

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA**

**LINGUA CASTELÁ E LITERATURA**

**1º ESO**

**CURSO 2019/2020**

# **ÍNDICE**

**1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.**

**2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN.**

**2.1-AVALIACIÓN.**

**2.2.1-PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN**

**2.2.2-INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN**

**3.- METODOLOGÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)**

**3.1-METODOLOGÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)**

**3.2-MATERIAIS E RECURSOS**

**4.-INFORMACIÓN E PUBLICIDADE.**

## **1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES**

Ao final de cada contido exporase, empregando as abreviaturas arriba indicadas no apartado titulado “Competencias a desenvolver na ESO”, a contribución da materia de Lingua castelá e Literatura en canto ás diferentes competencias.

### **No 3º Trimestre, valorarase se o/a alumno/a**

- 1.** Recoñece e avalia erros (repeticións de conectores, pobreza léxica) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. (**CAA e CCL**)
- 2.** Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. (**CCL**)
- 3.** Produce, en formato papel ou dixital, textos descriptivos, narrativos e expositivos propios da vida académica, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. (**CCL e CD**)
- 4.** Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. (**CCL e CAA**)
- 5.** Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación. (**CCL e CAA**)
- 6.** Recoñece textos orais e escritos de diferentes xéneros literarios literarios. (**CCL e CAA**)
- 7.** Recoñece os erros nas producións escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavalíación. (**CCL e CAA**)
- 8.** Evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe. (**CCL, CD e CAA**)

- 9.** Escribe textos sinxelos de intención estética. (**CCL e CCEC**)
- 10.** Utiliza correctamente as normas ortográficas dadas, así como a puntuación correcta nos textos. (**CCL e CAA**)
- 11.** Recoñece e explica o uso de categorías gramaticais (substantivo, adxectivo determinante e pronomé) nos textos. (CCL e CAA)
- 12.** Diferenza e utiliza con corrección a concuxación verbal, adverbios, preposicións, concuncións e interxeccións. (CCL e CAA)

## **2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN NO TERCEIRO TRIM. CURSO 19-20**

### **AVALIACIÓN.**

#### **• PROCEDIMENTOS**

Para avaliar e cuantificar aos alumnos de 1º da ESO, teremos en conta:

- a) A actitude amosada ante a materia.
- b) A conexión e o traballo en clase, clase que no terceiro trimestre está sendo de modo virtual.
- c) No terceiro trimestre, a realización das tarefas será sempre de xeito virtual debido á imposibilidade de acceder ás aulas pola crise do coronavirus.
- d) No terceiro trimestre, centrarémonos na expresión e comprensión escrita dado que a expresión oral resultaría complicada en canto posibilidades de comunicación fluida por parte de moitos alumnos.
- e) A elaboración de traballo individual. Non se farán traballos colectivos polos impedimentos de distinto tipo que se presentan no terceiro trimestre.
- f) O resultados de traballos escritas tales como comentarios de textos,

exercicios de repaso, autoavaliaciós e exercicios propostos pola profesora.

g) A lectura obligatoria de libros e os contros presentados sobre os mesmos.

Un dos libros será o do segundo trimestre, que quedou pendente. Outro libro sería de xeito voluntario dependendo da accesibilidade que teña o alumnado.

#### • **INSTRUMENTOS**

- ➔ Farase o seguimento e control do alumnado de xeito telemático, xeral para a proposta de exercicios e individual para a corrección e aclaración de dúbidas.
- ➔ Para levalo a efecto contamos coa Aula Virtual, Classroom e o correo propio de cada un dos participantes no proceso educativo.

#### **CUALIFICACIÓN FINAL.**

A avaliación vai ser sempre unha ferramenta que nos axudará a revisar, adaptar e mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe. É por iso que vai ser decote o alumnado quen condicione o ritmo da clase. Xa que logo, é posible que haxa determinados contidos que, malia se traballaren nun trimestre, deben ser revisados no seguinte.

