

# PROGRAMACIÓN DE EF 2º DE EP

---

CPI DO TOURAL

Xosé Anxo Ferreira González

Curso 2022/2023

### **1.INTRODUCCIÓN**

### **2.ANÁLISE DO CONTEXTO**

- Tipo de centro e contorna.
- Recursos e instalacións de EF

### **3.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**

### **4. OBXECTIVOS**

### **5. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE DE EF EN 2º DE EP**

### **6. ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN**

### **7. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EF AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE**

### **8. RELACIÓN COS ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

### **9. METODOLOXÍA**

### **10. RELACIÓNS CON OUTRAS ÁREAS**

### **11. AVALIACIÓN**

- Que avaliar?
- Cando avaliar?
- Como avaliar? Instrumentos e procedementos de avaliación.
- Criterios de cualificación.
- Actividades de reforzo e recuperación.
- Avaliación da práctica docente e do proceso de ensino- aprendizaxe. Indicadores de logro.

## 1.INTRODUCCIÓN

A escola ten, na sociedade coma a nosa, a función de transmitir boa parte da experiencia cultural acumulada historicamente.

A **área de Educación Física (EF)** ten como finalidade principal o desenvolvemento psicomotor do alumnado á vez que axuda á mellora do equilibrio e autonomía persoal, á relación interpersonal e a integración social, á formación do autoconcepto, o coñecemento intrapersoal,...; a través de múltiples interaccións que realiza o individuo no medio e cos demais. Dende esta área búscase, por tanto, o **desenvolvemento integral** da persoa, querendo por de manifesto, ademais da **actividade corporal**, o **intelecto** e os **aspectos afectivos, construído sobre as súas vivencias**. Como dixo Albert Einstein: *A aprendizaxe está na experiencia. Todo o demais só é información.*

## 2.ANÁLISE DO CONTEXTO

### 2.1.Tipo de centro e contorna

O CPI DO TOURAL pertence ó concello de Vilaboa. Está situado ao sur da provincia de Pontevedra na península do Morrazo. A el accede alumnado das 5 parroquias que o conforman. Nel conviven alumnado e profesorado de Educación Infantil (EI), Educación Primaria (EP) e de Educación Secundaria (ESO).

### 2.2. Recursos e instalacións de EF

HUMANOS:Confórmano todas as persoas que forman parte da comunidade educativa debendo manter unha liña de cooperación no proceso de ensino –aprendizaxe.

- Profesorado: É importante o traballo cooperativo entre o profesorado integrante do 2º curso de Educación Primaria. Manterei contacto habitual con titor e os outros mestres para relacionar os contidos das outras áreas cos da EF.
- Alumnado: 20 alumnos, divididos en 2 grupos. Dentro das súas obrigas está a de utilizar a vestimenta deportiva axeitada, levar útiles e muda para o aseo e auga. Isto notificaráselles aos pais por escrito ao igual que a prohibición do uso de pendentes, pulseiras, aneis e calquera adorno que poida provocar unha ferida á propia persoa ou a un compañeiro/a.
- Familia: implicarase ás familias, na medida do posible, no proceso de ensino - aprendizaxe.

### MATERIAIS:

- Material grande: espaldeiras, colchoneta, quitamedo, colchonetas 2 x 1, canastras, porterías, bancos suecos, bloques de espuma, ...
- Pequeno Material Manipulable: balóns, pelotas, aros, conos, cordas, petos, picas, raquetas, discos voadores, indiacas, zancos, ...
- Material Reciclado: botellas de plástico, caixas de cartón, periódicos, trapos, gomas, pinzas, ...

- Impresos, audiovisuais, interactivos,...

INSTALACIÓNS: Ao tratarse dun CPI debemos compartir instalacións deportivas co alumnado da ESO. Utilizaremos o pavillón polideportivo, a pista polideportiva exterior, a aula de informática, a biblioteca escolar e os patios do centro.

