



¡Hola a todas y todos! Esta semana vamos a disfrutar un poco de la poesía barroca –ya sabéis, s. XVII- a través de un conocidísimo enfrentamiento entre dos de los más grandes poetas de nuestra historia de la literatura: Góngora y Quevedo. ¿Os suenan, no? Para realizar la tarea tendréis que ver el vídeo titulado “Quevedo vs Góngora: más rivalidad que en un Madrid – Barça” y luego contestar a las preguntas que os pongo a continuación. Ya veréis, es una disputa literaria muy interesante, incluso, aunque no se entiendan los poemas totalmente, divertida. Ahí van las preguntas:

1.- ¿Tienen la misma edad estos dos autores?

2.- Infórmate: ¿Qué es un presbítero? ¿Cuál de los dos lo era?

3.- ¿Por qué eran ARCHIENEMIGOS?

→ RAZÓN LITERARIA:

→ OTRA RAZÓN:

4.- ¿De dónde era Góngora?

5.- De este autor se dice que era culteranista porque....

6.- De Quevedo se dice que es conceptista (de concepto) porque...

7.- ¿Cómo se llama ahora el barrio de Madrid donde vivieron los poetas?

8.- Góngora se metía con Quevedo diciéndole.....  
porque le gustaban las tabernas.

9.- Quevedo se metía con su rival llamándole de una manera peligrosa para la época,  
¿cuál?.....

10.-Aquí tenéis como muestra de este enfrentamiento literario y personal entre estos dos autores algunos poemas. A ver si sabéis qué aspectos critican uno del otro en cada uno de ellos. Aunque no entendáis todo podéis deducirlo, seguro.

Yo te untaré mis obras con tocino  
porque no me las muerdas, Gongorilla,  
perro de los ingenios de Castilla,  
docto en pullas, cual mozo de camino;

Apenas hombre, sacerdote indino,  
que aprendiste sin cristus la cartilla;  
chocarrero de Córdoba y Sevilla,  
y en la Corte bufón a lo divino.

¿Por qué censuras tú la lengua griega  
siendo sólo rabí de la judía,  
cosa que tu nariz aun no lo niega?

No escribas versos más, por vida mía;  
aunque aquesto de escribas se te pega,  
por tener de sayón la rebeldía.

Quevedo

Cierto poeta, en forma peregrina  
cuanto devota, se metió a romero,  
con quien pudiera bien todo barbero  
lavar la más llagada disciplina.

Era su benditísima esclavina,  
en cuanto suya, de un hermoso cuero,  
su báculo timón del más zorrero  
bajel, que desde el Faro de Cecina

a Brindis, sin hacer agua, navega.  
Este sin landre claudicante Roque,  
de una venera justamente vano,

que en oro engasta, santa insignia,  
aloque, a San Trago camina, donde llega:  
que tanto anda el cojo como el sano.

Atribuído a Góngora



Érase un hombre a una nariz pegado,  
érase una nariz superlativa,  
érase una nariz sayón y escriba,  
érase un peje espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,  
érase una alquitara pensativa,  
érase un elefante boca arriba,  
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,  
érase una pirámide de Egipto,  
las doce Tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,  
muchísimo nariz, nariz tan fiera  
que en la cara de Anás fuera delito.

Quevedo

Anacreonte español, no hay quien os tope.  
Que no diga con mucha cortesía,  
Que ya que vuestros pies son de elegía,  
Que vuestras suavidades son de arropé

¿No imitaréis al terenciano Lope,  
Que al de Belerofonte cada día.  
Sobre zuecos de cómica poesía  
Se calza espuelas, y le da un galope?

Con cuidado especial vuestros antojos  
Dicen que quieren traducir al griego,  
No habiéndolo mirado vuestros ojos.

Prestádselos un rato a mi ojo ciego,  
Porque a luz saque ciertos versos flojos,  
Y entenderéis cualquier gregüesco luego.

Góngora



Y aquí va un poema escatológico -¿sabéis que significa? - de propina... Para que sonriáis cuando hagáis los deberes.

## POEMA ESCATOLÓGICO

### Poema al pedo

Alguien me pregunto un día  
¿Qué es un pedo?  
y yo le conteste muy quedo:  
el pedo es un pedo,  
con cuerpo de aire y corazón de viento  
el pedo es como un alma en pena  
que a veces sopla, que a veces truena  
es como el agua que se desliza  
con mucha fuerza, con mucha prisa.

El pedo es como la nube que va volando  
y por donde pasa va fumigando,  
el pedo es vida, el pedo es muerte  
y tiene algo que nos divierte;  
el pedo gime, el pedo llora  
el pedo es aire, el pedo es ruido  
y a veces sale por un descuido  
el pedo es fuerte, es imponente  
pues se los tira toda la gente.

En este mundo un pedo es vida  
porque hasta el Papa bien se lo tira  
hay pedos cultos e ignorantes

los hay adultos, también infantes,  
hay pedos gordos, hay pedos flacos,  
según el diámetro de los tacos  
hay pedos tristes, los hay risueños  
según el gusto que tiene el dueño.

Si un día algún pedo toca tu puerta  
no se la cierras, déjala abierta  
deja que sople, deja que gire  
a ver si hay alguien que lo respire.  
También los pedos son educados  
pues se los tiran los licenciados,  
el pedo tiene algo monstruoso  
pues si lo aguantas te lleva al pozo  
este poema se ha terminado  
con tanto pedo que me he tirado.

→ Quevedo vs. Góngora. Más rivalidad que un Madrid-Barça :

[https://www.youtube.com/watch?v=P\\_SfrQk\\_Mvk](https://www.youtube.com/watch?v=P_SfrQk_Mvk)

→ Batalla de gallos: <https://www.youtube.com/watch?v=5LjE-FcoP00>

→ Rap Góngora vs. Quevedo: <https://www.youtube.com/watch?v=wxIaSPOXwP0>

→ Duelo a muerte en Twitter: <https://noktonmagazine.com/duelo-muerte-twitter-gongora-quevedo/>