

PROGRAMACIÓN ANUAL 2º EP

- CONTEXTO
 - OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO
 - CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O 2º NIVEL de E.P.

- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE, PONDERACIÓN, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO, GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN.

- METODOLOXÍA DIDÁCTICA
- RECURSOS
- AVALIACIÓN
- OUTRAS AVALIACIÓNS
- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.
- PLANS E PROXECTOS.

CONTEXTO:

DATOS DA ESCOLA : C.P.I Toural

ETAPA EDUCATIVA: Primaria.

CURSO: 2º

NÚMERO de alumnos e alumnas: 21

LINGUA predominante do alumnado é o castelán pero a lingua predominante da contorna en Vilaboa é o galego.

CARACTERÍSTICAS DOS GRUPO-AULA.

Cada familia na que están inmersas as crianzas ten unhas características peculiares (non todas contan co mesmo número de membros, a mesma condición económica, cultural e características) o que fai que dende a escola se teña en consideración esta diversidade, entendida como fonte de enriquecemento e aprendizaxes. O grupo de familias está composto por familias de etnia xitana, marroquí , e tamén de distintas crenzas: católica, protestante, islámica... polo que é fundamental o respecto e disfrute da diversidade.

O grupo está composto por alumnado con diversas situación culturais e sociais o que é fonte de enriquecemento para o grupo.

Neste curso tentaremos deixar atrás a extendida idea de que a escola é unha mera fábrica de contidos e a sociedade vai interiorizando que a escola ten que garantir un espazo e un tempo onde as persoas poidan desenrolarse plenamente.

OBXECTIVOS:

OBXECTIVOS ADAPTADOS AO CONTEXTO

- a) Coñecer, comprender e respectar as diferenzas entre as persoas.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo(traballo cooperativo e colaborativo).
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e a non discriminación das persoas por calquera das súas características.
- e) Coñecer e utilizar as línguas oficiais de Galicia, e desenvolver hábitos de lectura en ambas línguas.
- f) Adquirir nunha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas, iniciarse na resolución de problemas sinxelos de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais e a cultura relacionados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización das tecnoloxías da información e a comunicación.
- l) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas.
- m) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros e respectar as diferenzas para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- n) Coñecer e valorar aos seres vivos e adoptar hábitos que favorezan o seu coidado.
- ñ) Desenvolver as súas capacidades afectivas e unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
- o) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- p) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia.

**Ciencias
Naturais**

1º Trimestre: Proxecto : Eu son...

1. Coñecer as funcións vitais do corpo humano e identificar e localizar os órganos máis importantes.
2. Relacionar determinadas prácticas da vida co adecuado funcionamento do corpo para adoptar estilos de vida saudables.
3. Clasificar os alimentos segundo a súa orixe e recoñecer e crear menús saudables.

2º Trimestre: Proxecto : Eu vivo...

1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas do entorno.
2. Clasificar plantas e animais atendendo ás súas características básicas.
3. Entender e explicar as características básicas das relacións entre os seres vivos e mostrar condutas de respecto e coidado dos mesmos.
4. Coñecer os compoñentes dun ecosistema e identificar algunhas relacións que se establecen entre eles.

3º Trimestre: Proxecto: Vilaboa fai 100 anos.

1. Diferenciar e clasificar materiais segundo propiedades físicas observables e segundo a súa orixe.
2. Coñecer as forzas e os efectos das mesmas nos obxectos.
3. Coñecer máquinas e aparatos de uso frecuente (modernos e antigos) identificando a súa utilidade.
4. Identificar os riscos de non ter normas de seguridade.
5. Identificar e nomear algunhas das profesións do seu entorno e as ferramentas que utilizan.

1º, 2º e 3º Trimestre

1. Buscar e seleccionar información de forma guiada (iniciándose na búsqueda autónoma) e comunicar os resultados en diferentes soportes.
2. Traballar de forma cooperativa e colaborativa, respectando os compañeiros e compañeiras, o material e as normas de convivencia.
3. Identificar a auga e o aire como recursos esenciais para a vida e concienciarse do seu uso responsable, avanzando cara un uso sostible de recursos.
4. Coñecer a importancia dos inventos na vida cotiá das persoas.

<p>Ciencias Sociais</p>	<p>1º Trimestre: Proxecto: Eu vivo...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificarse como cidadado ou cidadana dunha localidade e coñecer a organización básica do municipio de Vilaboa. 2. Identificar o lugar onde viven partindo do Universo, planetas, continentes... ata chegar ao lugar onde se situa a casa onde viven. 3. Respectar a variedade dos diferentes grupos humanos e valorar a importancia da convivencia pacífica e tolerante. 4. Identificar novas profesións relacionadas co sector servizos. 5. Recoñecer a importancia da auga, o solo e o aire para a vida das persoas. 6. Identificar distintas representacións da Terra: planos, mapas, planisferios e globos terráqueos. 7. Interpretar e representar planos sinxelos. <p>2º trimestre: Proxecto : Vilaboa fai 100 anos (como extensión do proxecto anterior)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os elementos básicos do medio natural e desenvolver actitudes de respecto e coidado. 2. Identificar as consecuencias da acción humana sobre a paisaxe natural. 3. Recoñecer algúns elementos naturais do seu entorno. 4. Recoñecer as características principais dos medios de comunicación. 5. Identificar os distintos sectores de actividade e relacionar coas profesións máis frecuentes nos mesmos. <p>3º trimestre: Proxecto : Vilaboa fai 100 anos</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ordenar cronolóxicamente utilizando a terminoloxía adecuada feitos moi significativos e distintos obxectos. 4. Valorar a importancia do patrimonio histórico, cultural e artístico como manifestación da nosa idiosincrasia. <p>1º, 2º e 3º Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar pequenos traballos de investigación recollendo e rexistrando informacións elementais sobre distintos aspectos . 2. Acadar autonomía nas súas tarefas individuais e grupais , coidando a presentación. 3. Traballar en equipo respectando as aportacións doutros compañeiros/as e sendo quen de chegar a acordos. 4. Empregar mapas mentais como técnica de estudo. 5. Iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 6. Recoñecer as tradicións, festas, costumes e manifestacións culturais de Vilaboa. 7. Coñecer e respectar as normas básicas de educación viaria...
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	8.Recoñecer a existencia de dereitos e deberes das persoas como membros dun grupo social.
E. Artística Plástica:	<p>Proxecto: Artistas de Vilaboa e arredores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recoñecer diferentes formas de expresión artística. 2.Realizar traballos plásticos de forma individual , en parella ou grupo seguindo técnicas diversas favorecendo a experimentación, potenciando a imaxinación e fantasía para enriquecer a actividade creativa 3. Representar o espazo partindo da observacións e utilizando diferentes materiais, técnicas e soportes 4. Utilizar elementos xeométricos básicos e os instrumentos axeitados con valor artístico nas súas representacións 5. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos. 6. Expresar e comunicarse a través de diversas linguaxes. 7. Explorar sensorial dos elementos presentes no contorno. 8.Apertura a novas olladas na arte, achegándose a arte abstracta en contraste coa figurativa. 9. Recoñecer o valor das obras artísticas nadas do reciclaxe. <p>Música: ver programación da mestra especialista.</p>
E. Física	Ver programación da mestre especialista.
L. Galega e literatura L. castelá e literatura	<p>1º Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clasificar palabras segundo o seu número de sílabas. 2. Formar palabras a partires de letras e sílabas. 3. Ordenar correctamente as palabras na oración. 4. Coñecer o abecedario. 5. Usar as maiúsculas nos nomes propios e despois de punto e comezo de escritura. 6. Aplicar a regra ortográfica das palabras con “m” antes de “p” e “b”. 7. Recoñecer o uso do punto. 8. Usar correctamente a coma nas enumeracións. 9. Identificar e usar os signos de interrogación e de exclamación. 10.Distinguir entre nomes comúns, propios, individuais e colectivos. 11.Identificar e usar os artigos en textos breves. 12.Realizar descripcións sinxelas de persoas seguindo modelos. 13.Coñecer, reproducir e memorizar refráns. <p>2º trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar e empregar adxectivos nun texto. 2. Distiguir o xénero e número nos nomes establecendo as concordancias pertinentes.

