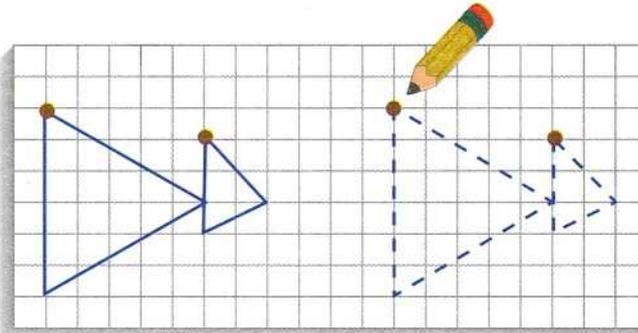
triángulos

rectángulos



- Copia estas figuras geométricas fijándote bien en hacerlas igual y del mismo tamaño. Cuenta los cuadros que abarca cada una. Observa los puntos rojos que aparecen como referencia.

**Ejemplo:**

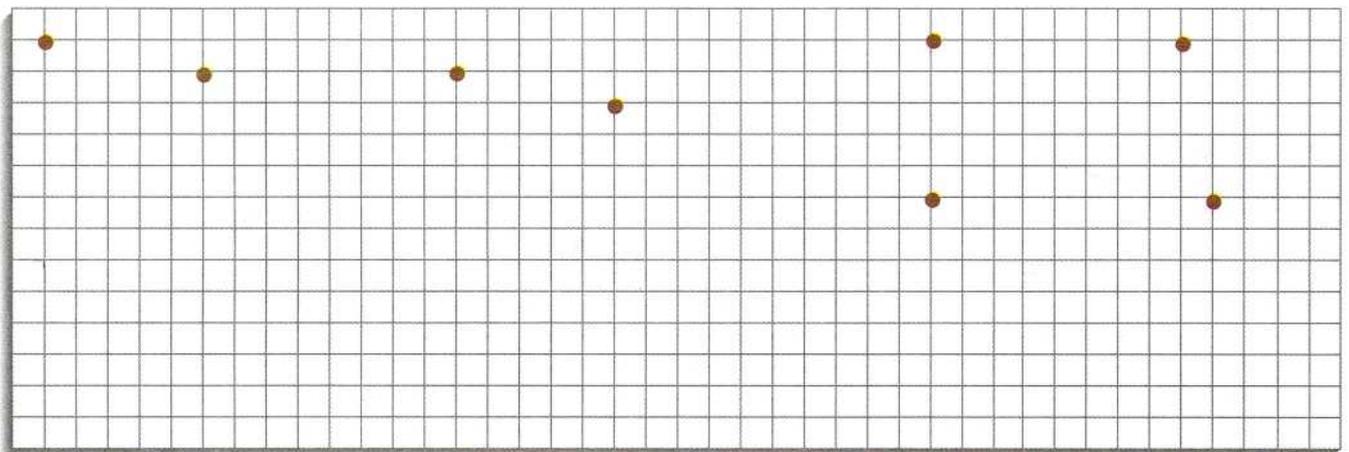


cuadrados

rectángulos

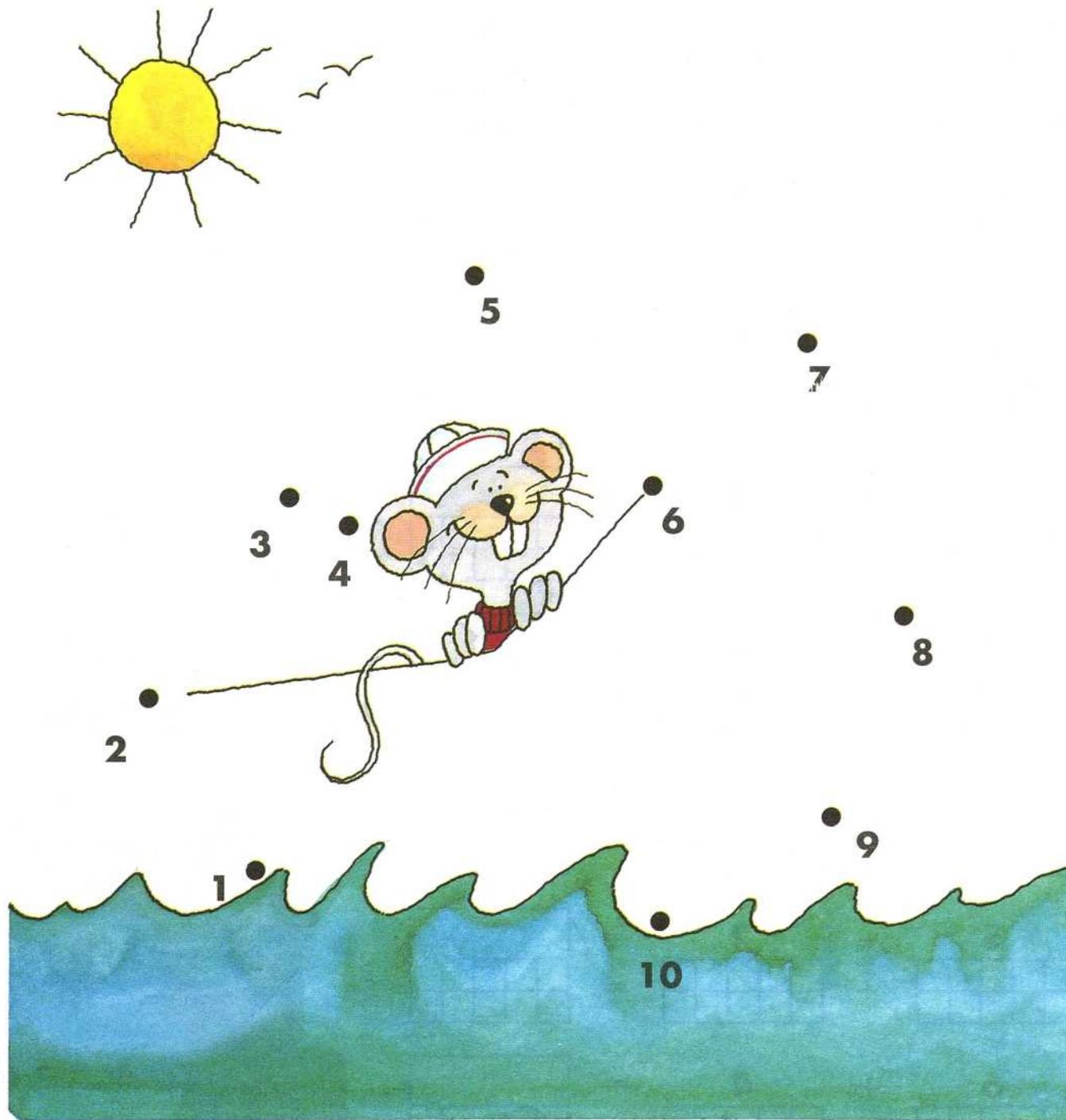
triángulos

rombos



### Juego de reconocimiento del orden de los números.

□ Une con una línea los números en orden del 1 al 10. Aparecerá un bonito dibujo.





