

Desfruta do verán cun libro na man

Recomendación de Lecturas da Biblioteca do CPI Eusebio Lorenzo Baleirón



Bibliotecas
escolares
de Galicia



A partir de 6 anos

***DISTINTA*, Beto Valencia e Sozapato**

Fronte á rutina e ao mal humor, Lúa anímanos a ollar a realidade cunha ollada fresca e orixinal, a experimentar novas emocións e vivir cada día con optimismo. Finalista do X Premio Internacional Compostela de Álbum Ilustrado



***OS ESQUELETOS DIVERTIDOS*, Janet & Allan Ahlberg (ilustración)**

Tres simpáticos esqueletos saen unha noite a pasear e a asustar xente. Xogos e cancións nunha lectura terroríficamente divertida.



***O XIGANTE SECRETO DO AVÓ*, David Litchfield**

Unha historia XIGANTE que fala da necesidade de encaixar e do valor da amizade, e que foi creada por David Litchfield, gañador do Waterstones Children's Book Prize en 2015 na categoría de libro ilustrado por "O Oso e o Piano".



***A LO BESTIA*, Mar Benegas**

A Mar le gustan las palabras, porque con ellas construye versos y cuentos; y con los versos y los cuentos, a veces, construye libros. También le gustan los gatos, porque ronronean como si tuvieran un motor y fueran a salir volando en cualquier momento. Y le gustan los niños, no sabe muy bien el porqué, pero así es. Como le gustan mucho las palabras, los niños y los gatos, a veces lo mezcla todo: escribe cuentos de gatos infantiles, o versos que ronronean como niños...



A partir de 8 anos

ANIMALES: EL REINO ANIMAL COMO NUNCA ANTES LO HABÍAS VISTO, VV. AA.

Repleto de ilustraciones en 3D, Animales acerca al lector a un mundo en constante evolución para descubrir cómo vive y cómo se relaciona con su entorno cada habitante del planeta. Animales está lleno de divertidas curiosidades y datos relevantes de especies de todo el reino animal: desde las alas de un espectacular albatros a la majestuosidad del tiburón blanco... Observa la vida animal en sus detalles más recónditos.

CUANDO LAS NIÑAS VUELAN ALTO, Raquel Díaz Reguera

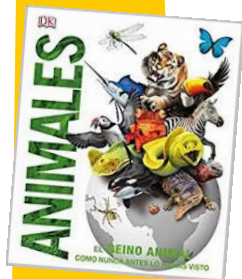
Martina, Alicia y Jimena son tres niñas con grandes ilusiones, pero la banda de 'NOLOCONSEGUIRÁS' les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar.

POEMAR O MAR, Antonio García Teijeiro

"Poemar o mar" é un libro de poemas que forma parte da triloxía que se completa con "En la cuna del mar" e "Palabras do mar". Nestas tres obras o mar é o gran protagonista, un mar que ronca, que molla con poemas, que ten trenzas, que anda murcho, que chora por dentro e cala por fóra. Mares con ondas amarelas, con illas coma estrelas, mares de plumas que son de auga e mel, mares de tinta verde con barquiños de papel. Premio Nacional de Literatura Infantil e Xuvenil, 2017

O CASTIÑEIRO DE ABRIL, Antonio Manuel Fraga Allegue

Buto, o zapateiro, conta a historia do seu amigo Baltasar, un rapaz de once anos, cego de nacemento e orfo de nai, que vive coas súas tías, Olegaria e Berenguela, dúas xemelgas moi antipáticas e un pouco malvadas. Acompañado do seu can, Barriga Branca, Baltasar vende na praza dos Zoqueiros soldadiños e bailarinas de madeira, labradas coa súa navalla, coa intención de xuntar cartos para reunirse co seu pai. A aparición na praza do Castañeiro de Abril provocará un xiro na súa vida...