Dito esto, e dada a situación excepcional que se presenta no **terceiro e último trimestre** do curso 19-20, na **cualificación final** farase unha **media** do primeiro e segundo trimestre á cal se **engadirá** ata un máximo de dous puntos que serán o resultado do traballo enviado e interese mostrados pola materia ao longo do terceiro trimestre: exercicios de repaso dos oito temas dados, oito comentarios de texto (un por tema), oito autoavaliaciós (unha por tema) e lectura do libro (propuesto xa desde inicio de curso). En ningún caso se restará cualificación á media obtida nos dous primeiros trimestres. Estes traballos servirán de repaso e afianzamento, pero tamén servirán de **recuperación** para aquel alumnado que teña algunha das anteriores avaliacións suspensas.

Os aspectos que se medirán para corrixir e cualificar as diferentes probas ou tarefas programadas serán os seguintes:

- Nas actividades de expresión escrita (resumos, desenvolvemento de temas, redaccións, elaboracións de noticias, composicións, etc.) terase en conta a corrección gramatical e ortográfica, a presentación formal, a coherencia ou sentido lóxico do texto, a orixinalidade ou creatividade, a extensión adecuada, etc.
- Nas actividades de comprensión escrita terase en conta se o alumno formula o tema, se capta a estrutura, se comprende as informacións principais, se é quien de valorar ou amosar con espírito crítico a súa opinión persoal sobre algúun aspecto concreto.
- No exame sobre o libro de lectura valorarase a comprensión do lido.

## **PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO**

Dependendo de cómo se presente a situación sanitaria, o alumno/-a deberá resolver unha proba escrita (presencial ou virtual) na que serán avaliados os contidos das dúas primeiras avaliacóns, na data e hora establecida desde xefatura de estudos. O/a alumno/a superará a materia se acada nesta avaliación extraordinaria unha cualificación igual ou superior a 5.

## **ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE**

Para recuperar 1º de Eso pendente, haberá dous camiños: ter aprobadas a primeira e segunda avaliación de 2º de ESO ou facer unha proba escrita que se entregará telemáticamente antes de rematar o mes de Maio.

## **3.- METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE: RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN**

## **METODOLOXÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)**

Segundo consta, todo o alumnado, con maior ou menor calidade, tén conectividade co centro.

Para valorar o traballo do/a alumno/a, terase en conta:

- O caderno de traballo, no que figurarán todos os exercicios, coas correccións oportunas realizadas polo/a alumno/a. As imaxes do feito en dito caderno serán enviadas a través do correo electrónico e supervisadas e corrixidas pola profesora da materia. Teráse en conta orde, caligrafía, ortografía e contido dos exercicios.
- A atención e cumprimento das explicacións escritas a través da Aula Virtual e o correo electrónico que a profesora fará tanto de xeito comunitario como individual.
- Diferentes exercicios de expresión escrita: comentarios de texto nos que se repasarán conceptos dados nos oito temas dados no primeiro e segundo trimestre. Será un comentario por tema (oito en total), elaboración de exercicios postos pola profesora nos que se repasarán conceptos de gramática e ortografía dos oito temas dados no curso, exercicios de autoavaliación (un por cada tema dado, sendo oito en total).
- A lectura do libro proposto do segundo trimestre, que quedou pendente e , se todos poden acceder a él, tamén a do libro do terceiro trimestre ou, no seu caso, un proposto de xeito voluntario. O exame será tipo test.

## **MATERIAIS E RECURSOS**

- ➔ Entre os recursos empregados figuran: o libro de texto Lengua Castellana y Literatura, 1º ESO, Anaya, ISBN 978-84-678-5069-7 para a consulta de dúbihdas; o caderno do/a alumno/a do cal manda as imaxes a través do correo electrónico; as actividades (Recursos incluídos no enderezo de internet da editorial correspondente) que envía a profesora da materia para a realización de traballos

a través da Aula Virtual, Classroom e a Web do colexio; as novas tecnoloxías; os libros de lectura recomendados e diccionarios.

## **4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

### **INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS**

Todo o traballo proposto faise público por parte da profesora a través da Aula Virtual, Classroom e da páxina web do Centro.

O envío dos exercicios xa feitos así como a súa corrección faise a través de correo electrónico e Classroom. A comunicación cos pais tamén se fai por correo electrónico. Úsase o mensaxeiro da Aula Virtual para dar avisos particulares a alumnos/as que o precisen.

### **PUBLICIDADE**

A información xeral (Novas, páxinas Web, etc, ) fanse a través da páxina Web do Centro.