3. Identificar os pronomes persoais en textos breves.
4. Identificar os verbos nun texto.
5. Recoñecer e formar palabras derivadas.
6. Escribir correctamente as palabras que conteñen os grupos/bl/ /br/.
12. Memorizar textos breves de tradición oral: adiviñas, xogos de palabras e trabalinguas

3º trimestre

1. Empregar os tempos verbais correctamente oralmente e por escrito.
2. Identificar os diferentes tipos de oracións: afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas
3. Aplicar correctamente a regra ortográfica do r/ rr.
4. Empregar correctamente a diérese.
5. Empregar adecuadamente o guión na partición de palabras ao final da línea.
6. Coñecer as partes da noticia e redactar noticias seguindo modelos.
9. Crear textos publicitarios utilizando a linguaxe verbal e non verbal.

1º, 2º e 3º trimestre

1. Valorar a súa propia produción e textos da literatura.
2. Participar en situacións comunicativas da aula interiorizando hábitos e regras e asegurando a comprensión.
3. Utilizar correctamente pautas de comunicación oral: expresión oral, vocabulario, coherencia.
4. Comprender de xeito global a información dun texto oral e escrito.
5. Recoñecer diferentes textos segundo a súa tipoloxía.
6. Ler (entendendo a lectura como un acto comprensivo), textos diversos con entoación e expresividade.
7. Deducir información sobre un texto a partir de ilustracións, formulando hipóteses e aplicando coñecementos previos.
8. Gozar da lectura como actividade enriquecedora e lúdica na aula, na biblioteca e no seu entorno.
9. Elaborar textos sinxelos respectando normas básicas: ortografía, concordancia, coherencia.
10. Deducir mensaxes procedentes dos medios de comunicación, valorando a súa finalidade.
11. Elaborar textos, utilizando os recursos TICs.
12. Memorizar e dramatizar textos con entoación e xestos adecuados.
13. Ampliar o vocabulario a través da lectura e de xogos e propostas de lecto-escritura

	<p>14. Recoñecer as partes principais de diferentes textos</p> <p>15. Creación de distintos textos: compoñer comics propios, producir cartas seguindo un modelo, elaborar fábulas sinxelas a partir de modelos, elaborar poemas sinxelos, realizar descrições de lugares .</p>
<p>Matemáticas</p>	<p>1º Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolver sumas con e sen levadas de números de ata tres cifras. 2. Resolver restas sen levadas de números de ata tres cifras. 3. Compoñer e descompoñer números de ata tres cifras. 4. Coñecer as unidades de medida de lonxitude: cm, m, km. 5. Facer percorridos en cuadrícula seguindo instruccións. 6. Identificar as principais figuras planas: círculo, cadrado, rectángulo e triángulo. 7. Ler e rexistrar datos en táboas de dobre entrada. 8. Elaborar simetrías sinxelas en cuadrícula. <p>2º Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redondear números de tres cifras á decena e á centena. 2. Clasificar os números en pares e impares. 3. Saber os ordinales ata o 20º. 4. Resolver operacións de resta con levadas con números de dúas cifras. 5. Realizar a proba da resta. 6. Coñecer e aplicar a propiedade conmutativa e asociativa da suma. 7. Comprender e realizar cálculos de multiplicación apoiándose no número de veces e a suma repetida. 8. Calcular o dobre e o triple dun número. 9. Explicar a propiedade conmutativa na multiplicación con apoio da disposición en cuadrículas e a suma repetida. 10. Clasificar os triángulos segundo os seus lados. 11. Coñecer as unidades de medida do peso: kilo, medio kilo e cuarto kilo. 12. Coñecer as unidades de medida da capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. 13. Ler as horas nun reloxo analóxico. 14. Representar datos nun gráfico de barras. <p>3º Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construír as táboas de multiplicar apoiándose na suma repetida. 2. Coñecer a equivalencia entre as unidades de medida do tempo: hora, minuto, segundo. 3. Realizar medicións coas medidas aprendidas e os instrumentos adecuados.

	<p>4. Coñecer o valor das moedas e billetes e as equivalencias entre eles.</p> <p>5. Recoñecer figuras xeométricas: prismas, pirámides, cilindro, cono e esfera.</p> <p>6. Nomear as partes dos corpos xeométricos.</p> <p>7. Coñecer mediante a manipulación a metade, o cuarto e o terzo.</p> <p>1º, 2º e 3º trimestre</p> <p>1. Iniciarse no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>2. Ler, escribir e ordenar números enteiros ata o 999.</p> <p>3. Construír series ascendentes e descendentes.</p> <p>4. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxectos, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente a situación plantexada, o proceso seguido nasúa resolución e as solución obtidas.</p> <p>5. Ler a hora nun reloxo dixital.</p>
Relixión Católica/Evanxélica/ Valores cívicos e sociais	Ver programación da mestras correspondentes.

CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O 2º NIVEL de E.P.

TEMPORALIZACIÓN POR TRIMESTRES

- CRITERIOS DE AVALIACIÓN
- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE
- GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN
- PESO NA CUALIFICACIÓN, POR TRIMESTRE

• PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

- CIENCIAS NATURAIS
- CIENCIAS SOCIAIS
- LENGUA CASTELLANA
- LINGUA GALEGA
- MATEMÁTICAS
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Naturais (CN)

Criterio de avaliación	Estándares	Peso Cualif. (trimestral) %			Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	C.C.
		5	5	10						
CN-B1.1	2º-CNB1.1.1 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	5	5	10	Amosa interese no traballo e toma decisións con apoio da mestra ou dos compañeiros/as	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CAA CMC CT CSIE E CCL
CN-B1.2	2º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	5	5	10	Traballa de forma individual e en equipo de xeito guiado aplicando normas básicas de respecto cara os compañeiros/as e o material.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CAAC MCC T CSC CSIE E
CN-B2.1	2º-CNB2.1.1 - Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	10	10		Recoñece e sinala as partes básicas do corpo humano.	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS:	CMC CT CCL CSC

									Resolución de exercicios orais e escritos.			
CN-B2.1	2º-CNB2.1.2 - Recoñece a respiración e a nutrición como funcións vitais.	15	10					X	X	<p>PROCEDEM ENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios orais ou escritos.</p>	CMC CT	
CN-B2.1	2º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	5	5	5				X	X	X	<p>PROCEDEM ENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMC CT CSC CCL
CN-B2.2	2º-CNB2.2.1 - Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	5						X			<p>PROCEDEM ENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común e observación sistemática.</p>	CMC CT CSC CAA
CN-B2.2	2º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	5						X			<p>PROCEDEM ENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMC CT CSC
CN-B2.3	2º-CNB2.3.1 - Identifica os alimentos diarios necesarios aplica o menú semanal de merendas na escola.	10						X			<p>PROCEDEM ENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)</p>	CMC CT
CN-B3.1	2º-CNB3.1.1 - Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.		10						X		<p>PROCEDEM ENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p>	CMC CT CCL

												INSTRUMENTOS: Posta en común.	
CN-B3.1	2º-CNB3.1.2 - Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.		10						X			PROCEDEM ENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.	CMC CT CCL
CN-B3.2	2º-CNB3.2.1 - Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.		10						X			PROCEDEM ENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común.	CMC CT CCL CSC
CN-B4.1	2º-CNB4.1.1 - Valora e aplica usos responsables da auga na escola.	10	10	10				X	X	X		PROCEDEM ENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico)	CMC CT CCL CSC
CN-B4.1	2º-CNB4.1.2 - Reduce, reutiliza e recicla residuos na escola.	10	10	10				X	X	X		PROCEDEM ENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico) Asemblea.	CMC T CSC CSIE E
CN-B4.2	2º-CNB4.2.1 - Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.			10						X		PROCEDEM ENTOS: Análise das producións	CMC CT CAA CSIE

									dos alumnos/as.	E		
									INSTRUMENTOS: Investigacións.			
CN-B4.1	2º-CNB4.2.2 - Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.			10					X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CMCT CAA CSIE E	
CN-B5.1	2º-CNB5.1.1 - Identifica e coñece a diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotiá.			10					X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC	
CN-B5.1	2º-CNB5.1.2 - Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	10	10	10				X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno. Posta en común.	CMCT CSC
CN-B5.1	2º-CNB5.1.3 - Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	5	5	5				X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CSC
CN-B5.2	2º-CNB5.2.1 - Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.			5						X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	CMCT CD CCL
CN-B5.2	2º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma									X	PROCEDEM	CMC

	guiada e fai un bo uso.			5	guiada e fai un bo uso.				ENTOS: Observación sistemática.	CT CD
									INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Ciencias Socias (CS)