### 3. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Terei en conta as características persoais de cada alumno/a da clase e, especialmente, do alumnado con NEAE, seguindo as medidas ordinarias e extraordinarias establecidas no artigo 8 e 9, na Sección 2ª, do Capítulo II, do DECRETO 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia. Así como as actuacións, medidas e accións máis concretas do “Plan Xeral de Atención á Diversidade” do centro educativo.

### 4. OBXECTIVOS DE ETAPA

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo.

c) Adquirir habilidades para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura de Galicia.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas.

n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

## 5. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE DE EF EN 2º DE EP

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ c</li> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> <li>▪ B1.2. Respecto e valoración das persoas que participan no xogo sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> <li>▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CD</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.4. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, rela-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Buscar e presentar Información e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>cionada coa área.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.</li> </ul>	<p>tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CD</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.2.3. Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CCL</li> <li>CSC</li> <li>CD</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>k</li> <li>l</li> <li>n</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade.</li> <li>B1.7. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física.</li> <li>B1.8. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal.</li> <li>B1.9. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas, nas saídas polo contorno do colexio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a si mesmo/a e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.2. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CCEC</li> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>				

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal.</li> <li>▪ B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Estrutura corporal. Percepción, identificación e representación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento (articulacións e segmentos corporais).</li> <li>▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes, a partir das posibilidades de movemento das distintas articulacións e segmentos corporais.</li> <li>▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude. Toma de conciencia da respiración e as súas fases.</li> <li>▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático e dinámico sen obxectos, sobre bases estables, e portando obxectos.</li> <li>▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (den-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.2. Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.3. Iníciase no equilibrio dinámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adaptan ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	tro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.8. Afirmación da lateralidade. Recoñecemento da dominancia lateral e da dereita e esquerda propias.</li> <li>▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos, suspensión, lanzamentos e recepcións.</li> <li>▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos.</li> <li>▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos.</li> <li>▪ B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mello-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.4. Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>ra da flexibilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade.</li> <li>▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.5. Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ b</li> <li>▪ d</li> <li>▪ j</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Descubrimiento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. Ritmos baseados na introdución de acentos nunha cadencia, ritmos baseados na duración dos intervalos (curtos ou longos).</li> <li>▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, asociando o movemento corporal ao ritmo.</li> <li>▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións.</li> <li>▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación cor-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>poral. Recoñecemento das diferenzas no modo de expresarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>a</li> <li>b</li> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física.</li> <li>B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa.</li> <li>B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.1. Coñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.1.1. Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.</li> <li>EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables.</li> <li>EFB5.1.3. Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CSIEE</li> <li>CAA</li> <li>CSC</li> <li>CAA</li> <li>CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes.</li> <li>B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo, sen mostrar discriminacións de ningún tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>B5.2. Coñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EFB5.2.1. Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAA</li> <li>CSC</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ a</li> <li>▪ b</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo.</li> <li>▪ B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo.</li> <li>▪ B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento voluntario destas.</li> <li>▪ B6.4. Confianza nas propias posibilidades e esforzo nos xogos, con aceptación das limitacións persoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.1. Coñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.1. Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ d</li> <li>▪ k</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas.</li> <li>▪ B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. Descubrimento de xogos interculturais.</li> <li>▪ B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.2. Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ k</li> <li>▪ l</li> <li>▪ m</li> <li>▪ o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

## 6. ACTIVIDADES E TEMPORALIZACIÓN

A continuación presento a orde na que se van a levar a cabo os contidos- actividades que vou a desenvolver durante este curso. Trátase dunha programación flexible, polo que podería dar lugar a variacións.

