

ADAPTACIÓNS PROGRAMACIÓNS MÚSICA – PRIMARIA

PROFESORA: MARÍA ROSARIO REY RODRÍGUEZ

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE ed. MUSICAL PRIMARIA.

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles Música

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>PRIMEIRO</p> <p>Coñecer as cualidades dos sons do entorno Distinguir nunha audición son, silencio e ruído. escoitar, memorizar e cantar cancións populares infantís Transcribir coas sílabas rítmicas ritmos sinxelos. Coñecer as posibilidades sonoras de materiais do entorno Coñecer as diferentes partes do corpo para expresar sentimentos e emocións con cancións.</p>	<p style="text-align: center;">PRIMEIRO</p> <p>Identifica as cualidades dos sons do entorno próximo e natural utilizando un vocabulario preciso. Distingue nunha audición son, silencio e ruído, . escoita cancións populares e infantís. Emprega a técnica vocal para a interpretación de cancións. Transcribe a linguaxe musical non convencional ritmos sinxelos. Interpreta cancións e pezas instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición. Explora as posibilidades sonoras e expresivas de materiais do entorno próximo e instrumentos. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións</p>
SEGUNDO	SEGUNDO
<p>Identificar sons do entorno utilizando vocabulario preciso Recoñecer a forma musical dunha canción Distinguir nunha audición tipos de voz, instrumentos corporais e instrumentos de percusión madeira, pel e metal Reproducir cancións Transcribir en linguaxe musical non convencional e convencional ritmos sinxelos . Acompañar cancións con ritmos producidos por diferentes partes do corpo.</p>	<p>Identifica as cualidades dos sons do entorno natural e social utilizando un vocabulario preciso. Recoñece a forma musical dunha canción. Distingue nunha audición tipos de voz, instrumentos corporais e instrumentos de pequena percusión según o material de fabricación. escoita cancións populares do seu entorno e doutras rexións. Transcribe a linguaxe musical non convencional e convencional ritmos sinxelos. Explora as posibilidades sonoras e expresivas de materiais do entorno e instrumentos. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións</p>

<p style="text-align: center;">TERCEIRO</p> <p>Identificar clasificar as cualidades do son de instrumentos e voces, respecto á altura, intensidade, timbre e duración. . Distinguir nunha audición rexistros de voz, instrumentos escolares de acórdos a súa afinación e produción do son, así como familias de instrumentos. escoita cancións populares doutras rexións e países. Apreciar a importancia de conservar o patrimonio musical a partir da escoita de obras variadas. Transcribir a linguaxe musical convencional esquemas rítmicos sinxelos. Interpretar pezas vocais e instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición variación, para distintos agrupamentos con acompañamento. Valorar e coñecemento e interpretación de cancións populares doutros lugaresl enriquecemento personal, social y cultural. Identificar o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos emocións.</p>	<p style="text-align: center;">TERCEIRO</p> <p>Identifica clasifica as cualidades do son de instrumentos e voces, respecto á altura, intensidade, timbre e duración. . Distingue nunha audición rexistros de voz, instrumentos escolares de acórdos a súa afinación e produción do son, así como familias de instrumentos. escoita cancións populares doutras rexións e países. Aprecia a importancia de conservar o patrimonio musical a partir da escoita de obras variadas. Transcribe a linguaxe musical convencional esquemas rítmicos sinxelos. Interpreta pezas vocais e instrumentais que conteñan procedementos musicais de repetición variación, para distintos agrupamentos con acompañamento. Valora e coñecemento e interpretación de cancións populares doutros lugaresl enriquecemento personal, social y cultural. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos emocións.</p>
<p style="text-align: center;">CUARTO</p> <p>Identificar e clasificar as cualidades do son de instrumentos e voces, respecto a altura, intensidade, timbre e duración. Distinguir nunha audición rexistros de voz, familias de instrumentos, así como agrupacións vocais e instrumentais. Apreciar a importancia de conservar o patrimonio musical a partir da escoita de obras de diferentes estilos. Interiorizar a importancia das normas de comportamento nunha audición e representacións musicais. Utilizar linguaxe musical para a interpretación de obras. Transcribir á linguaxe musical convencional esquemas rítmicos sencillos. Clasificar instrumentos acústicos das diferentes familias electrónicos, registros da voz, así como agrupacións vocais e instrumentais. Explorar as posibilidades sonoras e expresivas de instrumentos. Identificar no seu corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p>	<p style="text-align: center;">CUARTO</p> <p>Identifica e clasifica as cualidades do son de instrumentos e voces, respecto a altura, intensidade, timbre e duración. Distingue nunha audición rexistros de voz, familias de instrumentos, así como agrupacións vocais e instrumentais. Aprecia a importancia de conservar o patrimonio musical a partir da escoita de obras de diferentes estilos. Entende a importancia das normas de comportaiento nunha audición e representacións musicais. Utiliza linguaxe musical para a interpretación de obras. Transcribe á linguaxe musical convencional esquemas rítmicos sencillos. Clasifica instrumentos acústicos das diferentes familias electrónicos, registros da voz, así como agrupacións vocais e instrumentais. Explora as posibilidades sonoras e expresivas de instrumentos. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.</p>

