

PROGRAMACION PROGRAMACIÓN 3º ESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2020 -2021

CPI POETA UXÍO NOVONEYRA O COUREL

| 1.- INDICE | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | CONCEPTOS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN |
| 3 | CONTEXTO |
| | Características del centro y del alumnado. |
| | Objetivos adaptados al contexto |
| 4 | SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN |
| | Secuenciar y temporalizar los contenidos por unidades y /o proyectos |
| 5 | RELACIONAR PARA CADA UNIDAD: |
| | Contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares |
| | Grado mínimo de consecución |
| | Peso en la calificación |
| | Instrumentos de evaluación |
| | Temas transversales |
| 6 | METODOLOGÍA DIDÁCTICA: |
| | Estrategias metodológicas |
| | Otras decisiones metodológicas: agrupamientos, tiempos, espacios, materias, recursos |
| 7 | EVALUACIÓN |
| | Evaluación inicial |
| | Procedimiento para la evaluación inicial |
| | Criterios para la acreditación de conocimientos previos, en su caso. (ESO) |
| | Evaluación continua |
| | Procedimiento para la evaluación continua : Número y tipo de exámenes y otras pruebas a valorar |
| | Criterios de calificación: Valoración de los exámenes, trabajo diario, interés en el aula, etc. |
| | Elaboración de la nota media |
| | Recuperación de una prueba o examen |
| | Recuperación de una evaluación |
| | Evaluación final (ESO) |
| | ¿Quién debe ir a la evaluación final? |
| | ¿En qué consistirá la prueba? |
| | ¿Qué estándares se van a evaluar?: los de las evaluaciones pendientes, todos ... |
| | ¿Cómo se elabora la calificación final?: Ponderación, redondeos ...? |
| | ¿Qué criterios sigue el centro para la promoción? |
| | Evaluación extraordinaria (ESO) |
| | Procedimientos para la evaluación extraordinaria: características de la prueba escrita |
| | Materias pendientes de cursos anteriores |
| | Procedimiento para el seguimiento y evaluación de las materias pendientes: Trabajo, pruebas, etc. |
| | Criterios de calificación: valoración de trabajos, pruebas escritas, otras. |
| 8 | OTRAS EVALUACIONES |
| | Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente |
| | Indicadores de logro de la planificación y del proceso de enseñanza |
| | Indicadores de logro de la práctica docente |
| | Evaluación de la programación didáctica |
| | Indicadores de logro sobre a programación didáctica |
| 9 | ATENCIÓN A LA DIVERSIDADE |
| | Medidas ordinarias: Organizativas y curriculares |
| | Medidas extraordinarias: Organizativas y curriculares |
| 10 | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES |
| | Referencia a las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la PXA. |
| 11 | MEDIDAS COVID-19 |
| 12 | DATOS DEL DEPARTAMENTO |
| 13 | RELACIÓN CON LA RESOLUCIÓN DEL 27/07/2015 (DOG 29) |

| 2.- CONCEPTOS CLAVE (Orden OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015) | |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Desarrollo curricular | 2ª nivel de planificación curricular. Elabora y revisa la CCP. Aprueba el Claustro. Se Incluye en el PE. |
| Programaciones didácticas | 3º nivel de planificación. Realizada por los departamentos didácticos |
| Programación de aula | 4º nivel de planificación. Realizada por el profesorado. |
| Programación didáctica | Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Debe responder a estas cuestiones: 1.- ¿Qué, cuándo y cómo enseñar? / 2.- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar? / 3.- ¿Cómo atender la diversidad? |
| Criterios de evaluación | Son los que deben servir de referencia para valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer en cada área/materia. Se desglosan en estándares |
| Estándares de aprendizaje | Especifican los criterios de evaluación concretando lo que el alumno debe comprender, saber y saber hacer Pretenden graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Deben de ser observables, medibles y evaluables. Se pueden concretar a través de los indicadores de logro |
| Criterios de calificación | |
| Indicadores de logro | Son especificaciones de los estándares para graduar su nivel de adquisición. Forman parte de los criterios de calificación de dicho estándar. El instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería la rúbrica. (El docente es el responsable de su definición y puesta en práctica) |
| Grado de consecución de un estándar | Sirve para señalar el grado mínimo de consecución exigible de un estándar para superar la materia (Art.º 13º, 3d de la Resolución 27/7/2015) (Cuanto mayor sea el grado exigido de consecución más imprescindible se considera el estándar) |
| Estándares imprescindibles | Son los estándares mínimos exigibles para superar un área. Su grado de adquisición debería estar en torno al 100%. (Galicia no los menciona) |
| Criterios de calificación e instrumentos | Sirven para ponderar “el valor” que se da a cada estándar y la proporción que cada instrumento utilizado para evaluarlo acerca a ese valor. |
| Procedimientos e instrumentos | Fueron fijados en el Proyecto curricular del Ministerio en 1992. Habría que añadir las Rúbricas o escalas y los Portfolios. “Los procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente” (Ver art.º 7º, 6, tercer párrafo, de la Orden OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)) |
| Rúbrica | Instrumento de evaluación que permite conocer el grado de adquisición de una aprendizaje o una competencia |
| Portfolio | Aportación de producciones de un alumno/a |
| OTROS ASPECTOS | |
| Graduación de los estándares | Para identificar el progreso de los mismos a lo largo de una etapa |
| Perfil de área | Conjunto de estándares que tiene una materia. Son la referencia para la programación, la evaluación y el refuerzo (Ver art.º 5º, 6 Orden ECD 65/2015) |
| Perfil competencial | Conjunto de estándares de diferentes áreas relacionados con la misma competencia clave (Ver art.º 5º, 7 Orden ECD 65/2015) |
| Evaluación de las competencias | “La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe de estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores (Art.º 7º,3 de la Orden ECD 65/2015) |
| Nivel de desarrollo de las competencias. | ... “Se pondera medir a través de los indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación ... que tengan en cuenta la atención a la diversidad (Art 7º, 4 da Orden ECD/65/2015) |
| Tarea | Es la acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación, o problema, en un contexto definido, combinando todos os saberes disponibles para elaborar un producto relevante .Las tareas integran actividades y ejercicios. |
| Identificación de contenidos y criterios | Ejemplo: B1.1 : B1: Bloque de contenido / 1: Número de contenido de un bloque |
| Identificación de estándares | Ejemplo: LC B1.1 .2. LC: Abreviatura del área: Lengua castellana y literatura B1. Bloque de contenidos del que surge el estándar 1. Número del criterio de evaluación que origina el estándar 2. Número de estándar de un determinado criterio de evaluación. |

3.- Contexto

1.- Contexto del centro

* Características del centro:

Situación

Lugar Ferrería Vella s/n
Seoane do Caurel, Concello de Folgoso
Lugo

Centros adscritos

No tiene ningún centro adscrito.