ACTIVIDADES A DESENVOLVER	TEMPORALIZACIÓN
1. Comezamos o Curso.	1º Trimestre.
2. Os meus sentidos.	
3. Corporalidade e Lateralidade.	
4. Espacialidade e Temporalidade .	
5. Coordinación .	
6. Equilibrio.	
7. Desprazamentos, saltos e xiros	2º Trimestre
8. Lanzamentos e recepcións.	
9. Bote e conducións.	
10. Xogos cooperativos.	
11. Xogos alternativos	3º Trimestre
12. Xogos tradicionais e populares	
13. Danza e ritmo	
14. Xogos na natureza	

## 7. CONTRIBUCIÓN DA ÁREA DE EF AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

Dende a área de EF desenvolverei as competencias clave da seguinte forma:

### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

- Variedade de intercambios comunicativos (a través da fala e a linguaxe corporal).
- Vocabulario específico.
- Expresarse de forma axeitada.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**

- Apreciación de distancias, traxectorias e velocidades.
- Ocupación de espazos, de accións, uso de figuras xeométricas.
- Uso da numeración, operacións básicas e símbolos matemáticos.

### **Competencia dixital (CD)**

- Uso da sala de informática e/ou PDI da aula ordinaria para amosar, usar e/ou buscar información.

### **Competencias sociais e cívicas (CSC)**

- Desenvolvemento de **habilidades sociais** (aprender a comunicarse e relacionarse cos demais).
- Desenvolvemento de **valores** como: a cooperación, a integración, o respecto,...
- Hábitos de hixiene corporal.

### **Competencia en conciencia e expresións culturais (CCEC)**

- Iniciación ao baile tradicional galego.
- Xogos tradicionais de Galicia.
- Desenvolvemento da creatividade, imaxinación, expresión, sentimentos, emocións,...

### **Competencia en aprender a aprender (CAA)**

- Aprender a aprender por medio das posibilidades de acción, da contorna que nos rodea, das demais compañeiras/as e do autocontrol na actividade.
- Busca de solucións motrices aos problemas formulados.

### **Competencia en sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)**

- Mellora do coñecemento do propio corpo e da contorna.
- Incremento do nivel de habilidades e capacidades, e, en consecuencia, da autonomía e iniciativa persoal.
- Transmisión de ideas nas tarefas individuais e en grupo, participación activa,...

## **8. RELACIÓN COS ELEMENTOS TRANSVERSAIS**

No **Decreto 105/2014** cítanse como **elementos transversais**: a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as TIC, o emprendemento e a educación cívica e constitucional. Indícase tamén **valores** a desenvolver como: a igualdade de oportunidades e non discriminación por razón de discapacidade, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención da violencia terrorista e calquera outra forma de violencia, a prevención e resolución pacífica de conflitos, a prevención do racismo e a xenofobia, o desenvolvemento sostible e o medio ambiente, riscos de explotación e abuso sexual, situación de risco derivadas da utilización das TIC, protección ante urxencias e catástrofes, o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial (coa creatividade, autonomía, iniciativa, sentido crítico...) ou a educación e seguridade viaria.

Estes contidos traballaranse, en maior ou menor medida ao longo de todo o curso.

## **9. METODOLOXÍA**

A metodoloxía didáctica é fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa, participativa, flexible e lúdica. Está dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave e tende á adquisición de aprendizaxes significativas polo que son coherentes co nivel de madurez e evolutivo do alumando.

A hora de desenvolver os contidos terei en conta os principios de progresión, intensidade, individualidade, transferencia, interese, participación e reforzo positivo.

Os estilos de ensino que desenvolverei, principalmente, serán a **resolución de problemas**, o **traballo por retos** e a **cooperación**, aínda que tamén utilizarei estilos máis directivos como a asignación de tarefas, e incluso o mando directo, cando sexa necesario. Ademais, utilizarei o **xogo** como recurso metodolóxico.

O modelo de sesión que vou a empregar consta de cinco partes:

- Fase de información.
- Fase de animación.
- Parte Principal.
- Volta a calma.
- Aseo.
- Análises de resultados.

Para a distribución da sesión terei en conta, tamén, o tempo para os desprazamentos.

