

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DE
LATÍN**

**CPI DO TOURAL
CURSO 2022-2023**

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
2.	CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	3
3.	OBJETIVOS.....	11
4.	CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	12
5.	METODOLOGÍA.....	18
6.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	19
7.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.....	20
8.	INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.....	25
9.	ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.....	25
10.	EVALUACIÓN INICIAL.....	26
11.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	26
12.	ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	27
13.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	27
14.	MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	28

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Introducción

La presente programación didáctica se ajusta al siguiente marco legislativo:

- La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- El Decreto 86/2015, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Galicia.

1.2. Contextualización

El alumnado del CPI do Toural muestra gran diversidad sociocultural. Se trata de un centro que se ubica en un entorno rural caracterizado por una población muy dispersa. La relación con el entorno natural, así como la cercanía con los abuelos y abuelas, son una señal de identidad de gran parte de nuestro alumnado.

Por otro lado, también debemos mencionar la presencia de alumnado de origen extranjero, fundamentalmente marroquí, asentado en el municipio desde hace años. La integración de este alumnado es total, pues la mayoría han sido escolarizados en el CPI do Toural.

El Departamento de Latín está adscrito al Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

La presente programación está dirigida al alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria y la docente que imparte la materia este curso es Susana Corbal Vidal.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

2.1. Las competencias clave.

El estudio del Latín contribuye de manera clara al desarrollo y adquisición de las siguientes competencias:

1. Competencia en comunicación lingüística.

La comunicación lingüística es la competencia clave que más presencia tendrá en la materia de Latín, ya que el estudio de la lengua latina, de su origen y evolución, de su funcionamiento interno, de su léxico y de sus textos redundará en un mayor conocimiento y dominio de las lenguas propias:

- Comprensión de la gramática funcional de las lenguas romances o de las que tuvieron una influencia latina importante.
- Habilidad para recopilar y procesar a información (en el caso de las traducciones) y utilizarla apropiadamente.
- Ampliación del vocabulario básico
- Habilidad para utilizar el lenguaje como medio de comunicación
- Comprensión e incorporación de un vocabulario culto y de un vocabulario específico de términos científicos e técnicos.
- Tomar conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales.
- Importancia del diálogo entre las culturas.
- Interés y respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias.
- Rechazo de estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología pueden ser trabajadas en los temas de cultura y civilización latinas, fundamentalmente en la educación en Roma, en el urbanismo y en la ingeniería romana, y las vías de comunicación, en tanto que manifestaciones de la actividad humana.

- Interpretación de las fechas presentes en inscripciones o monumentos a través del estudio de la numeración romana.
- Al aplicar correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín, estamos utilizando un razonamiento similar al empleado en la resolución de problemas matemáticos: relacionar, inducir y deducir.
- Con el estudio del léxico matemático (numerales, cultismos, tecnicismos), el alumno entrará en contacto con étimos empleados en el lenguaje matemático que le permitirán una correcta utilización del mismo y una mejor comprensión de conceptos. Por ejemplo, evitará usos incorrectos de los numerales como emplear el partitivo “veinteavo” en lugar do ordinal

“vigésimo” (derivado de *viginti*), o comprenderá el sentido de la secante (de la forma *secantem*, participio presente do verbo *seco*, cortar) y de la tangente (a su vez evolución del participio presente do verbo *tango*, tocar).

- Además, la comprensión y valoración de problemas y logros de la civilización romana exigirán el uso y la comprensión de los aspectos cuantitativos de informaciones sobre los hechos de su realidad geográfica, histórica, social, cultural y económica. Los trabajos que se elaboren necesitarán, en ocasiones, el uso de nociones de estadística básica, gráficos, tablas y escalas.
- A partir de los contenidos culturales los alumnos percibirán la implicación de los romanos en lo referente al medio físico: la ciudad, su ubicación, los edificios públicos civiles y religiosos, los monumentos, a ingeniería civil, las vías de comunicación terrestre o marítima, la vivienda, etc.
- En estos contenidos pueden encontrar, por ejemplo, el origen y la explicación de algunos aspectos de la ciudad moderna. También podrán reconstruir en un mapa de la Europa actual las vías que partían de Roma y comprenderán el significado de la expresión “todos los caminos llevan a Roma” o el origen de la existencia del kilómetro cero en las diferentes capitales europeas.
- Mediante actividades lingüísticas, los alumnos conocerán términos que se utilizan en el ámbito científico y técnico (latinismos, tecnicismos, cultismos, etc.), que le permitirán una mejor comprensión de los conceptos. Por ejemplo, y continuando con ciudad, términos como urbanismo, urbanización, suburbano, suburbio, urbano... adquirirán sentido más completo al ser relacionados con *urbs*, ciudad.

