

PROGRAMACIÓN 2º ESO

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2020-2021

CPI POETA UXÍO NOVONEYRA O COUREL

1.- INDICE	
2	CONCEPTOS CLAVE DE LA PROGRAMACIÓN
3	CONTEXTO
	Características del centro y del alumnado.
	Objetivos adaptados al contexto
4	SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN
	Secuenciar y temporalizar los contenidos por unidades y /o proyectos
5	RELACIONAR PARA CADA UNIDAD:
	Contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares
	Grado mínimo de consecución
	Peso en la calificación
	Instrumentos de evaluación
	Temas transversales
6	METODOLOGÍA DIDÁCTICA:
	Estrategias metodológicas
	Otras decisiones metodológicas: agrupamientos, tiempos, espacios, materias, recursos
7	EVALUACIÓN
	Evaluación inicial
	Procedimiento para la evaluación inicial
	Criterios para la acreditación de conocimientos previos, en su caso. (ESO)
	Evaluación continua
	Procedimiento para la evaluación continua : Número y tipo de exámenes y otras pruebas a valorar
	Criterios de calificación: Valoración de los exámenes, trabajo diario, interés en el aula, etc.
	Elaboración de la nota media
	Recuperación de una prueba o examen
	Recuperación de una evaluación
	Evaluación final (ESO)
	¿Quién debe ir a la evaluación final?
	¿En qué consistirá la prueba?
	¿Qué estándares se van a evaluar?: los de las evaluaciones pendientes, todos ...
	¿Cómo se elabora la calificación final?: Ponderación, redondeos ...?
	¿Qué criterios sigue el centro para la promoción?
	Evaluación extraordinaria (ESO)
	Procedimientos para la evaluación extraordinaria: características de la prueba escrita
	Materias pendientes de cursos anteriores
	Procedimiento para el seguimiento y evaluación de las materias pendientes: Trabajo, pruebas, etc.
	Criterios de calificación: valoración de trabajos, pruebas escritas, otras.
8	OTRAS EVALUACIONES
	Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente
	Indicadores de logro de la planificación y del proceso de enseñanza
	Indicadores de logro de la práctica docente
	Evaluación de la programación didáctica
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica
9	ATENCIÓN A LA DIVERSIDADE
	Medidas ordinarias: Organizativas y curriculares
	Medidas extraordinarias: Organizativas y curriculares
10	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
	Referencia a las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la PXA.
11	MEDIDAS COVID-19
11	DATOS DEL DEPARTAMENTO
12	RELACIÓN CON LA RESOLUCIÓN DEL 27/07/2015 (DOG 29)

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orden OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desarrollo curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora y revisa la CCP. Aprueba el Claustro. Se Incluye en el PE.
Programaciones didácticas	3º nivel de planificación. Realizada por los departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada por el profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado. Debe responder a estas cuestiones: 1.- ¿Qué, cuándo y cómo enseñar? / 2.- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar? / 3.- ¿Cómo atender la diversidad?
Criterios de evaluación	Son los que deben servir de referencia para valorar lo que el alumno sabe y sabe hacer en cada área/materia. Se desglosan en estándares
Estándares de aprendizaje	Especifican los criterios de evaluación concretando lo que el alumno debe comprender, saber y saber hacer Pretenden graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Deben de ser observables, medibles y evaluables. Se pueden concretar a través de los indicadores de logro
Criterios de calificación	
Indicadores de logro	Son especificaciones de los estándares para graduar su nivel de adquisición. Forman parte de los criterios de calificación de dicho estándar. El instrumento más idóneo para identificar esa graduación sería la rúbrica. (El docente es el responsable de su definición y puesta en práctica)
Grado de consecución de un estándar	Sirve para señalar el grado mínimo de consecución exigible de un estándar para superar la materia (Art.º 13º, 3d de la Resolución 27/7/2015) (Cuanto mayor sea el grado exigido de consecución más imprescindible se considera el estándar)
Estándares imprescindibles	Son los estándares mínimos exigibles para superar un área. Su grado de adquisición debería estar en torno al 100%. (Galicia no los menciona)
Criterios de calificación e instrumentos	Sirven para ponderar “el valor” que se da a cada estándar y la proporción que cada instrumento utilizado para evaluarlo acerca a ese valor.
Procedimientos e instrumentos	Fueron fijados en el Proyecto curricular del Ministerio en 1992. Habría que añadir las Rúbricas o escalas y los Portfolios. “Los procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo del alumnado, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente” (Ver art.º 7º, 6, tercer párrafo, de la Orden OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de evaluación que permite conocer el grado de adquisición de una aprendizaje o una competencia
Portfolio	Aportación de producciones de un alumno/a
OTROS ASPECTOS	
Graduación de los estándares	Para identificar el progreso de los mismos a lo largo de una etapa
Perfil de área	Conjunto de estándares que tiene una materia. Son la referencia para la programación, la evaluación y el refuerzo (Ver art.º 5º, 6 Orden ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conjunto de estándares de diferentes áreas relacionados con la misma competencia clave (Ver art.º 5º, 7 Orden ECD 65/2015)
Evaluación de las competencias	“La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe de estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores (Art.º 7º, 3 de la Orden ECD 65/2015)
Nivel de desarrollo de las competencias.	... “Se pondera medir a través de los indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación ... que tengan en cuenta la atención a la diversidad (Art 7º, 4 da Orden ECD/65/2015)
Tarea	Es la acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación, o problema, en un contexto definido, combinando todos os saberes disponibles para elaborar un producto relevante .Las tareas integran actividades y ejercicios.
Identificación de contenidos y criterios	Ejemplo: B1.1 : B1: Bloque de contenido / 1: Número de contenido de un bloque
Identificación de estándares	Ejemplo: LC B1.1 .2. LC: Abreviatura del área: Lengua castellana y literatura B1. Bloque de contenidos del que surge el estándar 1. Número del criterio de evaluación que origina el estándar 2. Número de estándar de un determinado criterio de evaluación.