Criterio de avaliación	Estándares	Peso Cualif.% Trimest.			Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	C.C.
CS-B1.1	2º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	5	5	4	Recolle información, a través da abstracción e a experiencia e a comunica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdotalario)	CAA CCL CD CMCC T
CS-B1.1	2º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades	5	5	5	Planifica tarefas sinxelas con axuda e seguindo un modelo e coida a presentación.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno. Resolución de exercicios e problemas.	CSIEE CAA CSC
CS-B1.2	2º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e	10	10	5	Traballar en equipo respectando as achegas dos compañeiros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC CAA

	solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.											INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico.	
CS-B1.3	2º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.			2		Empregar moi ocasionalmente mapas mentais sinxelos.				X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CAA
CS-B1.4	2º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.	10	10	10		Coñece o vocabulario básico propio da área traballado previamente na clase.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CMCC T CSC
CS-B2.1	2º-CS2.1.1 - Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.			10		Recoñece a auga como un elemento esencial e básico para a vida de todos os seres vivos				X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CMCC T CD CCL
CS-B2.1	2º-CS2.1.2 - Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.			10		Está concienciado co uso responsable da auga.				X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
CS-B2.2	2º-CS2.2.1 - Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.			10	10	Identificar zonas da súa contorna onde atopa auga doce e salgada.				X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Caderno de clase.	CMCC T CD CAA
CS-B2.3	2º-CS2.3.1 - Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.				4	Explica elementos esenciais dun ecosistema próximo e cita algunha medida de protección.					X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCC T CSC CCL
CS-B2.4	2º-CS2.4.1 - Nomea os elementos e as características básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.				4	Nomea os elementos esenciais dos ecosistemas estudados					X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CMCC T CCL
CS-B2.5	2º-CS2.5.1 - Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana mais próxima.				4	Diferencia unha paisaxe natural dunha urbana.					X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno e producións. Asamblea.	CMCC T
CS-B2.5	2º-CS2.5.2 - Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.				4	Distingue unha paisaxe costeira dunha interior.					X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Análise das producións dos alumnos/as.	CMCC T CCL

																			INSTRUMENTOS: Asamblea. Caderno de clase.	
CS-B2.5	2º-CS2.5.3 - Coñece e leva á practica accións positivas para a protección do medio natural.			4	É respectuoso co medio ambiente					X									PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CMCC T CSC
CS-B2.6	2º-CS2.6.1 - Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativa destes.			4	Coñece elementos básicos da paisaxe local.					X									PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CMCC T CCL
CS-B2.7	2º-CS2.7.1 - Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.			2	Recoñece rochas básicas do seu entorno.					X									PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CMCC T CCL
CS-B2.8	2º-CS2.8.1 - Elabora un esbozo do plano do barrio no que esté situada a escola e diseña posibles itinerarios de acceso dende a súa casa.	10			Elabora planos sinxelos con axuda.					X									PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as	CMCC T CAA CSIEE
CS-B3.1	2º-CS3.1.1 - Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	10			Diferenciar entre localidade e municipio.					X									PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL
CS-B3.2	2º-CS3.2.1 - Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	10			Coñece e explica algunhas funcións do Concello.					X									PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL
CS-B3.3	2º-CS3.3.1 - Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica	10			Coñece e fai uso das normas cívicas básicas.					X									PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CCL
CS-B3.4	2º-CS3.4.1 - Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	10	10	4	Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as características propias e diferenciáis dos individuos cos que convive.					X	X	X							PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CSC
CS-B3.5	2º-CS3.5.1 - Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,..propias da escola, da cidade, da comunidade así como	10			Recoñece oralmente algunhas festas e costumes da comarca.					X									PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC CCL CCEC

	algunha obra que sexa moi representativa na contorna próxima.									INSTRUMENTOS: Asamblea . Posta en común.	
CS-B3.6	2º-CS3.6.1 - Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.		5		Recoñece a influencia dos medios de comunicación na vida diaria..			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL
CS-B3.7	2º-CS3.7.1 - Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.		10		Cita novas profesións do seu entorno inmediato			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CSC CCL
CS-B3.7	2º-CS3.7.2 - Diferencia entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.		10		Identifica algunhas profesións e traballos.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CSC CAA
CSB3.8	2º-CS3.8.1 - Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.		5		Coñece algunhas normas básicas de seguridade viaria como peón.			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCL CAA
CSB3.8	2º-CS3.8.2 - Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos seus elementos.	10			Recoñece a importancia do coidado do entorno inmediato		X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CSC
CS-B4.1	2º-CS4.1.1 - Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.		10		Utiliza os conceptos temporais en ámbitos moi próximos.			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CMCC T
CS-B4.2	2º-CS4.2.1 - Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.		10		Iníciase no uso e coñecemento dos instrumentos básicos para a medida do tempo.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exercicios . Proba aberta.	CMCC T CAA
CS-B4.3	2º-CS4.3.1 - Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.		4		Ordena cronoloxicamente secuencias temporais nas que se observa a evolución de algún obxecto, persoa ou feito.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CMCC T CSC
CS-B4.3	2º-CS4.3.2 - Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.		4		Describe acontecementos cotiás atendendo a criterios temporais.			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC CMCC T
CS-B4.4	2º-CS4.4.1 - Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.		2		Manifesta curiosidade polos elementos do patrimonio máis próximos			X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS:	CSC CCEC

										Posta en común.	
CS-B4.5	2º-CS4.5.1 - Explica que é un museo e cales son as súas funcións.			2	Explica que é un museo.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CSC
CS-B4.5	2º-CS4.5.2 - Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.			2	Amosa unha actitude positiva cara os museos e os espazos arqueolóxicos.				X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Lingua Castelá (LC)

Criterio de avaliación	Estándares	Peso Cualif.% (trimestr)			Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
									Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LC-B1.1	2º-LCB1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	1	1	1	Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	2º-LCB1.1.2 - Aplica as normas socio - comunicativas: escoita, espera de quendas.	4	1	1	Participar en situacións de comunicación respectando a quenda de palabra e as intervencións dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común. Asamblea.	CCL CAA CSC
LC-B1.2	2º-LCB1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	1	1	1	Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL
LC-B1.2	2º-LCB1.2.2 - Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	2	2	2	Esfórzase por expresarse oralmente coa pronuncia e a entoación adecuadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL
LC-B1.3	2º-LCB1.3.1 - Participa				Participa en diversas	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	activamente en diversas situacións de comunicación: - diálogos -exposicións orais guiadas, con axuda, cando cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	1	1	1	situacións de comunicación: diálogos e exposicións orais guiadas.				Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	2º-LCB1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado ao seu nivel.	3	3	2	Amplia progresivamente o vocabulario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Caderno.	CCL
LC-B1.4	2º-LCB1.4.2 - Identifica polo contexto o significado de distintas palabras.	1	1	1	Identifica polo contexto o significado de distintas palabras de uso habitual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LC-B1.5	2º-LCB1.5.1 - Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	6	5	5	Comprende a maior parte da información xeral e relevante de textos orais sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.2 - Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos.	1	1	1	Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos despois de telos traballados na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B1.5	2º-LCB1.5.3 - Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	6	5	5	Responde con imprecisións pouco importantes, preguntas sinxelas correspondentes á comprensión literal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL
LC-B1.6	2º-LCB1.6.1 - Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	1	1	2	Obtén información a través da consulta dirixida de diferentes fontes dixitais adaptadas á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CD CAA
LC-B1.6	2º-LCB1.6.2 - Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	3	3	3	Obten información a través da consulta dirixida de diferentes fontes dixitais adaptadas á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CD CAA CSC
LC-B1.7	2º-LCB1.7.1 - Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	5	5	5	Reproduce de memoria textos breves e sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAAC CEC
LC-B1.8	2º-LCB1.8.1 - Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	3	3	4	Esfórzase por empregar entoación, volume e xestos adecuados nas súas representacións dramáticas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B1.9	2º-LCB1.9.1 - Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas, anécdotas.	5	5	5	Producir textos orais breves imitando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CAA CSIEE
LC-B1.9	2º-LCB1.9.2 - Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	2	2	2	Organiza o seu discurso sen dificultades salientables.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CAA CSIEE