Enseñanzas que oferta el centro

El centro es un CPI cuenta con siete alumnos de ESO y dos unidades de Ed. Primaria. No cuenta con unidad de Infantil pero sí tiene alumnado, de manera que se organizan tres grupos agrupados: 1 de Ed. Infantil y 2 de Ed. Primaria.

Debido al bajo número de alumnado tampoco se puede contar con Programas de Diversificación Curricular ni se imparte FP Básica

Características singulares

El centro está situado en una zona rural y montañosa, alejada de núcleos grandes de población, en un entorno socioeconómico medio-bajo y con una población pequeña y muy envejecida.

El claustro de profesores es provisional en un 75%. Esto repercute en la organización y la continuidad del trabajo de una manera significativa.

Características del alumnado:

Lengua materna dominante

El alumnado tiene como lengua materna en su gran mayoría la Lengua Gallega.

Alumnado con NEAE en el curso actual en ESO

Se adoptarán las medidas oportunas para el alumando con NEAE.

Problemas sociales destacados: abandono escolar, población emigrante, absentismo, violencia e/o acoso escolar, ...

No hay.

Otras características

El alumnado no tiene la posibilidad de continuar con sus estudios en su Ayuntamiento, teniendo que trasladarse a núcleos más grandes de población alejados de sus familias.

El escaso número de alumnado facilita una atención personalizada pero también puede constituir un inconveniente para la realización de determinadas actividades en grupo o a la hora de establecer relaciones interpersonales o de motivación.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. |
| b | Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. |
| c | Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. |
| d | Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas. |
| e | Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. |
| f | Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. |
| g | Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. |
| h | Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. |
| i | Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |
| j | Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. |
| k | Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora. |
| l | Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

OBJETIVOS DEL ÁREA DE TERCERO DE ESO.

| | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación |
| 2 | Expresar oralmente sentimientos e ideas de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. |
| 3 | Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. |
| 4 | Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones. |
| 5 | Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. |
| 6 | Utilizar con autonomía las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. |
| 7 | Utilizar la lengua para adquirir nuevos conocimientos. |
| 8 | Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos |
| 9 | Interpretar y emplear la lectura y la escritura como fuentes de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores mediante textos adecuados a la edad. |
| 10 | Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. |
| 11 | Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores. |
| 12 | Aprender y utilizar técnicas sencillas de manejo de la información: búsqueda, elaboración y presentación, con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías. |
| 13 | Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas. |

4. Secuenciación y temporización de los contenidos 3º ESO

| Evaluación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Referencia Libro texto | Temporización | | Pruebas eval. |
|------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|----------|------------------|
| | Tema /U.D. | Bloque | Contenido | | Mes | Sesiones | |
| 1ª Evaluación | | | BLOQUE 1: LA ORACION SIMPLE | | | | |
| | 1 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto dialogado | 1 | SET. | 5 | 1 |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto | | | | |
| | | B2.5 | Aplicación de estrategias para producción de textos | | | | |
| | | B3.2 | La acentuación : diptongos, triptongos, hiatos | | | | |
| | | B3.9 | El origen de las lenguas | | | | |
| | | B3.10 | Elaboración de un libro de recetas | | | | |
| | | B4.1 | Lectura y comprensión de fragmentos literarios | | | | |
| | B4.2 | Los géneros y subgéneros literarios | | | | | |
| | 2 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto narrativo | 2 | OCT. | 9 | 1 |
| | | B2.2. | Lectura y comprensión de un texto | | | | |
| | | B2.6 | Producción de una anécdota | | | | |
| | | B3.1 | Enunciado, oración y sintagma | | | | |
| | | B3.2 | La acentuación: La tilde diacrítica | | | | |
| | | B3.6 | Reconocimiento y uso de conectores textuales | | | | |
| | | B4.1 | Lectura y comprensión de fragmentos literarios | | | | |
| | | B4.2 | La lírica primitiva y la épica en la Edad Media | | | | |
| | B4.3 | Descripción de un héroe épico | | | | | |
| | B4.4 | Consulta y utilización de fuentes para producir una guía de viaje | | | | | |
| | 3 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto narrativo | 3 | OCT. NOV. | 5 7 | 1 |
| | | B1.5 | Uso de estrategias para recitar un poema | | | | |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto | | | | |
| | | B3.1 | Sintagma nominal | | | | |
| | | B3.2 | La acentuación: extranjerismos y palabras compuestas | | | | |
| | | B3.5 | Reconocimiento del sintagma nominal | | | | |
| | | B4.2 | La lírica culta en la Edad Media | | | | |
| | B4.3 | Identificación y uso de tópicos literarios | | | | | |
| | 4 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto de opinión | 4 | NOV. DEC. | 5 8 | 1 |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto | | | | |
| | | B3.1 | Sintagma adjetival y adverbial | | | | |
| | | B3.2 | Los signos de puntuación | | | | |
| | | B4.1 | Lectura y comprensión de fragmentos literarios | | | | |
| | | B4.2 | La prosa y el teatro en la Edad Media | | | | |
| | B4.3 | Elaboración de una escena teatral | | | | | |