3- Contexto

1.- Contexto del centro

* Características del centro:

Situación

Lugar Ferrería Vella s/n
Seoane do Caurel, Concello de Folgoso
Lugo

Centros adscritos

No tiene ningún centro adscrito.

Enseñanzas que oferta el centro

El centro es un CPI cuenta con siete alumnos de ESO y dos unidades de Ed. Primaria. No cuenta con unidad de Infantil pero sí tiene alumnado, de manera que se organizan tres grupos agrupados: 1 de Ed. Infantil y 2 de Ed. Primaria.

Debido al bajo número de alumnado tampoco se puede contar con Programas de Diversificación Curricular ni se imparte FP Básica

Características singulares

El centro está situado en una zona rural y montañosa, alejada de núcleos grandes de población, en un entorno socioeconómico medio-bajo y con una población pequeña y muy envejecida.

El claustro de profesores es provisional en un 75%. Esto repercute en la organización y la continuidad del trabajo de una manera significativa.

Características del alumnado:

Lengua materna dominante

El alumnado tiene como lengua materna en su gran mayoría la Lengua Gallega.

Alumnado con NEAE en el curso actual

Se adoptarán las medidas oportunas para el alumnado con NEAE.

Problemas sociales destacados: abandono escolar, población emigrante, absentismo, violencia e/o acoso escolar, ...

No hay.

Otras características

El alumnado no tiene la posibilidad de continuar con sus estudios en su Ayuntamiento, teniendo que trasladarse a núcleos más grandes de población alejados de sus familias.

El escaso número de alumnado facilita una atención personalizada pero también puede constituir un inconveniente para la realización de determinadas actividades en grupo o a la hora de establecer relaciones interpersonales o de motivación.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

a	Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
e	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j	Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
l	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE SEGUNDO DE ESO.

1	Comprender los textos orales, interpretarlos y valorar su expresión.
2	Comunicarse de forma oral en entornos diversos y valorar la importancia de la conversación.
3	Emitir mensajes orales claros, adecuados al contexto, coherentes y cohesionados y utilizando el lenguaje oral y los aspectos prosódicos y no verbales del lenguaje.
4	Leer de forma comprensiva y con capacidad crítica textos diversos.
5	Extraer información de diversas fuentes de comunicación escrita, impresa o digital, utilizándola para aprender de forma activa.
6	Producir textos escritos coherentes y cohesionados, valorando la importancia de la escritura.
7	Profundizar en los aspectos gramaticales y estructurales de las palabras, comprendiendo su significado, diferenciando sus usos subjetivos y objetivos, y reconociendo la importancia de sus relaciones de igualdad y contrariedad.
8	Manejar el diccionario para la resolución de dudas y para enriquecer el propio vocabulario.
9	Utiliza los grupos o sintagmas nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
10	Analizar los elementos constitutivos de la oración simple.
11	Identificar la intención comunicativa del discurso, con la interpretación y el análisis de los elementos lingüísticos
12	Reconocer la riqueza cultural que supone la variedad lingüística de España.
13	Leer obras de la literatura española y universal como fuente de placer y enriquecimiento personal y adquirir un hábito lector.
14	Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.
15	Comprender textos literarios de distintos géneros y épocas.

16	Escribir textos propios con intención literaria.
----	--

4. Secuenciación y temporización de los contenidos 2º ESO

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporización		Pruebas eval.
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		Mes	Sesiones	
1ª Evaluación	1	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales.	1	OCT.	9	1
		B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con su finalidad.				
		B2.1	Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.				
		B2.4	Conocimiento y uso de las técnicas y las estrategias para la producción de textos.				
		B2.5	Producción de textos escritos narrativos.				
		B3.2	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.				
		B3.6	Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales.				
	2	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos orales.	2	NOV	6	1
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.				
		B2.3	Utilización de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información.				
		B2.6	Producción de textos escritos narrativos.				
		B3.1	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.				
	3	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos descriptivos orales.	3	NOV	6	1
		B2.2	Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.				
		B2.6	Producción de textos escritos descriptivos.				
		B3.3	Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.				
		B3.4	Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.				
	4	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales instructivos.	4	DEC	9	1
		B2.6	Producción de textos instructivos.				
		B3.9	Reconocimiento de la diversidad lingüística.				
B3.10		Identificación y progresiva utilización de los conocimientos sobre las lenguas para desarrollar una competencia comunicativa integrada.					
B3.2		Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas.					

