

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPPI DOS DICES
CURSO: 1º a 6º de EP
MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
DATA: 11/5/20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE COMÚN A TODOS OS CURSOS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explorar e escoitar calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	- Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.(CCEC,CD, CAA)
Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	- Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras. (CCEC) - Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público. (CCEC)
Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	-Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.(CAA, CCEC)
Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo e os instrumentos.	-Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. (CCEC, CMCCT) - Elixe e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. (CAA, CCEC)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Análise de producións.
	Instrumentos: - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas realizadas no período de clases non presenciais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Todo o alumnado ten acceso a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador e en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que se propoñen son totalmente voluntarias e sempre tentando que resulte factible levalas a cabo con este medio. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	- Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións, actividades e xogos en liña.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Blog - Webex Cisco <i>*Faise preferiblemente a través da titora</i>
Publicidade	Páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	- Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva das calidades traballadas.(CD, CAA) - Repite esquemas rítmicos escoitados.(CSIEE, CAA)
Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	- Coñece as figuras de compositor/ora, director/ora de orquestra, instrumentista e público, así como as súas funcións, respectando e valorando os seus respectivos traballos.(CAA, CCEC)
Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, os instrumentos e patróns de movemento.	- Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. (CCEC, CAA, CSC)
Identificar e expresar algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade ou carácter).	- Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca, negra e parella de corcheas. (CAA)
Recoñecer e clasificar algúns instrumentos por familias instrumentais.	- Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias. (CCEC)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Análise de producións.
	Instrumentos: - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas realizadas no período de clases non presenciais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Case todo o alumnado ten acceso a internet (agás tres alumnos), aínda que non todos dispoñen de ordenador e en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que se propoñen son totalmente voluntarias e sempre tentando que resulte factible levalas a cabo con este medio. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	- Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións ou actividades e xogos en liña.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Aula virtual - Blog - Webex Cisco <i>*Faise preferiblemente a través do titor</i>
Publicidade	Páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. (CCEC, CAA)
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	- Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con e sen acompañamento.(CSC, CEC, CAA) - Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.(CAA)
Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio.	- Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados. (CAA, CCEC,CSIEE)
Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	- Emprega instrumentos materiais e dispositivos electrónicos para crear pezas musicais sinxelas e para a sonorización de imaxes. (CCEC, CAA, CD) - Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. (CCEC,CAA)
Analizar a organización de obras musicais sinxelas.	- Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. (CCEC, CAA)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de producións e rexistro de incidencias.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	<p>A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas de reforzo realizadas no período de clases non presenciais.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Todo o alumnado ten acceso a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador e en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que se propoñen son totalmente voluntarias e sempre tentando que resulte factible levalas a cabo con este medio. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	- Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións ou actividades e xogos en liña. - Fichas e cuestionarios <i>Quizlet</i> .

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Aula virtual - Blog - Webex Cisco <i>*Faise preferiblemente a través do titor</i>
Publicidade	Páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. (CCL) - Identifica e valora as manifestacións artísticas propias de Galicia. (CCEC,CAA)
Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical, así como rexistros e aplicacións informáticas para a análise e a produción musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun <i>musicograma</i> ou nunha partitura sinxela. (CCEC,CAA) - Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical. (CCEC,CD)
Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega.	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas. (CCEC,CSC)
Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. (CAA, CSIEE)
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA, CD) - Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión. (CAA, CD)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de producións e rexistro de incidencias.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	<p>A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas de reforzo realizadas no período de clases non presenciais.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Todo o alumnado ten acceso a internet, aínda que non todos dispoñen de ordenador e en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. Algúns só dispoñen dun móbil, polo que as actividades en liña que se propoñen son totalmente voluntarias e sempre tentando que resulte factible levalas a cabo con este medio. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico.
Materiais e recursos	- Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións ou actividades e xogos en liña. - Fichas e cuestionarios <i>Quizlet</i> .

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Blog - Whatsapp (por medio da titora) - Webex Cisco <i>*Faise preferiblemente a través da titora</i>
Publicidade	Páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	- Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical. (CSC, CEC, CAA)
Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, utilizando a linguaxe musical.	- Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.(CAA, CSIEE)
Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	- Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais. (CCEC,CAA,CD)
Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	- Identifica, clasifica e completa os compases traballados.(CAA)
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA, CD)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Análise de producións e rexistro de incidencias.
	Instrumentos: - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas de reforzo e ampliación, de ser o caso, realizadas no período de clases non presenciais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Todo o alumnado ten acceso a internet, aínda que en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico e da plataforma Edixgal.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións ou actividades e xogos en liña. - Recursos e actividades da plataforma Edixgal - Fichas e cuestionarios <i>Quizlet</i>.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> - AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Blog - Webex Cisco - Plataforma Edixgal - <i>*Faise preferiblemente a través dos titores</i>
Publicidade	Páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	- Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas. (CAA, CCEC, CSC)
Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.	- Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.(CAA, CSIEE)
Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	- Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.(CD, CAA) - Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas. (CD,CCEC)
Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical.	- Establece unha relación entre o que escoita e represéntao nun <i>musicograma</i> ou nunha partitura. (CCEC, CAA) - Representa graficamente, con linguaxe convencional ou non, os trazos característicos da música escoitada. . (CCEC, CAA)
Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.	- Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. (CAA, CD)

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de producións e rexistro de incidencias.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Feedback</i> coas familias sobre o traballo realizado. - Lista de control e rexistros de traballos.
Cualificación final	<p>A cualificación final obterase tomando como referencia os resultados do 1º e 2º trimestre e atendendo aos criterios de cualificación propostos na programación didáctica. Esta nota poderá verse incrementada coa valoración das tarefas de reforzo e ampliación, de ser o caso, realizadas no período de clases non presenciais.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- As actividades realizadas no 3º trimestre están principalmente enfocadas a repasar e reforzar o traballado durante os dous anteriores. Cabe destacar que moitas delas se levan a cabo empregando ferramentas en liña (as que van dirixidas á execución instrumental) posto que a meirande parte do alumnado non conta con ningún instrumento na casa.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	- Todo o alumnado ten acceso a internet, aínda que en moitos casos a velocidade de conexión é moi deficiente. - Recepción de tarefas a través do correo electrónico e da plataforma Edixgal.
Materiais e recursos	- Coa creación do <i>blog</i> de música trátase de ofrecer todo tipo de recursos, na súa maioría cun alto compoñente lúdico, tales como audicións ou actividades e xogos en liña. - Recursos e actividades da plataforma Edixgal - Fichas e cuestionarios <i>Quizlet</i> .

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	- AbalarMóbil - Correo electrónico - Teléfono - Blog - Webex Cisco - Plataforma Edixgal
Publicidade	Páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 19 DE 19	CENTRO: CPPI DOS DICES CURSO: 6º MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL
---	-----------------	---