| Evaluación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Referencia Libro texto | Temporización | | Pruebas eval. |
|---------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|----------|---------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contenido | | Mes | Sesiones | |
| 2ª Evaluación | BLOQUE 2: EL SINTAGMA | | | | | | |
| | 5 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto expositivo | 5 | XAN | 11 | 1 |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto | | | | |
| | | B2.6 | Producción de un poema | | | | |
| | | B3.1 | El sintagma nominal sujeto | | | | |
| | | B3.2 | La ortografía: b/v | | | | |
| | | B3.6 | Reconocimiento y uso de conectores textuales | | | | |
| | | B4.2 | La Celestina | | | | |
| | | B4.3 | Identificación y uso de tópicos literarios | | | | |
| | B4.4 | Utilización de tecnologías de la información para la producción de un programa de radio | | | | | |
| | 6 | B1.1. | Escucha y comprensión de un texto biográfico | 6 | FEB | 12 | 1 |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto poético | | | | |
| | | B2.8 | Producción de un texto sobre emociones | | | | |
| | | B3.1 | El sintagma verbal predicado | | | | |
| | | B3.2 | La ortografía: g/j | | | | |
| | | B4.2 | La poesía amorosa en el primer Renacimiento | | | | |
| | | B4.3 | Identificación y uso de tópicos literarios | | | | |
| | B4.4 | Realización de un trabajo de investigación sobre un plano de metro | | | | | |
| | 7 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto narrativo | 7 | MAR | 9 | 1 |
| | | B1.2 | Comprensión y reflexión de un texto | | | | |
| | | B1.5 | Preparación y realización de una entrevista | | | | |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto poético | | | | |
| | | B3.1 | Los complementos verbales | | | | |
| | | B3.2 | La ortografía: la letra h | | | | |
| | | B4.2 | La lírica del segundo Renacimiento | | | | |
| | B4.4 | Utilización de tecnologías de la información para la producción de un magacín informativo | | | | | |
| | 8 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto expositivo | 8 | ABR | 5 | 1 |
| | | B1.4 | Uso de estrategias verbales y no verbales | | | | |
| | | B2.1 | Lectura y comprensión de un texto en el ámbito de uso personal | | | | |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto clásico | | | | |
| | | B2.3 | Reflexión y crítica ante la lectura de un texto | | | | |
| | | B3.6 | Planificación y organización de un viaje escolar | | | | |
| | | B3.2 | La ortografía: ll/y | | | | |
| | | B3.6 | El texto y mecanismos de cohesión | | | | |
| | | B3.10 | Utilización de tecnologías de la información para la producción de un proyecto de un viaje La prosa y el teatro renacentista | | | | |
| | | B4.2 | La prosa y el teatro renacentista | | | | |

| Evaluación | UNIDADES DIDÁCTICAS | | | Referencia Libro texto | Temporización | | Pruebas eval. |
|---------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|----------|---------------|
| | Tema / U.D. | Bloque | Contenido | | Mes | Sesiones | |
| 3ª Evaluación | BLOQUE 3: EL TEXTO | | | | | | |
| | 9 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto dialogado | 9 | ABR MAYO | 4 6 | 1 |
| | | B1.3 | Observación y reflexión de un debate | | | | |
| | | B1.6 | Participación en un debate respetando las normas de interacción | | | | |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto teatral | | | | |
| | | B2.5 | Producción colaborativa de un texto monográfico | | | | |
| | | B4.2 | Miguel de Cervantes | | | | |
| | | B4.3 | Redacción de un texto creativo | | | | |
| | 10 | B1.1 | Escucha y comprensión de un texto argumentativo | 10 | MAYO | 7 | 1 |
| | | B1.4 | Uso de estrategias para hablar en público | | | | |
| | | B1.5 | Conocimiento y aplicación de estrategias en un foro de debate | | | | |
| | | B2.2 | Lectura y comprensión de textos argumentativos | | | | |
| | | B2.3 | Actitud crítica y reflexiva ante una lectura | | | | |
| | | B3.6 | El texto y mecanismos de cohesión | | | | |
| | 11 | B1.1 | Escucha y valoración de un texto escolar y social | 11 | JUNIO | 6 | 1 |
| | | B1.2 | Escucha y comprensión de un texto periodístico | | | | |
| | | B2.2 | Los textos periodísticos y publicitarios | | | | |
| | | B2.6 | Producción de una carta al director | | | | |
| | | B3.2 | La ortografía: Palabras juntas y separadas | | | | |
| | | B3.3 | Procedimientos para formar palabras | | | | |
| | | B4.2 | La prosa en el Barroco | | | | |
| | | B4.3 | Redacción de un texto narrativo del s. XVII | | | | |
| | B4.4 | Consulta y utilización de fuentes para elaborar un periódico escolar | | | | | |
| | 12 | B1.2 | Escucha y comprensión de un texto de la vida cotidiana | 12 | | | |

| | | | | | | |
|--|------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | B2.1 | Conocimiento y aplicación de técnicas de comprensión de un texto | | | | |
| | B2.2 | Lectura y comprensión de un texto teatral | | | | |
| | B2.7 | Producción de un diario personal | | | | |
| | B2.8 | Interés y valoración de la escritura para comunicar experiencias | | | | |
| | B4.2 | El teatro en el Barroco | | | | |
| | B4.3 | Redacción de textos literarios con intención creativa | | | | |
| | B4.4 | Consulta de fuentes y uso de recurso para la elaboración un programa de fiestas | | | | |

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

1º Eval

Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1)

Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación

Temas transversales

| Tema/UD | Identif. contenidos | Identif. criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|--------------|----------------|------------------|---------------|----------------|---------|---------------------|----|-----|----|-----|-----|----|----|--|--|
| | | | | | | | | Prueba oral | Prueba escrita | Trabajo individ. | Trabajo grupo | Cuaderno Clase | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | | |
| 1 | B1.1. | B1.1. | LCLB1.1.3 | CCL/CCA | Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales | | | 80% | | 10% | | | | 10% | x | x | | | | | | | |
| | B2.2. | B2.2. | LCLB2.2.2. | CCL/CCA | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto | 100% | 30% | | 80% | 10% | | | | 10% | x | | x | | | | | | |
| | B2.5. | B2.5. | LCLB2.5.1 | CCA | Revisa el texto para aclarar problemas de contenido y forma | | 10% | | 80% | | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos | 100% | 60% | | 80% | | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B3.9 | B3.8 | LCLB3.8.2 | CCL/CCA | Reconoce las variedades geográficas del castellano | 80% | 20% | 70% | | 10% | | | | 10% | x | | | x | | | | | |
| | B3.10 | B3.9 | LCLB3.9.11 | CCL/CCA | Participa en proyectos multimedia | 50% | 30% | 70% | | 10% | | | | 10% | | x | x | x | | | | | |
| | B4.1 | B4.1 | LCLB4.1.1 | CCL/CCA | Valora las obras de lectura libre | 20% | | | | 10% | | | | 10% | x | | | | | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL/CCA | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la Edad Media | | | | 70% | 10% | | | 10% | 10% | x | x | | | | | | | |
| 2 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.3 | CCL/CAA | Anticipa ideas y deduce el contenido del texto | | 10% | 80% | | 10% | | | | 10% | x | | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.1 | CCL/CAA | Reconoce, expresa el tema e identifica la tipología textual y la organización del contenido | 60% | 30% | | 80% | 10% | | | | 10% | x | | | | | | | | |
| | B2.6 | B2.6 | LCLB2.6.1 | CCL/CAA | Escribe textos imitando modelos | 40% | 30% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | x | | | | |
| | B3.1 | B3.1 | LCCB3.1.1 | CCL/CCA | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CCA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios | 80% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B3.6 | B3.5 | LCLB3.5.1 | CCL/CCA | Reconoce, usa y explica los conectores textuales | 40% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | |
| | B4.1 | B4.2 | LCLB4.2.1 | CCEC | Desarrolla su propio criterio estético para desarrollar el placer por la lectura | 20% | | | | 10% | | | | 10% | x | | | | | x | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.2 | CCEC | Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto | | | | 80% | 10% | | | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.1 | CCEC/CCL | Redacta textos a partir de modelos dados con intención lúdica y creativa | 50% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | X | | | | | | | |
| | B4.4 | B4.7 | LCLB4.7.2 | CD | Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información para elaborar sus trabajos | 20% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | x | | | | | |
| 3 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.2 | CSC | Comprende el sentido global de un texto | 50% | 40% | 80% | | 10% | | | | 20% | x | | x | | | | | | |
| | B1.5 | B1.5 | LCLB1.5.4. | CCL | Pronuncia con corrección y claridad un poema | | 20% | 30% | | 10% | | | 10% | 10% | x | x | | | | | | | |
| | B2.2. | B2.2. | ÑCLB2.2.1. | CCL/CCA | Reconoce, expresa el tema e identifica la tipología textual y la organización del contenido | | 20% | | 70% | | | 10% | | 10% | | x | | | | x | | | |
| | B3.1 | B3.1 | LCLB3.1.1 | CCL | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | 60% | | 70% | | | 10% | | 10% | x | x | | x | | x | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios | 80% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B3.5 | B3.4 | LCLB3.4.1 | CCL/CAA | Reconoce y explica los elementos constitutivos de la oración simple | 40% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la Edad Media | | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.2 | CCL/CAA | Desarrolla el gusto por la escritura para regular sus propios sentimientos | 60% | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | x | | |

