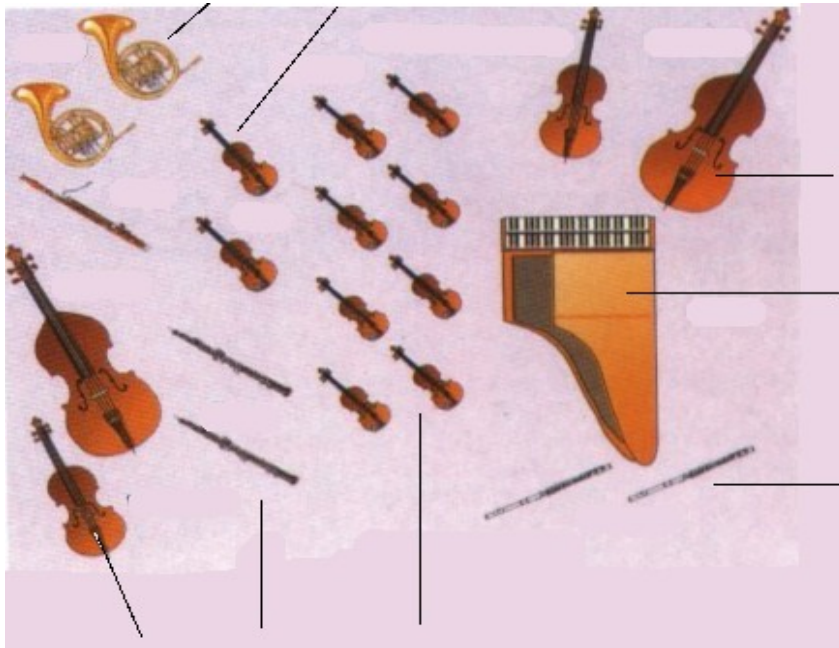


BARROCO

INSTRUMENTOS



Nombra los

instrumentos de la orquesta barroca

¿En qué siglo aparece?

.....

¿Cuales eran los instrumentos más importantes?

.....

CARACTERÍSTICAS DE LA MÚSICA BARROCA



¿Cual de estas tres

texturas pertenece a la de melodía acompañada y porqué?

.....

.....
.....

Define los siguientes conceptos

Bajocontinuo:
.....

Afinación temperada:
.....

Variaciones:
.....

Fuga:
.....

GÉNEROS VOCALES E INSTRUMENTALES BARROCOS

	RELIGIOSO/ PROFANO	VOCAL/ INSTRUMENTA L	ESTRUCTURA	TEMA (SI LO TIENE)
CONCIERTO				
ORATORIO				
SUITE				
CORAL				
CANTATA				
PASIÓN				

EJERCICIOS REPASO

Completa las frases

Las grandes novedades del barroco son la tonalidad, el bajo..... y la forma vocal de la ópera

Algunos contrastes que encontramos en la música barroca: ritmo libre/ ritmo medido, Tutti/solo, recitativo/.....

En el barroco se utiliza la afinación..... que divide la octava en 12 semitonos iguales

La suite es una sucesión de piezas de.....

Nace la orquesta, en la que dominan los instrumentos de..... y el clave

La ópera nació en Italia a comienzos del siglo XVII. En se celebró la primera representación abierta al público

La música religiosa barroca es más conservadora y utiliza a menudo la antigua.....

En la música religiosa barroca se desarrollan formas como el oratorio y el....., característico de la Iglesia luterana

Con qué compositores asocias las siguientes afirmaciones

.....: Compuso *El clave bien temperado*, una colección de preludios y fugas en todas las tonalidades

.....: fue un compositor italiano que sentó las bases para la organización de las orquestas en Francia

.....: es conocido sobre todo por sus conciertos, entre ellos *Las cuatro estaciones*

.....: compuso la primera ópera que se conserva completa, *Orfeo*

.....: compuso la ópera buffa *La serva padrona*