3. Competencia digital.

La competencia digital deberá estar presente en todo momento. La búsqueda de información en la red, su selección crítica y su utilización, entendidas como un proceso guiado por el profesor, deberá servirnos para programar trabajos colaborativos y producir nuevos materiales para poner a disposición de la comunidad educativa.

- Búsqueda, selección crítica y tratamiento de la información recurriendo a fuentes variadas, especialmente en lo relativo a las nuevas tecnologías como instrumento utilísimo para la búsqueda de información sobre el mundo antiguo.
- Aplicación de técnicas de síntesis.
- Identificación de palabras clave.

- Distinción entre ideas principales y secundarias.
- Elaboración de textos y presentación a través de medios informáticos.

4. Competencia de aprender a aprender.

El trabajo de traducción no solo constituye por sí mismo un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo estimula la memoria, la lógica de pensamiento y los hábitos de disciplina en el estudio, mejorando el razonamiento e impulsando la competencia clave de aprender a aprender.

- Habilidad para organizar el aprendizaje, favoreciendo las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión.
- Ejercicio de la memoria mediante la recuperación de datos.

5. Competencias sociales y cívicas.

Las competencias sociales y cívicas pueden ser trabajadas particularmente en los bloques referidos a la civilización. La vida en el mundo romano, en su dimensión político-social o religiosa se presta siempre a la valoración y a la comparación con el mundo actual, destacando semejanzas y diferencias, y fomentando un juicio crítico de la realidad. De esta manera, cobran nueva fuerza conceptos como democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y diversidad.

- Conocimiento de las instituciones y modo de vida de los romanos, referente histórico de organización social, de participación de los ciudadanos en la vida pública y de la delimitación de derechos y deberes.
- Comprensión de la idea de un pasado común, de una Europa diversa pero unida en su tradición greco-latina.
- Reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado o por la diferencia de sexos.
- Fomento de una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, de la negociación y de la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos para la resolución de conflictos.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

La competencia que trabaja el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor estará presente sobre todo en los bloques de contenidos no lingüísticos, para aprovechar la metodología del trabajo en grupo de manera responsable y proactivo.

- Recurso continuado a procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones.
- Puesta en común de los resultados, lo que implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado, propiciando así posibilidades de mejora y fomentando el afán de superación.

7. Conciencia y expresiones culturales.

La competencia en conciencia y expresión cultural está muy presente, además del estudio de la literatura latina, en los contenidos referidos a las artes plásticas en Roma, el urbanismo y la romanización de Hispania y de la Gallaecia. Conocer y valorar todas estas manifestaciones culturales artísticas, diferenciando géneros y estilos, reconociendo cánones estéticos o tópicos literarios, nos lleva a considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos y a apreciar de un modo especial aquellas que están dentro de nuestro contexto, bien sea en las páginas de un libro, bien en un museo o en un depósito arqueológico.

- Conocimiento del patrimonio arqueológico y artístico romano.
- Aprecio e goce del arte como producto de la creación humana e como testimonio de la historia.
- Interés por la conservación del patrimonio artístico.
- Valoración crítica del arte inspirada en el pasado cultural o mitológico greco-latino.
- Interpretación de la literatura en que perviven temas, arquetipos y mitos de la antigüedad clásica, fomentando así el amor por la literatura y el interés por la lectura.

2.2. Concreción estándares de aprendizaje / competencias clave.

A continuación mostraremos la tabla en la que se concretan los estándares de aprendizaje evaluables que forman parte del perfil competencial del Latín en 4º ESO:

4º ESO	
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CMCCT CCEC CAA CD
2.1. Define el indoeuropeo y reconoce las lenguas indoeuropeas y sus familias, delimitando en un mapa la zona de origen y las zonas de expansión.	CD CAA CMCCT
3.1. Identifica las lenguas que se hablan actualmente en Europa, diferenciando por su origen entre indoeuropeas y no indoeuropeas, clasifica las primeras en familias lingüísticas y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.	CSC CAA CD
4.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando las romances y las no romances, y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.	CSC CAA CD
5.1. Identifica y diferencia palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, en relación con el término de origen.	CCL CAA
6.1. Realiza evoluciones de términos latinos al gallego y al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL CAA
Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos	
1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	CD CCEC
2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas, reconoce los tipos de alfabeto usados actualmente en Europa y relaciona cada uno con las lenguas que los emplean.	CAA CD
3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	CCL
Bloque 3. Morfología	
1.1. Descompone palabras en sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas, y sirviéndose de éstos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	CMCCT CCL