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

| 1ª Eval | | Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1) | | | | Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación | | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|------------|------------|---------|---------------------|---------------------|-----|----|-----|-----|----|----|--|--|--|
| Tema/UD | Identif. contenidos | Identif. criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Prueba oral | Prueba escr. | Trab indiv. | Trab grupo | Cuad Clase | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | | | |
| 4 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.1 | CCL/CAA | Anticipa ideas y deduce el contenido del texto | | 20% | 80% | | 10% | | | | | 10% | x | | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.1 | CCL/CAA | Reconoce, expresa el tema e identifica la tipología textual y la organización del contenido | 100% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B3.1 | B3.1 | LCLB3.1.1 | CCL/CAA | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios | 80% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B4.1 | B4.2 | LCLB4.3.1 | CSC | Compara, valora y critica textos | 50% | 40% | | | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | x | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL/CAA | Lee y comprende una selección de textos de prosa y teatro en la Edad Media | 50% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.1 | CCL/CEC | Transforma un diálogo en una escena teatral | 20% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | x | | | | |

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

| 2ª Eval | | Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1) | | | | Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación | | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|--------------|--------------|-------------|------------|------------|---------|---------------------|---------------------|-----|----|-----|-----|----|----|--|--|--|
| Tema/UD | Identif. contenidos | Identif. criterios | Identif. Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Prueba oral | Prueba escr. | Trab indiv. | Trab grupo | Cuad Clase | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | | | |
| 5 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.3 | CCL/CAA | Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales | | 40% | 80% | | | | | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.2 | CC/EC | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativas de un texto expositivo | 100% | 40% | | 80% | 10% | | | | 10% | x | | x | | | | | | | |
| | B2.6 | B2.6 | LCLB2.6.1 | CCL | Escribe textos argumentativos imitando modelos | 50% | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | | |
| | B3.1 | B3.1 | LCLB3.1.1 | CCL/CAA | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos | 100% | 60% | | 80% | | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B3.6 | B3.5 | LCLB3.5.1 | CCL/CAA | Reconoce, usa y explica los conectores textuales | 40% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.2 | CCEC | Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto | | | | 80% | 10% | | | | 10% | | x | | | | | | | | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.1 | CCEC/CCL | Redacta textos a partir de modelos dados con intención lúdica y creativa | 50% | | | 60% | 10% | | 10% | | 10% | | | x | | | x | | | | |
| B4.4 | B4.7 | LCLB4.7.2 | CD | Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información para elaborar sus trabajos | | 40% | | 70% | | | 10% | | 10% | | | x | | x | | | | | | |
| 6 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.3 | CCL/CAA | Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales | 100% | 40% | 80% | 80% | 20% | | | | 20% | | x | x | | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.2 | CCA/CCEC | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa del texto | 100% | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | x | | | | | | | |
| | B2.8 | B.2.7.3 | LCL2.7.3 | CCEC | Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura | | | | 70% | 20% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | | | |
| | B3.1 | B3.1 | LCLB3.1.1 | CCL/CAA | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | | | 70% | 20% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios | 80% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL/CAA | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos del Renacimiento | | | | 70% | | | | | | x | x | | | | | | | | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.1 | CCEC/CCL | Redacta textos a partir de modelos dados con intención lúdica y creativa | 50% | | | 70% | | | | | | | | x | | | | | | | |
| B4.4 | B4.7 | LCLB4.7.2 | CD/CAA | Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información para elaborar sus trabajos | | 40% | | 20% | 70% | | | | 20% | | x | | x | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|--|-----|--|-----|---|---|--|---|--|--|
| 7 | B1.1. | B1.1. | LCLB1.1.3 | CCL/CAA | Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales | 60% | | 80% | | 10% | | | | 10% | x | x | | | | |
| | B1.2. | B1.2. | LCLB1.2.2 | CCL | Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y la estructura de textos biográficos | | | 60% | | 20% | | | | 20% | x | x | | | | |
| | B1.5 | B1.5 | LCLB1.5.1 | CCL | Realiza presentaciones orales | | 40% | 70% | | 10% | | 10% | | 10% | | x | | x | | |
| | B2.2 | B3.1. | LCLB3.1.2. | CCEC/CCL | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de un texto | 100% | 40% | | 80% | 10% | | | | 10% | x | x | | | | |
| | B3.1 | B3.7. | LCLB3.7.1. | CCL/CAA | Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos | 100% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | |
| | B3.2 | B4.5 | LCLB4.5.2 | CCL/CAA | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos | 100% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | X | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.7.1 | CCEC | Expresa la relación entre el contenido de la obra, la intención del autor, el contexto, temas... | | | | 80% | 10% | | | | 10% | x | X | | | | |
| | B4.4 | B4.7 | LCLB4.7.2 | CSIEE/CCL | Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones, puntos de vista personales y críticos | 40% | 60% | 40% | | 20% | | | | 10% | X | x | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|-----|-----|-----|--|-----|--|-----|---|---|---|--|---|--|--|
| 8 | B1.1 | | LCLB1.1.2 | CCL/CAA | Comprende el sentido global de textos informativos procedentes de los medios de comunicación | | 40% | 60% | | 20% | | | | 20% | x | x | | | | | |
| | B1.4 | | LCLB1.4.1 | CCL | Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad, coherencia, cohesión... | 50% | | 60% | | 20% | | | | 20% | | x | x | | | | |
| | B2.1 | | LCLB2.1.1. | CCL/CAA | Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto | | 30% | 70% | | 10% | | 10% | | 10% | x | | | | | | |
| | B2.2 | | LCLB2.2.2 | CCEC | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos | 50% | | | 60% | 20% | | 10% | | 10% | | | x | | | | |
| | B2.3 | | LCLB2.3.2 | CCL | Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto | 80% | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | |
| | B2.6 | | LCLB2.6.2 | CCL/CAA | Utiliza variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones | | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | | x | | | | |
| | B3.2 | | LCLB3.1.2 | CCL | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales | 100% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | |
| | B3.6 | | LCLB3.5.1 | CCL | Reconoce, usa y explica los conectores textuales | 80% | 60% | | 60% | 10% | | 20% | | 10% | | | x | | | | |
| | B3.10 | | LCLB3.9.1 | CCL/CAA/CD | Utiliza recursos variados de las tecnologías para exponer la organización de un viaje cultural | | 40% | | 60% | 10% | | 20% | | 10% | | | x | | x | | |
| | B4.2 | | LCLB4.5.1 | CCL/CAA | Lee y comprende una selección de textos de prosa y teatro Renacentista | 50% | | 70% | | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | |