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporización		Pruebas eval.
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		Mes	Sesiones	
2ª Evaluación	5	B1.2	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales expositivos, argumentativos y dialogados.	5	ENE	6	1
		B1.5	Conocimiento y aplicación de las estrategias para hablar en público.				
		B2.5	Producción de textos expositivos, argumentativos y dialogados.				
		B3.2	Conocimiento, uso de las normas ortográficas: la letra h				
	6	B1.1	Comprensión, interpretación y valoración de textos del ámbito social.	6	ENE FEB	5 8	1
		B2.5	Producción de textos audiovisuales relacionados con el ámbito social.				
		B3.1	Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales.				
		B3.2	Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales.				
		B3.3	Palabras homófonas con o sin h.				
	7	B1.1	Comprensión e interpretación de textos del ámbito de la vida cotidiana	7	FEB MAR	4 8	1
		B2.5	Producción de textos escritos del ámbito social (Redacción instancia)				
		B3.1	Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales (el verbo)				
		B3.2	Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales (b/v)				
	8	B3.8	Participación en proyectos (elaboración de folletos).	8	ABR.	6	1
		B4.1	Lectura libre de fragmentos de obras literarias de literatura juvenil.				
		B4.2	Redacción de textos de intención literaria (caligrama)				
		B3.1	Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales (el verbo)				
		B3.2	Conocimiento y uso de las normas ortográficas (homófonas con b/v)				
	B3.5	Observación y explicación de cambios que afectan al significado.					
	B3.8	Participación en proyectos (elaboración de un cartel publicitario).					

Evaluación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporización		Pruebas eval.
	Tema / U.D.	Bloque	Contenido		Mes	Sesiones	
3 ^a Evaluación	9	B1.2.	Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos.	9	ABR MAYO	4 3	1
		B1.5.	Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias para hablar en público: versión de un cuento tradicional.				
		B2.3.	Utilización autónoma de la biblioteca escolar y de las tecnologías de la información como fuente de obtención de información				
		B2.6.	Producciones de textos audiovisuales: Creación de un micro relato.				
		B3.2.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales : El sintagma verbal El dígrafo ll y la letra y				
		B4.1.	Lectura de fragmentos de la literatura española como fuente de enriquecimiento para lograr el desarrollo de sus gustos e intereses literarios.				
		10	B1.2.				
	B1.7.		Creación de textos orales y audiovisuales que produzcan situaciones imaginarias de comunicación. Exposición sobre proverbios y refranes.				
	B2.1.		Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos.				
	B2.6.		Producción de textos escritos didácticos.				
	B3.2.		Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales: Las clases de oraciones. Los parónimos con ll e y.				
	B3.8.		Participación en proyectos: elaboración de un mural.				
	B4.1.		Visita virtual a un museo de arte.				
	B4.2.	Redacta textos de intención literaria con intención lúdica: Creación de un cuento					
	11	B2.3.	Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de información.	11	MAYO	6	1
		B3.2.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. La raya, los paréntesis y los corchetes.				
		B4.1.	Lectura libre de composiciones poéticas como fuente de placer, de enriquecimiento personal para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y a su autonomía de lectura. Lectura de obras poéticas.				
		B4.2.	Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos, utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Creación de un poema.				
	12	B2.5.	Producir textos escritos y audiovisuales relacionados con el ámbito social. Elaboración de una guía.	12	JUNIO	6	1
		B3.2.	Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales. El guión. Las comillas.				
		B4.1.	Lectura libre de fragmentos de obras de teatro como fuente de placer y de enriquecimiento personal para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y a su autonomía de lectura. Género teatral El cine.				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

1ª Eval		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales											
Tema/UD	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversales										
								Prueba oral	Prueba escr.	Trab indiv	Trab grupo	Cuad Clase	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
4	B1.2.	B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva.	80%	40%			20%				20%											
			LCLB1.2.3.	CAA	Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (pide ayuda, busca información...)	20%	20%			20%				20%		x				x					
	B2.6.	B2.5.	LCLB2.5.2.	CCEC	Escribe textos instructivos imitando textos modelo.	70%	40%		70%	10%		10%		10%		x		x		x					
	B3.9.	B3.8.	LCLB3.8.1.	CSC	Conoce y valora la diversidad lingüística.	20%	20%		20%	20%		20%		20%		x									
	B3.10	B3.9.	LCLB3.9.1.	CAA	Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual... desarrollados en una lengua para mejorar la comprensión y producción de los textos en cualquier lengua.	40%	20%			60%	10%	10%		10%											
B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos.	80%	60%		60%	20%		10%		10%		x										

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

2ª Eval		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación								Temas transversales										
Tema/UD	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversales									
								Prueba oral	Prueba escr.	Trabajo individ.	Trabajo grupo	Cuaderno Clase	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV			
5	B1.2.	B1.2.	LCLB1.2.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva, argumentativa y diálogo.	80%	40%			20%				20%		x								
	B1.5.	B1.5.	LCLB1.5.2.	CSC	Realiza intervenciones no planificadas comparando las diferencias entre los discursos formales y espontáneos.	30%	20%			20%		20%		20%		x								
	B2.5.	B2.5.	LCLB2.5.2.	CCEC	Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados.	70%	40%		70%	10%		10%		10%		x		x		x				
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en producciones.	80%	60%		60%	20%		10%		10%		x								
6	B1.1.	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos del ámbito social.	80%	40%			20%				20%		x								
	B2.5.	B2.5.	LCLB2.5.1	CCL/CD	Escribe textos propios del ámbito social imitando textos modelo.	70%	40%		70%	10%		10%		10%		x		x		x				
	B3.1.	B3.1	LCLB3.1.1.	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales y lo utiliza para corregir errores de concordancia.	40%	20%		60%	20%		10%		10%		x								
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales.	80%	60%		60%	20%		10%		10%		x								
	B3.3.	B3.2.	LCLB3.2.1.	CCL	Diferencia los componentes denotativos y connotativos.	30%	40%		20%	10%		10%		10%		x								
	B3.8.	B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Participa en proyectos.	50%	30%		70%	10%				10%		x		x		x				
7	B1.1.	B1.1.	LCLB1.1.1.	CCL	Comprende el sentido global de textos de la vida cotidiana.	80%	40%			20%				20%		x								
	B2.5.	B2.5.	LCLB2.5.1.	CCL	Escribe textos propios del ámbito social, imitando textos modelo.	70%	40%	70%		10%		10%		10%		x		x		x				
	B3.1.	B3.1.	LCLB3.1.3.	CCL	Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas	60%	40%		40%	10%		10%		10%		x								
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales para corregir errores.	40%	20%	60%		20%		10%		10%		x								
	B3.8.	B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL/CD	Participa en proyectos relacionados con los elementos transversales.	50%	30%	70%		10%				10%		x		x		x				