4º ESO	
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	CAA CCL
3.1. Define el concepto de declinación y conjugación.	CAA CCL
4.1. Enuncia correctamente sustantivos, adjetivos y pronombres en latín, los distingue a partir de su enunciado y los clasifica según su categoría y su declinación.	CD CCL
4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL CAA
5.1. Identifica las conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	CAA CCL
5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	CCL CAA
6.1. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.	CAA CCL
6.2. Cambia de voz los tiempos de las formas verbales del presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.	CD CCL
6.3. Identifica formas no personales del verbo, como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	CAA CCL
6.4. Traduce correctamente al gallego y al castellano diferentes formas verbales latinas.	CCL
Bloque 4. Sintaxis	
1.1. Analiza morfológica y sintacticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales presentes en las palabras con flexión y explicando las funciones en la oración.	CMCCT
2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración.	CAA CCL
2.2. Traduce correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración.	CCL

4º ESO	
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
3.1. Reconoce en los textos las reglas y la concordancia latina, y redacta en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso.	CCL
4.1. Compara y clasifica tipos de oraciones simples e identifica sus características.	CMCCT CCA CCL
5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.	CAA CMCCT CCL
6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo y participio más transparentes, las analiza y las traduce correctamente.	CCL
Bloque 5. Roma: Historia, cultura y civilización	
1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CSC CSIEE CD
1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	CAA CCEC CSC
1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	CD CAA CMCCT
1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, y explica a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	CSC CCEC CCL
2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CSIEE CSC CCL
2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	CSIEE CSC CCEC CCL
3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, y analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época en comparación con los actuales.	CSC CCEC CCL
4.1. Identifica los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan y establece relaciones entre los dioses más importantes.	CCEC CCL CD

4º ESO	
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos el mantenimiento de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	CAA CCEC CD
6.1. Distingue y describe el modo de vida en Roma en el ámbito privado, analizando los tipos de vivienda, alimentación, vestuario y cuidado personal y los contrasta con los de la actualidad.	CD CCEC CSC CCL CSIEE CCL CAA
7.1. Describe las características de los tipos de espectáculos públicos celebrados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, valora su mantenimiento en el mundo actual y ubica en un mapa los teatros, los circos y los anfiteatros conservados más importantes.	CSC CSIEE CCL CMCCT CCEC
Bloque 6. Textos	
1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad escalonada y textos adaptados, para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CCL CAA
2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estructuras latinas con otras equivalentes en las lenguas que conoce.	CCL CAA
3.1. Utiliza correctamente los manuales y el diccionario, analizando la información que proporcionan, para traducir pequeños textos.	CCL CAA
4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CCEC CCL
4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CMCCT CD CCL
5.1. Redacta frases sencillas o pequeños textos en latín sobre un tema propuesto.	CCL
6.1. Mantiene un sencillo diálogo en latín sobre la base de un tema previamente acordado.	CCL
Bloque 7. Léxico	
1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	CAA CCL

4º ESO	
Estándares de aprendizaje	Competencias clave
1.2. Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia.	CD CAA
2.1. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos, analizando su mantenimiento en la propia lengua.	CMCCT CCL
3.1. Identifica la etimología de palabras de lexico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	CCL
4.1. Conoce el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y sabe emplearlas en su contexto idóneo, cuando se expresa en su propia lengua.	CD CSC CCEC CCL

3. OBJETIVOS

1. Comprender textos latinos en contextos donde el sentido sea fácilmente deducible.
2. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
3. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
4. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
5. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los trazos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
6. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos.
7. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino e la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
8. Comprender correctamente el significado de los latinismos y expresiones latinas que perviven en la actualidad, tanto en el habla como en el lenguaje científico y humanístico.

9. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
10. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y de la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su continuidad en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
11. Conocer los géneros literarios latinos más importantes, sus autores más destacados y algunos de los mitos de la Antigüedad Clásica de especial relevancia en el mundo artístico y literario.
12. Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a través de los mecanismos de estructuración que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

4. CONCRECIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

A continuación figura la concreción de la temporalización, del grado mínimo de consecución y de los procedimientos de evaluación para cada estándar de aprendizaje evaluable:

