

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA**

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

3º ESO

CURSO 2019/2020

ÍNDICE

1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

2.- AVALIACIÓN Y CUALIFICACIÓN.

2.1-AVALIACIÓN.

2.2.1-PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN

2.2.2-INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

3.- METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES DEL 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, Y EN SU CASO AMPLIACIÓN)

3.1-METODOLOGÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDAD Y SEN CONECTIVIDAD)

3.2-MATERIALES Y RECURSOS

4.-INFORMACIÓN Y PUBLICIDAD.

1.- ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Ao final de cada estándar de aprendizaxe avaliábel relacionamos este, empregando as abreviaturas indicadas no apartado titulado “*Competencias a desenvolver na ESO*” da programación de principio de curso, coas competencias clave nas que se incide en cada caso.

Bloque 1, Comunicación oral: escoitar e falar

No terceiro trimestre, e debido á situación especial na que nos atopamos, que pode dificultar o desenvolvemento do bloque de comunicación oral, este verase diminuído e só teremos en conta os seguintes estándares nos casos en que sexa posible tendo en conta a situación e as circunstancias do alumnado:

- Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos que recollen as ideas principais. (CCL, CAA)
- Produce textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.(CCL, CSC, CCEC)
- Emprega nas intervencións orais un léxico rico e variado. (CCL)

Bloque 2, Comunicación escrita: Ler e escribir

- Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos de diferentes tipos. (CCL, CCEC)
- Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.(CCL, CSC)
- Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais adecuados ao excepcional momento no que nos atopamos: correos electrónicos, comentarios ou mensaxes na Aula Virtual. (CCL, CSC e CD)
- Planifica e revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación) e reescribe con corrección o texto.(CCL, CAA)
- Aplica correctamente o sistema de procura nos buscadores de internet para

obter, organizar e seleccionar información. (CCL, CAA e CD)

- Consulta fontes de información en distintos soportes, xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e incorporala aos seus escritos. (CD, CAA)
- Usa as TIC (procesadores de textos, correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos (CCL e CD)
- Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. (CCL e CSC)

Bloque 3, Coñecemento da lingua

- Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios aplicando os coñecementos adquiridos na mellora destes.(CCL)
- Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. (CCL e CAA)
- Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras e crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. (CCL e CAA)
- Identifica os grupos de palabras en textos, diferenciando a palabra nuclear do resto e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.(CCL)
- Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan. (CCL e CAA)
- Identifica os tipos de oracións simples atendendo á súa estrutura e á intención do falante.(CCL, CSC)
- Identifica diferentes tipos de texto e aplica o coñecemento dos seus mecanismos lingüísticos á produción e mellora de textos propios e alleos.(CCL, CCEC)

Bloque 4, Educación literaria

- Recoñece os xéneros literarios e os subxéneros aos que se adscriben os textos literarios.(CCEC)
- Identifica as distintas épocas da Literatura española até ó Renacemento. (CCL)

- Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptada, representativos da literatura da Idade Media ao Renacemento, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.(CCL, CCEC)
- Relaciona o contido da obra literaria coa intención do/da autor/a e o contexto e emite xuízos persoais razoados (CCEC)
- Valora as obras de lectura libre explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.(CCL)
- Realiza comentarios de textos a partir dunhas pautas dadas de obras da Literatura española desde a Idade Media ata o Renacemento, recoñecendo algúns recursos estilísticos e os tópicos literarios.(CCL)
- Redacta textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. (CCL e CCEC)
- Emprega diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos. (CCL, CD)

2.- AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

2.1-AVALIACIÓN.

2.2.1-PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Para avaliar e cuantificar aos alumnos de 3º da ESO, no terceiro trimestre teremos en conta:

- a) A actitude, interese e traballo amosados ante a materia a través da súa participación na Aula Virtual ou calquera outro dos sistemas utilizados.
- b) A expresión e comprensión escritas, nas que nos centraremos máis no terceiro trimestre dado que a expresión e comprensión oral resultan complicadas en canto a posibilidades de comunicación fluída con parte do alumnado.

- c) O traballo individual. Non se farán traballos colectivos polos impedimentos de distinto tipo que se poden xurdir derivados das diferentes situacións e circunstancias do alumnado.
- d) A presentación das tarefas, en tempo e forma, como comentarios ou elaboración de diferentes tipos de textos, exercicios de repaso dos contidos do primeiro e segundo trimestre e calquera outra tarefa proposta pola profesora.
- e) A lectura de libros e os resumos orais ou escritos dos mesmos. Poderanse ler os libros do segundo trimestre, no caso de que quedara pendente algunha lectura, o correspondente ao terceiro trimestre ou algún outro libro pactado coa profesora, dependendo da accesibilidade que teña o alumnado ás lecturas que estaban propostas para este curso.

2.2.2-INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O seguimento e control do alumnado de xeito telemático, xeral para a proposta de exercicios e individual para a corrección e aclaración de dúbidas. Para iso contamos coa Aula Virtual e o correo propio de cada un dos participantes no proceso educativo.