												INSTRUMENTOS: Asamblea.	
LC-B1.10	2º-LCB1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	2	2	1	Esfórzase por usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. ÇObservación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC
LC-B1.11	2º-LCB1.11.1 - Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	2	2	2	Emprega a linguaxe oral de xeito efectivo seguindo as normas básicas do intercambio comunicativo con axuda.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CAA CSC CSIEE
LC-B2.1	2º-LCB2.1.1 - Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	5	5	4	Esfórzase por ler en voz alta textos moi sinxelos coa pronunciación e entonación axeitadas.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL
LC-B2.1	2º-LCB2.1.2 - Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	2	2	2	Ler en voz alta e en silencio diversos textos sinxelos.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL
LC-B2.2	2º-LCB2.2.1 - Identifica o tema dun texto sinxelo.	2	2	1	Identifica de xeito guiado o tema dun texto moi sinxelo.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.2	2º-LCB2.2.2 - Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).			1	Distingue distintos tipos de textos do ámbito escolar e social seguindo modelos			X				PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.1 - Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	1	0.5	1	Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.2 - Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes	1	1	1	Formula hipóteses de xeito guiado sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.3	2º-LCB2.3.3 - Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	2	1	1	Relaciona textos e ilustracións sen dificultades destacables.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B2.4	2º-LCB2.4.1 - Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	2	1	1	Ler por propia iniciativa distintos tipos de textos.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL
LC-B2.4	2º-LCB2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	1	1	1	E quen de explicar coas súas palabras e de forma comprensible as súas preferencias lectoras.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL

												INSTRUMENTOS: Asemblea.	
LC-B2.5	2º-LCB2.5.1 - Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.			0,5	Cofecer de forma xeral o funcionamento da biblioteca de aula e de centro.				X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CD CAA
LC-B2.6	2º-LCB2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	1	1	0,5	Mantén os libros en bo estado e os garda no lugar asignado para tal fin na aula.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.1 - Diferenza, con axuda, entre información e publicidade.		1	1	Identificar con axuda a estrutura dos textos lidos.			X	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL CAA CSC
LC-B2.7	2º-LCB2.7.2 - Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	2	2	1	Formula a partir de orientacións hipóteses sobre a finalidade de diferentes textos moi sinxelos.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CSC
LC-B2.8	2º-LCB2.8.1 - Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.			0.5	Comeza a utilizar de xeito guiado e seguindo pautas as TICS na procura de información				X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CD CAA
LC-B3.1	2º-LCB3.1.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa)e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios	5	5	5	Produce textos sinxelos segundo un modelo coidando a presentación.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CAA
LC-B3.1	2º-LCB3.1.2 - Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos etc.	5	5	5	Esfórzase pola presentación clara e limpa dos seus traballos.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA
LC-B3.2	2º-LCB3.2.1 - Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	1	1	1	Valorar as súas producións escritas e as dos seus compañeiros.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC
LC-B3.3	2º-LCB3.3.1 - Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.			0,5	Utiliza borradores con axuda na escritura de textos sinxelos.				X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LC-B3.4	2º-LCB34.1 - Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda,...			0.5	Elaborar con axuda gráficas sinxelas.				X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións.	CCL CAA

LC-B3.4	2º-LCB34.2 - Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	4	4	4	Elaborar textos moi sinxelos combinando linguaxe verbal e non verbal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Exercicios. Caderno de clase.	CCL CD CAA	
LC-B4.1	2º-LCB4.1.2 - Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	3	3	2	Utiliza con poucas incorreccións os tempos verbais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .	CCL	
LC-B4.2	2º-LCB4.2.1 - Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	3	3	2	Utiliza algúns sinónimos e antónimos e palabras polisémicas de uso habitual na expresión oral e escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Caderno	CCL	
LC-B4.2	2º-LCB4.2.2 - Forma palabras compostas a partir de palabras simples.			1	0.5	Forma palabras compostas seguindo pautas..		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL
LC-B4.2	2º-LCB4.2.3 - Identifica o suxeito/grupo nominal e predicado nas oracións simples.				0,5	Constrúe oracións simples con suxeito e predicado.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL
LC-B4.3	2º-LCB4.3.1 - Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.	4	4	4	Esfórzase por empregar os signos de puntuación e as normas ortográficas básicas traballadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Caderno de clase.	CCL	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.1 - Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	3	1	1	.Fai a concordancia de xénero e número sen cometer apenas erros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e caderno de clase.	CCL	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.2 - Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	2	2	2	Esfórzase por empregar os signos de puntuación nos seus escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL	
LC-B4.4	2º-LCB4.4.3 - Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	2	1	1	Utiliza con poucas incorreccións unha sintaxe básica nos seus escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL	
LC-B4.5	2º-LCB4.5.1 - Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.				0.5	Utiliza de xeito guiado programas e aplicacións educativas.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CD CAA
LC-B4.6	2º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	0,5	0,5	0,5	Compara seguindo indicacións algúns aspectos básicos das linguas que coñece.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CAA	
LC-B5.1	2º-LCB5.1.1 - Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas	0,5	0,5	0,5	Valora textos como fonte de lecer e información.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CCEC	
LC-B5.2	2º-LCB5.2.1 - Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral,	0,5	0,5	0,5	Inicia a lectura expresiva de textos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CAA CCEC	

	literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.											INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LC-B5.2	2º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións)		0.5	0.5		Inicia a lectura expresiva de textos sinxelos.		X	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA
LC-B5.3	2º-LCB5.3.1 - Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	0,5	0.5	0.5		Valora os recursos literarios da tradición oral.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LC-B5.5	2º-LCB5.5.1 - Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.		2	3		Produce con axuda a partir de modelos dados textos literarios sinxelos.		X	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CAA CSIEE CCEC
LC-B5.6	2º-LCB5.6.1 - Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	0,5	1	1		Reproduce con axuda textos orais moi breves e sinxelos.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL
LC-B5.7	2º-LCB5.7.1 - Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.		1	1		Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.		X	X			PROCEDEMENTOS: Gravación e análise Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Gravación e análise. Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.8	2º-LCB5.8.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer	0,5	0.5	1		Valorar a literatura como recurso de lecer persoal e vehículo de comunicación.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea.	CCL CSC CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Lingua Galega (LG)

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área			Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
									Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	2	2	2		X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Escala de observación.	CCL CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.		0.5	0.5			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.	CCL CSC

	opinións das demais persoas.										
LG-B1.5	2º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	1	1	1	Participa en conversas facendo e contestando preguntas sen dificultades destacables	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS:Asemblea. Posta en común.	CCL CSC CCEC CAA	
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	1	1	1	Emprega as fórmulas de tratamento de xeito correcto, na maioría dos casos, nas interaccións na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CAA	
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	1	1	1	Amosa respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asemblea.Posta en común.	CCL CAA CSIE E	
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	1	1	1	Esfórzase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CAA CCEC CSIE E	
LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	1	1	1	Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente despois de ter traballado o tema na clase.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC	
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	1	1	1	Identifica a partir de orientacións en situacións cotiás o uso discriminatorio da linguaxe e evita o seu uso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC	
LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	1	1	1	Identifica a lingua galega con algún contexto de uso oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC	
LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				Recoñece a validez da linguagalega para intercambios orais con persoas coñecidas e descoñecidas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CCEC CSC	
LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.		1	1	Comprende a información explícita en textos moi sinxelos de uso cotián.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CCL CD CSC	
LG-B2.1	2º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.		1	1	Comprende e localizar sen imprecisións destacables información explícita en textos moi sinxelos de uso cotián.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.Caderno	CCL	
LG-B2.1	2º-LGB2.1.3 - Localiza información en textos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).			1	Localiza información relevante en textos vinculados áúaexperiencia con axuda.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .Caderno.	CCL CAA CSIE E	

