

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: C.P.I:
CURSO: 2º E.S.O.
MATERIA: Francés LE-2
PROFESORA: María Concepción GUERRA
DATA: 9.V.2020**

Segundo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias

imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

(recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso

ampliación)

4. Información e publicidade.

<p align="center">ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020</p>		<p>CENTRO: CPI JOSÉ GARCÍA GARCÍA CURSO: MATERIA:</p>
<p align="center">1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</p>		
<p align="center">CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p>	<p align="center">ESTANDARES DE APRENDIZAXE</p>	
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade</p>	<p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis salientables de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, onde e cando ocorre algo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas que posúen algo, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico, etc.) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade</p>	
<p>Bloque 2. Producción de textos orais</p> <p>▪ B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais e bens e servizos moi elementais, utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p>SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar</p> <p>▪ SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</p>	
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>B3.4. Comprende textos propios de situacións cotiáns próximas onde se dan a coñecer bens e servizos ou acontecementos (anuncios publicitarios elementais, folletos, catálogos, invitacións, etc.), e con apoio visual cando teña certa dificultade.</p>	<p>▪ SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia</p>	
<p>Bloque 4. Producción de textos escritos</p> <p>B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador,</p>	<p>SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar</p>	

<p>revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p>	
<p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto</p>	<p>SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada
<p>Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos. <p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente. 	<p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

2. Avaliación e cualificación

AVALIACIÓN

A avaliación será sempre continua. Para determinar a cualificación dun alumno/a térase en conta o seguinte:

Procedementos: : A Avaliación será continúa e para determinar a cualificación dun alumno térae en conta o seguinte:

- Avaliación Inicial
- Probas obxectivas: cuestionarios e enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais que suporán un 80% da nota. Queda a valoración do profesor responsable a posibilidade de facer media para este % aquelas probas escritas avaliadas con menos dun 3, puidendo ser automaticamente causa da non superación da materia.No caso de valores asimétricos nalgunha proba, pola especial importancia dos contidos a tratar, esto será avisado previamente ao alumnado
- Os traballos de elaboración individual ou de grupo, avaliadores de aspectos procedimentais xunto coa guía de observación de traballo en clase e os aspectos actitudinais suporán un 20% restante da nota de cada avaliación
- A nota da avaliación é a suma dos valores anteriores.O profesor pode baixar ate un punto esta nota por faltas graves de comportamento ou atitude
- A non presentación da libreta coas actividades nas datas fixadas, ou os traballos encomendados significará unha redución na nota.
- O alumnado pillado polo profesor copiando supón un suspenso nesa avaliación
- Realizarase como mínimo unha proba de recuperación ao longo do curso, confeccionada de maneira moi similar ao resto das probas do curso pero elaborada con contidos mínimos
- A finais de xuño aqueles/as alumnos/as cos materia suspensa realizarán unha proba escrita,máis a presentación da libreta e as actividades feitas ao longo do curso. Pódese substituído por un dossier de exercicios que teñen que ser entregados e estar correctos (nestas especiais circunstancias deste curso 19/20 sería o máis aconsellable)
- O alumnado que non supere a proba en xuño, poderá facelo en setembro cos contidos mínimos e do mesmo xeito, quizáis unha batería de actividades entregadas e correctas sería a mellor fórmula

Instrumentos:

- Avaliación inicial (cunha control para comprobar o estadio no que se atopa o alumnado trala época estival)
- Probas obxectivas, cuestionarios, multiple-choice, enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais
- Probas de competencias
- Traballos de elaboración individual ou de grupo
- Guía de observación do traballo e das intervencións e expresións na clase (caderno de bitácora)
- Aspectos actitudinais
- Libreta de francés (cahier de bord)
- Probas de recuperación escrita
- Proba final escrita e oral
- Probas extraordinarias ou dossiers a entregar para avaliar (aconsellable neste curso 2019/20)
- Elaboración e defensa dun proxecto
- Consignar no Libro de Actas como se avanza durante cada trimestre, e medidas de corrección en cada momento

CUALIFICACIÓN FINAL

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final virá dada polas notas acadadas nos dous pasados trimestres (Primeiro e Segundo Trimestre onde as clases desenroláronse de feito presencial) e dos que dispoñemos de datos fehacientes.