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

| 3ª Eval | | Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1) | | | | Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación | | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | | |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|--------------|-------------|--------------|------------|-------------|---------|---------------------|---------------------|-----|----|-----|-----|----|----|--|
| Tema/UD | Identif. contenidos | Identif. criteri | Identific Estándar | Competencias clave | Estándares de aprendizaje | Grado mínimo consec. | Peso Cualific. | Instrumentos | | | | | | | Temas transversales | | | | | | | |
| | | | | | | | | Prueba oral | Prueba esc. | Trab. indiv. | Trab grupo | Cader Clase | Rúb (2) | Obs. | CL | EOE | CA | TIC | EMP | EC | PV | |
| 9 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.1 | CCL | Anticipa ideas y deduce el contenido del texto | 50% | 20% | 80% | | 10% | | | | 20% | x | | x | | | | | |
| | B1.3 | B1.3 | LCLB1.3.1 | CSL | Escucha, observa y explica el sentido global de un diálogo | 100% | 40% | | | 60% | | 20% | | 20% | x | x | | | | | | |
| | B1.6 | B1.6 | LCLB1.6.2 | CCL | Evalúa intervenciones propias y ajenas | | 40% | 80% | | 10% | | | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.2 | CCEC | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos teatrales | 50% | | | 60% | 20% | | 10% | | 10% | x | | x | x | | | | |
| | B2.5 | B2.5 | LCLB2.5.1 | CAA | Elabora, revisa y evalúa la producción escrita propia | | 40% | | 60% | 20% | | 10% | | 10% | | x | | x | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.2 | CCEC | Expresa la relación entre el contenido, la obra, la intención y el contexto emitiendo juicios personales razonados | 100% | 40% | | 60% | 20% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | |
| | B4.3 | B4.7 | LCLB4.7.2 | CD | Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información para la realización de sus trabajos | 40% | 40% | | | 60% | | 20% | | 20% | x | x | | x | | | | |
| 10 | B1.1 | B1.1 | LCLB1.1.3 | CCL | Resume textos de forma oral, recogiendo las ideas principales | 100% | 40% | 80% | | 10% | | | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B1.4 | B1.4 | LCLB1.4.1 | CCL | Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad, la adecuación, la coherencia de los contenidos | 50% | | 60% | | 20% | | | | 20% | x | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.3 | LCLB2.3.1 | CCEC | Identifica y expresa posturas de acuerdo y desacuerdo sobre el aspecto global de un texto | 50% | | | 60% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | | | | | |
| | B3.6 | B3.5 | LCLB3.5.1 | CCL | Reconoce, usa y explica los conectores textuales | 80% | 60% | | 60% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B4.2. | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL | Lee y comprende una selección de textos literarios representativos del Siglo de Oro | 50% | | 70% | | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |
| 11 | B1.1 | B2.3. | LCLB2.3.1 | CD | Comprende el sentido global de textos periodísticos | | 40% | 60% | | 20% | | | | 20% | | x | | | | | | |
| | B1.2 | B1.2 | LCLB1.2.2 | CCL | Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y la estructura de textos publicitarios | 50% | | 60% | | 20% | | | | 20% | x | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.1 | CCL | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de la vida cotidiana | | 30% | | 80% | 10% | | | 10% | x | x | | | | | | | |
| | B2.6 | B2.6 | LCLB2.6.1 | CCL | Escribe textos argumentativos imitando textos modelo | | 30% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | x | | x | | | | |
| | B3.2 | B3.1 | LCLB3.1.2 | CCL | Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales | 100% | 60% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B3.3 | B3.2 | LCLB3.2.2 | CCL | Explica los procedimientos de formación de palabras: compuestas, derivadas, siglas y acrónimos | | 40% | | | 60% | | 20% | | 20% | | x | | | | | | |
| | B4.2 | B4.4 | LCLB4.4.2 | CSC/CSIEE | Trabaja aspectos de las lecturas propuestas | 100% | 40% | | | 60% | | 20% | | 20% | x | x | | | | | x | |
| | B4.3 | B4.6 | LCLB4.6.2 | CAA/CCL | Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación y analiza sus propios sentimientos | | | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | | X | | | | | | |
| B4.4 | 4.7 | LCLB4.7.1 | CCL/CSIEE | Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones, puntos de vista personales y críticos | 100% | 60% | 70% | | 20% | | | | 10% | x | x | | | | | | | |
| 12 | B1.2 | B1.2 | LCLB1.2.2 | CCL | Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y la estructura de textos de la vida cotidiana | 100% | | 60% | | 20% | | | | 20% | x | x | | | | | | |
| | B2.1 | B2.1 | LCLB2.1.3 | CAA | Evalúa su proceso de comprensión de lectura con fichas de autoevaluación | 40% | | | 60% | | | | | 40% | x | x | | | | | | |
| | B2.2 | B2.2 | LCLB2.2.1 | CCL | Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de la vida cotidiana | | 40% | 70% | | 20% | | | 20% | x | | x | | | | | | |
| | B2.7 | B2.6 | LCLB2.6.3 | CAA | Resume textos globalizando la información | 100% | 40% | | 70% | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B2.8 | B2.7 | LCLB2.7.2 | CCL | Utiliza en sus escritos léxico propio del nivel y reconoce la importancia de enriquecer su vocabulario | 100% | 40% | | 60% | 20% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |
| | B4.2 | B4.5 | LCLB4.5.1 | CCL | Lee y comprende una selección de textos teatrales representativos del Siglo de Oro | 50% | | 70% | | 10% | | 10% | | 10% | x | x | | | | | | |