Restar y dibujar lo que corresponde.

Ejemplo:

3      -      1      =

—

—

4      -      2      =

—

—

6      -      1      =

—

—

8      -      2      =

—

—

7      -      2      =

—

—

9      -      1      =

—

—

5      -      2      =

—

—

10     -      2      =

—

—



□ Observa el resultado de las sumas y completa los números y círculos que se deben integrar para llegar al resultado final.

$$\begin{array}{c}
 \mathbf{3} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{0} \\
 \triple{0}
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{6} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{0} \\
 \triple{0}
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \mathbf{5} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{0} \\
 \triple{0}
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{7} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{0} \\
 \triple{0}
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \mathbf{3} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \mathbf{2} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \mathbf{3} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{7} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \mathbf{7} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{9} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \mathbf{3} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{6} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \mathbf{7} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \mathbf{2} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 =
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \mathbf{7} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}
 +
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 =
 \begin{array}{c}
 \mathbf{10} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|}
 \triple{ } \\
 \triple{ }
 \end{array}
 \end{array}$$



## Escalas de números pares e impares hasta 20.

□ Completa estas escalas sumando 2 cada vez.

### Números pares

2	4								
+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2

### Números impares

1	3								
+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2	+ 2

Completa estas sumas.

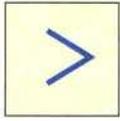
3 + 1 =	
6 + 2 =	
3 + 3 =	
7 + 2 =	

2 +		= 4
7 +		= 8
4 +		= 6
8 +		= 9

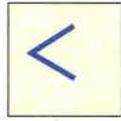
	+ 3 = 5
	+ 6 = 8
	+ 4 = 7
	+ 3 = 9

## Reconocimiento de los signos $>$ , $<$ , $=$ .

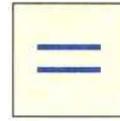
□ Escribe el signo adecuado en medio de los dibujos.



Mayor que



Menor que



Igual que

Ejemplo:


## Reconocimiento de igual, mayor y menor.

- Escribe en cada grupo de números uno **mayor** a los escritos.  
**Ejemplo:**

- Escribe en cada grupo de números uno **menor** a los escritos.

- Escribe en cada grupo de números uno **igual** a alguno de los escritos.

Si haces bien estas sumas y restas aparecerá la fecha en que Cristóbal Colón descubrió América y la fecha en que murió.

$$5 - 2 - 2 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$6 + 2 - 6 = \boxed{\phantom{00}}$$

día

$$8 - 2 + 4 = \boxed{\phantom{00}}$$

mes

$$7 + 1 - 7 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$9 - 2 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$2 + 8 - 1 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$7 - 3 - 2 = \boxed{\phantom{00}}$$

año

$$6 + 2 - 6 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$4 + 4 - 8 = \boxed{\phantom{00}}$$

día

$$6 + 2 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

mes

$$9 - 7 - 1 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$5 + 3 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

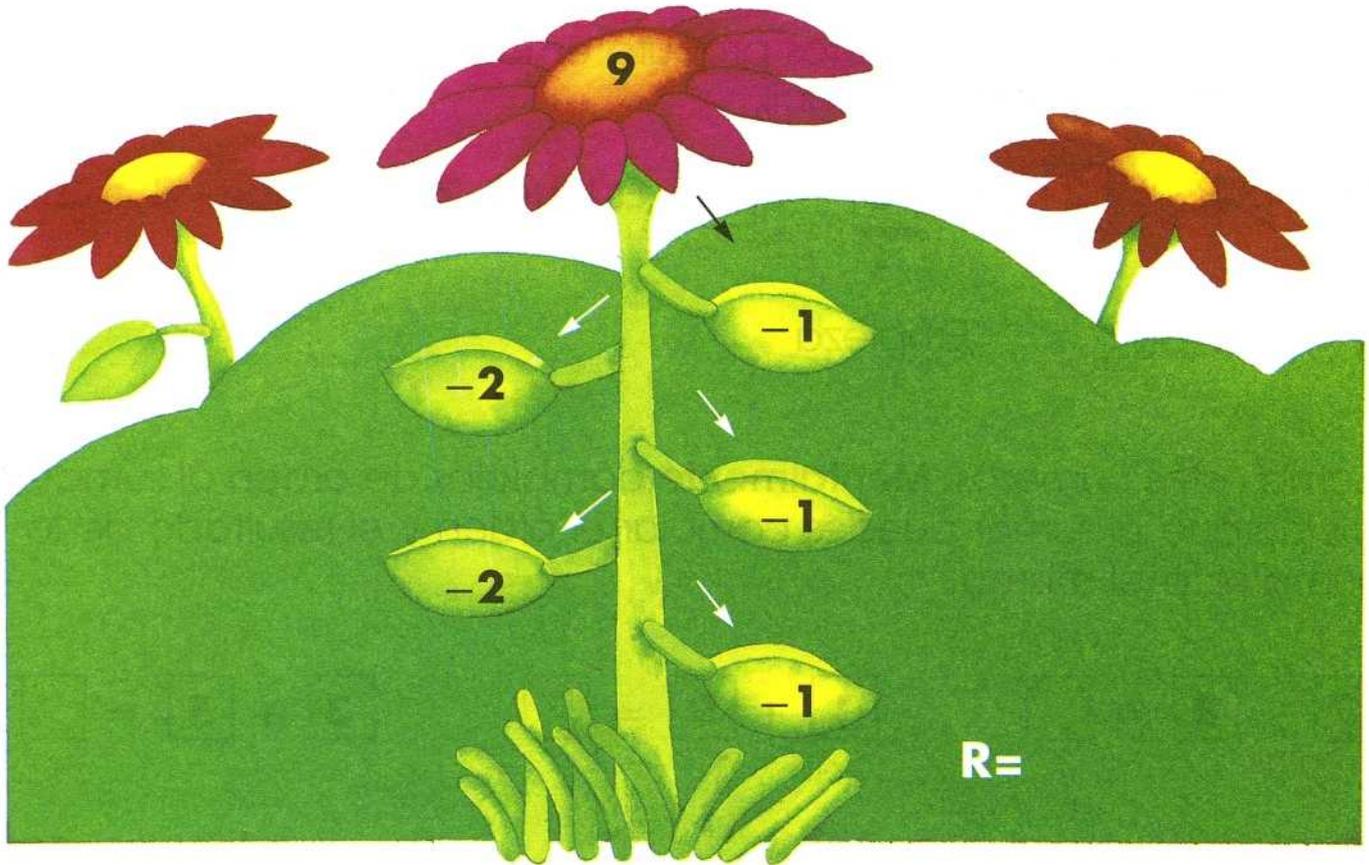
$$7 - 4 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$1 + 8 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