4º ESO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN			GRADO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.		PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES	TAREAS	OBSERVACIÓN EN EL AULA
1.1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	X	X	X	50%		50%	50%
1.2.1. Define el indoeuropeo y reconoce las lenguas indoeuropeas y sus familias, delimitando en un mapa la zona de origen y las zonas de expansión.	X			50%		50%	50%
1.3.1. Identifica las lenguas que se hablan actualmente en Europa, diferenciando por su origen entre indoeuropeas y no indoeuropeas, clasifica las primeras en familias lingüísticas y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.	X	X		50%	50%	50%	
1.4.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando las romances y las no romances, y delimita en un mapa las zonas en donde se utilizan.		X		50%	50%	50%	
1.5.1. Identifica y diferencia palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, en relación con el término de origen.	X			50%	50%	50%	
1.6.1. Realiza evoluciones de términos latinos al gallego y al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	X		X	50%		50%	50%
2.1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	X			50%		50%	50%
2.2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas, reconoce los tipos de alfabeto usados actualmente en Europa y relaciona cada uno	X			50%		50%	50%

con las lenguas que los emplean.							
2.3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	X			50%		50%	50%
3.1.1. Descompone palabras en sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y morfemas, y sirviéndose de éstos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	X	X	X	50%	50%	50%	
3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	X	X	X	50%	50%	50%	
3.3.1. Define el concepto de declinación y conjugación.	X	X	X	50%		50%	50%
3.4.1. Enuncia correctamente sustantivos, adjetivos y pronombres en latín, los distingue a partir de su enunciado y los clasifica según su categoría y su declinación.	X	X	X	50%		50%	50%
3.4.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	X	X	X	50%	50%	50%	
3.5.1. Identifica las conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.	X	X	X	50%		50%	50%
3.5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	X	X	X	50%	50%	50%	
3.6.1. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo.	X	X	X	50%		50%	50%
3.6.2. Cambia de voz los tiempos de las formas verbales del presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.	X	X	X	50%		50%	50%
3.6.3. Identifica formas no personales del verbo, como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	X	X	X	50%		50%	50%
3.6.4. Traduce correctamente al gallego y al castellano diferentes formas verbales	X	X	X	50%	50%	50%	

latinas.							
4.1.1. Analiza morfológica y sintacticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales presentes en las palabras con flexión y explicando las funciones en la oración.	X	X	X	50%		50%	50%
4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración.	X	X	X	50%	50%	50%	
4.2.2. Traduce correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal y pronominal latina, y explica las principales funciones que realizan dentro de la oración.	X	X	X	50%	50%	50%	
4.3.1. Reconoce en los textos las reglas y la concordancia latina, y redacta en lengua latina pequeñas frases, en donde practica su uso.	X	X	X	50%		50%	50%
4.4.1. Compara y clasifica tipos de oraciones simples e identifica sus características.	X			50%		50%	50%
4.5.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.		X		50%		50%	50%
4.6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo y participio más transparentes, las analiza y las traduce correctamente.			X	50%		50%	50%
5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	X	X		50%	50%	50%	
5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	X	X		50%		50%	50%
5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.	X	X		50%		50%	50%
5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, y explica a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	X	X	X	50%	50%	50%	

5.2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	X	X		50%	50%	50%	
5.2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	X	X	X	50%	50%	50%	
5.3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeña dentro de la familia cada uno de sus miembros, y analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época en comparación con los actuales.			X	50%		50%	50%
5.4.1. Identifica los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina, señala los rasgos que los caracterizan y establece relaciones entre los dioses más importantes.	X	X	X	50%	50%	50%	
5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos el mantenimiento de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	X	X	X	50%		50%	50%
5.6.1. Distingue y describe el modo de vida en Roma en el ámbito privado, analizando los tipos de vivienda, alimentación, vestuario y cuidado personal y los contrasta con los de la actualidad.	X	X	X	50%	50%	50%	
5.7.1. Describe las características de los tipos de espectáculos públicos celebrados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, valora su mantenimiento en el mundo actual y ubica en un mapa los teatros, los circos y los anfiteatros conservados más importantes.	X	X	X	50%		50%	50%
6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad escalonada y textos adaptados, para efectuar correctamente su traducción o retroversión.		X		50%	50%	50%	
6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estructuras latinas con otras equivalentes en las lenguas que conoce.	X	X	X	50%		50%	50%