2.2-CUALIFICACIÓN

A avaliación vai ser sempre unha ferramenta que nos axudará a revisar, adaptar e mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe. É por iso que vai ser o alumnado quen condicione o ritmo do proceso. Dadas as características especiais deste curso, os contidos traballados no primeiro e segundo trimestres serán revisados no terceiro, o que servirá como recuperación, reforzo ou repaso atendendo así a calquera necesidade do alumnado sexa cal sexa.

Dito isto, e dada a situación excepcional que se presenta no **terceiro e último trimestre** do curso 19-20, na **cualificación final** farase unha **media** do primeiro e segundo trimestre á cal se **engadirá** ata un máximo de **dous puntos** que serán o resultado do traballo enviado e interese mostrados pola materia ao longo do terceiro trimestre: tarefas de expresión escrita, exercicios de repaso dos diferentes temas do

primeiro e segundo trimestres, lectura do libro e posterior resumo oral u escrito... En ningún caso se restará cualificación á media obtida nos dous primeiros trimestres. Estes traballos servirán de repaso e afianzamento, pero tamén servirán de **recuperación** para aquel alumnado que teña algunha das anteriores avaliacións suspensas.

Os aspectos que se medirán para corrixir e cualificar as diferentes probas ou tarefas programadas serán os seguintes:

- Nas actividades de expresión escrita terase en conta a corrección gramatical e ortográfica, a presentación formal, a coherencia ou sentido lóxico do texto, a orixinalidade ou creatividade, a extensión adecuada, etc.
- Nas actividades de comprensión escrita terase en conta se o alumno formula o tema, se capta a estrutura, se comprende as informacións principais, se é quen de valorar ou amosar con espírito crítico a súa opinión persoal sobre algún aspecto concreto.
- No resumo do libro de lectura valorarase a comprensión do lido.

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Dependendo de cómo se presente a situación sanitaria, o alumno/-a deberá resolver unha proba escrita (presencial ou virtual) na que serán avaliados os contidos das dúas primeiras avaliacións, na data e hora establecida desde xefatura de estudos. O/a alumno/a superará a materia se acada nesta avaliación extraordinaria unha cualificación igual ou superior a 5.

ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

Para recuperar 2º ESO pendente, haberá dous camiños: ter aprobadas a primeira e segunda avaliación de 3º ESO ou facer unha proba escrita que se entregará por vía telemática antes de rematar o mes de Maio.

3.- METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE: RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN

3.1-METODOLOXÍA (ALUMNADO CON CONECTIVIDADE E SEN CONECTIVIDADE)

Segundo consta, todo o alumnado, con maior ou menor calidade, ten conectividade co centro.

Para valorar o traballo do/a alumno/a, terase en conta

- As actividades feitas polo/a alumno/a que serán enviadas pola Aula Virtual, ou correo electrónico e supervisadas e corrixidas pola profesora da materia. Terase en conta orde, caligrafía, ortografía e contido dos exercicios.
- A atención e cumprimento das explicacións escritas a través da Aula Virtual, e o correo electrónico, que a profesora fará de xeito comunitario ou individual.
- Diferentes exercicios de expresión escrita: comentarios de textos literarios nos que se repasarán os autores e movementos literarios vistos nos dous primeiros trimestres; realización de exercicios nos que traballaremos diferentes aspectos morfosintácticos e ortográfico dos temas dados no curso; elaboración de diferentes tipos de texto literarios e non literarios.
- A lectura dos libros do segundo trimestre, no caso de que quedara pendente algunha lectura, o correspondente ao terceiro trimestre ou algún outro libro pactado coa profesora, dependendo da accesibilidade que teña o alumnado ás lecturas que estaban propostas para este curso. A proba consistirá nun resumo oral ou escrito.

3.2-MATERIAIS E RECURSOS

- Entre os recursos empregados figuran: o libro de texto Lengua Castellana y Literatura, 3º ESO, Anaya, ISBN 978-84-678-5210-3 para a consulta de dúbidas;

dicionarios, libro de lectura obrigatorio, actividades de ampliación e reforzo do libro do profesor da mesma editorial , recursos audiovisuais, páxinas e recursos web e material fotocopiado e imprimible que a profesora enviará ao alumnado a través da Aula Virtual e a Web do colexio.

4.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

4.1-INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS

Todo o traballo proposto faise público por parte da profesora a través da Aula Virtual e da páxina web do Centro.

O envío dos exercicios xa feitos así como a súa corrección faise a través de correo electrónico ou Aula Virtual. A comunicación cos pais faise por correo electrónico. Tamén se utiliza o mensaxeiro, o apartado de “comentarios” e o foro da Aula Virtual para dar avisos particulares a alumnos/as que o precisen.

4.2-PUBLICIDADE

A información xeral (novas, páxinas web, etc,) farase a través da páxina Web do Centro ou no foro da Aula Virtual.