

**PROGRAMACIÓN  
ANUAL  
4º PRIMARIA**

**CPI DO TOURAL  
(VILABOA)**

**CURSO 2022/2023**

## ÍNDICE

1.	CARACTERÍSTICAS DA AULA E DO ALUMNADO.....	3
2.	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	4
3.	METODOLOXÍA .....	4
4.	<b>CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E .....</b>	<b>112</b>
	<b>PROMOCIÓN DO ALUMNADO .....</b>	<b>112</b>
	<b>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS CIENCIAS .</b>	<b>112</b>
	<b>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS LINGUAS ..</b>	<b>113</b>
	<b>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DA ÁREA DE</b>	
	<b>MATEMÁTICAS .....</b>	<b>114</b>
	<b>PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALUACIÓN DA ÁREA DE</b>	
	<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA .....</b>	<b>114</b>
5.	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>114</b>
6.	PLAN LECTOR.....	115
7.	INDICADORES DE LOGRO DA PRÁCTICA DOCENTE .....	117

# 1. CARACTERÍSTICAS DA AULA E DO ALUMNADO

As aulas non son moi grande, pero si luminosas e ventiladas, con mobiliario suficiente para organizar os libros e materiais da aula, aínda que resulte pouco versátil e obsoleto.

Dispoñemos de pizarra dixital e ordenador, imprescindibles para o desenvolvemento das actividades e propostas.

Esta programación está destinada ao nivel de 4º de primaria que consta de 28 alumnos divididos en dous grupos e que, en xeral, presentan as características propias dos nenos e nenas aos 9-10 anos atopándose de cheo no período das operacións concretas, no progreso na lóxica inductiva onde a súa capacidade na formación de conceptos aumenta paulatinamente.

No grupo hai:

- 1 alumno repetidor.
- 2 alumnos de etnia xitana.
- 2 alumnos de orixe marroquí.

**No ámbito social** vólvese máis obxectivo e aumenta a súa capacidade crítica, forma opinións propias pero se atopa moi sometido aos criterios do grupo, colabora en tarefas de equipo asumindo as regras de conduta para o traballo.

**Na linguaxe** podemos dicir que o léxico aumenta e a expresión mellora, interésalle falar cos seus iguais de temas externos á súa propia persoa.

**No ámbito motor** mellora a coordinación óculo-manual, desenvolve a motricidade fina e posúe un maior dominio do espazo.

**No ámbito cognitivo** atópase no estadio das operacións concretas, aparece a reversibilidade e a conservación, intensifícase a curiosidade e o afán por coñecer.

## ► 2. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Na actualidade dentro da aula podémonos encontrar con moitas variables e nós como docentes debemos prestarlles atención, así queda reflectido na orde do 8 de setembro do 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia en que se imparten as ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación. Nesta orde establécense medidas ordinarias como: desdobramentos de grupos, adaptación de instrumentos de avaliación e dos seus tempos, etc...

No noso caso contamos con varios alumnos e alumnas aos que se lles están aplicando medidas de reforzo coa mestra de Pedagogía Terapéutica e co especialista de Audición e Linguaxe. Tamén contamos co apoio dunha profesora na aula unha sesión por semana.

As titoras, en colaboración co departamento de Orientación, proporán actividades de ampliación e de reforzo nos casos e momentos que se considere necesario.

## 3. METODOLOXÍA

A metodoloxía será activa e participativa; e ademais, debe facilitar a aprendizaxe tanto individual como colectiva e perseguir, como un dos seus eixes fundamentais, a adquisición das competencias básicas, especialmente da social e cidadá e da relacionada co coñecemento e coa interacción co mundo físico.

A aplicación da metodoloxía farase fixando hábitos de traballo, como resolver as actividades do libro, comprender a finalidade dos seus apartados e desenvolver os contidos procedementais considerados na programación.

A maiores destes aspectos metodolóxicos, tamén aplicaremos metodoloxías de aprendizaxe cooperativa. Empregaremos técnicas como “o folio xiratorio”, “1-2-4” ou “lapis ao centro”. Tamén elaboramos o “caderno de equipo”, no que reflexionamos sobre o traballo en equipo, os avances que conseguimos, e o labor dos compañeiros na realización dos distintos cargos.

A aprendizaxe cooperativa vainos permitir, pois, unha mellor adquisición das competencias clave. Dende outro punto de vista queda xustificada a importancia do traballo cooperativo, no Decreto 105/2014 de 4 de setembro polo que se establece o currículo de Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, onde incide na idea de traballar desta forma.

Levaremos a cabo pequenos proxectos e tarefas, sobre todo nas materias de Ciencias Naturais e Sociais. Realizaremos investigacións arredor dun tema para logo organizar a información e darle a forma axeitada nunha exposición final.

**Proxectos** a desenrolar ao longo de todo o curso:

#### **Quen ven hoxe a 4º?**

Pedimos a participación dos pais para realizar actividades lúdicas ou de calquer outro tipo na aula cos seus fillos/as e o resto do alumnado. Se realizará no caso de ter unha resposta positiva por parte das familias.

**Teatros e teatras.** Na hora de libre configuración traballaremos a expresividade, a improvisación, a entoación, a dicción... , a través de xogos , lecturas e pequenas representacións.

**Retos divertidos:** solucionar ao longo do curso distintos retos propostos pola titor.

**“Autores na arte”, “Viax-arte” e “Recicl-arte”:** serán proxectos que se realizarán de xeito interdisciplinar mesturando en primer lugar as artes plásticas coa literatura en ambas linguas, emocións, valores...

Colaboraremos nas diversas actividades e tarefas que se propoñan dende os equipos do centro.

## *NAS CIENCIAS*

Traballarase principalmente a través da metodoloxía de Aprendizaxe por Descubrimiento e Resolución de Problemas, Proxectos...

Os traballos das Ciencias estarán relacionados co proxecto principal “Detectives de Contos” ao que se fará alusión na medida do posible relacionando os temas co conto traballado nese tempo.

As actividades e tarefas terán un carácter globalizador, traballando varias áreas ao mesmo tempo

Ademais, débese ter en conta que traballar de xeito competencial na aula supón un cambio metodolóxico.

A persoa docente pasa a ser un xestor de coñecemento dos alumnos e o alumno adquire un maior grao de protagonismo.

Os alumnos han de iniciarse en coñecer e utilizar algunhas das estratexias e técnicas habituais na actividade científica, tal como a observación, a identificación, análise de problemas, organización e tratamento de datos, experimentación, busca de solucións... polo que necesitamos que os nosos alumnos teñan ferramentas que posibiliten conseguir o proposto.

Nestas áreas, os alumnos iníciase no desenvolvemento de estratexias de metodoloxía científica, tales como a capacidade de formular preguntas, identificar problemas, planificar e realizar actividades, etc.; para iso, o traballo en grupo colaborador será un dos piares para adestrar cuestións de habilidades sociais e aspectos de contido que axudarán a consolidar aínda máis todo o traballado.

Debemos ter en conta que cada alumno parte dunhas fortalezas individuais que a seguir desenvolvendo. Estas fortalezas axudarannos a definir a predominancia de cada unha das súas intelixencias, polo que as tarefas que se van realizar estarán pensadas desde a teoría das intelixencias múltiples como posibilidade para que todo o alumnado chegue a comprender aqueles contidos que necesita adquirir para alcanzar os obxectivos de aprendizaxe que pretendemos.

Os contidos da área de Ciencias da Natureza están organizados arredor de conceptos fundamentais vinculados ao contexto real, será importante traballar a parte competencial de forma que o coñecemento se transforme en acción e aplícalo a proxectos reais próximos ao alumnado.

### *NAS LINGUAS*

As linguas serán o centro principal da aprendizaxe xa que a literatura será o nexos principal para desenvolver os diferentes contidos interdisciplinares.

Facilitar o escoitar, falar e conversar cunha metodoloxía activa e participativa que se baseará en actividades orais, escritas e manipulativas e cunha intervención constante para facer participar a todos a base de preguntas e de explicacións directas.

Observación de láminas e ilustracións e así conseguir unha implicación verbal dos nenos: escoita do texto narrativo, lectura en voz alta, traballo de comprensión lectora (antes e despois de ler), preguntas directas sobre o texto, expresión de hipóteses, realización de actividades de valoración do texto, ampliación de vocabulario e reflexión lingüística.

Elaboración e interpretación de textos escritos sinxelos nos que se empreguen conxuntamente alinguaxe verbal e a imaxe (carteis, viñetas, etc.).

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumno e terá en conta os seus diferentes ritmos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmos e promovendo o traballo en equipo.

O traballo en equipo será unha das metodoloxías máis potentes deste curso, polo que a escoita, a expresión de ideas, o diálogo e o consenso serán traballados a diario.

Destacamos tamén o tratamento da lectura, permitindo ao alumnado ratos diarios de lectura individual en función dos seus gustos. Esta realizarase por norma xeral ao volver do recreo.

## *PLÁSTICA*

Metodoloxía participativa e lúdica que favoreza o descubrimento e o saber facer. Partimos dos principios pedagóxicos da filosofía para nenos traballando desde a arte, e favorecendo tamén o uso das novas tecnoloxías, e o desenvolvemento da linguaxe oral. Facendofincapé no respecto aos demais, ao seu traballo e ás súas ideas.

Partiremos, na medida do posible, de traballar as artes plásticas de xeito interdisciplinar con proxectos como “EmocionArte” e “Arte e autores” no que se mesturen as disciplinas de arte, linguas, literatura, valores, emocións, xeografía...

Traballarase tamén a tradución de diferentes linguaxes, musical, corporal... á interpretación e representación plástica.

## *MATEMÁTICAS*

Procurarase unha aprendizaxe constructivista, integral, lúdica e manipulativa e participativa, na procura dunha aprendizaxe autónoma e integral que favoreza o traballo en grupo e en equipo, sen esquecer o esforzo individual.

