

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15020854	CPI de Xanceda	Mesía	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Educación física	1º Pri.	2	70

Réxime
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	9
4.1. Concrecións metodolóxicas	31
4.2. Materiais e recursos didácticos	33
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	33
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	33
6. Medidas de atención á diversidade	35
7.1. Concreción dos elementos transversais	35
7.2. Actividades complementarias	37
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	37
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	38
9. Outros apartados	38

1. Introducción

Esta programación está elaborada en base ó marco legislativo do Sistema Educativo Español e concretado pola Comunidade Autónoma de Galicia para os centros educativos. A nivel nacional tiven en conta a Lei Orgánica 2/2006 do 3 de maio de Educación modificada pola Lei Orgánica 3/2020 do 29 de decembro para a mellora da calidade educativa. Por outra parte, currículo básico nacional prescrito polo Real Decreto 157/2022 do 1 de marzo polo que se establece a ordenación e as ensinanzas mínimas da educación primaria e concretado no Decreto 155/2022 do 15 de setembro e o currículo de Educación Primaria en Galicia.

O Decreto 155/2022 será a guía desta programación, que irá dirixida o curso escolar 2022/2023 para os cursos 1º, 3º e 5º de Educación Primaria. No currículo aparecen novos enfoques no aprendizaxe e na avaliación, empregando propostas metodolóxicas, innovadoras e sobre todo buscando mellorar o proceso educativo a través do aprendizaxe por competencias, integrándoas co resto dos elementos curriculares e de forma transversal coas demais áreas.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

A Educación Física na etapa da educación primaria prepara o alumnado para afrontar unha serie de retos fundamentais que pasan pola adopción dun estilo de vida activo, o coñecemento da propia corporalidade, o achegamento a manifestacións culturais de carácter motor, a integración de actitudes ecosocialmente responsables ou o desenvolvemento de todos os procesos de toma de decisión que interveñen na resolución de situacións motrices. Estes elementos contribúen a que o alumnado sexa otrizmente competente, o que facilita o seu desenvolvemento integral, posto que a motricidade constitúe un elemento esencial e indisoluble da propia aprendizaxe.

Os obxectivos da área de Educación Física na etapa de educación primaria recollen e sintetizan estes retos, abordando a motricidade de forma máis estruturada para lles dar continuidade aos logros e aos avances experimentados polo alumnado antes da súa escolarización obrigatoria. O descubrimento e a exploración da corporalidade, esenciais para as actuacións que se desenvolven desde o enfoque da psicomotricidade, dará paso a un tratamento máis preciso e en profundidade do corpo, que pretenderá sentar as bases para a adquisición dun estilo de vida activo e saudable que lle permita ao alumnado chegar a consolidar hábitos na etapa de educación secundaria obrigatoria para, posteriormente, perpetualos ao longo da súa vida.

Para abordar con posibilidades de éxito as numerosas situacións motrices a que se verá exposto o alumnado ao longo da súa vida, será preciso desenvolver de maneira integral capacidades de carácter cognitivo e motor, pero tamén afectivo-motivacional, de relacións interpersoais e de inserción social. Deste xeito, o alumnado terá que aprender a xestionar as súas emocións e as súas habilidades sociais en contextos de práctica motriz. O alumnado tamén deberá recoñecer diferentes manifestacións da cultura motriz, como parte relevante do patrimonio cultural, expresivo e artístico, que poden converterse en obxecto de gozo e aprendizaxe. Para iso, será preciso desenvolver a súa identidade persoal e social integrando nela as manifestacións máis comúns da cultura motriz, a través dunha práctica vivenciada e creativa. Isto contribuirá a manter e a enriquecer un espazo compartido de carácter verdadeiramente intercultural nun mundo cada vez máis globalizado.

O desenvolvemento de actitudes comprometidas co ambiente e a súa materialización en comportamentos baseados na conservación e na sustentabilidade asociaranse cunha competencia fundamental para a vida en sociedade que debe comezar a adoptarse nesta etapa.