2º Eval		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales										
Tema/UD	Identif. contenidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversales								
								Prueba oral	Prueba escr.	Trab indiv.	Trab grupo	Cuad Clase	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
8	B4.1.	B4.1.	LCLB4.1.1	CCL	Lee y comprende con interés y fragmentos de obras de literatura juvenil.				70%	10%		10%		10%	x	x	x						
	B4.2	B4.4.	LCLB4.4.2.	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.				70%	10%		10%		10%		x							
	B3.1.	B3.1.	LCLB3.1.1.	CCL	Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales para corregir errores.	40%	20%		60%	20%		10%		10%		x							
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales.	80%	60%		60%	20%		10%		10%		x							
	B3.5.	B3.4.	LCLB3.4.1.	CCEC	Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras.	30%			20%	10%		10%		10%	x	x							
	B3.8.	B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL/CD	Participa en proyectos relacionados con los elementos transversales.	50%	30%		70%	10%		10%			x			x	x				

5.- Relacionar aspectos curriculares para cada unidad

3º Eval		Estándares de aprendizaje evaluables /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de evaluación							Temas transversales										
Tema/UD	Identif. contenidos	Identif. criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaje	Grado mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversales								
								Prueba oral	Prueba esc.	Trab. indiv.	Trab grupo	Cader Clase	Rúb (2)	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
9	B1.2.	B1.2.	LCB1.2.3	CAA	Utiliza los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos.	50%	30%		40%	20%				20%	x	x							
	B1.5.	B1.5.	LCB1.5.1.	CCL	Realiza presentaciones orales.	40%	70%			10%		10%		10%		x							
	B2.3.	B2.3.	LCLB2.3.2.	CD	Conoce el funcionamiento de bibliotecas.					10%		10%		10%	x	x							
	B2.6.	B2.5.	LCLB2.5.2	CCEC	Escribe textos narrativos imitando textos modelo.	50%	40%		70%	10%		10%		10%		x			x	x			
	B3.2	B3.1.	LCB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios.	80%	60%		70%														
	B4.1.	B4.1.	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende fragmentos de obras literarias.	50%			70%	10%		10%		10%	x	x							
10	B1.2.	B1.2.	LCLB1.2.1	CCL	Comprende el sentido global de textos orales con intención didáctica reconociendo la intención comunicativa.	80%	40%			20%				20%									
	B1.7	B1.5	LCLB1.5.1.	CCL	Realiza presentaciones orales.		40%	70%		10%		10%		10%		x							
	B2.1.	B2.1.	LCLB2.1.	CCL	Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.		40%					10%		10%	x	x							
			LCLB2.1.4	CCL	Deduca la información principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.	50%	40%			20%			20%		x								
	B2.6.	B2.5.	LCLB2.5.2.2.	CCEC	Escribe textos didácticos imitando un modelo.	50%	40%		70%	10%		10%		10%		x			x	x			
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios.	80%	60%		70%	10%		10%		10%		x							
	B3.8.	B3.7.	LCLB3.7.1.	CCL	Participa en proyectos: elaboración de un mural de proverbios y refranes.	50%	30%		70%	10%		10%		10%		x			x	x			
	B4.1.	B4.2.	LCLB4.2.1.	CCEC	Desarrolla la capacidad de reflexión y la relación entre las diferentes manifestaciones artísticas.							10%		10%		x			x				
B4.2.	B4.4.	LCLB4.4.1.	CCL/CCEC	Redacta textos con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	50%			70%	10%		10%		10%		x			x	x				

11	B2.3.	B2.3.	LCLB2.3.1	CD	Utiliza de manera autónoma diversas fuentes d información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		40%	20%		60%				10%		x				
	B3.2.	B3.1.	LCLB3.1.2.	CCL	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios.	80%	60%		70%	10%		10%		10%		x				
	B4.1.	B4.1	LCLB4.1.1.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias.	50%			70%		10%		10%		10%	x	x			
		B4.3.	LCLB4.3.2.	CCL	Lee en voz alta modulando, adecuando la voz potenciando la expresividad.		50%		40%		10%		10%		10%		x			
	B4.2.	B4.4	LCLB4.4.2	CAA	Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. Crea un poema.				70%	10%		10%		10%		x			x	
12	B2.5.	B2.5	LCLB2.5.1.	CCL	Escribe textos propios del ámbito social imitando textos modelo.	50%	40%		70%	10%		10%		10%		x		x	x	
	B3.2.	B3.1.	LCLB	LCLB3.1.2.	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios.	80%	60%		70%	10%		10%		10%		x				
	B4.1.	B4.1.	LCLB4.1.	CCL	Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias.	50%			70%		10%		10%		10%	x	x			
		B4.2.	LCLB4.2.1	CCEC	Desarrolla la capacidad de reflexión observando y explicando la relación entre las diversas manifestaciones artísticas.	30%	30%				20%		20%		20%		x			x

LEYENDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CD	Competencia digital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociales y cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espíritu emprendedor
CCEC	Conciencia y expresiones culturales

LEYENDA TRANSVERSALES

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral y escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnologías de la información y comunicación
EMP	Emprendimiento
EC	Educación cívica
PV	Prevención de la violencia

(1) A partir de cada estándar se puede determinar "indicadores de logro" más precisos que indiquen el nivel de adquisición del mismo. (El instrumento más idóneo es la rúbrica)

(2) Las rúbricas suelen utilizarse para evaluar las producciones del alumnado: trabajos de aplicación, síntesis y textos escritos,...

1.- Estrategias metodológicas

La ESO es una etapa obligatoria con alumnos que tienen diferentes capacidades, diferentes niveles de competencia comunicativa y diferentes intereses, por eso, no proponemos utilizar un enfoque único y sí garantizar el equilibrio entre las destrezas de producción y comprensión oral y también la comprensión y producción escrita. Así las destrezas comunicativas que los alumnos desarrollen serán productivas. La metodología empleada será una metodología comunicativa y activa, centrada fundamentalmente en el alumno, se realizarán tareas individuales o de interacción con la profesora, ya que sólo tenemos un alumno. Se realizará una gama variada de actividades que resulten motivadoras y atractivas para el alumno.

1. Aspectos generales :

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta los aspectos básicos de la evolución psicológica según el grupo de edad al que pertenece nuestro alumnado, pero también de los conocimientos previos con los que cuenta el alumno.
- Tener en cuenta la diversidad: respetar los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Potenciar las metodologías activas.
- Combinar trabajo individual y cooperativo, aunque en este caso sólo contamos con un alumno y este último no es posible.
- Aprendizaje por proyectos.
- Enfoque Fomentar la construcción de aprendizajes significativos, estableciendo vínculos entre los conocimientos nuevos y los que ya se dominan para modificar los propios esquemas de conocimiento orientado a la realización de tareas y resolución de problemas.
- Uso habitual de las TIC.
- Papel facilitador de la profesora.
- Proyectos.
- Promover la capacidad de "aprender a aprender" a través del manejo de determinados procedimientos que constituyan auténticas herramientas de trabajo (análisis, síntesis, búsqueda y selección de información).
- Estimular la transparencia y las conexiones entre contenidos mediante la construcción de conceptos clave que puedan ser comunes a diferentes asignaturas (en especial Lengua Gallega y Lenguas extranjeras)

2. Estrategias metodológicas :

Posibles estrategias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
- Elaboración de síntesis
- Análisis de documentos, gráficos, mapas, tablas de datos
- Comentarios de textos, gráficos, mapas
- Resolución de problemas
- Estudio de casos (proyectos)
- Simulaciones

3. Secuenciación habitual del trabajo en el aula

Posible secuencia:
Motivación:
- Presentación de la actividad con mapas, gráficos, textos, fotos, etc.
Información del/de la profesor/a:
- Información básica
- Información complementaria para profundizar y ampliar
Trabajo personal
- Escucha, lectura y comprensión de textos
- Análisis de documentos, pequeñas investigaciones, etc.
- Respuesta a preguntas
- Resolución de actividades
- Comentario de documentos e imágenes
- Elaboración de proyectos, resúmenes, mapas conceptuales.
- Memorización comprensiva
Evaluación:
- Análisis de producciones: cuaderno,
- Exposiciones orales con herramientas TIC
- Pruebas escritas
- Trabajos individuales
- Observación del trabajo en el aula

2.- Otras decisiones metodológicas

1.- Agrupamientos
No.
2. Tiempos
3 sesiones semanales.
3. Espacios
Aula, biblioteca, sala de informática.
4. Materiales
Además del libro de texto Lengua y Literatura ESO 2, Editorial Anaya y dado que el objetivo esencial de la materia de Lengua Castellana y Literatura es desarrollar en el alumno las capacidades comunicativas, tanto en su vertiente activa (producción de textos correctos desde el punto de vista comunicativo, tanto orales y escritos de diferentes intenciones y formas) es evidente que los materiales más habituales de uso en el aula serán aquellos en los que se trabaje con textos., independiente del formato en el que aparezcan. Se utilizarán materiales impresos de la biblioteca (tanto lecturas literarias como libros impresos, textos concretos para trabajar los contenidos de las unidades didácticas, material confeccionado por el docente. Material complementario de ampliación. Material audiovisual: películas y adaptaciones cinematográficas de novelas u obras teatrales. Material informático: procesador de textos. Pizarra digital. Aula virtual.
4.Recursos didácticos
El uso de las TIC
El centro dispone de pizarras digitales en todas las aulas, contamos con material para trabajar con la pizarra digital a diferentes niveles. Los alumnos disponen de ordenadores en las aulas que les permiten trabajar de manera autónoma en sus aulas tanto en la búsqueda y tratamiento de la información usando Internet, como realizando presentaciones con programas informáticos (Powerpoint, Impress...) o herramientas online. El uso de las TIC es ante todo un elemento motivador para el alumnado, y otra forma de aprender. Es un nuevo canal de comunicación al mismo tiempo una fuente de información.
Se dispondrá de un aula virtual de la materia en la plataforma Google Classroom.
6. Libros de lectura obligatoria:
-1ª evaluación: <i>El gato negro y otros relatos de terror</i> , Edgar Allan Poe
-2ª evaluación: <i>Las lágrimas de Shiva</i> , César Mallorquí
-3ª evaluación: Elección libre a partir de una lista facilitada por la profesora.
Los libros de lectura obligatoria serán evaluados mediante pruebas o trabajos, los cuales será preciso superar para poder ser evaluado positivamente en el área.