Traballaranse estratexias de cálculo mental, numeración, operacións e resolución de problemas para afianzar as aprendizaxes e así desenvolver capacidades básicas: comprensión dun enunciado, reflexión, comunicación dos resultados, uso dos

algoritmos... A metodoloxía basearase en traballar a capacidade de concentración e o razoamento abstracto para que os alumnos identifiquen e recoñezan as propiedades dun obxecto. Pautas para construír series numéricas que supoñan un desenvolvemento do razoamento lóxico. Insistirase na resolución de problemas xa que é un recurso para que o alumno reflexione sobre os conceptos de suma, resta, multiplicación e división e aplique os coñecementos adquiridos a situacións da vida cotiá.

#### 4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR:

- Temporalización
- Procedementos
- Instrumentos de avaliación
- Competencias clave de cada estándar
- Mínimos esixibles



# LINGUA GALEGA

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do perfil competencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar</b>							
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende as ideas principais dun texto xornalístico oral informativo dos medios de comunicación audiovisual, emitido de xeito claro, directo e sinxelo.	Identifica as ideas principais dun texto e compréndelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CCL
LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Elabora un breve resumo dun texto oral.	Elabora resumos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Accede de xeito guiado a documentos, audiovisuais e dixitais para obter a información necesaria para realizar traballos ou completar información.	Emprega con axuda as TICS	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CSC CD

LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias.	Comprende o que se fala nunha conversa	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CCL CSC
LG-B1.3	4º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global.	Atende na clase e entende o que se dí	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común</p>	CCL CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais (explicacións sinxelas, exposicións, narracións...) presentando coherentemente a secuencia de ideas, feitos, vivencias e as súas opinións e preferencias, utilizando o dicionario se é preciso.	Elabora textos orais con sentido.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CSIEE CCL
LG-B1.3	4º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en grupo, así como nos debates.	Participa nas diferentes tarefas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Atende as	Presta atención os compañeiros	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p>	CCL CSC

	intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper.					INSTRUMENTOS: Diario de clase	
LG-B1.4	4º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala.	Respectar tódalas opinión expostas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CSC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Segue os turnos de palabra	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CCL CAA CSC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela.	Respecta as opinión e emprega o galego para expresar as súas en tódolos ámbitos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CSC CCEC
LG-B1.5	4º-LGB1.5.3 - Emprega unha postura e xestualidade adaptada ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión.	Expresión Corporal correcta no discurso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CSC

LG-B1.5	4º-LGB1.5.4 - Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación e volume.	Vocaliza correctamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común</p>	CCL
LG-B1.5	4º-LGB1.5.5 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participar nas conversas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CAA CSC CCEC
LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Planifica e elabora un discurso oral coherente, na secuencia de ideas ou feitos utilizando un vocabulario adecuado á súa idade.	Estructura o seu discurso		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea</p>	CCL
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algúns nexos básicos.	Elabora discursos orais		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CCL
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Amosa un discurso oral claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	Elaborar discursos orais axeitados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais</p>	CCL
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Elabora	Elabora textos sinxelos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL CD

	textos sinxelos propios dos medios de comunicación mediante simulación.					alumnos/as, INSTRUMENTOS: Textos escritos	CAA
LG-B1.8	4º-LGB1.8.1 - Utiliza a expresividade corporal para reforzar o sentido das súas producións orais.	Emprega o corpo para comunicarse	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións motrices.	CCL CSC
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	Respecta tódalas ideas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase	CAA CSIEE
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	Interésase pola boa fala tanto en pronuncia como entoación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCEC
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Usa, dunha forma xeral, unha linguaxe non sexista.	Emprega una linguaxe non discriminatoria	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CCL
LG-B1.11	4º-LGB1.11.2 - Usa, de maneira xeral, unha linguaxe respectuosa coas diferenzas	Respecta as diferenzas na súa linguaxe		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Posta en común	

LG-B1.12	4º-LGB1.12.1 - Identifica diferenzas fonéticas e morfolóxicas moi evidentes en textos orais caracterizados pola súa orixe xeográfica.	Identifica diferencias fonéticas según a orixe xeográfica			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista</p>	CCL CCEC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.2 - Valora por igual as distintas variedades xeográficas da lingua galega e o estándar como variante unificadora.	Respecta as diferentes variedades xeográficas da lingua galega			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	4º-LGB1.13.1 - Identifica o uso oral da lingua galega con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios.	Identifica os diferentes ámbitos de emprego da lingua galega			X	<p>PROCEDEMENTOS: : Intercambios orais cos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común</p>	CCL CCEC
LG-B1.13	4º-LGB1.13.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	Emprega a lingua galega para comunicarse	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CCL

**Bloque 2: Comunicación escrita: ler**

LG-B2.1	4º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante en textos propios de situacións cotiás e dos medios de comunicación social nos que esta se amose de forma evidente.	Comprende os textos expostos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.2 - Identifica as ideas principais dun texto (narrativo, descritivo, expositivo) adecuado á súa idade.	Identifica as ideas principais dun texto narrativo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.3 - Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto sinxelo, adecuado á súa idade.	Busca a información no texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA
LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Interpreta, personificacións, hipérboles e ironías evidentes, en textos de dificultade adecuada á súa idade.	Recoñece as ironías nos textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CSC CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.5 - Identifica a estrutura xeral dun texto e	Recoñece a estrutura dun texto		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p>	CCL

	recoñece algúns mecanismos de cohesión (repeticións, sinónimos, anáforas pronominais sinxelas).					INSTRUMENTOS: Caderno de clase	
LG-B2.1	4º-LGB2.1.6 - Emprega o dicionario para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos.	Emprega o dicionario en caso de dúbidas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CCL CAA CSIEE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.7 - Fai unha lectura rápida, selectiva ou integral en función das necesidades de cada momento.	Fai una lectura rápida dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CCL CSC
LG-B2.2	4º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de gráficos, esquemas sinxelos e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que acompañan.	Interpreta e comprende os gráficos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CMCT
LG-B2.3	4º-LGB2.3.1 - Realiza o subliñado das ideas principais dun texto sinxelo.	Subliña as ideas principais dun texto		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CAA



LG-B2.3	4º-LGB2.3.2 - Esquematiza as ideas dun texto sinxelo, indicando as ideas principais.	Fai esquemas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL CAA
LG-B2.3	4º-LGB2.3.3 - Realiza o resumo dun texto sinxelo.	Fai resumos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA CCL
LG-B2.4	4º-LGB2.4.1 - Deduce, de maneira xeral, o posible contido dun texto antes de lelo, axudándose do título e as ilustracións.	Identifica o texto a partir do título		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CAA CCL
LG-B2.4	4º-LGB2.4.2 - Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión, cando é preciso.	Marca palabras clave nun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: : Textos escritos</p>	CAA CCL
LG-B2.5	4º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma guiada, as tecnoloxías da información para obter información.	Emprega as TICS para buscar información	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións</p>	CCL CD
LG-B2.5	4º-LGB2.5.2 - Utiliza	Emprega dicionarios dixitais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CD CAA

	dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.					alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Descodifica sen dificultade as palabras.	Busca as palabras que non sabe no dicionario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CSIEE CAA CCL
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Le textos en voz alta, sen dificultade e coa velocidade adecuada.	Le textos en voz alta	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CSC CCL
LG-B2.6	4º-LGB2.6.3 - Le textos, adaptados á súa idade e aos seus intereses, en silencio e sen dificultade.	Fai lectura silenciosa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL CAA
LG-B2.6	4º-LGB2.6.4 - Fai lecturas dramatizadas de textos	Le distintos tipos de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase	CAA CSC CCL
LG-B2.7	4º-LGB2.7.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	Emprega a biblioteca da aula	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CCL CAA CSC

LG-B2.7	4º-LGB2.7.2 - Identifica o funcionamento da biblioteca de aula, de centro, así como as virtuais e colabora no seu coidado e mellora.	Emprega a biblioteca da aula e do centro	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións,</p>	
LG-B2.7	4º-LGB2.7.3 - Participa en actividades literarias do centro.	Participa nas actividades propostas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase ,</p>	<p>CSIEE</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p>
LG-B2.8	4º-LGB2.8.1 - Aмоса interese pola conservación e organización dos seus libros.	Coida os libros	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase,</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>
LG-B2.9	4º-LGB2.9.1 - Aмоса interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	Ten hábitos lectores	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista</p>	CCEC
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Aмоса certa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.	Le libros que lle gustan	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Entrevista</p>	<p>CCEC</p> <p>CCL</p>
LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Expresa, de maneira sinxela,	Expresa a súa opinión sobre un libro lido	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p>

	opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.					INSTRUMENTOS: Asamblea,	CSIEE
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información.	Planifica a elaboración de textos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CCL CAA
LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Elabora o texto cunha estrutura definida, con coherencia xeral e de xeito creativo.	Elabora textos estruturados		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LG-B3.1	4º-LGB3.1.3 - Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).	Emprega os signos de puntuación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións escritas.	CCL
LG-B3.1	4º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe	Emprega as normas lingüísticas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Textos escritos	CCL

LG-B3.1	4º-LGB3.1.5 - Escribe textos propios seguindo o proceso de planificación, redacción, revisión e elabora borradores.	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CSIEE
LG-B3.1	4º-LGB3.1.6 - Usa o dicionario durante a elaboración de textos.	Emprega o dicionario	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións,</p>	CAA CSIEE
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Elabora, en diferentes soportes, textos propios da vida cotiá e académica, imitando modelos: cartas e correos electrónicos, mensaxes curtas, normas de convivencia, avisos, instrucións.	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.2	4º-LGB3.2.2 - Redacta textos sinxelos xornalísticos (noticias) e publicitarios (anuncios e carteis).	Redacta textos sinxelos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSC CCL