	<p>A estos datos engadiremos todo o traballo realizado polo alumnado e do que temos unha constancia puntual a través da aula virtual e do correo. Unha media aritmética dos resultados obtidos máis o traballo e interese como temos sinalado nos Procedementos nos que aparecen os tantos por centos.</p> <p>Sempre favorecendo ao alumnado, tendo en conta estas especiais circunstancias, a adaptación das primeiras semanas, tanto no tema informático, presencial, emocional, familiar, etc. obtidos máis o traballo e interese como temos sinalado nos Procedementos anteriormente</p>
--	--

Proba extraordinaria de setembro

O alumnado que non supere as probas durante o curso cando chegue o mes de xuño, poderá facer se as circunstancias o permiten, unha proba escrita cos contidos mínimos e do mesmo xeito que adoitaban ser as probas as que o alumnado estaba afeito ao longo do curso

Dadas as especiais circunstancias que estamos a vivir, poderíase propor ao alumnado un dossier de actividades entregadas e correctas e/ou traballo a desenrolar e que entregarían e que cos datos recollidos no caderno de bitácora do profesor, establecería a nota final e que podería ser unha boa fórmula alternativa chegado o caso.

Alumnado coa materia pendente

-Criterios de avaliación

- Empregaranse en todo momento probas obxectivas do mesmo xeito as que o alumnado está acostumado ao longo do curso. Poden ser de exposición, de V/F, de elección múltiple, etc.
- O alumnado coñecerá a cuantificación por proba e por pregunta
- Considerarase aprobado aquel alumno/a que acade un 5 sobre 10 da proba escrita correspondente

-Criterios de cualificación

- O alumnado será informado previamente da puntuación de cada pregunta do examen
- Calificarase sobre 10 o conxunto total da proba. Acadado un 5 considerárase aprobado
- Apreciarase unha correcta grafía, ortografía e presentación

-Procedementos e instrumentos

- Probas obxectivas
- Similares as realizadas durante o curso
- O alumnado que xa teña recuperado durante o curso algunha parte da materia, gardarase esta nota
- Como non se poderá realizar presencialmente a convocatoria extraordinaria de maio, pode ser substituída por un traballo ou dossier de actividades presentadas e correctas. A media de todas estas probas favorablemente realizadas, darán o aprobado na materia, ou o suspenso no caso contrario.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>A materia de Francés é unha asignatura eminentemente práctica. A través de exposicións onde o alumnado fai de relator e de auditorio en determinados momentos.</p> <p>Ao longo do curso atoparémonos alumnado que teñen problemas para seguir a materia, e algúns deles poden ter problemas para superar o curso ao seu remate. Nestas especiais circunstancias débemolo ter moi en conta. Tanto puntualmente como acaece neste curso 2019/2020 coma durante os trimestres pasados e este que estamos a desenrolar, o profesor ten que estar atento a todo tipo de alumnado. Temos que propor actividades de recuperación puntuais ao longo do curso en canto se detecten dificultades. Invítase ao alumnado a expresar as súas dúbidas e os seus atrancos con liberdade. Se son moi concretas dirixirémonos directamente ao alumno/a implicado/a e daránselle as explicacións e actividades diversas de reforzo: propoñemos textos axeitados, comprensións orais e escritas, profundización do seu acervo cultural con lectura de oradores de épocas clásicas e contemporáneas (adaptados ao seu nivel sempre) coma pode ser o mundo da publicidade. Será unha maneira de repasar, revisar, afianzar, e asumir aspectos que serán progresivamente superados por calquer alumno/a en dificultad.</p> <p>Para o alumnado que segue ben ou nun nivel superior á clase, propoñeremos lecturas clásicas, textos máis modernos, visualización de discursos, e preparación dun tema que terán que investigar, deseñar, redactar e explicar diante da clase e mesmo noutras circunstancias coma coincidindo co día do Libro, día da Paz e outras especiais circunstancias nas que estarán diante de toda a comunidade educativa, mesmo as familias.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p> <p>(Podemos afirmar a maio de 2020 e cos datos que dispoñemos no centro que todo o alumnado a quen impartimos clase de Francés ten algún tipo de conectividade nestos momentos sen problema)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A Metodoloxía será activa e participativa, ademais, debe facilitar a aprendizaxe tanto individual coma colectiva e perseguir, como un dos seus eixes fundamentais, a adquisición das competencias básicas, especialmente a relacionada co coñecemento e a interacción co mundo físico -A aplicación da metodoloxía farase fixando hábitos de traballo, resolvendo actividades, comprendendo a finalidade do que estamos a realizar -Dado que o alumnado están nun proceso de madurez en plena adolescencia, aproveitamos que xa teñen máis e máis capacidade de asumir roles (diferentes roles, temáticas e actitudes no seu papel de oradores) para deseñar unha metodoloxía para os cursos vindeiros. -Trataremos de conseguir unha aprendizaxe significativa, relevante e funcional, de forma que os coñecementos poidan ser aplicados polo alumnado para o entendemento do seu entorno. -Promoveremos unha aprendizaxe constructiva de forma que os contidos e as aprendizaxes sexan consecuencia doutros. Trataremos temas básicos, adecuados ás posibilidades cognitivas individuais do alumnado, á súa idade en 1ºESO entre 11 e 13 anos e a un entorno do centro que está entre o entorno rural e perto dunha cidade coma Ourense -Favoreceremos o traballo individual nas exposicións dun tema diante dunha "audiencia" e tamén a cooperación noutros momentos. -Favoreceremos métodos de investigación sobre un centro de interés. -Xeraranse escenarios atractivos e motivadores. Faremos unha posta en escena cun atril para as exposicións, pensando que o espazo condiciona humores e actitudes. -Propoñer actividades prácticas, expresarse en público con exposicións, debates, lecturas. -Combinaremos os contidos presentados expositivamente mediante revisións de tanto en vez con cadros explicativos, exemplos, relación imaxe e contexto con textos
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dispoñer dunha aula exclusiva -Apuntamentos e libreta -Material audiovisual, documentais, vídeos con discursos relevantes, métodos de respiración, posta en escena, etc -Medios informáticos -Libros e revistas culturais adaptadas ao nivel de 1ºESO

