

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: C.P.I:
CURSO: 1º E.S.O.
MATERIA: Francés LE-2
PROFESORA: María Concepción GUERRA
DATA: 9.V.2020**

Segundo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias

imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

(recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso

ampliación)

4. Información e publicidade.

<p align="center">ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020</p>		<p>CENTRO: CPI JOSÉ GARCÍA GARCÍA CURSO: MATERIA:</p>
<p align="center">1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</p>		
<p align="center">CRITERIOS DE AVALIACIÓN</p>	<p align="center">ESTANDARES DE APRENDIZAXE</p>	
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade</p>	<p>▪ SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito</p>	
<p>Bloque 2. Produción de textos orais</p> <p>B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes dato</p>	<p>▪ SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.</p>	
<p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>▪ B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.</p> <p>▪ B3.4. Comprender textos propios de situacións cotiás próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos</p>	<p>SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade</p> <p>▪ SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.</p>	
<p>Bloque 4. Produción de textos escritos</p> <p>▪ B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p>	<p>SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</p> <p>SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</p>	

Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe

- B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.
- B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.
- B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais

SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.

▪ SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

2. Avaliación e cualificación

AVALIACIÓN

A avaliación será sempre continua. Para determinar a cualificación dun alumno/a térase en conta o seguinte:

Procedementos: A Avaliación será continúa e para determinar a cualificación dun alumno térae en conta o seguinte:

- Avaliación Inicial
- Probas obxectivas: cuestionarios e enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais que suporán un 80% da nota. Queda a valoración do profesor responsable a posibilidade de facer media para este % aquelas probas escritas avaliadas con menos dun 3, puidendo ser automaticamente causa da non superación da materia. No caso de valores asimétricos nalguna proba, pola especial importancia dos contidos a tratar, esto será avisado previamente ao alumnado
- Os traballos de elaboración individual ou de grupo, avaliadores de aspectos procedimentais xunto coa guía de observación de traballo en clase e os aspectos actitudinais suporán un 20% restante da nota de cada avaliación
- A nota da avaliación é a suma dos valores anteriores. O profesor pode baixar ate un punto esta nota por faltas graves de comportamento ou atitude
- A non presentación da libreta coas actividades nas datas fixadas, ou os traballos encomendados significará unha redución na nota. O alumnado pillado polo profesor copiando supón un suspenso nesa avaliación
- Realizarase como mínimo unha proba de recuperación ao longo do curso, confeccionada de maneira moi similar ao resto das probas do curso pero elaborada con contidos mínimos
- A finais de xuño aqueles/as alumnos/as cos materia suspensa realizarán unha proba escrita, máis a presentación da libreta e as actividades feitas ao longo do curso. Pódese substituído por un dossier de exercicios que teñen que ser entregados e estar correctos (nestas especiais circunstancias deste curso 19/20 sería o máis aconsellable)
- O alumnado que non supere a proba en xuño, poderá facelo en setembro cos contidos mínimos e do mesmo xeito, quizáis unha batería de actividades entregadas e correctas sería a mellor fórmula

Instrumentos:

- Avaliación inicial (cunha control para comprobar o estadio no que se atopa o alumnado trala época estival)
- Probas obxectivas, cuestionarios, multiple-choice, enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais
- Probas de competencias
- Traballos de elaboración individual ou de grupo
- Guía de observación do traballo e das intervencións e expresións na clase (caderno de bitácora)
- Aspectos actitudinais
- Libreta de francés (cahier de bord)
- Probas de recuperación escrita
- Proba final escrita e oral
- Probas extraordinarias ou dossiers a entregar para avaliar (aconsellable neste curso 2019/20)
- Elaboración e defensa dun proxecto
- Consignar no Libro de Actas como se avanza durante cada trimestre, e medidas de corrección en cada momento

CUALIFICACIÓN FINAL

A cualificación final virá dada polas notas acadadas nos dous pasados trimestres (Primeiro e Segundo Trimestre onde as clases desenroláronse de feito presencial) e dos que dispoñemos de datos fehacientes.