6.3.1. Utiliza correctamente los manuales y el diccionario, analizando la información que proporcionan, para traducir pequeños textos.	X	X	X	50%		50%	50%
6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	X	X	X	50%		50%	50%
6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	X	X	X	50%		50%	50%
6.5.1. Redacta frases sencillas o pequeños textos en latín sobre un tema propuesto.	X	X	X	50%		50%	50%
6.6.1. Mantiene un sencillo diálogo en latín sobre la base de un tema previamente acordado.			X	50%		50%	50%
7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados, partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	X			50%		50%	50%
7.1.2. Identifica y explica las palabras transparentes y de mayor frecuencia.	X			50%	50%	50%	
7.2.1. Identifica y explica los principales prefijos y sufijos, analizando su mantenimiento en la propia lengua.	X	X		50%		50%	50%
7.3.1. Identifica la etimología de palabras de lexico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.	X	X	X	50%	50%	50%	
7.4.1. Conoce el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y sabe emplearlas en su contexto idóneo, cuando se expresa en su propia lengua.		X	X	50%		50%	50%

5. METODOLOGÍA

Para una consecución óptima de los objetivos, se utilizará una metodología:

- Integradora: se incluyen contenidos lingüísticos, léxicos y culturales que corresponden a los diferentes bloques temáticos, cohesionados por los textos, para que el alumno tenga una visión globalizadora del mundo romano y la variedad de los contenidos atraiga su atención.
- Participativa y activa: tanto para la profesora, que será más bien orientadora y de apoyo, como para el alumnado, que será protagonista, trabajando los textos individualmente o en grupo. La profesora tratará en todo momento de provocar el interés participativo del grupo.
- Individualizada y flexible, adaptada a cada alumno/a en particular y atendiendo a la diversidad del grupo.
- Gradual y progresiva. Todos los conocimientos y el vocabulario irán apareciendo poco a poco, y siempre de lo más sencillo a lo más complejo.

Además, también se fomentará:

- a. El principio del aprendizaje significativo, partiendo de lo que ya sabe el alumno/a. El alumno/a aplicará lo que ya sabe, reflexionando sobre la lengua gallega y castellana, y extraerá por deducción, en la medida de lo posible, el vocabulario y la gramática.
- b. Se potenciarán las técnicas de estudio, ofreciendo métodos de trabajo para la traducción.
- c. La traducción y comentario gramatical, literario e cultural de textos y fraseología latinos, siendo estas las actividades más comunes, tratando de hacer una exhaustiva comparación con el sistema gallego y castellano.
- d. La reflexión acerca del significado del fenómeno cultural romano y su huella en el mundo actual.
- e. La lectura de determinadas obras de la literatura latina (originales y en traducción), adaptaciones y versiones escolares de los clásicos latinos que resulten atractivos y motivadores.
- f. La realización de trabajos de investigación sobre algún contenido cultural propuesto por la profesora o elegido por el alumno/a.

- g. La utilización de la biblioteca escolar, como recurso necesario para completar los conocimientos sobre el latín y el mundo romano, indispensable para la realización de trabajos de investigación.
- h. El tratamiento de temas transversales: educación para la paz, igualdad de los sexos, educación cívica y moral, educación ambiental, educación para el consumo, salud y calidad de vida y educación sexual.
- i. La interdisciplinariedad en el estudio del léxico y la etimología, atendiendo especialmente a la evolución de palabras latinas, prefijos y sufijos que tienen incidencia en otras materias, proporcionándole al alumnado las nociones básicas de formación de palabras que le permitan deducir el significado de términos cultos de otras materias. Las alusiones y comparaciones con otras materias serán constantes y en muchos casos necesarias cuando tratemos los contenidos culturales y lingüísticos.
- j. La utilización de las TIC para informarse, aprender e comunicarse y para utilizar con sentido crítico, como recurso formativo, materiales de procedencia diversa. Se utilizarán medios audiovisuales (DVD, vídeos, páginas web, etc.) para esclarecer y completar los contenidos culturales.
- k. La expresión oral y escrita, dependiendo del tipo de actividad y se le prestará especial atención a la lectura correcta y comprensiva, a la ortografía y a la sintaxis oracional.
- l. La transmisión de hábitos de puntualidad, respecto, tolerancia, compañerismo, etc.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso escolar continúa utilizándose el mismo libro de texto que el curso anterior, tanto en formato impreso como en formato digital:

- Latín 4º ESO, editorial Casals.

Teniendo en cuenta el calendario escolar del curso actual, la secuenciación prevista será la siguiente:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Unidades I-II-III	Unidades IV-V-VI	Unidades VII-VIII-IX

Se trata de una previsión flexible y susceptible de modificaciones, que dependerá de las características del grupo (diferentes rendimientos, necesidades de revisiones, utilización de material complementario...), de la realización de las pruebas y de su corrección y del contexto en el que se desenvuelva debido a la situación sanitaria en la que nos encontremos.