1.-Procedimientos de evaluación inicial

¿En qué fecha se realizará?

Al principio del curso

¿En qué consistirá? (pruebas tipo test, preguntas e respuestas relacionados con los estándares?)

La evaluación inicial se llevará a cabo al comienzo del curso para registrar y diagnosticar las habilidades, actitudes, dificultades y conocimientos del alumno respecto a los nuevos contenidos que se van a tratar y para apreciar y valorar las diferencias que existan dentro del grupo. Entre los medios que se van utilizar para llevarla a cabo están:

- Análisis de la documentación existente en el centro acerca de los alumnos.
- Informes de los profesores.
- Resultados de evaluaciones anteriores.
- Cuestionarios, respuestas orales y escritas.
- Tareas en las que se pueda observar la secuencia de pasos del contenido procedimental que se desea observar

¿Como se informará á familia?

En la reunión inicial de los tutores con las familias.
En la hora dedicada a tutoría de padres.

¿Cuáles serán las consecuencias de los resultados?

Estos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos constituyen una fuente de información y sirven para aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas.

2.- Procedimiento evaluación continua

¿Con qué temporización se harán pruebas escritas ?

A lo largo de curso se realizarán seis sesiones de evaluación. En cada una de ellas, los alumnos realizarán una prueba escrita en cada tema, que versará, esencialmente, sobre los contenidos desarrollados en ese tiempo, en las que se deberá obtener como mínimo una nota numérica no inferior a "5".

¿Cómo se cualifican las pruebas?

Para la concreción de la cualificación de la evaluación, el departamento acuerda los siguientes porcentajes:

1) **Pruebas escritas:** (70%).

Habrà 2 pruebas por evaluación.

2) **Trabajo diario (trabajo personal en clase o en casa):** (10%).

Se valorará positivamente el interés, la atención y la participación activa en clase. Asimismo, será valorado de forma positiva que el alumnado acuda a clase con el material pertinente y que mantenga el cuaderno actualizado y correctamente presentados.

Se valorará negativamente que el alumnado no acuda con los materiales a clase y que no tenga el cuaderno actualizado.

3) **Trabajos (un trabajo por evaluación):** 10%

- 1ª EVALUACIÓN: exposición oral

- 2ª EVALUACIÓN: declamación

- 3ª EVALUACIÓN: trabajo escrito

4) **Lectura obligatoria:** (10%).

Se valorará la **corrección lingüística** de las pruebas orales y escritas así como la expresión oral. Sobre la calificación global de los exámenes o pruebas escritas que se realicen a lo largo de cada evaluación, se aplicarán los siguientes criterios de corrección, por lo que se podrá descontar hasta un **máximo de 1 punto**:

a) Un **error grave** (solución contraria a las convenciones ortográficas...) se penalizará con **0,2** puntos.

b) Un **error leve** (solución discordante con el estándar vigente o con la acentuación) se penalizará con **0,1** puntos.

c) Los errores de coherencia y cohesión, puntuación, carencias en las presentaciones orales y escritas, interferencias lingüísticas o el empleo de registros no formales de la lengua se penalizarán con **0,2** puntos.

Si no se presentan los trabajos propuestos en los plazos establecidos y ni se realiza la lectura de las obras que se marcan, la evaluación del área será negativa.

¿Cómo se hace la media de cada una de las evaluaciones?

La nota numérica de cada una de las evaluaciones derivará de la obtenida a partir de la suma de las distintas pruebas

- 1) La nota de las actividades de aula- grado de participación y trabajo en casa
- 2) La nota de los exámenes
- 3) Los trabajos propuestos y entregados en los plazos previstos
- 4) La puntuación obtenida en la lectura

¿Qué aspectos se van a valorar dentro da observación del trabajo en el aula?

Se valorarán: el trabajo diario, las notas de clase, la participación activa en el desarrollo de clase y la actitud positiva hacia la asignatura.

¿Cómo se recupera una evaluación no superada?

No habrá expresamente pruebas de recuperación a lo largo del curso. El alumno que no alcance una evaluación positiva, igual o superior a 5 puntos en la convocatoria final (junio) deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria (septiembre) con la materia completa impartida durante el curso, aunque tuviese alguna evaluación con una calificación positiva.

3.- Procedimiento evaluación final

¿Quién debe ir a la evaluación final?

El alumno que no alcance una evaluación positiva.

¿En qué consistirá la prueba?

Una prueba escrita con la mayoría de los contenidos dados a lo largo del curso

¿Qué estándares se van a evaluar?