<p style="text-align: center;">5º PRIMARIA</p> <p>Describir as cualidades de son de instrumentos e voces a partir dunha audición dada. Distinguir registros da voz e instrumentos das diferentes familias a partir da escoita de audicións, emitendo unha valoración das mesmas. . Respetar as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais. Clasificar instrumentos por épocas, rexistros da voz, agrupacións vocais e instrumentais frecuentes. Transcribir á linguaxe musical convencional esquemas rítmicos e melódicos sinxelos. Valora o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas aó enriquecemento persoal, social e cultural. Interpretar pezas vocais e instrumentais .</p>	<p style="text-align: center;">5º PRIMARIA</p> <p>Describe as cualidades de son de instrumentos e voces a partir dunha audición dada. Distingue registros da voz e instrumentos das diferentes familias a partir da escoita de audicións, emitendo unha valoración das mesmas. . Respetas as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais. Clasifica instrumentos por épocas, rexistros da voz, agrupacións vocais e instrumentais frecuentes. Transcribe á linguaxe musical convencional esquemas rítmicos e melódicos sinxelos. Valora o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas aó enriquecemento persoal, social e cultural. Interpreta pezas vocais e instrumentais</p>
<p style="text-align: center;">6º PRIMARIA</p> <p>Identificar, clasificar e describir utilizando un vocabulario preciso as cualidades dos sons do entorno natural e social. Analiza a forma musical dunha obra a partir dunha audición. Distingui tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración das mesmas. Coñecer, entender as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais. . Respetar o contido das normas de propiedade intelectual en canto á reprodución e copia de obras musicais. Crear ou improvisa melodías tendo en conta a técnica vocal. Transcribir á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sencillos. Interpretar pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento. Valorar o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas ó enriquecemento persoal, social e cultural.</p>	<p style="text-align: center;">6º PRIMARIA</p> <p>Identifica, clasifica e describe utilizando un vocabulario preciso as cualidades dos sons do entorno natural e social. Analiza a forma musical dunha obra a partir dunha audición. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais, sendo capaz de emitir unha valoración das mesmas. Coñece, entende e observa as normas de comportamento nunha audición e representacións musicais. . Respetas o contido das normas de propiedade intelectual en canto á reprodución e copia de obras musicais. Crea ou improvisa melodías tendo en conta a técnica vocal. Transcribe á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sencillos. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos con e sen acompañamento. Valora o coñecemento e interpretación de cancións doutras épocas, estilos e culturas ó enriquecemento persoal, social e cultural.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos: En cada materia calcularase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación e, segundo a valoración das actividades realizadas no terceiro trimestre, poderase incrementar a nota de acordó cas seguintes porcentaxes: 20% - Se entregan todos os traballos cunha calidade aceptable. 10% - Se entrega a metade do traballo cunha calidade aceptable. 5% - Se entregan algún traballo cunha calidade aceptable.</p>
	<p>Instrumentos: Memorización das cancións enviadas por vídeos e Grabacións vídeos das partituras referidas na web e remate fichas de linguaxe musical.</p>
Cualificación final	<p>Procedementos: En cada materia calcularase a media das cualificacións obtidas na 1ª e na 2ª avaliación e, segundo a valoración das actividades realizadas no terceiro trimestre, poderase incrementar a nota de acordó cas seguintes porcentaxes: 20% - Se entregan todos os traballos cunha calidade aceptable. 10% - Se entrega a metade do traballo cunha calidade aceptable. 5% - Se entregan algún traballo cunha calidade aceptable.</p>
Proba extraordinaria de setembro	
Avaliación de materia pendentas	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Nos cursos de 1º 2º e 3º aprender cancións enviadas en vídeo. Nos cursos 4º, 5º, 6º repasar as partituras coa fruta entregadas na aula as últimas semanas.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	<u><i>Dado que esta área é eminentemente práctica. Indicáronse actividades de repaso do impartido na aula. Mandouse un horario a través da páx. Web do centro onde se indicaba o seguimento por cursos da TV2 os mércores adicados a música. O alumnado con conectividade a través da páxina web, e a traveso das titoras, no curso de 3º a través do wasap das familias.</i></u>
Materiais e recursos	<u>O alumnado que ten os libros de texto indicouse o repaso, e nos cursos de 4º-5º e 6º repaso das partituras para a fruta traballadas e entregadas pola profesora. Vídeos de cancións enviados por wasap nalguns cursos.</u>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	A través do correo electrónico, web do centro, e wasap das familias.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.