LG-B3.2	4º-LGB3.2.3 - Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) seguindo un guiión establecido.	Elabora diferentes tipos de textos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	
LG-B3.2	4º-LGB3.2.4 - Escribe textos coherentes empregando algúns elementos de cohesión.	Escribe textos con conectores	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA CCL
LG-B3.2	4º-LGB3.2.5 - Resume o contido de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	Elabora os seus propios resumos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA CCL
LG-B3.3	4º-LGB3.3.1 - Elabora por escrito textos moi sinxelos do ámbito académico (cuestionarios, resumos, informes sinxelos, descrições, explicacións...) para obter, organizar e comunicar información.	Elabora textos moi sinxelos: resumos e descrições		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CSIEE CCL CAA
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis Publicitarios, cómic.	Elabora textos con diferentes canles verbais.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CCL CSC CAA

LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	Manexa dunha forma básica o WORD		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas</p>	CCL CD
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Usa recursos sinxelos gráficos e paratextuais (ilustracións, subliñados, gráficos e tipografía) para facilitar a comprensión dos textos e ilustrar o seu contido.	Emprega elementos gráficos para unha mellor comprensión	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA CCL
LG-B3.7	4º-LGB3.7.1 - Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, interliñado en calquera soporte.	Coida a presentación dos traballos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CCL CD
LG-B3.7	4º-LGB3.7.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e como medio de obtención e coñecemento.	Identifica a lingua como medio de comunicación		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos ,</p>	CCEC CCL

**Bloque 4: Coñecemento da lingua**

LG-B4.1	4º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes enunciados, palabras e sílabas.	Recoñece diferentes tipos de textos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Textos escritos ,	CCL
LG-B4.1	4º-LGB4.1.2 - Identifica o tempo verbal (presente, pasado e futuro) en formas verbais dadas.	Identifica o verbo		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	CCL
LG-B4.1	4º-LGB4.1.3 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas.	Fai separación de sílabas	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase .	CCL
LG-B4.1	4º-LGB4.1.4 - Identifica nun texto substantivos, adxectivos determinantes e cuantificadores.	Identifica o substantivos, adxectivos e determinantes.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	CCL
LG-B4.1	4º-LGB4.1.5 - Sinala o xénero e número de palabras dadas e cámbiao.	Distingue o xénero e o número	X	X		PROCEDEMENTOS: Proba específica INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL



LG-B4.2	4º-LGB4.2.1 - Aplica xeralmente as normas de acentuación.	Emprega as normas de acentuación	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase ,</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.2 - Coñece e utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas.	Coñece as normas de acentuación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Proba específica</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva</p>	CSC CCEC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.3 - Valora a importancia do dominio da ortografía para asegurar unha correcta comunicación escrita entre as persoas falantes dunha mesma lingua e para garantir unha adecuada interpretación dos textos escritos.	Dase conta da importancia dos erros ortográficos e os corrixe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CECC CCL CAA
LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Emprega con correccións os signos de puntuación.	Emprega correctamente o punto e a coma		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL
LG-B4.3	4º-LGB4.3.2 - Usa unha sintaxe elemental adecuada nas súas producións.	Fai oracións sinxelas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL

LG-B4.3	4º-LGB4.3.3 - Respecta, de xeito xeral, as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.	Sabe onde colocar o pronome átono			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas</p>	CCL
LG-B4.4	4º-LGB4.4.1 - Usa diversos conectores básicos entre oracións: adición, causa, oposición, contradición...	Emprega conectores nos textos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CCL
LG-B4.5	4º-LGB4.5.1 - Identifica intuitivamente, en oracións sinxelas, o papel semántico do suxeito.	Identifica o suxeito			X	<p>PROCEDEMENTOS: Proba específica</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva</p>	CCL
LG-B4.5	4º-LGB4.5.2 - Sinala intuitivamente o verbo e os seus complementos, especialmente o suxeito, en oracións.	Identifica o verbo			X	<p>PROCEDEMENTOS: Proba específica</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva</p>	CCL
LG-B4.6	4º-LGB4.6.1 - Usa, con certa autonomía, o dicionario en papel ou dixital.	Sabe empregar o dicionario	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións</p>	CD

LG-B4.7	4º-LGB4.7.1 - Recoñece palabras derivadas e compostas, identificando e formando familias de palabras.	Forma familias de palabras	X			PROCEDEMENTOS: Proba específica INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B4.7	4º-LGB4.7.2 - Recoñece e usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	Identifica sinónimos e antónimos.		X		PROCEDEMENTOS: Proba específica INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B4.8	4º-LGB4.8.1 - Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	Identifica e valora a lingua galega	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos INSTRUMENTOS: Posta en común	CCL CCEC
LG-B4.9	4º-LGB4.9.1 - Recoñece, de forma xeral, e evita as interferencias entre as linguas que está a aprender.	Distingue os estranxeirismos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CCL CCEC
LG-B4.9	4º-LGB4.9.2 - Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas elementais	Compara a lingua galega coa castelá en busca de similitudes e diferenzas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CCEC CCL

	sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.					INSTRUMENTOS: Producións orais	
<b>Bloque 5: Educación literaria</b>							
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral.	Memoriza textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais ,	CAA CCL
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega (oral ou non) como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Presta atención a textos galegos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións,	CCL CCEC
LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Le en silencio obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, en diferentes soportes.	Le obras galegas en silencio	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos INSTRUMENTOS: Posta en común	CSC CCEC CCL

LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual e en diferentes soportes.	Le contos en galego	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais</p>	CCEC CCL
LG-B5.3	4º-LGB5.3.1 - Identifica o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro.	Recoñece os estilos literarios			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos,</p>	CCL
LG-B5.4	4º-LGB5.4.1 - Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	Crea poemas sinxelos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas</p>	CCEC CCL CSC
LG-B5.5	4º-LGB5.5.1 - Participa activamente en dramatizacións de situacións e de textos literarios adaptados á súa idade.	Participa en tódalas actividades propostas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análisis das producións dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación ou dramáticos.</p>	CSC CCEC CCL

LG-B5.6	4º-LGB5.6.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento doutros mundos, tempos e culturas, e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura en calquera lingua	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase,</p>	CCL CSC
LG-B5.7	4º-LGB5.7.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	Ten curiosidade por coñecer outros costumes	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións,</p>	CCEC CCL

## ► RECURSOS

- Libros de texto
- Material elaborado polo profesorado do ciclo
- Material audiovisual
- Láminas
- CD's
- Internet e ordenador
- Libros de consulta
- Cómicos e contos
- Material que trae o alumnado

# MATEMÁTICAS

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do perfil competencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas</b>							
MT-B1.1	4º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma razoada o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas ou en contextos da realidade.	Explica los pasos seguidos para resolver el problema	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CMCT
MT-B1.2	4º-MTB1.2.1 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas:revisa as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comproba e interpreta as solucións no contexto da situación, busca outras formas de resolución etc.	Sigue os pasos de resolución do método científico.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CMCT CAA CSIEE



MT-B1.2	4º-MTB1.2.2 - Utiliza estratexias heurísticas e procesos de razoamento na resolución de problemas.	Reflexiona y analiza si tiene todos los datos para resolver el problema	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións,</p>	CSIEE CMCT
MT-B1.2	4º-MTB1.2.3 - Realiza estimacións e elabora conxecturas sobre os resultados dos problemas a resolver, contrastando a súa validez e valorando a súa utilidade e eficacia.	Realiza estimaciones.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CSC CSIEE CCL CMCT
MT-B1.2	4º-MTB1.2.4 - Identifica e interpreta datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos da vida cotiá (facturas, folletos publicitarios, rebaixas...).	Identifica datos importantes en textos numéricos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas ,</p>	CMCT CAA
MT-B1.3	4º-MTB1.3.1 - Profunda en problemas unha vez resoltos, analizando a coherencia da solución e buscando outras formas de resolvelos.	Investiga en novas formas de resolución	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CSIEE CMCT
MT-B1.3	4º-MTB1.3.2 - Formula	Reinventa os problemas.: si ou	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos</p>	CSIEE CMCT

	novos problemas, a partir dun resolto: variando os datos, propoñendo novas preguntas, conectando coa realidade, buscando outros contextos etc.	non.				alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	
MT-B1.4	4º-MTB1.4.1 - Practica o método científico sendo ordenado, organizado e sistemático.	Segue os pasos do método científico.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións,	CMCT CAA
MT-B1.5	4º-MTB1.5.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas: esforzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada.	Esforzase e traballa e acepta as críticas positivas ou negativas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións escritas	CMCT CSC CSIEE
MT-B1.6	4º-MTB1.6.1 - Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e resolver problemas.	Manexa as TICs para resolver problemas		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de aula	CMCT CD CAA
<b>Bloque 2: Números</b>							
MT-B2.1	4º-MTB2.1.1 - Identifica os números romanos	Identifica os números romanos	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CCEC CMCT

	aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	
MT-B2.1	4º-MTB2.1.2 - Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as centésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Le escribe e ordena números: naturais, fraccións e decimais.	X	X		PROCEDEMENTOS: Proba específica INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CMCT CAA
MT-B2.2	4º-MTB2.2.1 - Descompón, compón e redondea números naturais e decimais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Descompón números naturais identificando o valor posicional.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba obxectiva INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.3	4º-MTB2.3.1 - Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	Aplica as propiedades das operacións.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CMCT
MT-B2.3	4º-MTB2.3.2 - Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador na resolución	Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica INSTRUMENTOS: Caderno de clase. P. obxectiva	CMCT