año



Restar siguiendo las flechas y anota el resultado.



Une con una línea las operaciones con sus resultados.

$6 - 2 =$

$7 - 2 =$

$10 - 2 =$

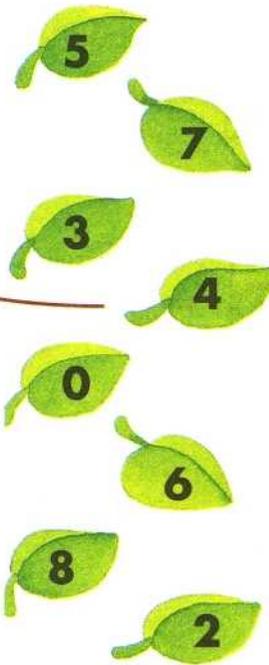
$9 - 2 =$

$7 - 5 =$

$6 - 3 =$

$2 - 2 =$

$8 - 2 =$



**Estrategia:** Cambiar el orden para facilitar la suma.

- Cuando sumes dos números procura empezar a contar desde el más grande. Te será más fácil.

**Ejemplo:**  $\boxed{2} + \boxed{8} = \square$  ¿Es igual  $2 + 8$  que  $8 + 2$ ?  
  
 Empieza

- Suma estos números. **Mentalmente** cámbialos de orden al sumarlos porque al sumar puedes cambiar el orden y el resultado de la suma será el mismo.

$$\boxed{2} + \boxed{8} = \square$$

$$\boxed{1} + \boxed{9} = \square$$

$$\boxed{3} + \boxed{5} = \square$$

$$\boxed{1} + \boxed{7} = \square$$

$$\boxed{2} + \boxed{7} = \square$$

$$\boxed{2} + \boxed{6} = \square$$

$$\boxed{3} + \boxed{6} = \square$$

$$\boxed{1} + \boxed{8} = \square$$

$$\boxed{4} + \boxed{6} = \square$$

$$\boxed{3} + \boxed{7} = \square$$

$$\boxed{1} + \boxed{6} = \square$$

$$\boxed{3} + \boxed{7} = \square$$





□ Dibuja el número de cuadrados resultantes de la operación que se realiza y numéralos.

**10**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

**-2**

1	2	3	4	5	6	7	8		
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

**-2**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-2**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**10**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**9**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

**-2**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-2**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-2**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**9**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------

**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

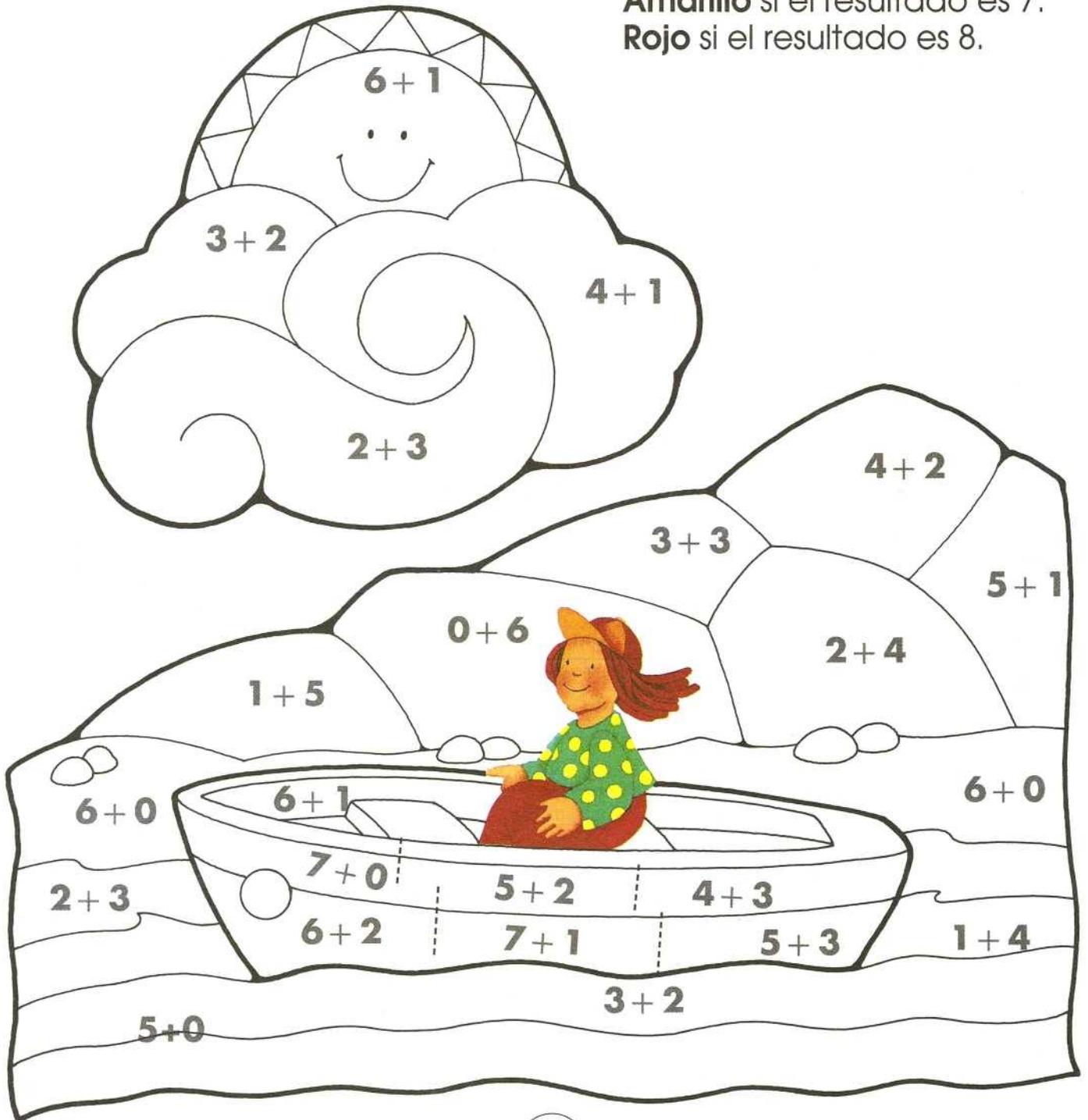
**-3**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Juego de aplicación.

