



## LINGUA CASTELÁ E LITERATURA. ACTIVIDADES NON AVALIABLES PARA 3º ESO A-B

### TEMA 7

- pág. 153: Leer otra vez el cuadro “Las vías de la mística” (ya están explicadas en clase)
- pág. 155: Leer el poema “Cántico espiritual” y realizar las actividades: *a, c, d y f*.
- Lee el siguiente poema de Santa Teresa de Jesús y contesta a las preguntas:

#### VIVO SIN VIVIR EN MÍ

Vivo sin vivir en mí,  
y tan alta vida espero,  
que muero porque no muero.

Vivo ya fuera de mí,  
después que muero de amor;  
porque vivo en el Señor,  
que me quiso para sí:  
cuando el corazón le di  
puso en él este letrero,  
que muero porque no muero.

Esta divina prisión,  
del amor en que yo vivo,  
ha hecho a Dios mi cautivo,  
y libre mi corazón;  
y causa en mí tal pasión  
ver a Dios mi prisionero,  
que muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida!  
¡Qué duros estos destierros,  
esta cárcel, estos hierros  
en que el alma está metida!  
Sólo esperar la salida  
me causa dolor tan fiero,  
que muero porque no muero.

¡Ay, qué vida tan amarga  
do no se goza el Señor!  
Porque si es dulce el amor,  
no lo es la esperanza larga:  
quíteme Dios esta carga,  
más pesada que el acero,

que muero porque no muero.

Sólo con la confianza  
vivo de que he de morir,  
porque muriendo el vivir  
me asegura mi esperanza;  
muerte do el vivir se alcanza,  
no te tardes, que te espero,  
que muero porque no muero.

Mira que el amor es fuerte;  
vida, no me seas molesta,  
mira que sólo me resta,  
para ganarte perderte.  
Venga ya la dulce muerte,  
el morir venga ligero  
que muero porque no muero.

Aquella vida de arriba,  
que es la vida verdadera,  
hasta que esta vida muera,  
no se goza estando viva:  
muerte, no me seas esquivo;  
viva muriendo primero,  
que muero porque no muero.

Vida, ¿qué puedo yo darle  
a mi Dios que vive en mí,  
si no es el perderte a ti,  
para merecer ganarle?  
Quiero muriendo alcanzarle,  
pues tanto a mi Amado quiero,  
que muero porque no muero.



1. Indica el tema del poema
2. Señala los recursos estilísticos. ¿Cuál es el más utilizado? ¿Por qué?
3. Relaciona el contenido con la vida de Santa Teresa de Jesús, para lo que tendrás que documentarte previamente.
4. Explica si lo que desea el yo poético es fácilmente alcanzable.
5. ¿Por qué desea morir de modo tan insistente y rápido?
6. ¿Por qué la vida se convierte para el yo poético en una cárcel? ¿Tiene razón, según tu punto de vista?
7. ¿Cómo apreciamos que su amor es espiritual y no humano?

😊 **Recordad: este trimestre hay que leer dos libros de lectura. Ya sabéis cuáles.**