Los estándares mínimos exigidos.

¿Cómo se elabora la calificación final?

La calificación final de la convocatoria ordinaria (junio) resultará de hacer la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo en cuenta la progresión del alumno a lo largo del curso, otorgándole más relevancia a la tercera evaluación, dado que en esta se integran todos los contenidos presentes en las anteriores.

4.- Procedimiento de evaluación extraordinaria

¿Qué tipo de prueba se va a aplicar, número de preguntas, valoración de cada una de ellas, etc.

El alumno que no alcance una evaluación positiva, igual o superior a 5 puntos en la convocatoria de junio deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre a una prueba objetiva con la materia completa impartida durante el curso, aunque tuviese alguna evaluación con una cualificación positiva, es decir, superior a 5 puntos

5.- Procedimiento de recuperación y evaluación de pendientes

¿Cómo se hará el seguimiento: clases de recuperación, trabajos, reuniones de seguimiento, etc?

No hay alumnos con la materia pendiente

8.- OTRAS EVALUACIONES

1.- Evaluación del proceso de enseñanza y de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de enseñanza:	1	2	3	4
1.- ¿El nivel de dificultad fue adecuado a las características del alumnado?				
2.- ¿Se consiguió crear un conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje?				
3.- ¿Se consiguió motivar para conseguir su actividad intelectual e física?				
4.- ¿Se consiguió la participación activa de todo el alumnado?				
5.- ¿Se contó con apoyo e implicación de las familias en el trabajo del alumnado?				
6.- ¿Se mantuvo un contacto periódico con la familia por parte del profesorado?				
7.- ¿Se adoptó alguna medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- ¿Se adoptó alguna medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- ¿Se atendió adecuadamente a la diversidad del alumnado?				
10.- ¿Se usó distintos instrumentos de evaluación?				
11.- ¿Se da un peso real a la observación del trabajo en el aula?				
12.- ¿Se valoró adecuadamente el trabajo colaborativo del alumnado dentro del grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- ¿Como norma general se hacen explicaciones generales para todo el alumnado?				
2.- ¿Se ofrece a cada alumno/a las explicaciones individualizadas que precisa?				
3.- ¿Se elaboran actividades de distinta dificultad atendiendo a la diversidad?				
4.- ¿Se elaboran pruebas de evaluación de distinta dificultad para los alumnos con NEAE?				
5.- ¿Se utilizan distintas estrategias metodológicas en función de los temas a tratar?				
6.- ¿Se intercala el trabajo individual y en equipo?				
7.- ¿Se potencian estrategias de animación a la lectura y de comprensión y expresión oral?				
8.- ¿Se incorporan las TIC a los procesos de enseñanza – aprendizaje?				
9.- ¿Se presta atención a los temas transversales vinculados a cada estándar?				
10.- ¿Se ofrece al alumnado de forma inmediata los resultados de las pruebas/exámenes...?				
11.- ¿Se comenta con el alumnado los fallos más significativos de las pruebas/exámenes...?				
12.- ¿Se da al alumnado la posibilidad de visualizar y comentar sus fallos?				
13.- ¿Cuál es el grado de implicación en las funciones de tutoría y orientación del profesorado?				
14.- ¿Se realizaron las ACS propuestas y aprobadas?				
15.- ¿Las medidas de apoyo, refuerzo...se establecen vinculadas a los estándares?				
16.- ¿Se evalúan la eficacia de los programas de apoyo, refuerzo, recuperación, ampliación...?				

2.- Evaluación de la programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

¿Con qué periodicidad se revisará?

Mensualmente y en la memoria final de curso.

¿Qué medidas se adoptarán en caso de desfase?

Se analizarán los motivos y se buscará la mejor solución posible para alcanzar los estándares mínimos exigibles.
Se harán constar las posibles recomendaciones o cambios respecto al curso siguiente.

2.- Mecanismo evaluación y modificación de la programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- ¿Se diseñaron unidades didácticas o temas a partir de los elementos del currículum?				
2.- ¿Se secuenciaron y temporalizaron las unidades didácticas/temas/proyectos?				
3.- ¿El desarrollo de la programación respondió a la secuenciación e temporización?				
4.- ¿Se añadió algún contenido no previsto a la programación?				
5.- ¿Fue necesario eliminar algún aspecto de la programación prevista?				
6.- Se secuenciaron los estándares para cada una de las unidades/temas?				
7.- ¿Se fijó un grado mínimo de consecución de cada estándar para superar la materia?				
8.- ¿Se asignó a cada estándar el peso correspondiente en la calificación?				
9.- ¿Se vinculó cada estándar a uno/varios instrumentos para su evaluación?				
10.- ¿Se asoció con cada estándar los temas transversales a desarrollar?				
11.- ¿Se fijó la estrategia metodológica común para todo el departamento?				
12.- ¿Se estableció la secuencia habitual de trabajo en el aula?				
13.- ¿Son adecuados los materiales didácticos utilizados?				
14.- ¿El libro de texto es adecuado, atractivo y de fácil manipulación para el alumnado?				
15.- ¿Se diseñó un plan de evaluación inicial fijando las consecuencias de la misma?				
16.- ¿Se elaboró una prueba de evaluación inicial a partir de los estándares?				
17.- ¿Se establecieron pautas generales para la evaluación continua: pruebas, exámenes, etc?				
19.- ¿Se establecieron criterios para la recuperación de un examen y de una evaluación?				
20.- ¿Se fijaron criterios para la evaluación final?				
21.- ¿Se establecieron criterios para la evaluación extraordinaria?				
22.- ¿Se establecieron criterios para el seguimiento de materias pendientes?				
23.- Se fijaron criterios para la evaluación de esas materias pendientes?				
24.- Se elaboraron los exámenes teniendo en cuenta el valor de cada estándar?				
25.- ¿Se definieron programas de apoyo, recuperación, etc. vinculados a los estándares?				
26.- ¿Se llevaron a cabo las medidas específicas de atención al alumnado con NEE?				
27.- ¿Se llevaron a cabo las actividades complementarias y extraescolares previstas?				
28.- ¿Se informó a las familias sobre criterios de evaluación, estándares e instrumentos?				
29.- ¿Se informó a las familias sobre los criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- ¿Se siguió y revisó la programación a lo largo del curso?				
31.- ¿Se contribuyó desde la materia al plan de lectura del centro?				
32.- ¿Se usaron las TIC en el desarrollo de la materia?				