1.- Estrategias metodológicas

La ESO es una etapa obligatoria con alumnos que tienen diferentes capacidades, diferentes niveles de competencia comunicativa y diferentes intereses, por eso, no proponemos utilizar un enfoque único y sí garantizar el equilibrio entre las destrezas de producción y comprensión oral y también la comprensión y producción escrita. Así las destrezas comunicativas que los alumnos desarrollen serán productivas. La metodología empleada será una metodología comunicativa y activa, centrada fundamentalmente en el alumno, se realizarán tareas individuales o de interacción con la profesora, ya que sólo tenemos un alumno. Se realizará una gama variada de actividades que resulten motivadoras y atractivas para el alumno.

1. Aspectos generales :

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta los aspectos básicos de la evolución psicológica según el grupo de edad al que pertenece nuestro alumnado, pero también de los conocimientos previos con los que cuenta el alumno.
- Tener en cuenta la diversidad: respetar los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Potenciar las metodologías activas.
- Combinar trabajo individual y cooperativo, aunque en este caso sólo contamos con un alumno y este último no es posible.
- Aprendizaje por proyectos.
- Fomentar la construcción de aprendizajes significativos, estableciendo vínculos entre los conocimientos nuevos y los que ya se dominan para modificar los propios esquemas de conocimiento orientado a la realización de tareas y resolución de problemas.
- Uso habitual de las TIC.
- Papel facilitador de la profesora.
- Proyectos.
- Promover la capacidad de "aprender a aprender" a través del manejo de determinados procedimientos que constituyan auténticas herramientas de trabajo (análisis, síntesis, búsqueda y selección de información).
- Estimular la transparencia y las conexiones entre contenidos mediante la construcción de conceptos clave que puedan ser comunes a diferentes asignaturas (en especial Lengua Gallega y Lenguas extranjeras)

2. Estrategias metodológicas :

Posibles estrategias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
- Elaboración de síntesis
- Análisis de documentos, gráficos, mapas, tablas de datos
- Comentarios de textos, gráficos, mapas
- Resolución de problemas
- Estudio de casos (proyectos)
- Simulaciones

3. Secuenciación habitual del trabajo en el aula

| |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Posible secuencia: |
| Motivación: |
| - Presentación de la actividad con mapas, gráficos, textos, fotos, etc. |
| Información del/de la profesor/a: |
| - Información básica |
| - Información complementaria para profundizar y ampliar |
| Trabajo personal |
| - Escucha, lectura y comprensión de textos |
| - Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc. |
| - Respuesta a preguntas |
| - Resolución de actividades |
| - Comentario de documentos e imágenes |
| - Elaboración de proyectos, resúmenes, mapas conceptuales. |
| - Memorización comprensiva |
| Evaluación: |
| - Análisis de producciones: cuaderno, |
| - Exposiciones orales con herramientas TIC |
| - Pruebas escritas |
| - Trabajos individuales |
| - Observación del trabajo en el aula |

2.- Otras decisiones metodológicas

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.- Agrupamientos |
| No. Sólo tenemos un alumno. |
| 2. Tiempos |
| 3 sesiones semanales. |
| 3. Espacios |
| Aula, biblioteca, sala de informática. |
| 4. Materiales |
| Además del libro de texto Lengua y Literatura ESO 3, Editorial Anaya y dado que el objetivo esencial de la materia de Lengua Castellana y Literatura es desarrollar en el alumno las capacidades comunicativas, tanto en su vertiente activa (producción de textos correctos desde el punto de vista comunicativo, tanto orales y escritos de diferentes intenciones y formas) es evidente que los materiales más habituales de uso en el aula serán aquellos en los que se trabaje con textos., independiente del formato en el que aparezcan. Se utilizarán materiales impresos de la biblioteca (tanto lecturas literarias como libros impresos, textos concretos para trabajar los contenidos de las unidades didácticas, material confeccionado por el docente. Material complementario de ampliación. Materiales audiovisuales: películas y adaptaciones cinematográficas de novelas u obras teatrales. Material informático: procesador de textos. Pizarra digital. |
| 5. Recursos didácticos |
| El uso de las TIC |
| El centro dispone de pizarras digitales en todas las aulas, contamos con material para trabajar con la pizarra digital a diferentes niveles. Los alumnos disponen de ordenadores en las aulas que les permiten trabajar de manera autónoma en sus aulas tanto en la búsqueda y tratamiento de la información usando Internet, como realizando presentaciones con programas informáticos (Powerpoint, Impress..) o herramientas online. El uso de las TIC es ante todo un elemento motivador para el alumnado, y otra forma de aprender. Es un nuevo canal de comunicación al mismo tiempo una fuente de información. |
| Se dispondrá de un aula virtual de la materia en la plataforma Google Clasroom. |
| 6. Libros de lectura obligatoria: |
| -1ª evaluación: <i>Cuentos medievales</i> . |
| -2ª evaluación: <i>Marina</i> , Carlos Ruiz Zafón |
| -3ª evaluación: Elección a partir de lista facilitada por la profesora |
| Los libros de lectura obligatoria serán evaluados mediante una prueba objetiva y será preciso superarla para poder ser evaluado positivamente en el área. También podrá leer algún libro de su propio interés. |



1.-Procedimientos de evaluación inicial

¿En qué fecha se realizará?

Al principio del curso

¿En qué consistirá? (pruebas tipo test, preguntas e respuestas relacionados con los estándares?)

La evaluación inicial se llevará a cabo al comienzo del curso para registrar y diagnosticar las habilidades, actitudes, dificultades y conocimientos del alumno respecto a los nuevos contenidos que se van a tratar y para apreciar y valorar las diferencias que existan dentro del grupo. Entre los medios que se van utilizar para llevarla a cabo están:

- Análisis de la documentación existente en el centro acerca de los alumnos.
- Informes de los profesores.
- Resultados de evaluaciones anteriores.
- Cuestionarios, respuestas orales y escritas.
- Tareas en las que se pueda observar la secuencia de pasos del contenido procedimental que se desea observar

¿Como se informará á familia?