	de problemas contextualizados. .						
MT-B2.3	4º-MTB2.3.3 - Realiza operacións con números decimais na resolución de problemas contextualizados.	Realiza operacións con números decimais en problemas		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de problemas Proba obxectiva.</p>	
MT-B2.4	4º-MTB2.4.1 - Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división (de ata dúas cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións cotiás.	Manexa correctamente as operacións básicas: suma, resta, multiplicación e división.	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Problemas. Proba obxectiva.</p>	CMCT
MT-B2.4	4º-MTB2.4.2 - Constrúe series numéricas, ascendentes e descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir calquera número e de cadencias 5, 25 e 50 a partir de múltiplos de 5, 25 e 50.	Constrúe series numéricas	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	
MT-B2.4	4º-MTB2.4.3 - Elabora e	Emprega estratexias de cálculo	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT

	emprega estratexias de cálculo mental.	mental.				alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais,	
MT-B2.4	4º-MTB2.4.4 - Estima e redondea o resultado dun cálculo valorando a resposta.	Redondea e estima resultados	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCT CCL
MT-B2.4	4º-MTB2.4.5 - Emprega a calculadora aplicando as regras do seu funcionamento para investigar e resolver problemas.	Emprega a calculadora.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de aula.	CMCT CD
MT-B2.5	4º-MTB2.5.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións.	Resolve problemas dos contidos traballados.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Problemas. Proba obxectiva.	CMCT
MT-B2.5	4º-MTB2.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de	Reflexiona sobre os pasos a seguir para resolver problemas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,	CCL CSIEE

	problemas revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.					INSTRUMENTOS: Posta en común,	CMCT
<b>Bloque 3: Medida</b>							
MT-B3.1	4º-MTB3.1.1 - Estima lonxitudes, capacidades e masas de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.	Estima medidas de diferentes tipos: masas, lonxitude.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CMCT
MT-B3.1	4º-MTB3.1.2 - Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.	Emprega instrumentos axeitados de medida		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT
MT-B3.2	4º-MTB3.2.1 - Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade e	Fai operacións básicas coas lonxitudes, capacidades e masas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p>	CCEC CMCT

	masa en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.					INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Proba obxectiva.	
MT-B3.2	4º-MTB3.2.2 - Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.	Expresa medidas de lonxitude, capacidade e masa.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CECC CMCT
MT-B3.2	4º-MTB3.2.3 - Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.	Compara e ordena medidas de lonxitude.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
MT-B3.3	4º-MTB3.3.1 - Resolve problemas da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	Resolve problemas problemas da vida diaria.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase, Resolución de exercicios e problemas,</p>	CECC CMCT CCL
MT-B3.4	4º-MTB3.4.1 - Coñece a función, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais coma figuradas.	Coñece as moedas e billetes da UE.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas.</p>	CECC CCL CMCT

**Bloque 4: Xeometría**

MT-B4.1	4º-MTB4.1.1 - Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os seus lados e entre ángulos	Identifica os tipos de triángulos según os lados e ángulos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT CCL
MT-B4.1	4º-MTB4.1.2 - Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.	Emprega a regra e o compás para construír formas xeométricas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas.	CMCT CD
MT-B4.2	4º-MTB4.2.1 - Clasifica cuadriláteros atendendo ao paralelismo dos seus lados.	Identifica os tipos de cuadriláteros.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CECC CMCT
MT-B4.2	4º-MTB4.2.2 - Identifica e diferencia os elementos básicos da circunferencia e círculo: centro, raio e diámetro.	Distingue entre círculo e circunferencia			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL CMCT
MT-B4.3	4º-MTB4.3.1 - Identifica e	Identifica e nomea polígonos según			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT



	nomea polígonos atendendo o número de lados.	os lados				alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.	
MT-B4.3	4º-MTB4.3.2 - Recoñece e identifica poliedros, prismas, pirámides e os seus elementos básicos: vértices, caras e arestas.	Recoñece os poliedros, prismas e pirámides.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT CCEC
MT-B4.3	4º-MTB4.3.3 - Recoñece e identifica corpos redondos: cono, cilindro e esfera e os seus elementos básicos.	Recoñece e identifica corpos redondos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.	CMCT CCEC
MT-B4.4	4º-MTB4.4.1 - Representa a escola, o barrio ou a aldea mediante un plano ou esbozo.	Realiza planos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CAA CMCT
MT-B4.5	4º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos que impliquen dominio dos contidos traballados, utilizando estratexias heurísticas de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo,	Resolve problemas cos contidos traballados			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de problemas.	CMCT CSIEE

	argumentando e tomando decisión.						
MT-B4.5	4º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o proceso de resolución de problemas: revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto, propoñendo outras formas de resolvelo.	Segue os pasos de resolucións de problemas (método científico)	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común</p>	CSIEE CMCT
<b>Bloque 5: Estatística e probabilidade</b>							
MT-B5.1	4º-MTB5.1.1 - Identifica datos cualitativos e cuantitativos en situacións familiares.	Identifica datos cualitativos e cuantitativos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CECC CMCT CAA
MT-B5.2	4º-MTB5.2.1 - Realiza análise crítica e argumentada sobre as informacións que se presentan mediante gráficas estadísticas.	Reflexiona sobre a informacións das gráficas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea</p>	CAA CMCT

## **RECURSOS:**

- Libro de texto
- Cuadernos de ejercicios
- Xogos online
- Xogos matemáticos
- Material manipulable

# LINGUA CASTELÁ

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C. do perfil competencial
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar</b>							
LC-B1.1	4º-LCB1.1.1 - Expresa ideas, pensamentos, opinións, sentimentos con certa claridade.	Expresa as súas ideas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Asamblea	CCL CAA CSC
LC-B1.1	4º-LCB1.1.2 - Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, participación respectuosa.	Respecta case sempre as normas de comunicación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,  INSTRUMENTOS: Asamblea	CCL CAA CSC
LC-B1.2	4º-LCB1.2.1 - Integra	Comunícase de forma oral e visual	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	recursos verbais e non verbais para comunicarse nas interaccións orais, dándolle valor complementario a estes.					alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	
LC-B1.2	4º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción correctas: articulación, ritmo, entoación.	Fala correctamente	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CCL
LC-B1.3	4º-LCB1.3.1 - Participa activamente e con coherencia na secuencia das súas ideas en diversas situación de comunicación: - diálogos -exposicións orais segundo modelo e guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e comunicación.	Participa activamente en diversos contextos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea,	CSC CCL
LC-B1.3	4º-LCB1.3.2 - Participa activamente nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	Participa activamente na aula	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase,	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	4º-LCB1.4.1 - Utiliza o	Usa un vocabulario axeitado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CCL

	vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.					alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea,	
LC-B1.4	4º-LCB1.4.2 - Diferencia polo contexto o significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos.	Lee sen equivocacións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	CCL
LC-B1.5	4º-LCB1.5.1 - Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais.	Entende en liñas xerais os textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	CAA
LC-B1.5	4º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía de textos orais sinxelos de diversa tipoloxía atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Recoñece distintos tipos de texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase,	CSC CCL

LC-B1.5	4º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	Responde de forma coherente ao que se lle pregunta	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea,</p>	CCL
LC-B1.5	4º-LCB1.5.4 - Utiliza a información recollida para levar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaxe individual ou colectiva.	Selecciona a información necesaria para traballar		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CSIEE CCL
LC-B1.6	4º-LCB1.6.1 - Reproduce de memoria breves textos literarios ou non literarios axeitados aos seus gustos e intereses.	Memoriza textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais,</p>	CCL CAA CCEC
LC-B1.7	4º-LCB1.7.1 - Elabora, imitando modelos, textos orais breves e sinxelos atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea,</p>	CSICC CCL

LC-B1.7	4º-LCB1.7.2 - Organiza o discurso axeitándose aos diferentes modos discursivos (narrar, expoñer, describir e dialogar)	Organiza o discurso		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais,</p>	CSICC CCL CAA
LC-B1.8	4º-LCB1.8.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita, recollida de datos, pregunta e repregunta.	Comunícase correctamente de forma oral	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea,</p>	CCL CAA CSIEE
LC-B1.9	4º-LCB1.9.1 - Utiliza de xeito guiado os medios audiovisuais e dixitais para recoller información	Usa as TICS como recurso	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións,</p>	CCL CD
LC-B1.9	4º-LCB1.9.2 - Transforma en noticias feitos cotiás próximos á súa realidade, imitando modelos.	Crea noticias			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CSICC CCL CSC
LC-B1.9	4º-LCB1.9.3 - Resume de forma global entrevistas, noticias e debates infantís procedentes dos medios de comunicación.	Fai resumos.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase,</p>	CSICC CCL



**Bloque 2: Comunicación escrita: ler**

LC-B2.1	4º-LCB2.1.1 - Le en silencio e en voz alta, sen dificultade e con certa expresividade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade	Le en voz alta sen dificultade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CAA CCL
LC-B2.2	4º-LCB2.2.1 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social.	Distingue os tipos de textos		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CSC CCL
LC-B2.2	4º-LCB2.2.2 - Resume textos lidos, de diferente tipoloxía, adecuados a súa idade e reflectindo a estrutura e destacando as ideas principais.	Resume diferentes tipos de textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CAA CCL
LC-B2.3	4º-LCB2.3.1 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	Formula hipótesis sobre o texto		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CSICC CCL
LC-B2.3	4º-LCB2.3.2 - Identifica as palabras clave dun texto.	Busca as palabras clave	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,	CCL CAA