- Colorea de acuerdo con los resultados de las operaciones que realizas.

**Azul** si el resultado es 5.  
**Café** si el resultado es 6.  
**Amarillo** si el resultado es 7.  
**Rojo** si el resultado es 8.





- Observa e identifica entre estas manchas las figuras que a ti te parezcan semejantes a algo que conozcas. Escribe sus nombres y rodéalas con un círculo.





- Fíjate bien en estas manchas. Se pueden parecer a muchas cosas. Escribe los nombres de las cosas que se te ocurran al observarlas. Puede ser toda la mancha o sólo una parte de ella.

Cuando una parte pequeña sea parecida a algo conocido circúlala y escribe su nombre.



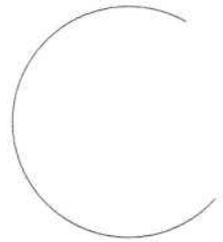
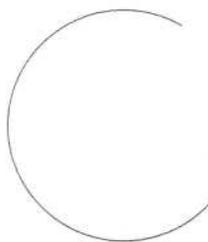
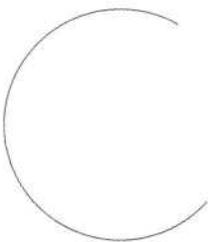
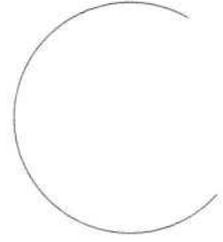
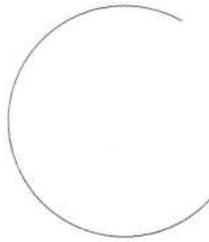
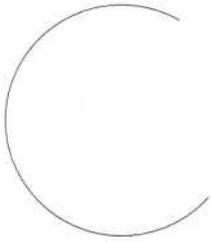
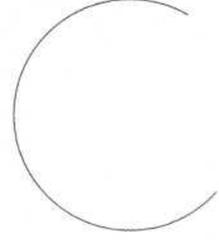
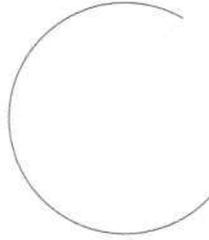


□ Traza con estas líneas dibujos diferentes unos de otros y escribe sus nombres.

**Ejemplo:**



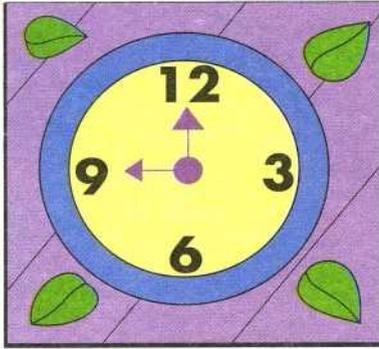
luna



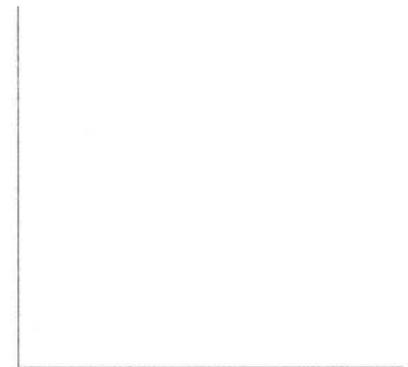
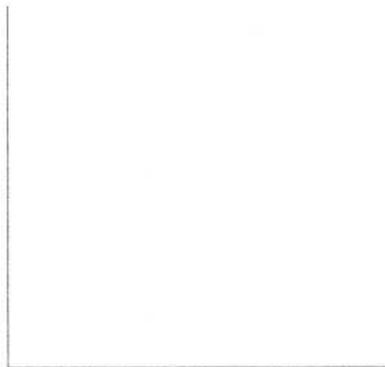
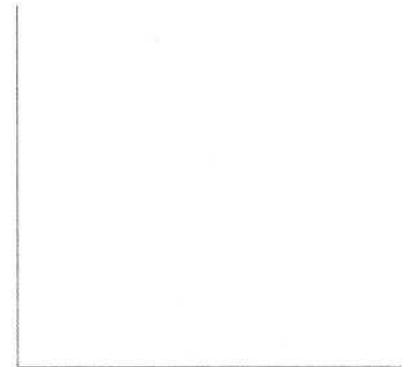
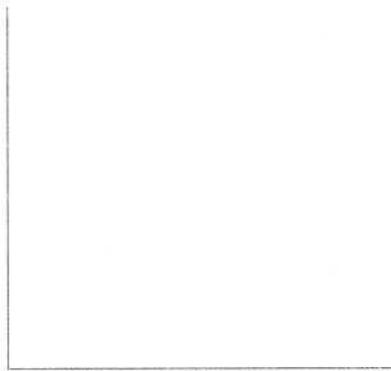
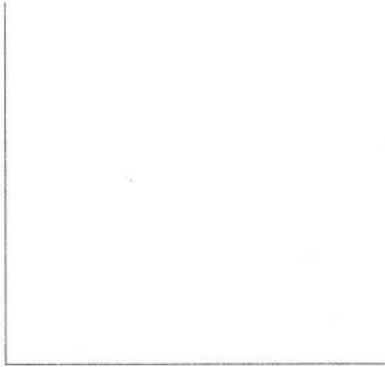


□ Traza con estas líneas dibujos diferentes unos de otros y escribe sus nombres.