- Cuaderno de clase del alumno/a para la toma de apuntes y realizar las tareas diarias.
- Diccionarios, enciclopedias y libros de lectura de la biblioteca del centro.
- Además de los textos latinos se utilizarán, siempre que sea posible, los recursos TIC de los que se disponga en cada momento para trabajar cada aspecto del currículum.
- Colección de DVDs de la biblioteca y manejo de páginas web:
 - www.tarraconensis.com
 - www.luduslitterarius.com
 - www.culturaclasica.es
 - www.culturaclasica.com
 - www.cnice.es
 - <http://culturaclasica.org>
 - <http://latiniando.iespana.es>.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

7.1 Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación son el referente para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se requiere valorar y que el alumnado debe alcanzar, tanto en conocimientos como en competencias. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia. A continuación mostraremos los criterios de evaluación de la materia de Latín para 4º de ESO:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- 1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina.
- 1.2. Identificar el indoeuropeo como la lengua madre de la mayoría de las lenguas habladas en Europa actualmente.
- 1.3. Agrupar las lenguas indoeuropeas en familias lingüísticas y ubicarlas en un mapa.

- 1.4. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y ubicarlas en un mapa.
- 1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.
- 1.6. Conocer y aplicar las reglas fundamentales de la evolución fonética del latín al gallego y al castellano, partiendo de los étimos latinos.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- 2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
- 2.2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas e identificar los tipos de alfabeto empleados hoy en día en Europa.
- 2.3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

Bloque 3. Morfología

- 3.1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- 3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
- 3.3. Comprender el concepto de declinación y conjugación.
- 3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación, enunciarlas y declinarlas correctamente.
- 3.5. Conocer las conjugaciones, encuadrar los verbos dentro de su conjugación, enunciarlos y conjugarlos correctamente.
- 3.6. Reconocer las formas de los tiempos verbales formados a partir del tema de presente y perfecto, tanto en voz activa como pasiva, así como las formas no personales del verbo: infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

- 4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- 4.2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
- 4.3. Reconocer las reglas de concordancia en la lengua latina y su correspondencia en el gallego y en el castellano.
- 4.4. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
- 4.5. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- 4.6. Identificar, distinguir y traducir correctamente las construcciones de infinitivo y participio más transparentes.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

- 5.1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
- 5.2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
- 5.3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
- 5.4. Conocer los principales dioses, semidioses y héroes de la mitología grecolatina.
- 5.5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y los héroes antiguos y los actuales.
- 5.6. Reconocer los tipos de vivienda empleados en Roma, las características principales de la alimentación romana, los elementos de la indumentaria y las normas de higiene personal, peinados y cosméticos.
- 5.7. Conocer los espectáculos públicos realizados en el teatro, en el circo y en el anfiteatro, y su relación con el mundo actual.

Bloque 6. Textos

- 6.1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
- 6.2. Comparar las estructuras latinas con las de las lenguas propias.
- 6.3. Utilizas correctamente los manuales de gramática y el diccionario, reconociendo y analizando toda la información que proporcionan.
- 6.4. Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
- 6.5. Redactar en lengua latina pequeños textos de producción propia.
- 6.6. Realizar pequeños coloquios en latín con frases sencillas y de dificultad progresiva.

Bloque 7. Léxico

- 7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia.
- 7.2. Distinguir y conocer el significado de los principales prefijos y sufijos que intervienen en la composición y en la derivación culta.
- 7.3. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas del alumnado.
- 7.4. Conocer el significado de las principales locuciones latinas de uso actual y saber emplearlas en un contexto idóneo.

7.2. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

Los instrumentos de evaluación se diseñarán de forma que permitan determinar el nivel competencial alcanzado por el alumnado.

7.2.1. Instrumentos de evaluación

En la materia de Latín podremos utilizar los instrumentos siguientes:

- a) Las **pruebas escritas (PE)**, que incluirán tanto cuestiones teóricas como prácticas y/o procedimentales.
- b) El **cuaderno** (en papel) del alumno (**CA**) es material cotidiano de trabajo, se traerá diariamente al aula y estará siempre a disposición de la profesora. Incluirá actividades realizadas tanto en el aula como en casa.
- c) **Los trabajos del alumno**, individuales (**TI**) o en pequeño grupo (**TG**). La calificación de los mismos se realizará mediante rúbricas que permitan una correcta y ajustada valoración de los mismos, tanto en cuanto a la forma como al contenido.
- d) **Exposiciones orales (EO)**/ debates.
- f) El **registro de observaciones del profesor (CP, cuaderno del profesor)** sobre el aprendizaje percibido en el aula, listas de control, hábitos de trabajo, así como cuantas informaciones afecten al proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2.2. Criterios de calificación y promoción