	<p>-Calquera outro documento que aporte o profesor (xogos de interacción,xogos de sociedade relacionados cos gramática ou civilización, carteis,...)</p> <p>-Saída a algunha exposición relacionadaca civilización francesa:pintura, Historia, algún relator que trate algún tema francófono...</p> <p>-Teatro (normalmente facemos 3 saídas ao teatro para ver tres obras francesas que se representan na nosa cidade adaptadas loxicamente para as idades do alumnado e para o seu nivel: normalmente ca fórmula: textos en francés con algunha intervención en castelán para axudar a seguir a obra), cine francés, etc</p>
--	--

4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>A interacción entre o centro e o alumnado e entre o profesorado e o alumnado e sempre moi cercana e fluída.</p> <p>Nestas especiais circunstancias e trala solución de certos problemas de conectividade nos primeiros momentos de estado de alarma que foi unha circunstancia impredecible, esta profesora e o seu alumnado teñen estado en contacto ao mesmo tempo que coas súas familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na web do centro -No meu blog: "vivelebleu"(Le Français au jour le jour) -A través do correo electrónico -Na aula virtual -A través do equipo directivo -Por mediación do Departamento de Orientación -Por correo escrito as súas casas -Por chamadas telefónicas -Polos videos feitos polo profesorado, equipo de Normalización, biblioteca, Anpa, etc <p>Mesmo se perdemos o aspecto presencial e directo, o contacto humano e emocional téñese mantido co alumnado e as súas familias</p>
<p>Publicidade</p>	<p>A interacción entre o centro e o alumnado e entre o profesorado e o alumnado e sempre moi cercana e fluída.</p> <p>Nestas especiais circunstancias e trala solución de certos problemas de conectividade nos primeiros momentos de estado de alarma que foi unha circunstancia impredecible, esta profesora e o seu alumnado teñen estado en contacto ao mesmo tempo que coas súas familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na web do centro -No meu blog: "vivelebleu"(Le français au jour le jour) -A través do correo electrónico -Na aula virtual -A través do equipo directivo -Por mediación do Departamento de Orientación -Por correo escrito as súas casas -Por chamadas telefónicas -Polos videos feitos polo profesorado, equipo de Normalización, biblioteca, Anpa, etc <p>Mesmo se perdemos o aspecto presencial e directo, o contacto humano e emocional téñese mantido co alumnado e as súas familias</p>