

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: José García García

CURSO: 1º E.S.O.

MATERIA:Oratoria

PROFESORA:Mª Concepción GUERRA HOYOS

DATA: Curso 2019/2020 (6.V.2020)

Segundo as instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias

imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

(recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso

ampliación)

4. Información e publicidade.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020		CENTRO: CPI JOSÉ GARCÍA GARCÍA CURSO: 1º E.S.O. MATERIA: Oratoria
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIZAXE	
Bloque 1. O discurso persuasivo 4. B.1.1. Ler e comprender discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	5. ORB1.1.1. Identifica nos textos escritos os argumentos principais e a tese. 7. ORB1.1.2. Explica a intención do discurso. 9. ORB1.1.3. Identifica a estrutura do texto e a relación entre ideas. 10.CCL 1 16.ORB1.1.6. Valora a influencia dos trazos lingüísticos e dos procedementos retóricos na eficacia da mensaxe.	
22.B.1.2. escoitar e ver discursos persuasivos sinxelos de diferentes tipos.	23.ORB1.2.1. Identifica nos textos orais os argumentos principais e a tese 27.ORB1.2.3. Identifica a estrutura do texto e a relación entre as ideas que expón 32.ORB1.2.5. Identifica os recursos da linguaxe non verbal, e describe o seu valor expresivo. 32.ORB1.2.5. Identifica os recursos da linguaxe non verbal, e describe o seu valor expresivo.	
Bloque 2. Elaboración do discurso persuasivo 36.B2.1. Elaborar unha mensaxe breve e clara que funcione como núcleo do discurso	37.ORB2.1.1. Condensa nunha frase breve e clara unha mensaxe persuasiva	
44.B2.2. Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	45.ORB2.2.1. Emprega nun texto estratexias comunicativas para captar a atención e a benevolencia da audiencia. 48.ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido. 48.ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido.	
48.ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido.	48.ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido. 48.ORB2.2.2. Planifica o discurso tendo en conta as características do modelo ou xénero elixido.	
73.B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	73.B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación. 73.B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	
73.B2.4. Obter e organizar a información para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	74.ORB2.4.1. Analiza de xeito crítico a información atopada e avalía a súa idoneidade para o obxectivo do seu discurso	

	78.ORB2.4.2. Organiza os datos para o seu tratamento facendo uso das técnicas de traballo intelectual.
87.B2.5. Seleccionar as ideas máis adecuadas e organizalas nunha estrutura ordenada e eficaz.	88.ORB2.5.1. Selecciona as ideas combinando equilibradamente os contidos lóxicos cos emocionais, para construír unha proposta persoal e orixinal.
97.B2.6. Empregar recursos propios da argumentación	98.ORB2.6.1. Emprega con propiedade os recursos propios da argumentación
104.B2.7. Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	105.ORB2.7.1. Organiza os contidos nunha estrutura clara e eficaz, na que se observa unha introdución, unha conclusión e un desenvolvemento coherente do corpo do discurso.
114.B2.8. Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva	115.ORB2.8.1. Redacta o discurso con coherencia, cohesión e corrección lingüística 118.ORB2.8.2. Emprega recursos retóricos básicos de maneira orixinal e ao servizo da eficacia persuasiva.
125.B2.9. Realizar o proceso de revisión do texto.	126.ORB2.9.1. Realiza sucesivas revisións, correccións e melloras do texto, axudándose da autoavaliación e da coavaliación.
Bloque 3. A presentación do discurso persuasivo	
144.B3.2. Memorizar o discurso deixando espazo para a improvisación e a espontaneidade.	145.ORB3.2.1. Presenta un texto aprendido sen perder a improvisación e a espontaneidade. 146.CCL 1
169.B3.5. Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	170.ORB3.5.1. Pronuncia con corrección e claridade un texto de creación propia 175.ORB3.5.3. Emprega as pausas, os silencios e os cambios de ton e de ritmo de maneira significativa, para potenciar o poder expresivo do seu discurso
182.B3.6. Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	183.ORB3.6.1. Emprega nunha exposición a mirada, a posición do corpo e a xestualidade de maneira natural, eliminando progresivamente pequenos vicios e tics inadecuados.
Bloque 4. Oratoria, valores e educación emocional	
204.B4.1. Usar a oratoria como un instrumento ético para a construción ou aproximación colectiva á verdade	205.ORB4.1.1. Emprega nun discurso as estratexias da retórica e da oratoria de maneira ética e honesta, recoñecendo as debilidades do razoamento propio e valorando as achegas do razoamento alleo
218.B4.2. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reais ou simulados, con respecto polas normas de convivencia e procurando a resolución pacífica dos conflitos	219.ORB4.2.1. Presenta proxectos, achegas, opinións ou refutacións en ámbitos orais diversos reais ou ficticios.
228.B4.3. Desenvolver as relacións interpersoais e a propia personalidade grazas ao uso cívico da palabra.	231.ORB4.3.2. Presenta as súas ideas desde unha perspectiva empática e sen agredir as outras persoas