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase	
LC-B2.3	4º-LCB2.3.3 - Activa coñecementos previos axudándose deles para comprender un texto.	Entende un texto polos seus coñecementos previos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CSC CAA CCL
LC-B2.3	4º-LCB2.3.4 - Relaciona de xeito global, a información contida nos gráficos e ilustracións coa información que aparece no texto.	Entende gráficos sinxelos e ilustracións			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CMCT
LC-B2.3	4º-LCB2.3.5 - Interpreta mapas conceptuais sinxelos.	Entende mapas conceptuais		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CCL
LC-B2.3	4º-LCB2.3.6 - Iníciase na utilización autónoma do dicionario en distintos soportes, no seu traballo escolar.	Usa o dicionario	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CSICC CCL
LC-B2.4	4º-LCB2.4.1 - Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.	Le de forma habitual	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática, INSTRUMENTOS: Diario de clase	CSC CAA CCL

LC-B2.5	4º-LCB2.5.1 - Consulta, de xeito guiado, de diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información para realizar traballos individuais ou en grupo.	Busca información en diferentes medios	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións</p>	CD
LC-B2.5	4º-LCB2.5.2 - Localiza na biblioteca de aula e centro lecturas axeitadas ao seu gusto persoal e intereses, aplicando as normas básicas de funcionamento da mesma.	Usa a biblioteca de aula e do centro	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións</p>	CD CAA
LC-B2.5	4º-LCB2.5.3 - Identifica o argumento de lecturas realizadas dando conta dalgunhas referencias bibliográficas: autor ou autora e xénero.	Identifica o argumento nos textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA
LC-B2.6	4º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida o seu material	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase</p>	CSC CCL

LC-B2.7	4º-LCB2.7.1 - Diferenza entre información e publicidade.	Distingue diferentes tipos de soporte de información		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CSICC CCL CSC
LC-B2.7	4º-LCB2.7.2 - Formula hipótese sobre a finalidade de textos de tipoloxía evidente a partir da súa estrutura e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos.	Formula hipótesis		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CSICC CCL
LC-B2.8	4º-LCB2.8.1 - Utiliza as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura e tratamento guiado da información.	Usa as TICS	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CD CCL
<b>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</b>							
LC-B3.1	4º-LCB3.1.1 - Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos	Elaborar diferentes textos en distintos soportes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CSC CCL CD

	informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas.						
LC-B3.1	4º-LCB3.1.2 - Escribe textos, organizando as ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CAA CCL
LC-B3.1	4º-LCB3.1.3 - Elabora e presenta, de forma guiada, un informe sinxelo, utilizando soporte papel e informático sobre tarefas ou proxectos realizados.	Elabora informes sinxelos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CAA CCL
LC-B3.1	4º-LCB3.1.4 - Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	Presenta as tarefas con limpeza e claridade.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSC CCL
LC-B3.2	4º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	Escribe textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CCL

LC-B3.3	4º-LCB3.3.1 - Pon interese e esfórzase por escribir correctamente	Esfórzase nas tarefas diarias	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Observación sistemática,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase</p>	CAA CCL
LC-B3.3	4º-LCB3.3.2 - Reproduce textos ditados.	Reproduce ditados	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL
LC-B3.4	4º-LCB3.4.1 - Emprega, de xeito guiado e segundo modelos, estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	Planifica os traballos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CCL
LC-B3.4	4º-LCB3.4.2 - Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.	Planifica a elaboración de textos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CAA CSICC CCL
LC-B3.5	4º-LCB3.5.1 - Elabora gráficas sinxelas a partir de datos obtidos de forma guiada.	Elabora gráficas con axuda			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CSC CCL

LC-B3.5	4º-LCB3.5.2 - Elabora con creatividade textos breves do seu interese: contos, anuncios, rimas, cancións, cómics, carteis, ilustrándoos para facilitar a súa comprensión ou mellorar a súa presentación.	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL CSICC
LC-B3.6	4º-LCB3.6.1 - Exprésase por escrito, utilizando de xeito habitual, unha linguaxe non sexista e respectuosa coas diferenzas.	Exprésase cunha linguaxe non discriminatoria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CSC CCL
LC-B3.7	4º-LCB3.7.1 - Usa con axuda Internet e as Tecnoloxías da Información e da Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, buscar imaxes, crear táboas e gráficas etc.	Emprega as TICS para a elaboración de textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións Caderno de clase</p>	CD CSIEE
LC-B3.8	4º-LCB3.8.1 - Produce os textos establecidos no plan de escritura axeitados á súa idade e nivel.	Elabora textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL

**Bloque 4: Coñecemento da lingua**

LC-B4.1	4º-LCB4.1.1 - Coñece e recoñece as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados.	Señala as categorías gramaticais nun texto		X	X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios, INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado	CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo dos verbos ao producir textos orais e escritos.	Utiliza os verbos de forma correcta			X	PROCEDEMENTOS: Cuestionarios, INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado	CCL
LC-B4.1	4º-LCB4.1.3 - Diferenza familias de palabras.	Distingue familias de palabras		X		PROCEDEMENTOS: Cuestionarios, INSTRUMENTOS: Cuestionario pechado	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.1 - Coñece, recoñece e usa sinónimos, antónimos, polisémicos ou frases feitas na expresión oral e escrita.	Diferencia entre sinónimos e antónimos	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Cuestionarios, INSTRUMENTOS: Caderno de clase Cuestionario pechado	CCL CSC



LC-B4.2	4º-LCB4.2.2 - Recoñece prefixos e sufixos e é capaz de crear palabras derivadas.	Recoñece prefixos e sufixos		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, Cuestionarios,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase Cuestionario pechado</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.3 - Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto.	Distingue tipos de palabras		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.4 - Utiliza diversos conectores básicos entre oracións ao producir textos orais e escritos.	Emprega conectores nos seus textos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL
LC-B4.2	4º-LCB4.2.5 - Recoñece a oración simple, distingue suxeito e predicado.	Entende o concepto de suxeito e predicado			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCL
LC-B4.3	4º-LCB4.3.1 - Iníciase no coñecemento da estrutura do dicionario e no seu uso para buscar o significado de diferentes tipos palabras.	Usa con axuda o dicionario	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións</p>	CSICC CCL

LC-B4.3	4º-LCB4.3.2 - Selecciona a acepción correcta segundo o contexto de entre as varias que lle ofrece o dicionario.	Selecciona a acepción correcta no dicionario	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CSICC CCL
LC-B4.3	4º-LCB4.3.3 - Utiliza as normas ortográficas básicas nas súas producións escritas.	Utiliza as normas ortográficas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Textos escritos.</p>	CCL CSC
LC-B4.4	4º-LCB4.4.1 - Utiliza as diferentes clases de palabras para elaborar o discurso.	Amplía o seu vocabulario	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCEC CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.2 - Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e de número na expresión oral e escrita.	Distingue xénero e número	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.3 - Aplica as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto.	Entende as normas de acentuación	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas.</p>	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.4 - Usa os	Utiliza con axuda os signos de		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	

	signos de puntuación ao producir textos escritos.	puntuación.				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produccións escritas.	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.5 - Aplica as normas de uso da til nos seus textos escritos.	Emprega con axuda as normas ortográficas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produccións escritas.	CCL
LC-B4.4	4º-LCB4.4.6 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	Elabora textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Produccións escritas.	CCL
LC-B4.5	4º-LCB4.5.1 - Utiliza distintos programas educativos dixitais e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade como apoio e reforzo da aprendizaxe.	Emprega as TICS para elaborar textos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Investigacións	CD CCL
LC-B4.6	4º-LCB4.6.1 - Valora a variedade lingüística de España.	Distingue outras variedades lingüísticas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CCEC CCL
LC-B4.7	4º-LCB4.7.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos e léxicos) das linguas que coñece	Compara as diferencias entre linguas con axuda			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CECC CCL

**Bloque 5: Educación Literaria**

LC-B5.1	4º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos.	Coñece a estrutura dos textos literarios			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCEC CCL
LC-B5.2	4º-LCB5.2.1 - Realiza lecturas guiadas e comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	Le textos tradicionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCEC CCL
LC-B5.2	4º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente, a linguaxe figurada en textos literarios.	Interpreta con axuda a linguaxe figurada dos textos literarios			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL CAA
LC-B5.3	4º-LCB5.3.1 - Distingue algúns recursos retóricos básicos propios dos poemas	Distingue as metáforas			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as,</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase</p>	CCEC CCL
LC-B5.3	4º-LCB5.3.2 - Utiliza, de	Utiliza os sinónimos en textos			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	

	xeito guiado, comparacións, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	literarios				alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase	CSC CCL
LC-B5.4	4º-LCB5.4.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados.	Crea con axuda textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Caderno de clase Investigacións	CSICC CCL
LC-B5.5	4º-LCB5.5.1 - Memoriza e reproduce sinxelos textos orais adecuados á súa idade: contos, poemas, cancións.	Memoriza textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais (20%),	CCEC
LC-B5.6	4º-LCB5.6.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	Realiza dramatizacións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Producións orais	CSICC CCL CSC
LC-B5.7	4º-LCB5.7.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo.	Interésase pola Literatura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as, INSTRUMENTOS: Asamblea	CSC CCL

## ► RECURSOS

- Libros de texto
- Material elaborado polo profesorado do ciclo
- Material audiovisual
- Láminas
- Internet e ordenador
- Libros de consulta
- Cómics e contos
- Material que trae o alumnado
- CD

# CIENCIAS NATURAIS

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO			
<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Iniciación á actividade científica</b>							
CN-B1.1	4º-CNB1.1.1 - Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita.	Busca, selecciona e organiza a información importante.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Asamblea.	CAA CCL CMCT CSIEE
CN-B1.1	4º-CNB1.1.2 - Presenta os traballos, en soporte dixital ou papel, de maneira ordenada, clara e limpa.	Presenta os traballos en soporte dixital ou papel de maneira ordenada, clara e limpa.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Investigacións. Diario de clase.	CCL CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.3 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e na toma de decisións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.	CAA CMCT CSIEE