**Ejemplo:**



reloj





¿Cuántos dibujos puedes hacer combinando las figuras  $\triangle$  y  $\square$ ?  
Márcalas bien donde las pongas. Escribe el nombre del dibujo que hagas.

**Ejemplo:**



chino



□ Escribe la mayor cantidad posible de palabras que cumplan con lo que se pide.

Palabras que empiecen con a, como amigo



Three sets of horizontal lines for writing.

Palabras que empiecen con l, como lupa



Three sets of horizontal lines for writing.

Palabras que terminen en o, como sapo



Three sets of horizontal lines for writing.

Palabras que terminen con e, como liebre



Three sets of horizontal lines for writing.



□ Escribe la mayor cantidad posible de palabras que cumplan con lo que se pide.

Palabras que empiecen con m, como mamá



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabras que empiecen con d, como dado



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabras que terminen en a, como casa



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabras que terminen con n, como corazón



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



□ A ver cuántas palabras distintas puedes hacer con cada grupo de letras. En cada palabra que formes puedes usar todas las letras que hay dentro del círculo o sólo algunas. Escríbelas en los espacios correspondientes.

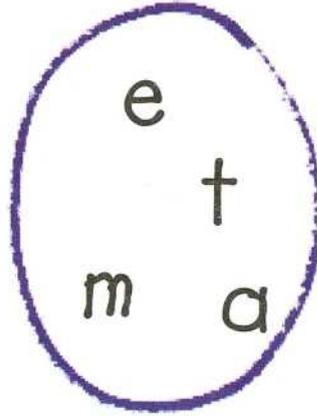


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

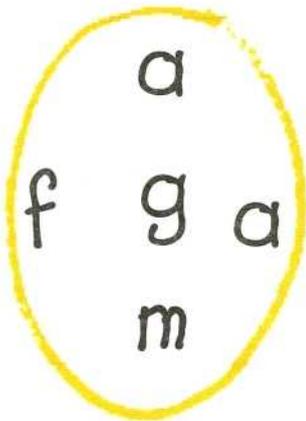


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

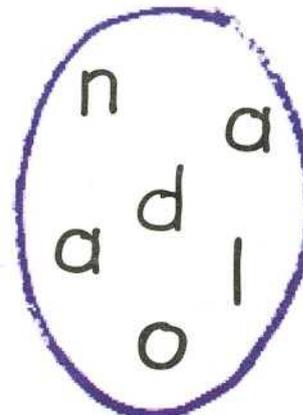


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

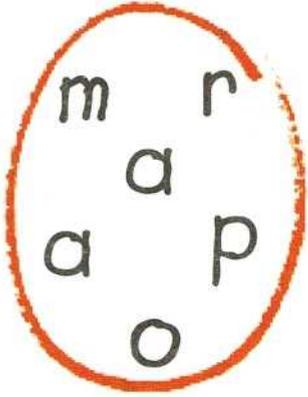
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



□ A ver cuántas palabras distintas puedes hacer con cada grupo de letras. En cada palabra que formes puedes usar todas las letras que hay dentro del círculo o sólo algunas. Escríbelas en los espacios correspondientes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