## 10. RELACIÓN CON OUTRA ÁREAS

Como xa indicamos considero importante a cooperación entre o profesorado polo que manterei contacto habitual co profesorado das outras áreas procurando realizar proxectos en común e participando, con actividades e experimentacións motrices, cando sexa posible, dos xa programados. Algúns dos contidos que comparto coas outras áreas son os seguintes:

- **ÁREA DE MATEMÁTICAS:** Sistemas de referencia (distancias, traxectorias, desprazamentos, velocidades). O espazo, agrupamentos, disposicións xeométricas,...
- **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA:** En Música: ritmos, duración, cadencias, secuencia, velocidade, o corpo como instrumento de expresión e comunicación, danzas, bailes, ... En Plástica: recursos con material de refugallo.
- **ÁREAS DE LINGUA CASTELÁ, GALEGA I ESTRANXEIRA:** Comunicación verbal e non verbal.
- **ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA:** O corpo, animais, hixiene, saúde,...
- **ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS:** Xogos e danzas tradicionais e populares, dramatización,...
- **ÁREA DE VALORES SOCIALES E CÍVICOS:** xogos cooperativos, cohesión social, actividades en grupo, diálogo,...



## 11. AVALIACIÓN.

**Que avaliamos?** Todo o proceso de ensino- aprendizaxe (contidos, metodoloxía, materiais, instalacións, actuación docente, clima de aula,...) Na avaliación do alumnado utilizaremos como referente os **criterios de avaliación** e os **estándares de aprendizaxe avaliáveis**.

### **Cando avaliar?**

**Avaliación inicial e de diagnóstico:** Ao principio de curso avaliarei ao alumnado, para coñecer a situación de partida e axustar a proposta ás características, necesidades, ... do alumnado.

**Avaliación continua e formativa:** Ao longo do curso farei un seguimento continuado para ir retroalimentando o proceso de ensino- aprendizaxe e modificalo se é preciso.

**Avaliación sumativa e final:** Realizareina ao final do proceso tendo en conta a información do grao de consecución dos estándares, mínimos e competencias.

Cada **trimestre as familias** recibirán información sobre as cualificacións dos seus fillos/as e as observacións que sexan necesarias.

**Como avaliar?** O método principal de avaliación que utilizarei é a **observación**. Recollerei información a través, principalmente, dun **diario de aula** e de **listas de control**. Valorarei a implicación e as aportacións coherentes as tarefas diarias.

### **Criterios de cualificación**

Aplicación das normas diarias (respecto e cooperación cos demais, coidado das instalación e do material, uso de calzado deportivo único para o ximnasio, uso de roupa deportiva, aseo, cambio de camiseta e calcetíns)	30%
Interese e participación	
Nivel de habilidades motrices	40%
Traballos de aula	30%

Os resultados da avaliación expresaranse nos termos de: Insuficiente: 0,1,2,3 ou 4. Suficiente:5, Ben: 6. Notable: 7 ou 8. Sobresaliente: 9 ou 10.

### **Actividades de reforzo e recuperación**

- Reforzo individualizado.
- Programas de mellora da conduta.
- Traballos individuais e/ou en grupo.

- Explicacións con apoio visual.
- Máis exemplificacións.
- Traballo cooperativo coa familia, Departamento de Orientación, Asuntos Sociais e outras Institucións que estean a tratar ao neno/a,...

### *Avaliación da práctica docente e do proceso de ensino- aprendizaxe.*

#### *Indicadores de logro*

- Atención á diversidade do alumnado. Progreso global do alumnado en base ao seu nivel inicial.
- Clima de aula.
- Desenvolvemento das competencias clave.
- Nivel de coordinación entre o equipo docente.
- Coherencia na selección, distribución e secuenciación dos contidos.
- Adecuación dos métodos didácticos.
- Idoneidade dos recursos utilizados.
- Cumprimento dos criterios de avaliación e dos estándares de aprendizaxe avaliábeis.
- Adecuación dos criterios de avaliación.
- Contribución ao desenvolvemento dos plan e proxectos do centro educativo.
- Información ás familias cando sexa preciso.
- Colaboración- participación e implicación da familia no proceso de ensino- aprendizaxe.

Para finalizar debo indicar que a avaliación non será utilizada soamente para destacar erros, lagoas, problemas ou dificultades, senón tamén para comprobar acertos e recoñecer esforzos. É dicir, que servirá como fonte de motivación tanto para o alumnado como para o docente.