LG-B2.2	2º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	1	1	1	Interpreta e comprende de xeito guiado algunha información procedente de ilustracións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA CSC CSIE E CMC T
LG-B2.3	2º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	3	3	3	Descodifica con poucas imprecisións os textos propostos na aula..	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	3	3	3	Le textos sinxelos en voz alta con velocidade adecuada.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL
LG-B2.3	2º-LGB2.3.3 - Fai lecturas dramatizadas de textos.	3	1	2	Fai lecturas dramatizada de textos seguindo modelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL
LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	1	1	1	Coñecer de forma xeral o funcionamento da biblioteca de aula e de centro.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	1	1	1	Coñecer de forma xeral o funcionamento da biblioteca de aula e de centro pedindo axuda cando o necesita.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.		1	1	Mantén os seus libros en bo estado e os garda no lugar asignado para tal fin na aula		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	1	1	1	Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asemblea.</p>	CCL CAA CSC CCEC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	1	1	1	Selecciona textos acordes aos seus gustos e preferencias con certa autonomía.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)</p>	CCL
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	1	1	1	Explica sen apenas axuda e de xeito comprensible as súas preferencias lectoras.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CCL CSC CAA CSIE E
LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	3	3	4	Produce e reescribe textos moi sinxelos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL CSIE E CAA
LG-B3.1	2º-LGB3.1.2 - Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	4	3	4	Elabora textos sinxelos con coherencia xeral seguindo unhas pautas.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL CAA CSIE

										INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno de clase.	E
LG-B3.1	2º-LGB3.1.3 - Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.		2	3		Emprega con algunhas incorreccións os signos de puntuación traballados na clase.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Exercicios. Textos escritos	CCL
LG-B3.1	2º-LGB3.1.4 - Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	3	3	3		Aplica con algunhas incorreccións as regras ortográficas traballadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Exercicios.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	2º-LGB3.1.5 - Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.		2	2		Produce e reescribe textos moi sinxelos próximos a súa experiencia seguindo modelos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Caderno	CCL CAA CSIE E
LG-B3.2	2º-LGB3.2.1 - Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	3	2			Elabora textos moi sinxelos combinando linguaxe verbal e non verbal.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CSC CCEC CAA CSIE E
LG-B3.3	2º-LGB3.3.1 - Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.		0.5	0.5		Comeza a usar de xeito guiado programas informáticos de procesamento de texto.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CD CAA CSIE E
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	1	1	1.5		Ilustra os seus textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CD CSIE E
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	5	5	3		Amosar interese por presentar axeitadamente os traballos escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CD CAA
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	1	1	1		Comezar a valorar a lingua escrita como medio de comunicación e expresión creativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC
LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.			1		Distingue as palabras dunha frase.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios.	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.	2	2	1		Separa sen apenas erros as palabras en sílabas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .	CCL CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Identifica nomes comúns e propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	2	2	1		Distingue con poucos erros nomes comúns de propios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS:	CCL CAA

									Resolución de exercicios. Caderno	
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas		1	1	Sinala o xénero e o número en algunhas palabras traballadas sen apenas erros.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios .	CCL CAA
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	3	3	3	Coñece e esfórzase por aplicar de forma xeral e con poucos erros as normas ortográficas máis sinxelas traballadas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	3	3	3	Asocia sen apenas erros son e grafía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL CAA
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	3	3	1	Separa con poucas imprecisións as palabras dun enunciado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	1	1	0.5	Recoñece de forma xeral as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCL CCEC
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		0.5	0.5	Compara seguindo indicacións aspectos moi evidentes das linguas que coñece..		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase.	CCL CAA
LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	5	5	4	Recrea e reescribir diversos textos literarios usando modelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCCL CAA CCEC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	2	1	1	Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento e recurso de gozo persoal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora	5	2	3	Ler de forma guiada textos en silencio adecuados aos intereses infantís.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CCEC
LG-B5.2	2º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	5	2	3	Ler de forma guiada textos en voz alta adecuados aos intereses infantís.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rexistro anecdótico (anecdótico)	CCL CCEC
LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos				Recrea algún poema sinxelo e relatos moi breves a partires de modelos dados e con axuda.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL CCEC CSC

	dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.		3	3								INSTRUMENTOS: Textos escritos.	
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	3	3	3	Participa en dramatizacións breves e sinxelas.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, e como recurso de gozo persoal.	1	1	1	Valora a literatura en calquera lingua como recurso de gozo persoal.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CSC CCEC
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	1	1	1	Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas.	X	X	X				PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CCL CCEC

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Matemáticas (MT)

Criterio de avaliación	Estándares	Peso Cualif.% (trimest)			Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	C.C.
MT-B1.1	2º-MTB1.1.1 - Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	3	3	1	Resolver problemas sinxelos e explicar oralmente o proceso seguido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CCL
MT-B1.2	2º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	8	5	4	Esfórzase por presentar o traballo limpo, claro e ordenado no caderno	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CMCT CAA
MT-B1.3	2º-MTB1.3.1 - Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	3	3	1	Emprega as TIC para resolver problemas seguindo unha guía.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CMCT D CAA
MT-B2.1	2º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 999.				Le, escribe e ordena números ata o 999 sen apenas erros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CMCT CCL

		18	20	10				alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.		
MT-B2.1	2º-MTB2.1.2 - Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	5	7	5	Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais con apoio de material manipulativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.1	2º-MTB2.1.3 - Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes	5	5	5	Efectúa series ascendentes e descendentes con poucos erros.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.2	2º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	5	3	2	Emprega os números ordinais en contextos reais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.2	2º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.	3	4	4	Coñece números naturais ata 999.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT CAA CCL
MT-B2.2	2º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	5	4	4	Descompón e compón números naturais con apoio de material manipulativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.2	2º-MTB2.2.4 - Identifica os números pares e os impares.		5	3	Clasifica números en pares e impares con poucos erros.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT
MT-B2.3	2º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.	18	20	15	Emprega ben a suma e a resta na resolución de problemas contextualizados no 75% das ocasións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.3	2º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.			15	Emprega ben a multiplicación na resolución de problemas contextualizados no 50% dos casos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B2.3	2º-MTB2.3.3 - Resolve operacións con cálculo mental.	5	5	4	Resolve operacións de cálculo mental empregando estratexias aprendidas na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA

MT-B2.4	2º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	8	5	4	Resolve ben problemas no 75% dos casos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	2º-MTB2.4.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.		2	1	Reflexiona sobre o proceso efectuado na resolución de problemas moi sinxelos con axuda.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común.</p>	CMCT CSIEE CAA
MT-B3.1	2º-MTB3.1.1 - Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.	2			Utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro de xeito guiado e manipulativo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.2	2º-MTB3.2.1 - Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.		3		Utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo de xeito guiado e manipulativo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.3	2º-MTB3.3.1 - Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade		3		Utiliza o litro, o medio litro e o cuarto litro de xeito guiado e manipulativo.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.4	2º-MTB3.4.1 - Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)			5	Le a hora con poucos erros (en punto, medias e cuartos)			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B3.4	2º-MTB3.4.2 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e as súas relación.	2	2	2	Resolve problemas sinxelos empregando medidas temporais axeitadas e as súas relacións con apoio visual e manipulativo	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B3.5	2º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.			5	Sabe empregar moedas e billetes e utilízalos na resolución de problemas en situacións reais con axuda.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CSC
MT-B3.6	2º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida.	2	2	1	Resolve problemas sinxelos de medida con apoio de material manipulativo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B3.6	2º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	2	2	1	Reflexiona sobre o procedemento seguido na resolución de problemas de xeito guiado.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCT CAA CSIEE
MT-	2º-MTB4.1.1 - Completa figuras				Completa figuras a partir dun			X	<p>PROCEDEMENTOS:</p>	CMCT