En la reunión inicial de los tutores con las familias.
En la hora dedicada a tutoría de padres.

¿Cuáles serán las consecuencias de los resultados?

Estos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos constituyen una fuente de información y sirven para aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas.

¿Con qué temporización se harán pruebas escritas?

A lo largo de curso se realizarán seis sesiones de evaluación. En cada una de ellas, los alumnos realizarán una prueba escrita en cada uno o dos temas, que versará, esencialmente, sobre los contenidos desarrollados en ese tiempo, en las que se deberá obtener como mínimo una nota numérica no inferior a "5".

¿Cómo se cualifican las pruebas?

Para la concreción de la cualificación de la evaluación, el departamento acuerda los siguientes porcentajes:

1) **Pruebas escritas:** (70%).

Habrán 2 pruebas por evaluación.

2) **Trabajo diario (trabajo personal en clase o en casa):** (10%).

Se valorará positivamente el interés, la atención y la participación activa en clase. Asimismo, será valorado de forma positiva que el alumnado acuda a clase con el material pertinente y que mantenga el cuaderno actualizado y correctamente presentados.

Se valorará negativamente que el alumnado no acuda con los materiales a clase y que no tenga el cuaderno actualizado.

3) **Trabajos (un trabajo por evaluación):** 10%

- 1ª EVALUACIÓN: exposición oral
- 2ª EVALUACIÓN: declamación
- 3ª EVALUACIÓN: trabajo escrito

4) **Lectura obligatoria:** (10%).

Se valorará la **corrección lingüística** de las pruebas orales y escritas así como la expresión oral. Sobre la calificación global de los exámenes o pruebas escritas que se realicen a lo largo de cada evaluación, se aplicarán los siguientes criterios de corrección, por lo que se podrá descontar hasta un **máximo de 1 punto**:

- a) Un **error grave** (solución contraria a las convenciones ortográficas...) se penalizará con **0,2 puntos**.
- b) Un **error leve** (solución discordante con el estándar vigente o con la acentuación) se penalizará con **0,1 puntos**.
- c) Los errores de coherencia y cohesión, puntuación, carencias en las presentaciones orales y escritas, interferencias lingüísticas o el empleo de registros no formales de la lengua se penalizarán con **0,2 puntos**.

Si no se presentan los trabajos propuestos en los plazos establecidos y ni se realiza la lectura de las obras que se marcan, la evaluación del área será negativa.

¿Cómo se hace la media de cada una de las evaluaciones?

La nota numérica de cada una de las evaluaciones derivará de la obtenida a partir de la suma de las distintas pruebas

- 1) La nota de las actividades de aula- grado de participación y trabajo en casa
- 2) La nota de los exámenes,
- 3) Los trabajos propuestos y entregados en los plazos previstos

¿Qué aspectos se van a valorar dentro de la observación del trabajo en el aula?

Se valorarán: el trabajo diario, las notas de clase, la participación activa en el desarrollo de clase, comportamiento, respeto de las normas de convivencia.

¿Cómo se recupera una prueba no superada?

No habrá expresamente pruebas de recuperación a lo largo del curso.

¿Cómo se recupera una evaluación no superada?

No habrá expresamente pruebas de recuperación a lo largo del curso. El alumno que no alcance una evaluación positiva, igual o superior a 5 puntos en la convocatoria final (junio) deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria (septiembre) con la materia completa impartida durante el curso, aunque tuviese alguna evaluación con una calificación positiva.

3.- Procedimiento evaluación final

¿Quién debe ir a la evaluación final?

El alumno que no alcance una evaluación positiva.

¿En qué consistirá la prueba?

Una prueba escrita con la mayoría de los contenidos dados a lo largo del curso

¿Qué estándares se van a evaluar?

Los estándares mínimos exigidos.

¿Cómo se elabora la calificación final?

La calificación final de la convocatoria ordinaria (junio) resultará de hacer la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta la progresión del alumno a lo largo del curso, otorgándole más relevancia a la tercera evaluación, dado que en esta se integran todos los contenidos presentes en las anteriores.

4.- Procedimiento de evaluación extraordinaria

¿Qué tipo de prueba se va a aplicar, número de preguntas, valoración de cada una de ellas, etc.

El alumno que no alcance una evaluación positiva, igual o superior a 5 puntos en la convocatoria de junio deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre a una prueba objetiva con la materia completa impartida durante el curso, aunque tuviese alguna evaluación con una cualificación positiva, es decir, superior a 5 puntos

5.- Procedimiento de recuperación y evaluación de pendientes

¿Cómo se hará el seguimiento: clases de recuperación, trabajos, reuniones de seguimiento, etc.?

No hay alumnos con la materia pendiente

8.- OTRAS EVALUACIONES

| 1.- Evaluación del proceso de enseñanza y de práctica docente | Escala | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
| (Indicadores de logro) | | | | |
| Proceso de enseñanza: | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- ¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado? | | | | |
| 2.- ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje? | | | | |
| 3.- ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual e física? | | | | |
| 4.- ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado? | | | | |
| 5.- ¿Se contó con apoyo e implicación de las familia en el trabajo del alumnado? | | | | |
| 6.- ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado? | | | | |
| 7.- ¿Se adoptó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 8.- ¿Se adoptó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- ¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado? | | | | |
| 10.- ¿Se Usó distintos instrumentos de evaluación? | | | | |
| 11.- ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula? | | | | |
| 12.- ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo? | | | | |

| Práctica docente: | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| 1.- ¿Como norma general se hacen explicaciones generales para todo el alumnado? | | | | |
| 2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- ¿Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad? | | | | |
| 4.- ¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE? | | | | |
| 5.- ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar? | | | | |
| 6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo? | | | | |
| 7.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral? | | | | |
| 8.- ¿Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza – aprendizaje? | | | | |
| 9.- ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar? | | | | |
| 10.- ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes...? | | | | |
| 11.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas /exámenes...? | | | | |
| 12.- ¿Se da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos? | | | | |
| 13.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado? | | | | |
| 14.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas? | | | | |
| 15.- ¿Las medidas de apoyo, refuerzo ... se establecen vinculadas a los estándares? | | | | |
| 16.- ¿Se evalúan la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...? | | | | |

2.- Evaluación de la programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

¿Con qué periodicidad se revisará?

Mensualmente y en la memoria final de curso.

¿Qué medidas se adoptarán en caso de desfase?