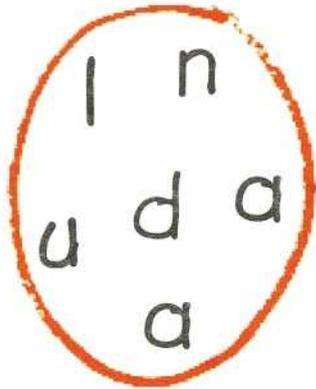


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

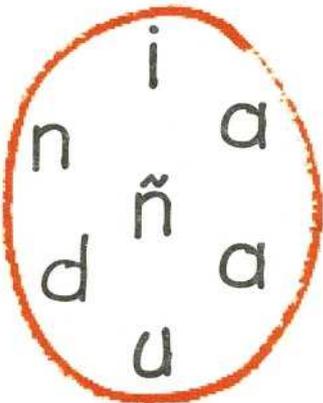


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

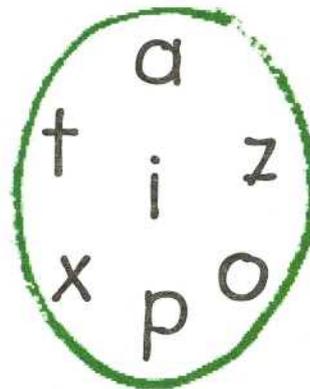


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

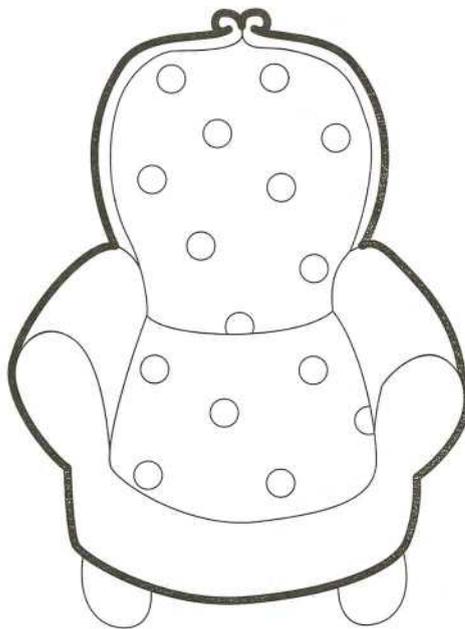
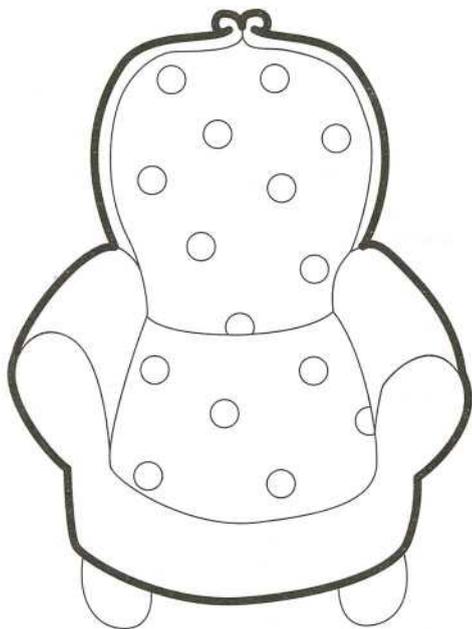
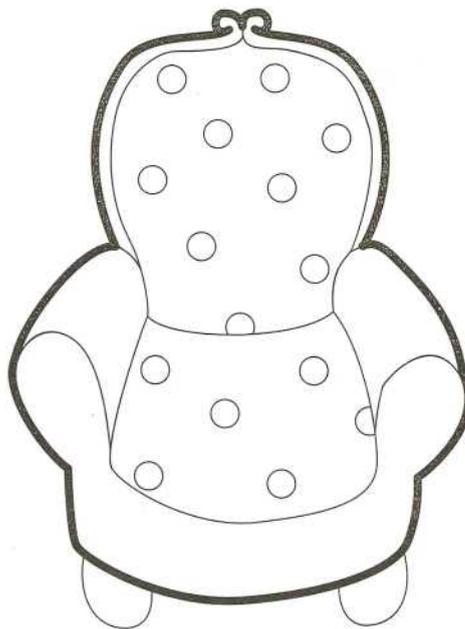
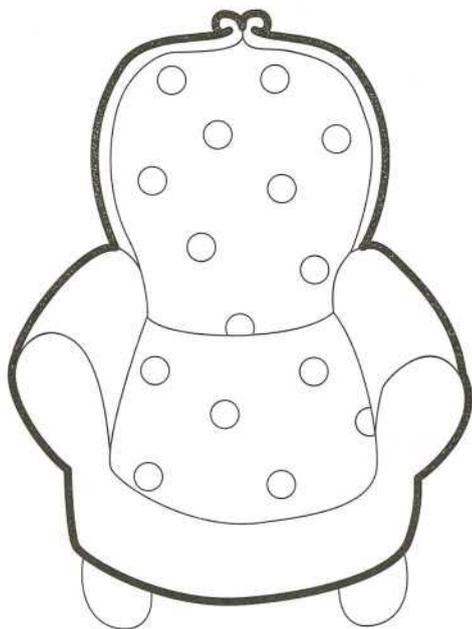
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

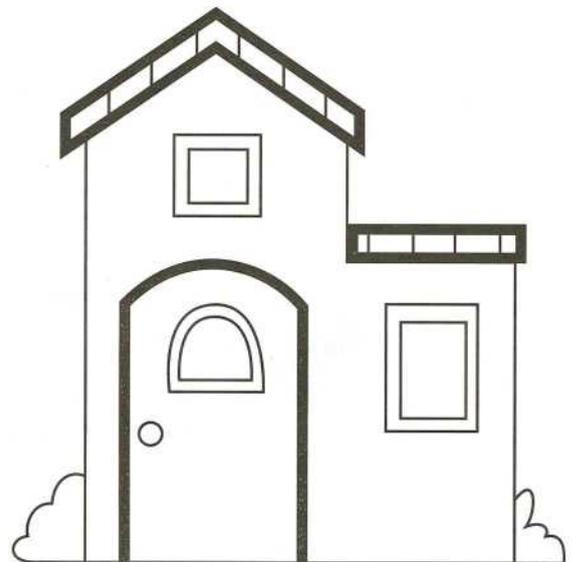
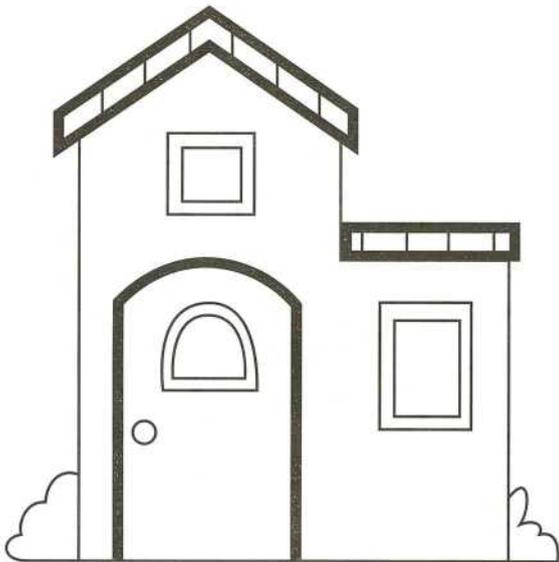
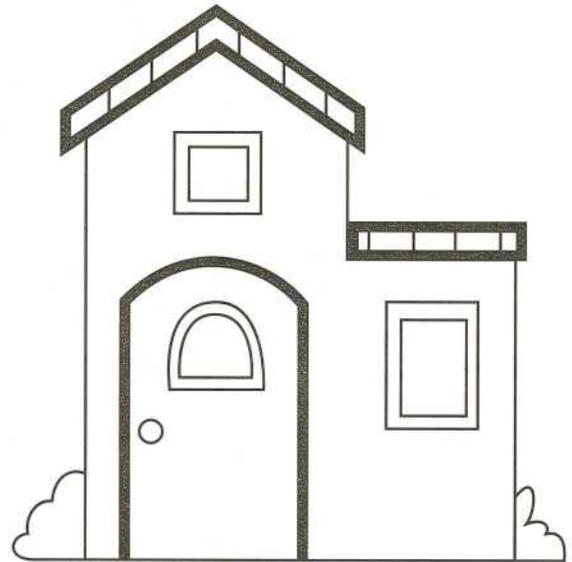
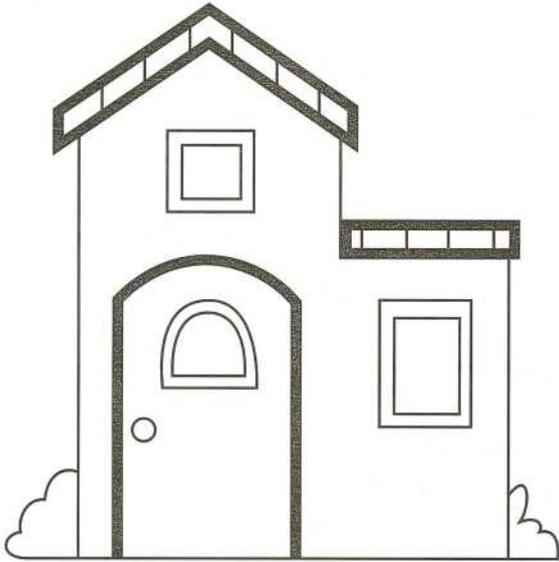


□ Pinta los sofás con colores diferentes y circula el dibujo que más te guste.