A partir de 10 anos

PUF, VAIA PEIDO, Luisa Martínez Lorenzo

Neste libro atoparás unha man chea de nomes populares, trampulleiros e divertidos.

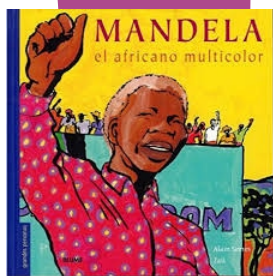
Úsanse para chamar a algúns dos seres vivos que atopamos no noso contorno, pero tamén nos fan

pensar noutras cousas ben diferentes e, case sempre, disparatadas. Ademais, sorprenderase coñecendo o xeito de vida dos animais, plantas e fungos aos que se refiren.



MANDELA, EL AFRICANO MULTICOLOR, Alain Serres

27 páxinas ilustradas con tinta china rinden homenaxe a los 27 años que Nelson Mandela estuvo preso. Al final, un cuaderno reúne los documentos que narran su vida.



ATRAPADO EN MI BURBUJA, Steward Foster

Joe tiene once años y no recuerda haber vivido nunca fuera de su habitación en el hospital, con el bip-bip de sus máquinas y esa vista de los tejados de Londres. Su enfermedad no le deja salir ni por un momento y las pocas visitas que recibe pueden traer a su «burbuja» microbios peligrosos. Pero la vida le cambia radicalmente cuando llega a su planta un nuevo enfermero: Amir, un inmigrante de la India en busca de una mejor vida en Reino Unido.



SOLOS, Fabien Velhamnn

Solos es la serie estrella de la revista francesa Spirou. ¡Entre un Club de los cinco moderno y un Perdidos cuyos protagonistas son niños! Un nuevo día empieza como cada mañana en Fortville, pero nada es como antes. Los que se han despertado esta mañana deambulan por una ciudad desierta hasta descubrir que solo quedan cinco de ellos. ¿Qué ha podido pasar? ¿Dónde están sus padres y sus amigos?



A partir de 12 anos

A QUE ALTURA ESTÁ O CEO?, Jorge Mira

Velaquí unha das preguntas que se leva formulando o ser humano desde os albores da súa existencia: Este libro vainos dar a resposta. A esta cuestión... e a moitas outras.

O físico e comunicador científico Jorge Mira realiza unha apaixonante viaxe no tempo. Comeza na época da Grecia clásica e chega ata os descubrimentos máis recentes sobre o universo.



LAS PALABRAS (NO) SE LAS LLEVA EL VIENTO, David Aceituno y Ana Santos

Las palabras pueden cambiar el mundo, emocionarte, enfurecerte... o hacerte soñar.

Un nuevo álbum de David Aceituno ilustrado por Ana Santos que te invita a descubrir el poder de las palabras.

Hay palabras que curan las heridas;
otras que hieren en silencio.



FÓRA DO NORMAL, María Reimóndez

André, igual ca os heroes da Banda Deseñada vive en conflito co seu corpo e coa súa identidade. Un conflito que lle parece irresoluble ata que ao seu instituto de Teis chega Mucha das Anzas, unha rapaza de Ribadeo que, contra todo prognóstico, non se sente fóra de lugar malia a súa orixe rural e a súa forma de entender a vida allea ao contexto urbano no que se ve obrigada a inserirse.



FEMINISMO ILUSTRADO, María Murnau e Helen Sotillo

Feminismo ilustrado te explica hasta dónde llega realmente el patriarcado con ejemplos del día a día, te aclara conceptos de la lucha feminista, desmonta falsas argumentaciones en contra y te invita a detectar machismos de todos los tamaños y a mantenerte a salvo de ellos. Todo ello con acompañado de explicativas ilustraciones y de mucho, mucho humor.



A partir de 14 anos

MUJERES DE LA CULTURA, Rosa Huertas

Un libro compuesto de diez relatos, en cada uno de los cuales se presentan aspectos relevantes de la vida de mujeres del mundo de la cultura para convertir su biografía en algo vivo y latente.