B4.1	partindo do seu eixe de simetría.			1	eixe de simetría con poucas imprecisións.				Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	
MT-B4.2	2º-MTB4.2.1 - Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	2	2	1	Recoñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno sen moitas dificultades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asemblea.	CMCT CAA
MT-B4.3	2º-MTB4.3.1 - Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.			1	Recoñece corpos xeométricos en obxectos do entorno sen moitas dificultades.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CMCT CAA
MT-B4.4	2º-MTB4.4.1 - Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.		1	1	Interpreta con axuda algún itinerario sinxelo.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.5	2º-MTB4.5.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	2	1	1	Resolver problemas xeométricos sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B4.5	2º-MTB4.5.2 - Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	2	1	1	Reflexiona sobre o procedemento seguido na resolución de problemas de xeito guiado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA CSIEE
MT-B5.1	2º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.		2	1	Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas sinxelas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B5.1	2º-MTB5.1.2 - Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.		2	1	Resolve problemas contextuais moi sinxelos interpretando gráficos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA
MT-B5.2	2º-MTB5.2.1 - Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.			1	Diferenciar posible de imposible en situacións de azar.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas.	CMCT CAA

TEMPORALIZACIÓN, PONDERACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DOS ESTÁNDARES DO CURSO

CURSO	2º		
NIVEL	PRIMARIA	ÁREA	Educación Plástica (EP)

Criterio de avaliación	Estándares	Ponderación			Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación	C.C.
		10	5	2						
EP-B1.1	2º-EPB1.1.1 - Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	5	5	2	Describe e identifica as características dos materiais plásticos cos que vai a traballar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	2º-EPB1.2.1 - Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	10	5	2	Comenta de xeito sinxelo obras plásticas observadas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.2	2º-EPB1.2.2 - Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.			2	Describe con termos sinxelos da linguaxe plástica feitos artísticos e os seus creadores.			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Posta en común.	CCEC CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.1 - Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	10	5	5	Realiza debuxos e colorea empregando diferentes tonalidades.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCL
EP-B1.3	2º-EPB1.3.2 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.	10	5	2	Emprega en producións propias diferentes formas, cores e texturas .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B1.4	2º-EPB1.4.1 - Identifica diferentes formas de representación do	10	5	2	Identifica diferentes formas de representación no espazo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL CCEC

	espazo.								alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B1.4	2º-EPB1.4.2 - Representa de diferentes maneiras o espazo.	5	5	3	Representa de diferentes formas o espazo .	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B1.5	2º-EPB1.5.1 - Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado ,etc.	10	10	10	Recorta, pega, pinta, etc. Conseguido un resultado adecuado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.1 - Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.		5	3	Manexa en producións propias as posibilidades das cores.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.2 - Realiza correctamente mesturas de cores primarias.		5	4	Realiza con axuda mesturas de cores primarias.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.3 - Clasifica e ordena as cores primarias (maxenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilizaas con sentido nas súas obras.			5	Experimenta nas súas producións a mestura de cores primarias			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	2º-EPB2.1.4 - Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.		5	5	Recoñece as cores frías e as cálidas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	2º-EPB2.2.1 - Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.			4	Utiliza o punto e a liña nas súas producións plásticas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.2	2º-EPB2.2.2 - Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.	10	10	10	Realiza composicións plásticas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSC
EP-B2.3	2º-EPB2.3.1 - Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	10	10	10	Realiza composicións bidimensionais e tridimensionaiscun resultado aceptable.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.3	2º-EPB2.3.2 - Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.		5		Emprega a técnica de colaxe con limpeza.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS:	CCEC CAA

											Produccións plásticas.	
EP-B2.4	2º-EPB2.4.1 - Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.			3	Emprega liñas e formas xeométricas en debuxos sinxelos.				X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.2 - Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.			3	Emprega a regra para realizar formas xeométricas con axuda.				X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.4	2º-EPB2.4.3 - Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.			3	Manexa a cuadrícula respectando as proporcións en debuxos sinxelos				X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.5	2º-EPB2.5.1 - Debuxa a figura humana e diferenza as principais partes.	10	5	5	Debuxa a figura humana e diferenza as súas partes seguindo indicacións.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CMCCT
EP-B2.6	2º-EPB2.6.1 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.			3	Elabora imaxes sinxelas despois dunha presentación audiovisual.					X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC
EP-B2.6	2º-EPB2.6.2 - Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.		5	5	Realiza composicións plásticas con diversos materiais.			X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións plásticas.	CCEC CD
EP-B2.7	2º-EPB2.7.1 - Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	5	5	5	Coida os materiais e respecta as normas habitualmente.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).	CSC
EP-B2.8	2º-EPB2.8.1 - Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	5	5	5	Elabora traballos individualmente e sabe traballar en grupo habitualmente.	X	X	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico)	CSC

METODOLOXÍA DIDÁCTICA

"Os nenos e nenas son cidadanos e cidadanas do presente con necesidades imperiosas vinculadas ao tempo presente e que son tan profundas e reais como as nosas".

Tentarase manter o pulso vital e xenuíno da infancia, crear uns espazos adecuados para as crianzas, onde se desenvolva unha cultura infantil por iso se traballaou no mes de setembro para facer do aula un lugar acolledor e motivados para o alumnado.

Dada a idade do alumnado, e as características do grupo, no que priman as grandes diferenzas de nivel, evitarase a excesiva teorización dos conceptos, chegando a

abstracción a través dun proceso de aplicación reiterada de cada aprendizaxe a diferentes situacións vivencias sempre que sexa posible, co obxectivo de que cada neno ou nena aprenda ao seu ritmo.

Debemos partir da premisa de que o verdadeiro protagonista da aprendizaxe é a crianza na súa forma activa e global de actuación. Por iso para que a nosa intervención educativa sexa eficaz.

Isto implica unha pedagogía centrada no alumnado. Así partimos de bases metodolóxicas específicas que leven a crianza a integrar coñecementos próximos ou nados da suá motivación ata chegar a aqueles non coñecidos que requiren unha maior elaboración.

O proceso de ensinanza - aprendizaxe en todas as unidades das linguas constrúese mediante o traballo con diferentes tipos de textos, mediante a asimilación de contidos conceptuais e a través da realización de actividades individuais e colectivas, tanto de forma oral coma escrita. A metodoloxía constructivista para a aprendizaxe na lecto-escritura e matemáticas fai que os nenos e nenas aprendan dos erros e constrúan o seu propio coñecemento do mundo.

En ciencias naturais e sociais, pártese sempre dos coñecementos previos que teñen do tema a tratar, xa que lles serven como punto de partida e instrumento de interpretación da nova información.

Sempre que sexa posible abordarase a materia de matemáticas de xeito manipulativo, individualmente, en parellas o equipos e con actividades dinámicas

A intervención educativa terá en conta tres premisas :

1. A personalización da ensinanza: a adecuación, o axuste, do que ensinamos, e cómo o ensinamos, as características persoais das crianzas e do grupo. No son iguais (diferentes motivacións, diferentes capacidades, ritmos de aprendizaxe distintos, conflitos emocionais, estadio evolutivo, etc.) e, polo tanto, non podemos ofrecer propostas de aprendizaxe como si foran iguais e moito menos unificafaa salvo que sexan de reposta moi aberta

2. Autonomía (estratexias de autorregulación do aprendizaxe.

3. A estruturación cooperatía do aprendizaxe: en pequenos equipos de traballo cooperativo, que sexan capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar e axudarse á hora de aprender algo. A metodoloxía empregada é activa e globalizadora.

Estratexias de aprendizaxe:

- Actividades de traballo cooperativo en equipo, tendo en conta que non é o mesmo o traballo colaborativo que cooperativo.
- Uso do reforzo positivo de xeito individual ou grupal .
- Facilitar a comunicación mantendo un clima cálido e acolledor, evitando elevar o ton de voz nas situacións máis complicadas a favor do diálogo .
- Realización de asembleas nun espacio fóra do aula, cando a situación o demande, entendendo que é un momento de aproveitamento para o grupo.
- Realizar o agrupamento en parellas pedagóxicas.
- Axudalos a negociar entre eles e chegar a acordos democráticamente.
- Fomentar o desenrolo de hábitos sociais a través do diálogo, escoita, xogos, etc...
- Actividades grupais nas que teñan que compartir material, organizar a aula, respectar o traballo dos demais, etc.
- Consensuar co alumnado as normas da aula e da escola.