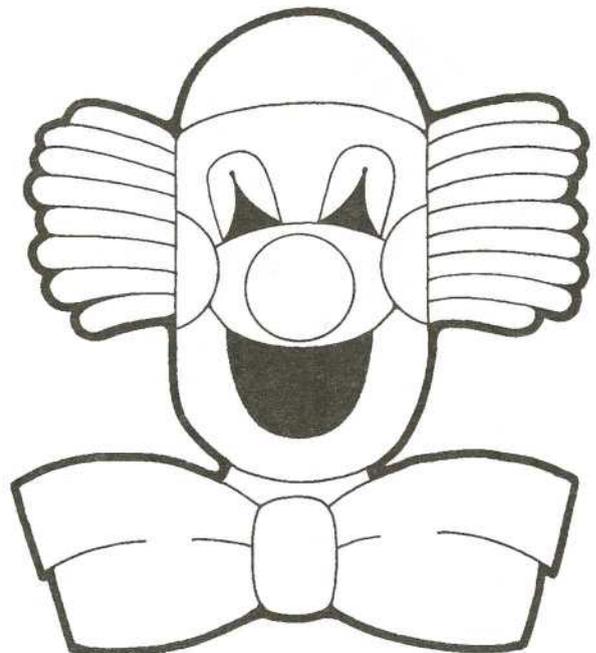
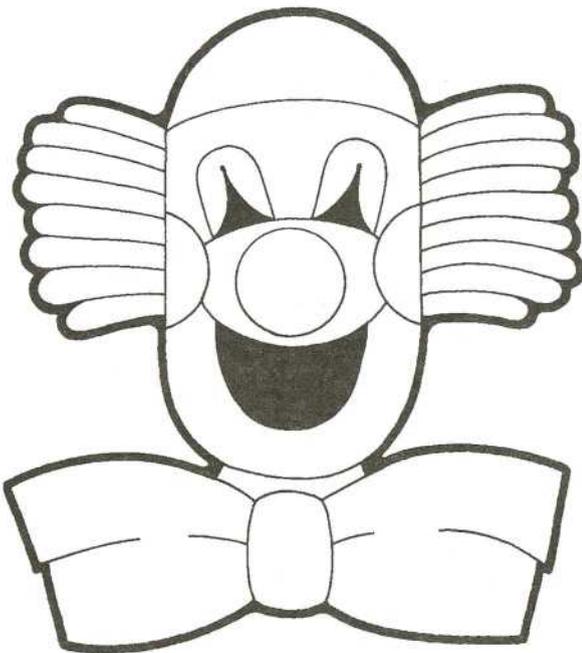
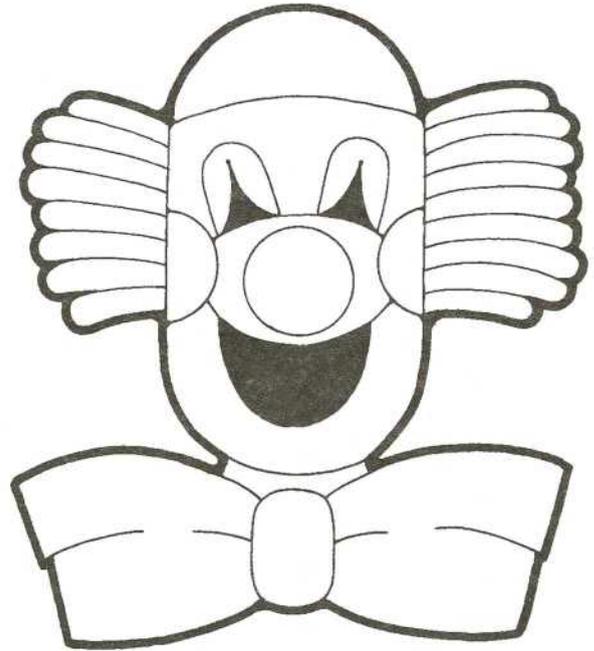
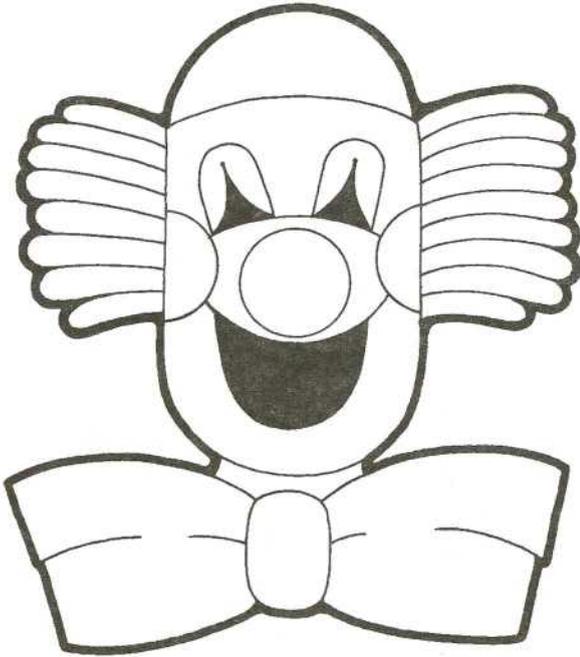


□ Pinta las casas con colores diferentes y circula el dibujo que más te guste.





- Pinta los payasos de manera distinta y circula el dibujo que más te guste.





□ Utiliza estas palabras e intenta hacer oraciones diferentes. Emplea las dos palabras en cada caso.

árbol

hojas

---

---

---

---

sol

día

---

---

---

---

verano

piscina

---

---

---

---





- Contesta estas preguntas teniendo en cuenta la importancia de dar muchas respuestas diferentes y a veces raras.

Si en tu casa se empieza a quemar un mueble. ¿Cómo o con qué apagarías el fuego?

---

---

---

---

Si te mandan a comprar pan y en la tienda más cercana no hay. ¿Qué podrías hacer?

---

---

---

---

¿Con qué materiales se puede fabricar un edificio?