	234.ORB4.3.3. Desenvolve habilidades asertivas para expor as propias ideas con honestidade, afirmando os propios dereitos
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
AVALIACIÓN	<p>A avaliación será sempre continua. Para determinar a cualificación dun alumno/a térase en conta o seguinte:</p> <p>Procedementos: A Avaliación será continúa e para determinar a cualificación dun alumno térae en conta o seguinte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avaliación Inicial -Probas obxectivas: cuestionarios e enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais que suporán un 80% da nota. Queda a valoración do profesor responsable a posibilidade de facer media para este % aquelas probas escritas avaliadas con menos dun 3, puidendo ser automaticamente causa da non superación da materia. No caso de valores asimétricos nalgunha proba, pola especial importancia dos contidos a tratar, isto será avisado previamente ao alumnado -Os traballos de elaboración individual ou de grupo, avaliadores de aspectos procedimentais xunto coa guía de observación de traballo en clase e os aspectos actitudinais suporán un 20% restante da nota de cada avaliación -A nota da avaliación é a suma dos valores anteriores. O profesor pode baixar ate un punto esta nota por faltas graves de comportamento ou actitude -A non presentación da libreta coas actividades nas datas fixadas, ou os traballos encomendados significará unha redución na nota. -O alumnado pillado polo profesor copiando supón un suspenso nesa avaliación -Realízase como mínimo unha proba de recuperación ao longo do curso, confeccionada de maneira moi similar ao resto das probas do curso pero elaborada con contidos mínimos -A finais de xuño aqueles/as alumnos/as cos materia suspensa realizarán unha proba escrita, máis a presentación da libreta e as actividades feitas ao longo do curso. Pódese substituído por un dossier de exercicios que teñen que ser entregados e estar correctos (nestas especiais circunstancias deste curso 19/20 sería o máis aconsellable) -O alumnado que non supere a proba en xuño, poderá facelo en setembro cos contidos mínimos e do mesmo xeito, quizais unha batería de actividades entregadas e correctas sería a mellor fórmula
CUALIFICACIÓN FINAL	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avaliación inicial (cunha control para comprobar o estadio no que se atopa o alumnado trala época estival) -Probas obxectivas, cuestionarios, multiple-choice, enquisas avaliadoras de aspectos conceptuais -Probas de competencias -Traballos de elaboración individual ou de grupo -Guía de observación do traballo e das intervencións e expresións na clase (caderno de bitácora) -Aspectos actitudinais -Libreta de Oratoria -Probas de recuperación escrita -Proba final escrita e oral -Probas extraordinarias ou dossiers a entregar para avaliar (aconsellable neste curso 2019/20) -Elaboración e defensa dun proxecto

Proba extraordinaria de setembro

O alumnado que non supere as probas durante o curso cando chegue o mes de xuño, poderá facer se as circunstancias o permiten, unha proba escrita cos contidos mínimos e do mesmo xeito que adoitaban ser as probas as que o alumnado estaba afeito ao longo do curso

Dadas as especiais circunstancias que estamos a vivir, poderíase propor ao alumnado un dossier de actividades entregadas e correctas e/ou traballo a desenrolar e que entregarían e que cos datos recollidos no caderno de bitácora do profesor, establecería a nota final e que podería ser unha boa fórmula alternativa chegado o caso.

Alumnado coa materia pendente

-Criterios de avaliación

-Empregaranse en todo momento probas obxectivas do mesmo xeito as que o alumnado está acostumado ao longo do curso. Poden ser de exposición, de V/F, de elección múltiple, etc.

-O alumnado coñecerá a cuantificación por proba e por pregunta

-Considerarase aprobado aquel alumno/a que acade un 5 sobre 10 da proba escrita correspondente

-Criterios de cualificación

-O alumnado será informado previamente da puntuación de cada pregunta do examen

-Calificarase sobre 10 o conxunto total da proba. Acadado un 5 considerárase aprobado

-Apreciarase unha correcta grafía, ortografía e presentación

-Procedementos e instrumentos

-Probas obxectivas

-Similares as realizadas durante o curso

-O alumnado que xa teña recuperado durante o curso algunha parte da materia, gardarase esta nota

-Como non se poderá realizar presencialmente a convocatoria extraordinaria de maio, pode ser substituída por un traballo ou dossier de actividades presentadas e correctas. A media de todas estas probas favorablemente realizadas, darán o aprobado na materia, ou o suspenso no caso contrario.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

A materia de Oratoria é unha asignatura eminentemente práctica. A través de exposicións onde o alumnado fai de relator e de auditorio en determinados momentos.

Ao longo do curso atopáronos alumnado que teñen problemas para seguir a materia, e algúns deles poden ter problemas para superar o curso ao seu remate. Nestas especiais circunstancias débemolo ter moi en conta. Tanto puntualmente como acaece neste curso 2019/2020 coma durante os trimestres pasados e este que estamos a desenrolar, o profesor ten que estar atento a todo tipo de alumnado.