Los criterios de calificación establecidos para la materia de Latín en 4º de ESO son los siguientes:

a) Pruebas: 60%

Se realizará como mínimo una prueba por evaluación. Cada prueba se valorará de 0 a 10 puntos. Si no se indica lo contrario, se entiende que todas tienen la misma ponderación. La nota de este apartado será la media de las calificaciones obtenidas en las pruebas realizadas.

b) Observación directa en el aula y/o tareas: 40%

Las tareas propuestas para realizar en casa y/o en el aula, podrán ser actividades del libro, actividades del aula virtual, actividades facilitadas por la profesora, trabajos escritos, exposiciones orales... Para calcular la nota de este apartado, se hará la media de los

resultados obtenidos en las distintas tareas, que serán puntuadas de 0 a 10. Si no se indica lo contrario, se entiende que todas tienen la misma ponderación.

La **calificación de cada evaluación** se obtendrá calculando la media ponderada de las notas obtenidas en los 2 apartados anteriores. Para alcanzar una calificación positiva, el alumnado deberá obtener una puntuación mínima de 5 sobre 10.

La **calificación de la evaluación final** de la materia será la nota obtenida en la evaluación previa a la evaluación final. Para alcanzar una calificación positiva, el alumnado deberá obtener una puntuación mínima de 5 sobre 10.

En el caso de que en la evaluación previa a la evaluación final no hubiese obtenido una calificación positiva, es decir, que la nota fuese inferior a 5, el alumnado podría presentarse a una prueba final en la que sería posible superar la materia en la evaluación final.

También se podría subir la nota obtenida en la evaluación previa a la evaluación final, como máximo un punto, a través de la presentación de las tareas propuestas por la profesora.

8. INDICADORES DE LOGRO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Los indicadores de logro son una serie de preguntas que nos harán reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y el proceso de enseñanza. Debemos darnos cuenta de que la acción docente es una de las que más relevancia tiene sobre los logros de aprendizaje del alumnado. Como docentes trataremos de detectar problemas de aprendizaje de nuestro alumnado, analizar el ritmo de las clases y ver si es necesario hacer alguna modificación de la programación.

Podemos sistematizar todas estas cuestiones en una tabla con diferentes grados de satisfacción:

INDICADORES DE LOGRO				
	1	2	3	4
ACTIVIDADES				
Son variadas				
Son adecuadas				
Permiten el uso de recursos diferentes				
Impulsan la participación del alumnado				

Permiten la coevaluación y/o la autoevaluación				
Se utilizan herramientas digitales				
La gestión del tiempo es adecuada				
DIVERSIDAD				
Se trabajan actividades con distinto grado de dificultad				
Se da a cada alumno/a la explicación que precisa				
Se respetan los distintos ritmos del alumnado				
EVALUACIÓN				
Se realiza una evaluación inicial				
Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación				
Los instrumentos de evaluación son objetivos				
PROGRAMACIÓN				
Se adapta al currículo vigente				
Se informa sobre los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación				
La programación es flexible y se hacen las modificaciones necesarias				
Se proporciona la información necesaria sobre el procedimiento para recuperar la materia pendiente (si fuese el caso)				

LEYENDA: 1. Nada 2. Poco 3. Bastante 4. Mucho

En conclusión, para poder mejorar en nuestra práctica docente, debemos reflexionar sobre ella con rigor y tener la capacidad de autocrítica. Así pues, este análisis, si se hace con ayuda de instrumentos válidos, es la mejor vía de formación permanente a lo largo de nuestra práctica docente.

9. ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE

Al alumnado que tenga la materia de Latín pendiente se le propondrán una serie de tareas que deberá ir realizando. Para superar la materia deberá entregar en la 1ª y 2ª evaluaciones, en las fechas que se le indiquen, las tareas propuestas. Las tareas de cada evaluación serán calificadas de 0 a 10 y será necesario obtener como mínimo un 5 en cada una de las

evaluaciones para obtener una calificación positiva. En este caso el alumnado no tendría que hacer una prueba. Mientras que si no llegase al 5 en las tareas, el alumnado deberá realizar una prueba global en la fecha que determine la Jefatura de Estudios, que consistirá en cuestiones similares a las trabajadas en las tareas. La prueba será calificada de 0 a 10 puntos y para tener una calificación positiva será necesario obtener como mínimo un 5. Toda esta información se le entregará al alumnado al inicio de curso por escrito. Este curso escolar no hay ningún alumno/a con la materia de Latín pendiente.