VIDA Y MUERTE DE GARCÍA LORCA, Ian Gibson e Quique Palomo

Federico García Lorca es el poeta y dramaturgo español más famoso del mundo. En este cómic, Ian Gibson y el reconocido ilustrador Quique Palomo han unido sus talentos para contar las peripecias de una vida tan apasionante como trágicamente truncada, desde el nacimiento del autor del *Romancero gitano* en el pueblo granadino de Fuente Vaqueros hasta su asesinato a manos de los sublevados fascistas en las afueras de la ciudad de la Alhambra.



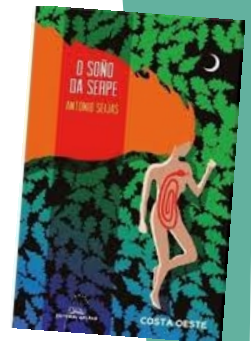
STREET POEMS, Fran Alonso

Este é un libro de poemas inconformistas, críticos, gamberros e combativos; disparos de graffiti que poderían ser escritos nos muros e rapeados con pintura nas paredes, seguindo a estela da arte na rúa, un libro que procura espazos de confluencia entre as artes plásticas e a poesía.



O SOÑO DA SERPE, Antonio Seijas

Luz é unha moza especial, só que ela aínda non se decatou. A piques de comezar un novo curso na universidade, coñece unha muller en busca do seu pasado, e embarca con ela nunha aventura chea de misterio, soños, autoconecemento e historias que se entrecruzan e das que será parte ata o fin, ao tempo que comprobamos que a natureza garda segredos impensables.



Adultos

ÂM@ME, Chis Oliveira e Amada Trabe

É un libro que aborda as cuestións da sexualidade e a educación emocional na mocidade no noso país, a necesidade de reflexión arredor das relacións amorosas e a aprendizaxe do amor. Porque a amar apréndese. Mais cómpre tamén desaprender os modelos nocivos baseados nos mitos románticos, unha sexualidade condicionada pola pornografía e, en definitiva, polos modelos esmagadores do patriarcado, elementos todos aos que está exposta a nosa mocidade sen que poidan facer moito por evitalos.

LER O MUNDO, Michèle Petit

Reflexión a favor da literatura e da arte para que formen parte da nosa vida cotiá; como camiño para crear un mundo máis habitable. É este un libro necesario nun tempo en que o que se procura tantas veces é a rendibilidade máis absoluta; un libro pragado de preguntas que non son retóricas e ás que dalgún xeito se lle dan resposta, como son “Para que serve ler?”, “Como transmitir o pracer da lectura?”, ou “cales son as estratexias para transmitir o gusto pola lectura e polas prácticas culturais?”.

TODO ISTO ANTES ERA NOITE, Lucía Aldao

Di Lucía Aldao "Todo isto antes era noite é un libro que abre tantas cousas como pecha, que ilumina ensombrece a partes iguais. Nel trázase o mapa da aprendizaxe sentimental, e hai unha ruta nocturna que atravesa o mellor e o peor das relacións coas demais e comigo mesma. Todo isto antes era noite é un paseo pola intimidade, é entrar e saír.

LA DEPENDIENTA, de Sayaka Murata

«Una novela extraordinaria sobre lo difícil que resulta a veces formar parte del mundo.» Keiko Furukura tiene 36 años y está soltera. De hecho, nunca ha tenido pareja. Desde que abandonó a su tradicional familia para mudarse a Tokio, trabaja a tiempo parcial como dependienta. Siempre ha sentido que no encajaba en la sociedad, pero en la tienda ha encontrado un mundo predecible, gobernado por un manual que dicta a los trabajadores cómo actuar y qué decir.





Desfruta do verán cun libro na man
Recomendación de Lecturas da Biblioteca do CPI Eusebio Lorenzo Baleirón