<p>A estos datos engadiremos todo o traballo realizado polo alumnado e do que temos unha constancia puntual a través da aula virtual e do correo. Unha media aritmética dos resultados obtidos máis o traballo e interese como temos sinalado nos Procedementos nos que aparecen os tantos por centos.</p> <p>Sempre favorecendo ao alumnado, tendo en conta estas especiais circunstancias, a adaptación das primeiras semanas, tanto no tema informático, presencial, emocional, familiar, etc.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Proba extraordinaria de setembro

O alumnado que non supere as probas durante o curso cando chegue o mes de xuño, poderá facer se as circunstancias o permiten, unha proba escrita cos contidos mínimos e do mesmo xeito que adoitaban ser as probas as que o alumnado estaba afeito ao longo do curso

Dadas as especiais circunstancias que estamos a vivir, poderíase propor ao alumnado un dossier de actividades entregadas e correctas e/ou traballo a desenrolar e que entregarían e que cos datos recollidos no caderno de bitácora do profesor, establecería a nota final e que podería ser unha boa fórmula alternativa chegado o caso.

Alumnado coa materia pendente

-Criterios de avaliación

-Empregaranse en todo momento probas obxectivas do mesmo xeito as que o alumnado está acostumado ao longo do curso. Poden ser de exposición, de V/F, de elección múltiple, etc.

-O alumnado coñecerá a cuantificación por proba e por pregunta

-Considerarase aprobado aquel alumno/a que acade un 5 sobre 10 da proba escrita correspondente

-Criterios de cualificación

-O alumnado será informado previamente da puntuación de cada pregunta do examen

-Calificarase sobre 10 o conxunto total da proba. Acadado un 5 considerárase aprobado

-Apreciarase unha correcta grafía, ortografía e presentación

-Procedementos e instrumentos

-Probas obxectivas

-Similares as realizadas durante o curso

-O alumnado que xa teña recuperado durante o curso algunha parte da materia, gardarase esta nota

-Como non se poderá realizar presencialmente a convocatoria extraordinaria de maio, pode ser substituída por un traballo ou dossier de actividades presentadas e correctas. A media de todas estas probas favorablemente realizadas, darán o aprobado na materia, ou o suspenso no caso contrario.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>A materia de Francés é unha asignatura eminentemente práctica. A través de exposicións onde o alumnado fai de relator e de auditorio en determinados momentos.</p> <p>Ao longo do curso atoparémonos alumnado que teñen problemas para seguir a materia, e algúns deles poden ter problemas para superar o curso ao seu remate. Nestas especiais circunstancias débemolo ter moi en conta. Tanto puntualmente como acaece neste curso 2019/2020 coma durante os trimestres pasados e este que estamos a desenrolar, o profesor ten que estar atento a todo tipo de alumnado. Temos que propor actividades de recuperación puntuais ao longo do curso en canto se detecten dificultades. Invítase ao alumnado a expresar as súas dúbidas e os seus atrancos con liberdade. Se son moi concretas dirixirémonos directamente ao alumno/a implicado/a e daránselle as explicacións e actividades diversas de reforzo: propoñemos textos axeitados, comprensións orais e escritas, profundización do seu acervo cultural con lectura de oradores de épocas clásicas e contemporáneas (adaptados ao seu nivel sempre) coma pode ser o mundo da publicidade. Será unha maneira de repasar, revisar, afianzar, e asumir aspectos que serán progresivamente superados por calquer alumno/a en dificultad.</p> <p>Para o alumnado que segue ben ou nun nivel superior á clase, propoñeremos lecturas clásicas, textos máis modernos, visualización de discursos, e preparación dun tema que terán que investigar, deseñar, redactar e explicar diante da clase e mesmo noutras circunstancias coma coincidindo co día do Libro, día da Paz e outras especiais circunstancias nas que estarán diante de toda a comunidade educativa, mesmo as familias.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p> <p>(Podemos afirmar a maio de 2020 e cos datos que dispoñemos no centro que todo o alumnado a quen impartimos clase de Francés ten algún tipo de conectividade nestos momentos sen problema)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -A Metodoloxía será activa e participativa, ademais, debe facilitar a aprendizaxe tanto individual coma colectiva e perseguir, como un dos seus eixes fundamentais, a adquisición das competencias básicas, especialmente a relacionada co coñecemento e a interacción co mundo físico -A aplicación da metodoloxía farase fixando hábitos de traballo, resolvendo actividades, comprendendo a finalidade do que estamos a realizar <ul style="list-style-type: none"> -Dado que o alumnado están nun proceso de madurez en plena adolescencia, aproveitamos que xa teñen máis e máis capacidade de asumir roles (diferentes roles, temáticas e actitudes no seu papel de oradores) para deseñar unha metodoloxía para os cursos vindeiros. -Trataremos de conseguir unha aprendizaxe significativa, relevante e funcional, de forma que os coñecementos poidan ser aplicados polo alumnado para o entendemento do seu entorno. <ul style="list-style-type: none"> -Promoveremos unha aprendizaxe constructiva de forma que os contidos e as aprendizaxes sexan consecuencia doutros. Trataremos temas básicos, adecuados ás posibilidades cognitivas individuais do alumnado, á súa idade en 1º ESO entre 11 e 13 anos e a un entorno do centro que está entre o entorno rural e perto dunha cidade coma Ourense <ul style="list-style-type: none"> -Favoreceremos o traballo individual nas exposicións dun tema diante dunha "audiencia" e tamén a cooperación noutros momentos. -Favoreceremos métodos de investigación sobre un centro de interés. -Xeraranse escenarios atractivos e motivadores. Faremos unha posta en escena cun atril para as exposicións, pensando que o espazo condiciona humores e actitudes. <ul style="list-style-type: none"> -Propoñer actividades prácticas, expresarse en público con exposicións, debates, lecturas. -Combinaremos os contidos presentados expositivamente mediante revisións de tanto en vez con cadros explicativos, exemplos, relación imaxe e contexto con textos
<p>Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dispoñer dunha aula exclusiva -Apuntamentos e libreta