■ ACTIVIDADES TIPO

Á hora de elixir as actividades teremos en conta :

- A participación activa do alumnado.
 - Propoñer unha serie de actividades que estean en consonancia cos contidos propostos
 - Presentar unha variedade de estímulos, non repetir e reiterar
 - Estar o máis axustadas posible á conduta perseguida.
 - Ser representativas e significativas para os alumnos.
 - Ser motivadoras, claras, graduais, etc.
 - As distintas actividades elaboradas pola titora.
 - As actividades que xurdan da propia dinámica da aula.
 - Actividades de reforzo e ampliación individualizado para o alumnado.
- Exemplos de tarefas de Ciencias da Natureza:
- Realizar investigacións de xeito individual e en equipo sobre temas propostos empregando fontes diversas .

- Organizar a información en esquemas, cadros, paneis ... empregando imaxes e/ou texto.
- Visitar o bosque de detrás da escola para identificar plantas en distintas estacións e observar o cambio da paisaxe.
- Elaborar maquetas por equipos do aparello respiratorio ou do dixestivo empregando material de refugallo.
- Buscar receitas saudables e facer un libro entre todos.
- Elaborar por equipos carteis sobre o beneficio do exercicio físico para a saúde.
- Facer un mural- infografía coa clasificación dos animais.
- Levar a cabo diversos experimentos relacionados cos temas tratados na clase.

- Exemplos de tarefas de Ciencias Sociais:

- Realizar investigacións de xeito individual e en grupo sobre temas propostos empregando fontes diversas.
- Organizar a información en esquemas, cadros, paneis ... empregando imaxes e/ou texto.
- Elaborar mapas mentais do estudado empregando terminoloxía propia da área.
- Interpretar mapas do tempo e elaborar un calendario co rexistro diario do tempo local e a posterior estatística de todo o curso para ver a evolución da frecuencia de chuvia e a súa influencia na posible escaseza de auga.

- Exemplo de tarefas das Linguas:

- Asamblea diaria.
- Chuvia de ideas.
- Facer debates respectando quendas de palabra.
- Realizar exposicións orais aos compañeiros/as de outros cursos.

- Posta en común do traballo realizado.
- Facer lecturas colectivas en voz alta.
- Ler todo tipo de textos en soportes diversos (carteis, receitas, normas, folletos, instrucións ...)
- Recomendar lecturas que lles gustaron aos compañeiros/as.
- Elaborar carteis anunciadores, carteis de normas, receitas asombrosas, finais de contos fantásticos, poemas sinxelos, descrições...

Escribir cartas a persoas que podan colaborar con nós: por exemplo, ao mestre de tecnoloxía para pedir un panel de madeira na zona de arte.

Exemplo de tarefas de Matemáticas:

- Interpretar folletos dun supermercado para calcular unha compra.
- Realizar as medicións necesarias para calcular a cantidade de papel necesaria para facer un mural.
- Facer medicións de capacidade necesarias para pedir un panel de madeira que precisamos no aula.
- Coñecer artistas de Vilaboa ou conectados a vida no concello , creando figuras ou cadros con inspiración noa artistas
- Traballar co tangram on-line e físico.
- Elaborar un rexistro do tempo atmosférico de todo o curso.

RECURSOS

Consideramos recursos a todo aquilo que pode ser utilizado cunha finalidade educativa.

A través dos materiais, a crianza experimenta e investiga , establece relacións co entorno e conecta coa realidade, satisface a súa curiosidade, manipula, move, repite accións e imaxina, desenvolvemento así, as súas destrezas e a súa socialización.

Recursos:

- *Recursos humanos:* os do centro, familias e membros da comunidade escolar.
- *Recursos naturais:* obxectos do ámbito: produtos naturais (pebidas, rochas, follas...) materiais de desfeita, e elementos do ámbito : zonas naturais, edificios, obras artísticas...
- materiais estruturado para o neno ou nena , material funxible e de reciclaxe.
- *Recursos informáticos:* ordenador de aula.
- *Recursos materiais:* constituídos por:
 1. materiais para o alumnado (facemos referencia a material funxible de reciclaxe, creado, adaptado...),
 2. materiais para o profesorado
 3. materiais para a aula, libros de lecturas, obxectos que aporten distintas iluminacións, materiais aportados polo alumnado e familias...

ESPAZOS:

O espazo como recurso: biblioteca do centro, patio e outros espazos que teñan dispoñibilidade para o grupo, contorna próxima (bosque e Salinas principalmente).

O aula destinada a segundo aínda que é pequena para un grupo de 21, despois de varios días de traballo en setembro posee biblioteca de aula, zona de propostas de aprendizaxe e espazo expositor e zona de calendario . De xeito sistemático, nunha sesión semanal, empregaremos a biblioteca do centro, para familiarizarse co seu manexo e estimular o seu gusto pola lectura e a adquisición dun hábito lector.

Existe unha mesa para propostas con dous postos, zona de alfombra para construción, zona con minimundo, espazo de investigación, mesa de luz, espazo de xogos de mesa , zona do ordenador e pantalla, encerado e zona de arte, coa paleta de Arno Ster

AVALIACIÓN

Realizarase unha avaliación inicial ao comezo do curso:

AVALIACIÓN INICIAL	
PROCEDEMENTOS	INSTRUMENTOS
Intercambios orais co alumnado	Posta en común Asemblea e observación sistemática
Análise das producións do alumnado	Textos escritos Resolución de exercicios e problemas

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO

CIENCIAS NATURAIS			
Instrumento	1º Trimestre Criterio cualificación	2º Trimestre Criterio cualificación	3º Trimestre Criterio cualificación
Rexistro anecdótico	15 %	15 %	10 %
Resolución de exercicios orais e escritos	30 %	35 %	25 %
Cuestionario pechado	-	-	20 %
Posta en común	20 %	15 %	10 %

Asemblea	15 %	15 %	10 %
Caderno de clase	20 %	20 % %	25 %
CIENCIAS SOCIAIS			
Instrumento	1º Trimestre Criterio cualificación	2º Trimestre Criterio cualificación	3º Trimestre Criterio cualificación
Rexistro anecdótico	20 %	15 %	10 %
Posta en común	20 %	10 %	15 %
Asemblea	20 %	10 %	10 %
Resolución de exercicios orais e escritos	20 %	20 %	20 %
Caderno de clase	20 %	20 %	20 %
Exposición dun tema	-	15 %	15 %
Traballo de aplicación e síntese	-	10 %	10 %
LINGUA CASTELÁ			
Instrumento	1º Trimestre Criterio cualificación	2º Trimestre Criterio cualificación	3º Trimestre Criterio cualificación
Asemblea	15 %	15 %	5 %

Posta en común	15 %	15 %	10 %
Rexistro anecdótico	10 %	10 %	10 %
Producións orais	20 %	15 %	15 %
Textos escritos	10 %	15 %	20 %
Resolución de exercicios	15 %	15 %	15 %
Caderno de clase	15 %	15 %	15 %
Traballo de aplicación e síntese	-	-	10 %

LINGUA GALEGA

Instrumento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
	Criterio cualificación	Criterio cualificación	Criterio cualificación
Asemblea	15 %	10 %	10 %
Posta en común	15 %	15 %	15 %
Rexistro anecdótico	10 %	10 %	10 %
Producións orais	15 %	10 %	10 %
Textos escritos	15 %	15 %	20 %
Resolución de exercicios	15 %	15 %	15 %
Caderno de clase	15 %	15 %	15 %
Escala de observación	-	10 %	15 %

MATEMÁTICAS

Instrumento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
	Criterio	Criterio	Criterio

	calificación	calificación	calificación
Rexistro anecdótico	10%	10 %	10 %
Posta en común	30%	20 %	10 %
Resolución de exercicios e problemas	60 %	70 %	80 %
PLÁSTICA			
Instrumento	1º Trimestre Criterio calificación	2º Trimestre Criterio calificación	3º Trimestre Criterio calificación
Rexistro anecdótico	15 %	15 %	10 %
Posta en común	15 %	15 %	15 %
Produccións plásticas	70 %	70 %	75 %

A nota de cada trimestre nas diferentes materias será a suma das notas de cada unha das partes

Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente:

Para a avaliación do procesos de ensinanza e da práctica docente, establecéronse os seguintes indicadores de logro:

Indicadores de logro do proceso de ensino

	Escala			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe.				

3. Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado.				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
12. Valorouse adecuadamente o traballo cooperativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente

	Escala			
	1	2	3	4
1. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3. Elabóranse propostas de actividades atendendo á diversidade.				
4. Elabóranse e utilízanse distintas probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.				
6. Combínase o traballo individual e en equipo.				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
8. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita.				

9. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe.				
10. Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
11. Ofrecense ao alumnado de forma rápida os resultados das probas / traballos, etc.				
12. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.				
13. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.				
14. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				
15. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
16. As medidas de apoio, reforzo, etc. están claramente vinculadas aos estándares.				
17. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...				

AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A programación didáctica revisarase de xeito trimestral ou cando sexa necesario modificar algún aspecto dela.

Indicadores

	Escala			
	1	2	3	4
1.Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.				
2.Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas/temas/proxectos.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.				
4.Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unha das unidades, temas ou proxectos.				
5. Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.				
6.Adecuación da secuencia de traballo na aula.				
7.Adecuación dos materiais didácticos utilizados.				
8. Adecuación do libro de texto (no caso de que se use).				

9.Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares.				
10.Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, traballos, etc.				
11.Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares.				
12.Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
13.Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares previstas.				
14.Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos.				
15.Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
16. Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.				
17.Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.				

Observacións:

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A atención á diversidade establécese como principio fundamental co obxectivo de proporcionar a todo o alumnado unha educación axeitada as súas características e necesidades, seguido os principios de Normalización e Inclusión e Compensación de desigualdades.

A atención á diversidade comprende o conxunto de actuacións educativas que, considerando as diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivación e intereses, condicións persoais, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde, se dirixen ao conxunto do alumnado e ao seu entorno coa finalidade de favorecer o desenvolvemento integral das capacidades potenciando ao máximo as súas posibilidades. As medidas de atención á diversidade que se aplicarán baseáranse nas necesidades e particularidades propias de cada neno ou nena e tendo en conta as características individuais.

Estas actuacións terán en conta os seguintes principios e valores:

- A inclusión como base do desenvolvemento no aula coa participación de todo o alumnado, por iso tentaremos que as actuacións sexan grupais sempre que sexa posible, atendendo as necesidades dentro do grupo xa que a verdadeira inclusión consiste en non excluír á diversidade.
- Altas expectativas cara todo o alumnado.
- Todos os nenos e nenas teñen competencias, e iso implica que son quen de axudar e colaborar cos demais, por iso partimos do nivel de competencia para a organización grupal.
- Cultura cooperación : a escola é parte da comunidade educativa e por iso tentaremos ter unha escola aberta.
- A atención á diversidade como un continuo de medidas de tipo organizativo e curricular dirixidas ao conxunto do alumnado; as devanditas medidas deberán ir das máis xerais de tipo preventivo e de detección temperá ata aquelas dirixidas ao alumnado con necesidades educativas específicas, pasando polo alumnado con dificultades socio-culturais ou con descoñecemento das linguas oficiais de Galicia e as altas capacidades.
- Darase prioridade ás medidas ordinarias e de carácter normalizador dende criterios de flexibilidade organizativa e metodolóxica.
- deseño destas actuacións competen ao Departamento de Orientación mantendo a coherencia e interrelación entre todos os plans do centro: PAT, PLAN TICS, PLAN DE CONVIVENCIA, PROXECTO LINGÜÍSTICO...

A diversidade é un elemento constitutivo dunha sociedade democrática como a nosa. A atención á diversidade establécese coma un principio fundamental que debe rexer todo o ensino básico, co obxectivo de proporcionar a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades.

Para atender estas necesidades partiremos de dous principios de actuación: partir dos mínimos esixibles do currículo e deseñar actividades que se axusten aos diferentes ritmos de traballo e aprendizaxe.

Levarase a cabo un seguimento individualizado, non só dos resultados, senón de todo o proceso de adquisición das aprendizaxes comprobando que comprenden as

instrucións, as levan a cabo de xeito máis ou menos autónomo e o nivel de expectativas non supera en demasía a súa capacidade de evolución na aprendizaxe. Potenciaremos actitudes de superación e a partir de reforzos positivos iremos tentando superar as dificultades coas que se atopen involucrando ás familias en posibles tarefas de reforzo e/ou ampliación. Tamén tentaremos dotalos de recursos ante o erro, entendido como unha ferramenta de aprendizaxe e guiar o pensamento cara o que nos aporta crítica positiva.

Para unha adecuada atención do alumnado utilizaremos todos os medios, recursos e persoal á nosa disposición, atendendo ao determinado polo Departamento de Orientación cando sexa preciso.

As medidas a adoptar serán entre outras:

- Reforzo positivo e valoración do esforzo.
 - Agrupamentos flexibles en función das tarefas realizadas: gran grupo, equipos, parellas e individuais.
 - Adecuación de actividades ao ritmos de traballo e á capacidade de aprendizaxe flexibilizando no posible os tempos.
 - Secuenciación das actividades.
 - Emprego de material manipulativo elaborado para propostas de aprendizaxe
 - Uso do entorno próximo como fonte de aprendizaxe vivencial.
 - Emprego de xogos educativos e cooperativos.
 - Uso de aplicacións informáticas adecuadas ao seu nivel.
- Actividades de recuperación e reforzos para acadar os obxectivos propostos:
- Apoio da titora, do mestre/a especialista e/ou dun compañeiro/a que exerza de “titor”: apoio en aula ou desdobles se é posible.
 - Fichas con actividades de ampliación.
 - Realización de esquemas (con imaxes se é necesario).
 - Emprego de pictogramas para mellorar a comprensión só son precisos.
 - Coordinación coa familia
 - Simplificación dos contidos axustándose aos mínimos e ampliación dos mesmos segundo as necesidades.
 - Emprego de ferramentas TIC que faciliten o desenvolvemento de actividades cando sexa preciso.

- Traballo cooperativo en equipos.
- As propostas de traballo individual que desenvolveran principios inclusivos, integradores e non discriminatorios.
- Fichas con actividades de ampliación.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES :

Consultar na P.X.A

PLANS E PROXECTOS

PLAN T.I.C.

- Para contribuír ao plan T.I.C., cada día o encargado de clase acenderá o ordenador, o proxector, e iniciará o programa do encerado dixital
- Tamén se farán buscas en internet sobre información, especialmente imaxes, relevantes para o desenvolvemento dos contidos.
- Iniciarase o traballo básico co procesador de textos e o uso do teclado.
- O feito de ter unha única aula de informática para EP e ESO, diferentes dificulta o uso das novas tecnoloxías con todo o grupo á vez.

PLAN LECTOR DO 2ºCURSO

O noso alumnado presenta, en xeral, boa disposición para a lectura, sendo relativamente fácil motívalo para ler e escribir.

A biblioteca de aula está dotada de libros aportados pola mestra e libros desechados da biblioteca de centro, para ler dentro da aula na hora de lectura ou en tempos de “libre disposición” do alumnado. Tamén posee libros divulgativos para buscar información.

Temos reservada unha hora semanal na biblioteca do centro para efectuar o préstamo de libros; con isto pretendemos que descubran e gusten da biblioteca do centro e supoña unha motivación maior para o alumnado cara a lectura.

ACTIVIDADES:

- Lecturas diarias: lectura en grupo e continuada de libros de lectura en galego e en castelán.
- “A hora do conto”, na que ou ben un alumno/a lee un conto elixido el/ela, e supervisado pola titora para que teña unha extensión axeitada e evitar a repetición, ou le a titora, ou ben nárrese un conto co apoio das imaxes a través da PDI.
- Tempo de lectura libre, lectura individual.
- Visita semanal á biblioteca do centro, para efectuar o préstamo de libros para casa e coñecer o fondo bibliográfico da mesma.
- Lectura e posterior traballo sobre un libro do escritor ou escritores que este curso visiten o noso colexio.
- Cada trimestre tentaremos escribir colectivamente diversos textos por exemplo, elaboración de cartas.
- No mes de maio traballaremos dun xeito especial ao autor/a o que se adica o Día das Letras Galegas este ano.
- Participaremos en tódalas actividades proposta dende o equipo de biblioteca do centro e demáis equipos.

A titora, M^a Begoña Varela Varela