CN-B1.1	4º-CNB1.1.4 - Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	Consulta e utiliza documentos escritos, imaxes e gráficos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Diario de clase.</p>	CAA CMCT CD
CN-B1.1	4º-CNB1.1.5 - Reflexiona sobre o traballo realizado, saca conclusións sobre como traballa e aprende e elabora estratexias para seguir aprendendo.	Reflexiona sobre o traballo realizado saca conclusións sobre como traballa e aprende.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asamblea.</p>	CAA CMCT

CN-B1.2	4º-CNB1.2.1 - Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno, empregando medios propios da observación para obter unha información.	Emprega medios propios da observación para obter unha información	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CAA CMCT CSIEE
CN-B1.2	4º-CNB1.2.2 - Emprega axeitadamente o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	Emprega o vocabulario que corresponde a cada un dos bloques de contidos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Diario de clase.</p>	CMCT CCL
CN-B1.3	4º-CNB1.3.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	Sabe traballar en grupo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CAA CMCT CSC CSIEE



**Bloque 2: O ser humano e a saúde**

CN-B2.1	4º-CNB2.1.1 - Localiza os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	Coñece e localiza os principais órganos vitais .	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT
CN-B2.1	4º-CNB2.1.2 - Recoñece a importancia dos sentidos para a relación co medio e as formas de coidalos.	Recoñece a importancia dos sentidos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: análise das producións dos alumnos. .Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Proba obxectiva.</p>	CMCT CL
CN-B2.2	4º-CNB2.2.1 - Identifica e adopta hábitos de hixiene, de descanso e de alimentación sa e diferencia prácticas e mensaxes que son contraproducentes para a saúde.	Recoñece e adopta hábitos de hixiene, descanso e alimentación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CMCT CSC
CN-B2.2	4º-CNB2.2.2 - Identifica e valora as súas habilidades persoais.	Valora as súas habilidades persoais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CSIEE

CN-B2.2	4º-CNB2.2.3 - Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais (carie, catarros, gripe, obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	Recoñece algúns factores que producen as enfermidades máis habituais.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CMCT
CN-B2.2	4º-CNB2.2.4 - Planifica, de forma autónoma e creativa, actividades de ocio e tempo libre, individuais e en grupo.	Traballa de forma autónoma e creativa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CAA CSC
CN-B2.3	4º-CNB2.3.1 - Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais.	Clasifica e diferencia alimentos en función dos nutrientes principais	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as..</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.2 - Identifica sistemas de conservación alimentaria.	Identifica sistemas de conservación alimentaria.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT
CN-B2.3	4º-CNB2.3.3 - Analiza dietas e elabora un menú equilibrado na escola.	Distingue dietas e elabora un menú equilibrado.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea.</p>	CMCT

Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	4º-CNB3.1.1 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico.	Recoñece as características dos animais vertebrados e invertebrados.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Diario de clase. Asamblea.</p>	CMCT
CN-B3.1	4º-CNB3.1.2 - Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica plantas do seu contorno, con criterio científico.	Recoñece as características básicas das plantas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Asamblea. Diario de clase.</p>	CMCT
CN-B3.1	4º-CNB3.1.3 - Utiliza claves e guías para a clasificación científica de animais e plantas.	Clasifica plantas e animais seguindo guías.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CMCT CAA
CN-B3.1	4º-CNB3.1.4 - Identifica hábitats de seres vivos e elabora un protocolo para Respetar a biodiversidade.	Recoñece hábitats de seres vivos e respeta a biodiversidade.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Exposición.</p>	CMCT CCL
CN-B3.2	4º-CNB3.2.1 - Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	Coñece e explica as funcións de relación, reprodución e alimentación.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT

CN-B3.2	4º-CNB3.2.2 - Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	Planifica, observa, compara, rexistra e comunica, empregando soportes textuais variados, os resultados da observación do ciclo vital previamente planificado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CCL CSIEE CD</p>
---------	---	---	---	---	---	--	--------------------------------------

#### Bloque 4: Materia e enerxía

CN-B4.1	4º-CNB4.1.1 - Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.	Identifica e coñece a intervención da enerxía nos cambios da vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CSC</p>
CN-B4.1	4º-CNB4.1.2 - Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.	Explica algunhas características e propiedades do aire e as actuacións necesarias para evitar a súa contaminación.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>

CN-B4.1	4º-CNB4.1.3 - Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.	Elabora protocolos para mellorar os problemas medioambientais da súa contorna.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea Proba obxectiva.</p>	<p>CMCT CSC</p>
---------	--	--	--	--	---	---	---------------------

CN-B4.2	4º-CNB4.2.1 - Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.	Investiga e explica o comportamento de certos corpos diante da luz.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Diario de clase.</p>	CMCT CCL
CN-B4.2	4º-CNB4.2.2 - Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.	Identifica forzas coñecidas que fan que os obxectos se movan ou se deformen a través de experiencias ou pequenas investigacións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións.</p>	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.1 - Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.	Compara densidades de diferentes substancias de uso cotián con respecto á auga e presenta conclusións en diferentes soportes.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea.</p>	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.2 - Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.	Identifica e prepara algunhas mesturas de uso doméstico.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea</p>	CMCT
CN-B4.3	4º-CNB4.3.3 - Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.	Separa compoñentes dalgunhas mesturas de uso cotián presentando conclusións sobre os resultados.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea</p>	CMCT

Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	4º-CNB5.1.1 - Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.	Manipula e identifica algunhas máquinas e aparellos sinxelos e habituais na vida cotiá, analizando o seu funcionamento.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CSC CSIEE</p>
CN-B5.1	4º-CNB5.1.2 - Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.	Coñece a enerxía que empregan as máquinas de uso habitual e explica a importancia da ciencia e a tecnoloxía na vida cotiá.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CSC CSIEE</p>
CN-B5.2	4º-CNB5.2.1 - Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.	Identifica e describe oficios en función dos materiais, das ferramentas e das máquinas que empregan.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asamblea. Diario de clase.</p>	<p>CMCT CCL CSC</p>
CN-B5.2	4º-CNB5.2.2 - Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...	Aplica os coñecementos ao deseño e á construción dalgún obxecto ou aparello sinxelo, empregando operacións matemáticas no cálculo previo, así como as tecnolóxicas: unir, cortar, pegar...			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Realizacións plásticas.</p>	<p>CMCT CAA CCEC CD CSIEE</p>

## RECURSOS:

- Ordenador
- Libros temáticos
- Biblioteca
- Libros de texto
- Libros aportados polo alumnado
- Materiais de refugallo
- Instrumental laboratorio
- Material didáctico de ciencias
- CD
- Vídeos
- Xogos online
- Cartaces

## CIENCIAS SOCIAIS

### TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA	<b>ÁREA</b>	Ciencias Socias (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Contidos comúns</b>							
CS-B1.1	4º-CSB1.1.1 - Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a información relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Investigacións. Diario de clase.	CAA CD CMCT CCL
CS-B1.1	4º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Diario de clase.	CSIEE CAA



CS-B1.1	4º-CSB1.1.3 - Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos de maneira ordenada, clara e limpa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CAA CCL CMCT
CS-B1.2	4º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo, e emprega estratexias de traballo cooperativo valorando o esforzo e o coidado do material.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CAA
CS-B1.2	4º-CSB1.2.2 - Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	Adoita un comportamento responsable, construtivo e solidario respectando diferentes ideas e achegas nos debates, recoñecendo a cooperación e o diálogo como principios básicos do funcionamento democrático.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CAA

CS-B1.3	4º-CSB1.3.1 - Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	Emprega de maneira axeitada o vocabulario adquirido para ser capaz de ler, escribir e falar sobre Ciencias sociais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CMCT CSC
CS-B1.3	4º-CSB1.3.2 - .Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifestan a comprensión de textos orais e /ou escritos de carácter xeográfico, social e histórico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CMCT CSC CAA
CS-B1.3	4º-CSB1.3.3 - Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Investigacións. Diario de clase.</p>	CCL CD CMCT CSC

**Bloque 2: O mundo que nos rodea**

CS-B2.1	4º-CSB2.1.1 - Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	Coñece e define a formación da litosfera e a dinámica de placas tectónicas e as súas consecuencias.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CAACCL
CS-B2.2	4º-CSB2.2.1 - Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	Explica e compara as distintas formas de representación da Terra, planos, mapas, planisferios e globos terráqueos identificando polos, eixe e hemisferios.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.3	4º-CSB2.3.1 - Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	Localiza diferentes puntos da Terra empregando os paralelos e meridianos e as coordenadas xeográficas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CMCT CAA
CS-B2.4	4º-CSB2.4.1 - Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	Identifica e clasifica distintos tipos de mapas, define que é a escala nun mapa, o seu uso e emprega e interpreta os signos convencionais básicos que poden aparecer nel.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as..</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Producións escritas.</p>	CMCT CAA

CS-B2.5	4º-CSB2.5.1 - Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos clasificándoos segundo a función e información que proporcionan e fai medicións, interpretacións de datos e predicións do tempo atmosférico.	Define tempo atmosférico, identifica os distintos instrumentos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Cuestionario pechado. Diario de clase.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.5	4º-CSB2.5.2 - Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.	Describe unha estación meteorolóxica, explica a súa función e confecciona e interpreta gráficos sinxelos de temperaturas e precipitacións.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións escritas e plásticas.</p>	CMCT CCLCAA CD
CS-B2.5	4º-CSB2.5.3 - Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.	Interpreta e elabora sinxelos mapas meteorolóxicos distinguindo os seus elementos principais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións escritas.</p>	CMCT