	<p>-Material audiovisual, documentais, vídeos con discursos relevantes, métodos de respiración, posta en escea,etc</p> <p>-Medios informáticos</p> <p>-Libros e revistas culturais adaptadas ao nivel de 1ºESO</p> <p>-Calquera outro documento que aporte o profesor (xogos de interacción,xogos de sociedade relacionados cos gramática ou civilización, carteis,...)</p> <p>-Saída a algunha exposición relacionadaca civilización francesa:pintura, Historia, algún relator que trate algún tema francófono...</p> <p>-Teatro (normalmente facemos 3 saídas ao teatro para ver tres obras francesas que se representan na nosa cidade adaptadas loxicamente para as idades do alumnado e para o seu nivel: normalmente ca fórmula: textos en francés con algunha intervención en castelán para axudar a seguir a obra), cine francés, etc</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>A interacción entre o centro e o alumnado e entre o profesorado e o alumnado e sempre moi cercana e fluída.</p> <p>Nestas especiais circunstancias e trala solución de certos problemas de conectividade nos primeiros momentos de estado de alarma que foi unha circunstancia impredecible, esta profesora e o seu alumnado teñen estado en contacto ao mesmo tempo que coas súas familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na web do centro -No meu blog: "vivelebleu"(Le Français au jour le jour) -A través do correo electrónico -Na aula virtual -A través do equipo directivo -Por mediación do Departamento de Orientación -Por correo escrito as súas casas -Por chamadas telefónicas -Polos videos feitos polo profesorado, equipo de Normalización, biblioteca, Anpa, etc <p>Mesmo se perdemos o aspecto presencial e directo, o contacto humano e emocional téñese mantido co alumnado e as súas familias</p>
Publicidade	<p>A interacción entre o centro e o alumnado e entre o profesorado e o alumnado e sempre moi cercana e fluída.</p> <p>Nestas especiais circunstancias e trala solución de certos problemas de conectividade nos primeiros momentos de estado de alarma que foi unha circunstancia impredecible, esta profesora e o seu alumnado teñen estado en contacto ao mesmo tempo que coas súas familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na web do centro -No meu blog: "vivelebleu"(Le français au jour le jour) -A través do correo electrónico -Na aula virtual -A través do equipo directivo -Por mediación do Departamento de Orientación -Por correo escrito as súas casas -Por chamadas telefónicas -Polos videos feitos polo profesorado, equipo de Normalización, biblioteca, Anpa, etc <p>Mesmo se perdemos o aspecto presencial e directo, o contacto humano e emocional téñese mantido co alumnado e as súas familias</p>