---

---

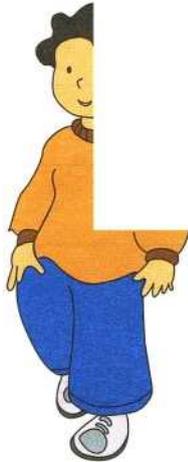
---

---





¿Con qué piezas puedes completar el dibujo de la muestra? Fíjate que hay diversas formas de unirlos. Se puede completar uniendo dos o más piezas. Encuentra tus soluciones y anótalas en la tabla.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Soluciones

Ejemplo: 1 + 9				



- Intenta dar varias respuestas con la mayor cantidad de detalles.

¿De qué forma viajaremos en el futuro?

---

---

---

¿Cómo nos alimentaremos?

---

---

---

¿Dónde viviremos?

---

---

---

¿Cómo seremos?

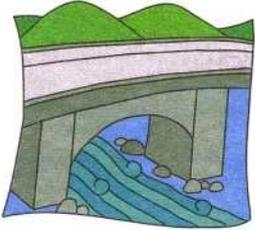
---

---

---

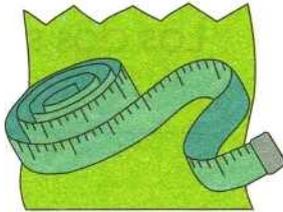


□ Observa y une cada dibujo con aquel que tenga más relación y escribe para qué sirven. Fíjate en el ejemplo.

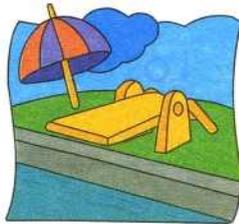
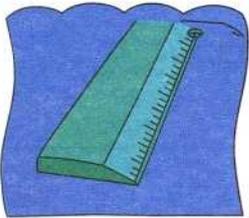


Los dos sirven para:

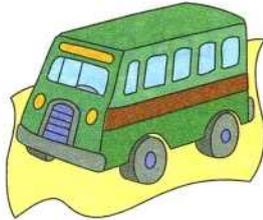
patinar



Los dos sirven para:



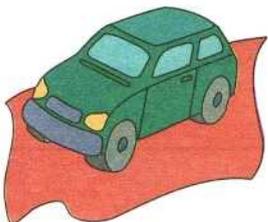
Los dos sirven para:



Los dos sirven para:



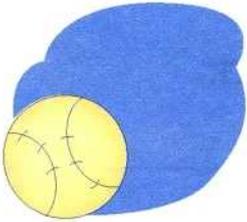
Los dos sirven para:



Los dos sirven para:

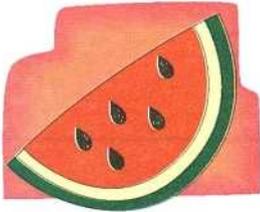


□ Observa y une cada dibujo con aquel que tenga más relación y escribe para qué sirven los dos.



Los dos sirven para:

\_\_\_\_\_



Los dos sirven para:

\_\_\_\_\_



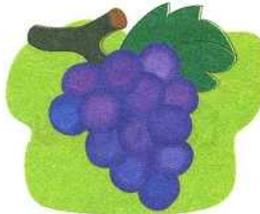
Los dos sirven para:

\_\_\_\_\_



Los dos sirven para:

\_\_\_\_\_



Los dos sirven para:

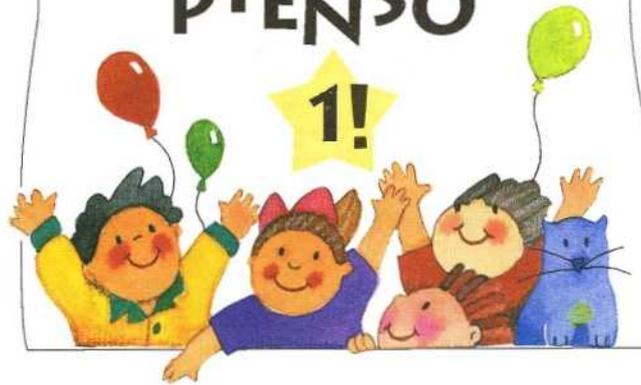
\_\_\_\_\_



Los dos sirven para:

\_\_\_\_\_

¡Felicidades,  
terminaste  
**PIENSO**



¿Por qué te gustó PIENSO?

---

---

---

¿Para qué te sirvió?

---

---

---

Tu nombre.

Firma de tu maestro.



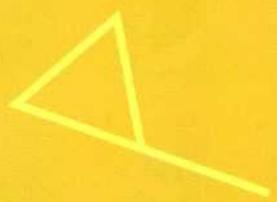
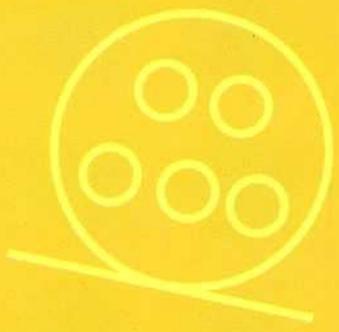


Las nuevas tendencias psicológicas, tanto cognitivas como del procesamiento de la información, proponen que la educación se centre no sólo en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo y la estimulación de la inteligencia, así como en enseñar a pensar. Es prioritario que el alumno se convierta en un aprendiz estratégico que pueda detectar y resolver problemas que le permitan actuar de manera congruente con el dinamismo de la ciencia y la tecnología.

PIENSO (Programa de Inteligencia para la Educación del Nuevo Siglo) surge con estos objetivos, bajo el antecedente de PROGRESINT (Programa de Estimulación de las Habilidades de la Inteligencia) y como una nueva versión de éste para vincular, transferir y utilizar los procesos dentro del currículum escolar.

Derivado de un trabajo profundo, la experimentación en varias instituciones educativas y la retroalimentación del trabajo con docentes y alumnos que actualmente participan en su aplicación, PIENSO constituye hoy un programa integrado para la estimulación de la inteligencia en contextos educativos. Al igual que PROGRESINT, PIENSO aporta aspectos novedosos y de trabajo serio para estimular habilidades cognitivas y se retroalimenta con la investigación y reflexión constante en torno al concepto de inteligencia y sus principales manifestaciones.

Su objetivo es enseñar a pensar y, por lo tanto, sentar las bases para aprender a aprender, mediante el desarrollo de una serie de habilidades como procesadores activos, que promuevan un aprendizaje significativo en el que el educando relacione contenidos y vivencias que le ayuden a construir su propio conocimiento.



ISBN 968-24-5000-4  
9 789682 450006  
www.trillas.com.mx