CS-B2.6	4º-CSB2.6.1 - Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas, como afloran e como se accede a elas.	Define hidrosfera, e identifica e nomea as grandes masas e cursos de auga, explicando como se forman as augas subterráneas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL CSC
CS-B2.6	4º-CSB2.6.2 - Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.	Diferencia cuncas e vertentes hidrográficas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL
CS-B2.6	4º-CSB2.6.3 - Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.	Identifica e nomea os tramos dun río e as características de cada un deles.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Proba obxectiva.</p>	CMCT CCL CAA
CS-B2.7	4º-CSB2.7.1 - Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	Observa, identifica e explica a composición das rochas nomeando algúns dos seus tipos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Exposición.</p>	CMCT CCL
CS-B2.7	4º-CSB2.7.2 - Identifica e	Identifica e explica as diferenzas	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase.Exposición.</p>	CMCT

	explica as diferenzas entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.	entre rochas e minerais, describe os seus usos e utilidades clasificando algúns minerais segundo as súas propiedades.					CCL
CS-B2.8	4º-CSB2.8.1 - Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	Localiza nun mapa as principais unidades de relevo en Galicia e as súas vertentes hidrográficas.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Proba obxectiva.</p>	CSC CAA
CS-B2.8	4º-CSB2.8.2 - Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	Sitúa nun mapa os mares, océanos e os grandes ríos de Galicia.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Proba obxectiva.</p>	CSC CAA
CS-B2.9	4º-CSB2.9.1 - Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.	Explica a importancia do coidado do medio, así como as consecuencias da acción humana neste.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B2.9	4º-CSB2.9.2 - Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible o consumo responsable.	Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e o consumo responsable.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL

<b>Bloque 3: Vivir en sociedade</b>							
CS-B3.1	4º-CSB3.1.1 - Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.	Identifica, respecta e valora os principios democráticos máis importantes establecidos na Constitución para o exercicio da cidadanía activa e convivencia pacífica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.1 - Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.	Identifica as principais institucións de Galicia e do Estado español e describe as súas funcións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B3.2	4º-CSB3.2.2 - Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.	Identifica a división de poderes do Estado e cales son as atribucións recollidas na Constitución para cada un deles.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL

CS-B3.3	4º-CSB3.3.1 - Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.	Explica a organización territorial de España, nomea as estruturas básicas de goberno e localiza en mapas políticos as distintas comunidades autónomas que forman España.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B3.4	4º-CSB3.4.1 - Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.	Recoñece, partindo da realidade do estado español, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B3.5	4º-CSB3.5.1 - Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.	Define demografía e comprende os principais conceptos demográficos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CSC CCL
CS-B3.5	4º-CSB3.5.2 - Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.	Elabora gráficos sinxelos a partires de datos demográficos de obtidos en diversas fontes de información.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais e plásticas. Exposición.</p>	CMCT CAA



CS-B3.6	4º-CSB3.6.1 - Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.	Explica normas básicas de circulación e as consecuencias derivadas do descoñecemento ou incumprimento destas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CCL
CS-B3.6	4º-CSB3.6.2 - Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)	Coñece o significado dalgunhas sinais de tráfico, recoñece a importancia de respectalas e as utiliza tanto como peón ou peoa e como persoa usuaria de medios de transporte (abrochase o cinto, non molestar a persoa condutora...)			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos. Posta en común.</p>	CSC CCL

#### Bloque 4: As pegadas do tempo

CS-B4.1	4º-CSB4.1.1 - Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.	Define o concepto de prehistoria e historia, asociándoa as distintas idades aos feitos que marcan o seu inicio e final.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	CSC CMCT CCL
CS-B4.1	4º-CSB4.1.2 - Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.	Explica e valora a importancia da escritura, a agricultura e a gandería, como descubrimentos que cambiaron profundamente as sociedades humanas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común Producións orais e plásticas.</p>	CSC CCEC CCL

CS-B4.2	4º-CSB4.2.1 - Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.	Recoñece a importancia dos restos arqueolóxicos e materiais que produce unha sociedade como fontes para coñecer o noso pasado, con especial relevancia da escritura.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común Producións orais e plásticas.</p>	CSC CMCT CAA
CS-B4.3	4º-CSB4.3.1 - Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C	Recoñece o século como unidade de medida do tempo histórico e localiza feitos situándoos como sucesivos a.C o d.C			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	CMCT CSC
CS-B4.3	4º-CSB4.3.2 - Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.	Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común Producións orais e plásticas.</p>	CSC CMCT CAA

CS-B4.4	4º-CSB4.4.1 - Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.	Sitúa nunha liña do tempo os feitos fundamentais da prehistoria e historia de España e describe as principais características de cada unha delas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p>
CS-B4.4	4º-CSB4.4.2 - Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.	Explica aspectos relacionados coa forma de vida, organización social e cultura das distintas épocas históricas estudadas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	<p>CCEC</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p>
CS-B4.4	4º-CSB4.4.3 - Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.	Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria e describe as características básicas das formas de vida nestas dúas épocas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	<p>CSC</p> <p>CCEC</p> <p>CCL</p>
CS-B4.4	4º-CSB4.4.4 - Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.	Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á romanización.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.Proba específica.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Exposición.</p>	<p>CMCT</p> <p>CSC</p> <p>CCEC</p>

CS-B4.5	4º-CSB4.5.1 - Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.	Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CCEC
CS-B4.6	4º-CSB4.6.1 - Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	Respecta e asume o comportamento que debe cumprirse cando visita un museo ou un edificio antigo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CCEC

## RECURSOS

- Mapas
- Libros de texto
- Libros biblioteca
- Libros aportados polo alumnado
- Ordenador
- Xogos online
- CD
- Vídeos e películas...

# PLÁSTICA

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA - Trimestre 1	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	4º-EPB1.1.1 - Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase. Escala de observación.	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.	CCL CAA CCEC

EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.1 - Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.2 - Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	Clasifica texturas, formas e cores, atendendo a distintos criterios (similitude, diferenza, tacto, dureza etc.)	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CCL

EP-B1.2	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.4 - Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema. Producións orais.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.5 - Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CMCT
EP-B1.3	4º-EPB1.3.1 - Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.3	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC CD CAA

EP-B1.3	4º-EPB1.3.3 - Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSIEE CD
EP-B1.4	4º-EPB1.4.1 - Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
EP-B1.4	4º-EPB1.4.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición dun tema. Diario de clase.</p>	CCEC CSC CMCT
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	4º-EPB2.1.1 - Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC



EP-B2.1	4º-EPB2.1.2 - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.4 - Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.5 - Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CAA CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.7 - Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.8 - Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.9 - Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.10 - Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.11 - Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.2	4º-EPB2.2.1 - Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.2 - Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.2	4º-EPB2.2.4 - Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.6 - Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.7 - Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSIEE CAA CCEC

EP-B2.5	4º-EPB2.5.1 - Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CSIEE
EP-B2.5	4º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSC CSIEE CCEC CAA
EP-B2.5	4º-EPB2.5.3 - Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA - Trimestre 2	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	4º-EPB1.1.1 - Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ... ).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase. Escala de observación.	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.  INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.	CCL CAA CCEC

EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.1 - Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC

EP-B1.2	4º-EPB1.2.4 - Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema. Producións orais.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.5 - Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CMCT
EP-B1.3	4º-EPB1.3.1 - Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.3	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC CD CAA
EP-B1.3	4º-EPB1.3.3 - Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSIEE CD



EP-B1.4	4º-EPB1.4.1 - Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
EP-B1.4	4º-EPB1.4.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición dun tema. Diario de clase.</p>	CCEC CSC CMCT
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	4º-EPB2.1.1 - Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.2 - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.4 - Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.5 - Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CAA CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.7 - Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC

EP-B2.1	4º-EPB2.1.8 - Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.9 - Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.10 - Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.11 - Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC

EP-B2.2	4º-EPB2.2.1 - Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.2 - Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.4 - Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.2	4º-EPB2.2.6 - Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.7 - Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSIEE CAA CCEC
EP-B2.5	4º-EPB2.5.1 - Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	Desenvolve hábitos de orde e limpeza, e usa de forma responsable e axeitada os materiais, os instrumentos e os espazos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CSC CSIEE

EP-B2.5	4º-EPB2.5.2 - Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	Presenta as tarefas con orde e limpeza, respectando as normas e as indicacións establecidas, e crea hábitos de traballo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSC CSIEE CCEC CAA
EP-B2.5	4º-EPB2.5.3 - Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	Selecciona e utiliza as materias de forma apropiada e responsable, segundo as súas posibilidades plásticas e os resultados marcados.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

## TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

<b>CURSO</b>	2022-2023		
<b>NIVEL</b>	4º PRIMARIA - Trimestre 3	<b>ÁREA</b>	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación /	

						Procedementos de avaliación (%)*	
<b>Bloque 1: Educación audiovisual</b>							
EP-B1.1	4º-EPB1.1.1 - Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	Analiza, de maneira sinxela e utilizando a terminoloxía axeitada, imaxes fixas atendendo ao tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, cores, luz, función, ...).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase. Escala de observación.</p>	CCEC CCL CAA
EP-B1.1	4º-EPB1.1.2 - Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	Elabora carteis con diversa información considerando os conceptos de tamaño, equilibrio, proporción e cor, e engadindo textos utilizando a tipografía máis axeitada á súa función.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
EP-B1.1	4º-EPB1.1.3 - Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CCL CAA

EP-B1.1	4º-EPB1.1.4 - Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	Interpreta e comenta, de forma oral e escrita, o contido das imaxes dunha obra artística concreta.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.1 - Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	Representa formas naturais e artificiais presentes no contexto, utilizando instrumentos, técnicas e materiais adecuados na súa obra persoal.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B1.2	4º-EPB1.2.3 - Identifica a influencia dos fondos de cor.	Identifica a influencia dos fondos de cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B1.2	4º-EPB1.2.4 - Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	Recoñece e interpreta de forma oral e escrita o contido das imaxes nunha obra artística.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema. Producións orais.</p>	CCL CCEC CSC