10. EVALUACIÓN INICIAL

Se hará una evaluación inicial mediante la realización de distintas actividades escritas y/u orales, ejercicios de clase, pruebas o tests. De este modo, conoceremos el punto de partida de nuestro alumnado. La consideramos un instrumento para que la profesora conozca el punto de partida de cada alumno/a y para que el alumnado se dé cuenta de sus conocimientos previos de la materia.

A partir de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, se podrán detectar las necesidades individuales o colectivas de atención y se aplicarán las medidas más adecuadas. De este modo, en función de las dificultades y necesidades observadas, se harán revisiones de contenidos en el aula o se facilitarán recursos en soporte físico o digital para repasar o actualizar contenidos.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En muchos casos, debemos modificar o adaptar contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de extensión para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención para la diversidad debe ser siempre realizada en ambas direcciones. Así, constantemente se deberán abordar estas diferencias, presentando las mismas actividades de formas diferentes.

En este curso no se detecta alumnado con necesidades educativas especiales. De todas maneras, con aquellos alumnos y alumnas que, no presentando ninguna necesidad educativa especial, no superen los objetivos previstos, se llevarán a cabo actividades de recuperación y refuerzo para resolver las dudas más habituales, consistentes en la realización de esquemas o mapas conceptuales, repetición de ejercicios y cuestionarios sobre los contenidos que no fueron asimilados o algún pequeño trabajo de investigación de dificultad baja sobre los conceptos no superados.

Para el alumnado más aventajado se podrán proponer actividades voluntarias que serán del mismo tipo que las generales, pero más complejas (textos de mayor complejidad, búsqueda de información en la biblioteca sobre algún dato relacionado con los contenidos vistos, etc.) de manera que supongan una profundización en los objetivos.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Desde la materia de latín se fomentarán los valores cívicos y democráticos de respeto a los demás y a las diferencias culturales, religiosas y lingüísticas mediante la reflexión sobre las estructuras de la lengua latina y el origen de las diferencias entre las lenguas románicas, valorando los rasgos comunes y la diversidad como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa, conociendo los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

Además, se valorarán los hábitos de estudio y el respeto a las normas de organización que permitan al alumnado desarrollar sus capacidades autónomamente, conociendo sus derechos y deberes, practicando la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad, aprendiendo a trabajar en equipo, rechazando los prejuicios, la violencia y la discriminación de cualquier tipo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Siempre y cuando el contexto derivado de la situación sanitaria lo permita, se considera la posibilidad de proponer este curso escolar alguna(s) de las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

- Realización de jornadas conmemorativas sobre cuestiones culturales y de civilización relacionadas con los romanos.
- Organización de actividades de vídeo club, en particular alguna proyección de películas relacionadas con la civilización romana.
- Participación en concursos o exposiciones que tengan que ver con la materia.
- Participación (puede ser junto con otros departamentos) en las actividades programadas a lo largo del curso por los museos y organismos de divulgación.

14. MECANISMOS DE REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Del mismo modo que se regula la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es conveniente que se evalúe también la presente programación. En función del resultado de los análisis del proceso de enseñanza y de la práctica docente, a lo largo del curso o al final del mismo, habrá que decidir qué se mantiene, que se añade, que se elimina o que se modifica. Para ello podemos tener en cuenta los siguientes indicadores:

	Escala			
	1	2	3	4
Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las unidades didácticas.				
El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación y la temporalización previstas.				
Adecuación de la secuenciación de los estándares para cada una de las unidades.				
Adecuación de la secuencia de trabajo en el aula.				
Adecuación de los materiales didácticos utilizados.				
Adecuación del libro de texto.				
Adecuación de la prueba de evaluación inicial.				
Adecuación de las pautas generales establecidas para la evaluación continua: pruebas, trabajos, etc.				
Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación final.				
Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación extraordinaria.				
Adecuación de los criterios establecidos para el seguimiento de materias pendientes (si fuese el caso).				
Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación de esas materias pendientes (si fuese el caso).				
Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas.				
Adecuación de los mecanismos para informar a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos.				
Adecuación del seguimiento y de la revisión de la programación a lo largo del				

curso.				
Contribución desde la materia al plan de lectura del centro.				
Grado de integración de las TIC en el desarrollo de la materia.				

LEYENDA: 1. Nada 2. Poco 3. Bastante 4. Mucho

En Vilaboa, a 8 de septiembre de 2022.

Visto y place, el Departamento de Lengua y Literatura Castellana



Fdo: Susana Corbal Vidal