	<p>Temos que propor actividades de recuperación puntuais ao longo do curso en canto se detecten dificultades. Invítase ao alumnado a expresar as súas dúbidas e os seus atrancos con liberdade. Se son moi concretas dirixirémonos directamente ao alumno/a implicado/a e daránselle as explicacións e actividades diversas de reforzo: propoñemos textos axeitados, comprensións orais e escritas, profundización do seu acervo cultural con lectura de oradores de épocas clásicas e contemporáneas (adaptados ao seu nivel sempre) coma pode ser o mundo da publicidade. Será unha maneira de repasar, revisar, afianzar, e asumir aspectos que serán progresivamente superados por calquer alumno/a en dificultad. Para o alumnado que segue ben ou nun nivel superior á clase, propoñeremos lecturas de grandes oradores coma Cicerón, textos máis modernos coma M.L.King, visualización de discursos, e preparación dun tema que terán que investigar, deseñar, redactar e explicar diante da clase e mesmo noutras circunstancias coma coincidindo co día do Libro, día da Paz e outras especiais circunstancias nas que estarán diante de toda a comunidade educativa, mesmo as familias.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p> <p>(Podemos afirmar a maio de 2020 e cos datos que dispoñemos no centro que todo o alumnado a quen impartimos clase de Oratoria ten algún tipo de conectividade nestos momentos sen problema)</p>	<p>-A Metodoloxía será activa e participativa, ademais, debe facilitar a aprendizaxe tanto individual coma colectiva e perseguir, como un dos seus eixes fundamentais, a adquisición das competencias básicas, especialmente a relacionada co coñecemento e interacción co mundo físico.</p> <p>-A aplicación da metodoloxía farase fixando hábitos de traballo, resolvendo actividades, comprendendo a finalidade do que estamos a realizar.</p> <p>-Dado que o alumnado están nun proceso de madurez en plena adolescencia, aproveitamos que xa teñen máis e máis capacidade de asumir roles (diferentes roles, temáticas e actitudes no seu papel de oradores) para deseñar unha metodoloxía para os cursos vindeiros.</p> <p>-Trataremos de conseguir unha aprendizaxe significativa, relevante e funcional, de forma que os coñecementos poidan ser aplicados polo alumnado para o entendemento do seu entorno.</p> <p>-Promoveremos unha aprendizaxe constructiva de forma que os contidos e as aprendizaxes sexan consecuencia doutros. Trataremos temas básicos, adecuados ás posibilidades cognitivas individuais do alumnado, á súa idade en 1ºESO entre 11 e 13 anos e a un entorno do centro que está entre o entorno rural e preto dunha cidade coma Ourense.</p> <p>-Favoreceremos o traballo individual nas exposicións dun tema diante dunha "audiencia" e tamén a cooperación noutros momentos.</p> <p>-Favoreceremos métodos de investigación sobre un centro de interese.</p> <p>-Xeraranse escenarios atractivos e motivadores. Faremos unha posta en escena cun atril para as exposicións, pensando que o espazo condiciona humores e actitudes.</p> <p>-Propoñer actividades prácticas, expresarse en público con exposicións, debates, lecturas.</p> <p>-Combinaremos os contidos presentados positivamente mediante revisións de tanto en vez con cadros explicativos, exemplos, relación imaxe e contexto con textos.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>-Dispoñer dunha aula exclusiva</p> <p>-Apuntamentos e libreta</p> <p>-Material audiovisual, documentais, vídeos con discursos relevantes, métodos de respiración, posta en escena, etc</p> <p>-Medios informáticos</p> <p>-Libros e revistas culturais adaptadas ao nivel de 1ºESO</p> <p>-Calquera outro documento que aporte o profesor (para interaccións de grupo: balón, globos, paraugas, carteis,...)</p> <p>-Saída a algún discurso interesante na vila, invitación ao centro de poñentes, charlas de diferentes estamentos e organizacións: Policía urbana, asociacións solidarias, grupos de xente nova con inxerencias, etc, onde poderán facer unha labor "periodístico"</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>A interacción entre o centro e o alumnado e entre o profesorado e o alumnado e sempre moi cercana e fluída.</p> <p>Nestas especiais circunstancias e trala solución de certos problemas de conectividade nos primeiros momentos de estado de alarma que foi unha circunstancia impredecible, esta profesora e o seu alumnado teñen estado en contacto ao mesmo tempo que coas súas familias.</p> <ul style="list-style-type: none">-Na web do centro-No meu blog: "vivelebleu"-A través do correo electrónico-Na aula virtual-A través do equipo directivo-Por mediación do Departamento de Orientación-Por correo escrito as súas casas-Por chamadas telefónicas-Polos vídeos feitos polo profesorado, equipo de Normalización, biblioteca, Anpa, etc <p>Mesmo se perdemos o aspecto presencial e directo, o contacto humano e emocional téñese mantido co alumnado e as súas familias</p>
Publicidade	<ul style="list-style-type: none">-O equipo directivo ten informado puntualmente de calquera asunto xeral do interese de familias e alumnado relacionado co noso centro-No meu blog: vivelebleu cas actividades puntuais-A través do correo virtual, físico, aula virtual-As autoridades educativas a nivel nacional e de comunidades autónomas ten informado aos pais-A nivel provincial, as autoridades educativas competentes-Organismos varios : Policía local, nacional, Guardia Civil, teñen informado