EP-B1.2	4º-EPB1.2.5 - Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	Identifica as formas de representar a figura humana nas obras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Caderno de clase.</p>	CCL CMCT
EP-B1.3	4º-EPB1.3.1 - Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	Describe profesións relacionadas coas artes plásticas e visuais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase. Exposición dun tema.</p>	CCL CCEC CSC
EP-B1.3	4º-EPB1.3.2 - Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	Procura información sobre artistas plásticos/as da propia cultura ou alleos, en relación coas características da súa obra.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSC CD CAA
EP-B1.3	4º-EPB1.3.3 - Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	Expresa as sensacións e as apreciacións persoais sobre as obras plásticas dun autor ou dunha autora cun criterio artístico	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CCEC CSIEE CD

EP-B1.4	4º-EPB1.4.1 - Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	Interpreta e valora a información obtida de imaxes no contexto social, e elabora e comunica informacións básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Diario de clase.</p>	CCL CAA CCEC
EP-B1.4	4º-EPB1.4.2 - Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta técnicas espaciais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Exposición dun tema. Diario de clase.</p>	CCEC CSC CMCT
<b>Bloque 2: Expresión artística</b>							
EP-B2.1	4º-EPB2.1.1 - Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	Representa formas naturais e artificiais con diferentes formas, cores, texturas e materiais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.2 - Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	Consegue dar sensación de profundidade e volume ás súas creacións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.3 - Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.4 - Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	Realiza unha obra con materiais téxtiles de refugo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.5 - Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	Experimenta con materiais e texturas para creacións orixinais, integrándoos de diferentes maneiras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CAA CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.6 - Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.7 - Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	Representa obxectos coa técnica da esfumaxe.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.8 - Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	Utiliza e mestura técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidade estética.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.1	4º-EPB2.1.9 - Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	Identifica as formas en que está representada a figura humana nas obras plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.10 - Representa imaxes usando diferentes características da cor.	Representa imaxes usando diferentes características da cor.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.1	4º-EPB2.1.11 - Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	Utiliza diferentes materiais e texturas (arxila, tecidos, papel etc.) para as súas creacións plásticas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.1	4º-EPB2.1.12 - Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	Recorta, encarta e pega con precisión, con distintos materiais e texturas, creando formas tridimensionais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC
EP-B2.2	4º-EPB2.2.1 - Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	Utiliza a cuadrícula como un elemento que estrutura o espazo gráfico.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT

EP-B2.2	4º-EPB2.2.2 - Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	Traza formas xeométricas con precisión, coa axuda das ferramentas básicas (regra, escuadro e cartabón).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CMCT
EP-B2.2	4º-EPB2.2.3 - Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	Aplica nocións métricas e de perspectiva á construción de estruturas e á transformación do espazo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.4 - Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	Realiza trazados con precisión utilizando ferramentas básicas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.5 - Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.	Manexa e utiliza escalas e proporcións axeitadas para representar obxectos.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.2	4º-EPB2.2.6 - Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor.	Realiza composicións plásticas con figuras xeométricas, apreciando o valor expresivo da cor	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE

EP-B2.2	4º-EPB2.2.7 - Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CSIEE
EP-B2.3	4º-EPB2.3.1 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Caderno de clase.</p>	CCEC CD
EP-B2.3	4º-EPB2.3.2 - Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.	Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos básicos para a elaboración das propias creacións.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CCEC CD CAA
EP-B2.3	4º-EPB2.3.3 - Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).	Procura imaxes en soporte dixital para as organizar e as transformar nunha produción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización dunha lección da clase etc.).			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CD CAA

EP-B2.3	4º-EPB2.3.4 - Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para coñecer expresións artísticas e culturais dos pobos do mundo.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSC CCEC CD
EP-B2.4	4º-EPB2.4.1 - Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.	Organiza e planifica o seu propio proceso creativo partindo da idea, recollendo información bibliográfica, dos medios de comunicación ou da internet, desenvolvéndoa en esbozos e elixindo os que mellor se adecúan aos seus propósitos na obra final, sen utilizar elementos estereotipados, sendo capaz de compartir cos compañeiros e compañeiras o proceso e o produto final obtido.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSIEE CAA CSC CCL
EP-B2.4	4º-EPB2.4.2 - Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	Elabora bosquejos e deseños para axustar o proceso de creación individual ou en grupo, e presenta os traballos con orde e limpeza.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Diario de clase.</p>	CSIEE CAA CCEC

## 5. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

### PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS CIENCIAS

Posibles instrumentos	Criterios de cualificación	Criterios de corrección
Exposicións Realizacións orais Asamblea Posta en común Debate Entrevista Xogos de simulación e drámaticos	20%	Grao de realización do traballo. Iniciativa Información recopilada Coñecemento do tema Traballo de investigación Participación
Realizacións escritas Probas obxectivas Cuestionarios Realizacións plásticas	30%	Coñecemento sobre o tema Traballos de investigación Presentación
Caderno de aula Resolución de exercicios e problemas	30%	Presentación Realización do traballo Participación
Observación directa Anecdótico	20%	Traballo en equipo: Participación Iniciativa Respecto polo traballo dos outros



## PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DAS LINGUAS

Posibles Instrumento	Criterio Calificación	Criterios de corrección
Asamblea Posta en común Xogos de simulación e dramáticos Produccións orais Entrevista	20 %	Aportación de ideas Responsabilidade Participación Realización das actividades propostas. Gosto polas linguas
Probas obxectivas Cuestionarios	30%	Boas presentacións Contido suficiente Traballo de investigación Iniciativa
Caderno de aula Realizacións escritas Resolución de exercicios	30%	Responsabilidade Realización dos traballos
Observación directa Anecdótico	20%	Traballo en equipo: Nivel de colaboración Iniciativa Respeto polo traballo dos outros

## PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DA ÁREA DE MATEMÁTICAS

Instrumento	Criterios de cualificación	Criterios de corrección
Exposicións Produccións orais Intervencións aula	20%	Realización do traballo Acertos nas respostas Capacidade de resolver problemas e exercicios. Iniciativa e participación Presentación
Caderno de aula Realizacións escritas resolución de exercicios e problemas	30%	Realización do traballo Acertos nas respostas Capacidade de resolver problemas e exercicios. Iniciativa e participación Presentación
Probas obxectivas Cuestionarios	40%	Capacidade para realizar e resolver exercicios e problemas.
Observación directa Anecdotario	10%	Traballo en equipo: Participación Iniciativa Respecto polo traballo

## PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALUACIÓN DA ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA

- Observación na aula.
- Realización das tarefas correspondentes.
- Coidado e orden na presentación dos traballos

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Actividades e traballos realizados na aula  
40%
- Limpeza e coidado do material: 30%.

- Actitude e participación 30%

## **6. PLAN LECTOR**

É indiscutible a importancia que teñen as habilidades lectoras para as actividades escolares e para o éxito escolar. Todos os profesores preocupámonos da lectura nas diferentes áreas e durante todas as etapas do ensino.

### **A motivación para ler**

Parar ler eficazmente é imprescindible a intencionalidade de desexar descubrir algo no escrito e a atención.

A motivación é fundamental, por iso buscamos lecturas lúdicas, creativas e motivadoras. Non é ler por ler, senón un adestramento intencional de todas as habilidades necesarias para o acto lector.

### **Obxectivos do plan lector:**

- Desenvolver a agudeza perceptivo-visual para discriminar ben a forma das palabras e seguir as liñas.
- Ampliar progresivamente o campo visual.
- Ler oralmente con entonación, pausas e expresividade.
- Promover a lectura silenciosa e sen gesticular.
- Utilizar a lectura para ampliar o vocabulario e mellorar a comprensión e a ortografía.
- Gozar coa lectura de xeito lúdico e recreativo.

Por ser un C.P.I. a distribución dos espazos e horarios na biblioteca complícase sendo ademais que o seu tamaño non é grande. Isto lévanos a trasladar parte dos libros, de literatura á aula, para facilitar o manexo e lectura aos nenos e nenas, polo tanto contamos con bibliotecas de aula que se ampliarán ao longo do curso. Debido a variedade naprocedencia étnica do noso alumnado atopámoslle carencias de vocabulario e estruturas lingüísticas tanto en galego como en castelán, e consideramos que o traballo dentro de oplan lector é fundamental para mellorar estas dificultades

## **ACTIVIDADES:**

- Lecturas diarias: lectura grupal e continuada de libros de lectura en galego e en castelán.
- Todos os días temos, durante 15 minutos, “A hora lectora”, na que len un libro, elixido ás veces por elas e ás veces polo encargado do día.
- Tempo de lectura libre, lectura individual.
- Préstamo de libros para casa.
- Lectura e posterior traballo sobre libros escollidos polas titoras
- No mes de maio traballaremos dun xeito especial ao autor ao que se adica o Día das Letras Galegas.

### **Actividades complementarias**

- Utilización da Biblioteca do Centro para traballos de investigación.
- Préstamo de libros. (Biblioteca de aula)
- Realización de fichas dos libros lidos .
- Contacontos.
- Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (Día do Libro, aniversarios,...)
- Visita a algunha Biblioteca e coñecer o seu funcionamento.
- Invitar a algún autor de libros lidos.

## 7. Indicadores de logro da práctica docente

	escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrecense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				
9. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliáse a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

## 7. AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación

- Periodicidade coa que se revisará.
- Contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto á programación prevista.
- Medidas que se adoptarán como resultado da revisión.
- 

### Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4. Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.				
6. Asignación a cada estándar do peso correspondente na cualificación.				
7. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
8. Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.				
9. Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
10. Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
11. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				
12. Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.				
13. Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
14. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
15. Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dun exame e dunha avaliación.				
16. Adecuación dos exames, tendo en conta o valor de cada estándar.				
17. Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
18. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
19. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
20. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
21. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.				
22. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
23. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
24. Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				