Observaciones:

9.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El reducido número de alumnado permite llevar a cabo una atención personalizada y dar una respuesta individualizada a las necesidades de cada alumno

Medidas de atención a la diversidad en el presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
1. ¿Se adecua la estructura organizativa del centro y/o del aula para algún alumno/a o grupo? NO a) Tiempo diferenciado, horarios específicos, etc. b) Espacios diferenciados? c) Materiales y recursos didácticos diferenciados? 2. ¿Se hace algún desdoblamiento de grupos? NO 3. ¿Se hace algún refuerzo educativo y/o apoyo de profesorado con disponibilidad horaria? NO 4. ¿Que medidas se proponen para el alumno enviado al aula de convivencia? 5. ¿Se desarrolla algún programa de habilidades sociales? SI	1. ¿Se hace alguna adaptación metodológica para algún alumno/grupo como trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales, aprendizaje por proyectos, etc.? NO 2. ¿Se adaptan los tempos y/o los instrumentos de evaluación para algún alumno/a? NO 3. ¿ Existe algún programa de refuerzo en áreas instrumentales (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO? NO 4. ¿Existe algún programa de recuperación de materias no instrumentales (2º ESO)? NO 5. ¿Existe algún programa específico para alumnado repetidor de la materia? No hay ningún alumno repetidor. 6. ¿Se aplica ese programa específico personalizado para repetidores de la materia?

Medidas de atención a la diversidad en el presente curso

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Organizativas	Curriculares
<p>1. ¿Cuánto alumnado recibe apoyo por profesorado especialista en PT/AL?</p> <p>NINGÚN ALUMNO</p>	<p>1. ¿Existe alguna Adaptación Curricular en la materia? ¿Cuántas?</p>
<p>2. ¿Existe algún grupo de adquisición de lenguas (para alumnado extranjero)?</p> <p>NO</p>	<p>2. ¿Fue autorizado para a materia algún agrupamiento flexible/específico?</p>
<p>3. ¿Existe algún grupo de adaptación de la competencia curricular (Alumnado extranjero)?</p> <p>NO</p>	<p>3. ¿Existe algún Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento (PMAR)?</p>
<p>4. Existe alguna otra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?</p> <p>NO</p>	<p>4. Se flexibilizó para algún alumno/a el período de escolarización?</p>
	<p>5. Describir el protocolo de coordinación con el profesorado que comparte con el titular de la materia, los refuerzos, apoyos, adaptación, etc. (Coordinación con los PT/AL/Otro profesorado de apoyo/profesorado agrupamiento/ etc.</p>

10. Actividades complementarias y extraescolares

- Este departamento llevará a cabo actividades literarias que conmemoren fechas especiales para la lectura y la creación como el día del libro, de la prensa...
- Se colaborará también en la elaboración de la revista del colegio y en el Proyecto de centro en todas aquellas actividades que tengan relación con la materia.

11. Medidas COVID-19

Se dispondrá de una aula virtual en la plataformas Google Classroom para poder continuar con la docencia en régimen semipresencial o a distancia si se dieran las circunstancias.

12. Datos departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Lengua Castellana y Literatura	2º ESO	A	Mª Cristina Fernández Fernández
Lengua Castellana y Literatura	3º ESO	A	Mª Cristina Fernández Fernández
Lengua Castellana y Literatura	4º ESO	A	Mª Cristina Fernández Fernández

13. Relación con la resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Página
a	Introducción y contextualización	3
b	Contribución a las competencias básicas	5-6-7
c	Concreción de los objetivos para el curso	3
d	Concreción para cada estándar	5-6-7
	1º.- Temporización	5-6-7
	2º.- Grado mínimo de consecución	5-6-7
	3º.- Procedimientos e instrumentos evaluación	5-6-7
e	Concreciones metodológicas	8
f	Materiales y recursos didácticos	9
g	Criterios sobre evaluación, calificación y promoción	10-11-12
h	Indicadores de logro para evaluar el proceso enseñanza y la p.d.	13-14
i	Organización actividades , seguimiento, recuperación y evaluación de materias pendientes	12
j	Procedimiento acreditación conocimientos previos	10
k	Evaluación inicial y medidas	10
l	Medidas de atención a la diversidad	15
m	Concreción de elementos transversales	5-6-7
n	Actividades complementarias y extraescolares	17
ñ	Revisión, evaluación y modificación de la programación	14