Se analizarán los motivos y se buscará la mejor solución posible para alcanzar los estándares mínimos exigibles. Se harán constar las posibles recomendaciones o cambios respecto al curso siguiente.

| 2.- Mecanismo evaluación y modificación de la programación didáctica (Indicadores de logro) | Escala | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículum? | | | | |
| 2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos? | | | | |
| 3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación e temporización? | | | | |
| 4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación? | | | | |
| 5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista? | | | | |
| 6.- Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas? | | | | |
| 7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia? | | | | |
| 8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación? | | | | |
| 9.- ¿Se vinculó cada estándar a uno/varios instrumentos para su evaluación? | | | | |
| 10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar? | | | | |
| 11.- ¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento? | | | | |
| 12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula? | | | | |
| 13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados? | | | | |
| 14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado? | | | | |
| 15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma? | | | | |
| 16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares? | | | | |
| 17.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc? | | | | |
| 19.- ¿Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación? | | | | |
| 20.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación final? | | | | |
| 21.- ¿Se establecieron criterios par al a evaluación extraordinaria? | | | | |
| 22.- ¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes? | | | | |
| 23.- Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes? | | | | |
| 24.- Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar? | | | | |
| 25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares? | | | | |
| 26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEE? | | | | |
| 27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas? | | | | |
| 28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos? | | | | |
| 29.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15) | | | | |
| 30.- ¿Se siguió y revisó la programación a lo largo del curso? | | | | |
| 31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro? | | | | |
| 32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia? | | | | |

Observaciones:

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas de atención a la diversidad en el presente curso

El reducido número de alumnado permite llevar a cabo una atención personalizada y dar una respuesta individualizada a las necesidades de cada alumno

El único alumno de 3º ESO cuenta con una N.E.A.E. valorado por el especialista en altas capacidades del EOE de Lugo

En el curso pasado se adoptó como medida de atención a la diversidad la elaboración de un Programa de Enriquecimiento Curricular el cual tendrá continuidad en el presente curso.

MEDIDAS ORDINARIAS

| Organizativas | Curriculares |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. ¿Se adecua la estructura organizativa del centro y/o del aula para algún alumno/a o grupo?</p> <p>NO</p> <p>a) Tiempo diferenciado, horarios específicos, etc.</p> <p>b) Espacios diferenciados?</p> <p>c) Materiales y recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. ¿Se hace algún desdoblamiento de grupos?</p> <p>NO</p> <p>3. ¿Se hace algún refuerzo educativo y/o apoyo de profesorado con disponibilidad horaria?</p> <p>NO</p> <p>4. ¿Que medidas se proponen para el alumno enviado al aula de convivencia?</p> <p>5. ¿Se desarrolla algún programa de habilidades sociales?</p> | <p>1. ¿Se hace alguna adaptación metodológica para algún alumno/grupo como trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos, etc.?</p> <p>NO</p> <p>2. ¿Se adaptan los tempos y/o los instrumentos de evaluación para algún alumno/a?</p> <p>NO</p> <p>3. ¿Existe algún programa de refuerzo en áreas instrumentales (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO?</p> <p>NO</p> <p>4. ¿Existe algún programa de recuperación de materias no instrumentales (2º ESO)?</p> <p>NO</p> <p>5. ¿Existe algún programa específico para alumnado repetidor de la materia?</p> <p>No hay ningún alumno repetidor.</p> <p>6. ¿Se aplica ese programa específico personalizado para repetidores de la materia?</p> |

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

| Organizativas | Curriculares |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. ¿Cuánto alumnado recibe apoyo por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>NINGÚN ALUMNO</p> <p>2. ¿Existe algún grupo de adquisición de lenguas (para alumnado extranjero)?</p> <p>NO</p> <p>3. ¿Existe algún grupo de adaptación de la competencia curricular (Alumnado extranjero)?</p> <p>NO</p> <p>4. Existe alguna otra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>NO</p> | <p>1. ¿Existe alguna Adaptación Curricular en la materia? ¿Cuántas?</p> <p>2. ¿Fue autorizado para a materia algún agrupamiento flexible/específico?</p> <p>3. ¿Existe algún Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)?</p> <p>4. Se flexibilizó para algún alumno/a el período de escolarización?</p> <p>5. Describir el protocolo de coordinación con el profesorado que comparte con el titular de la materia, los refuerzos, apoyos, adaptación, etc. (Coordinación con los PT/AL/Otro profesorado de apoyo/profesorado agrupamiento/ etc.</p> |

10. Actividades complementarias y extraescolares

- Este departamento llevará a cabo actividades literarias que conmemoren fechas especiales para la lectura y la creación como el día del libro, de la prensa...

- Se Colaborará también en la elaboración de la revista del colegio y en el Proyecto de centro en todas aquellas actividades que tengan relación con la materia.

11. Medidas COVID-19

Se dispondrá de una aula virtual en la plataformas Google Classroom para poder continuar con la docencia en régimen semipresencial o a distancia si se dieran las circunstancias.

12. Datos del departamento

| Materia | Curso | Grupos | Profesor/a |
|--------------------------------|--------|--------|---------------------------------|
| Lengua Castellana y Literatura | 2º ESO | A | Mª Cristina Fernández Fernández |
| Lengua Castellana y Literatura | 3º ESO | A | Mª Cristina Fernández Fernández |
| Lengua Castellana y Literatura | 4º ESO | A | Mª Cristina Fernández Fernández |

12. Relación con la resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

| Elementos | Aspectos | Página |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| a | Introducción y contextualización | 3 |
| b | Contribución a las competencias básicas | 5-6-7 |
| c | Concreción de los objetivos para el curso | 3 |
| d | Concreción para cada estándar | 5-6-7 |
| | 1º.- Temporización | 5-6-7 |
| | 2º.- Grado mínimo de consecución | 5-6-7 |
| | 3º.- Procedimientos e instrumentos evaluación | 5-6-7 |
| e | Concreciones metodológicas | 8 |
| f | Materiales y recursos didácticos | 9 |
| g | Criterios sobre evaluación, calificación y promoción | 10-11-12 |
| h | Indicadores de logro para evaluar el proceso enseñanza y la p.d. | 13-14 |
| i | Organización actividades , seguimiento, recuperación y evaluación de materias pendientes | 12 |
| j | Procedimiento acreditación conocimientos previos | 10 |
| k | Evaluación inicial y medidas | 10 |
| l | Medidas de atención a la diversidad | 15 |
| m | Concreción de elementos transversales | 5-6-7 |
| n | Actividades complementarias y extraescolares | 17 |
| ñ | Revisión, evaluación y modificación de la programación | 14 |