Seguindo o anteriormente descrito no Decreto 155/2022, a área de Educación física terá como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e osos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesións de Educación física como na súa vida cotiá, sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta fundamentalmente motora.

*** CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS ALUMNADO DE 1º CICLO (6 a 8 anos).**

- Ámbito cognitivo: están na idade de tránsito da etapa preoperacional ás das operacións concretas (Piaget), na cal existe unha diminución do pensamento egocéntrico e aumento da capacidade de centrarse en máis dun estímulo.
- Ámbito motor: comezan a consolidar o seu esquema corporal (ton, relaxación e respiración) e a controlar condutas motrices de base (postura, equilibrio e coordinación); a dominar condutas perceptivo motrices: estruturación espacial / temporal, lateralidade e ritmo. Conseguen o control independente dos segmentos corporais e perfeccionan a motricidade fina e grosa.
- Ámbito afectivo-social: consolidan e amplían o seu proceso de socialización, relacionándose cos demais, respectando regras, dialogando-escoitando e cooperando.

*** CONTEXTUALIZACIÓN.**

- Centro: CPI Xanceda
- Unidades: 18 (2 en EI e 6 en EP)
- Curso: 1º A
- Nº alumnos/as: 15 (6 nenas e 9 nenos)
- Contorna: El centro está ubicado no concello de Mesía, na localidade de Xanceda, a medio camino entre Santiago de Compostela e A Coruña
- Instalacións: ximnasio, polideportivo, patio exterior, zona verde no exterior
- Xornada escolar: partida (09:30 a 16:00)

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Adoptar un estilo de vida activo e saudable, practicando regularmente actividades físicas e deportivas e adoptando comportamentos que potencien a saúde física, mental e social, así como medidas de responsabilidade individual e colectiva durante a práctica motriz para interiorizar e integrar hábitos de actividade física sistemática que contribúan ao benestar.			2-5		2-5		3	
OBX2 - Adaptar os elementos propios do esquema corporal, as capacidades físicas, perceptivo-motrices e coordinativas, así como as habilidades e as destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión e execución adecuados á lóxica interna e aos obxectivos de diferentes situacións, para dar resposta ás demandas de proxectos motores e de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos da vida diaria.			1	3	4-5			
OBX3 - Desenvolver procesos de autorregulación e interacción no marco da práctica motriz, con actitude emprática e inclusiva, facendo uso de habilidades sociais e actitudes de cooperación, respecto, traballo en equipo e deportividade, con independencia das diferenzas etnoculturais, sociais, de xénero e de habilidade dos participantes, para contribuír á convivencia social e ao compromiso ético nos diferentes espazos en que se participa.	1-5				1-3-5	2-3		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Recoñecer e practicar diferentes manifestacións lúdicas, físico-deportivas e artístico-expresivas propias da cultura motriz, valorando a súa influencia e as súas achegas estéticas e creativas á cultura tradicional e contemporánea, para integralas nas situacións motrices que se utilizan regularmente na vida cotiá.		3				3		1-2-3-4
OBX5 - Valorar diferentes medios naturais e urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con eles, comprendendo a importancia da súa conservación desde un enfoque sustentable e adoptando medidas de responsabilidade individual durante a práctica de xogos e actividades físico-deportivas, para realizar unha práctica eficiente e respectuosa coa contorna e participar no seu coidado e mellora.			5			2-4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	COMEZAMOS	No desenvolvemento da unidade didáctica número un, traballaremos os contidos da mesma a través do xogo e actividades cercanas e sinxelas relacionadas principalmente co recoñecemento do propio espazo corporal, nocións temporais, as partes da clase e os diferentes intres de intensidade durante a clase de educación física, o tempo de aseo e hidratación, diferentes desprazamentos, mobilidade articular, colaboración e traballo en grupo, a través de xogos grupais....todo como se dixo anteriormente a través de tarefas e xogos buscando en todo momento a desinhibición e a participación e colaboración de todos os alumnos e alumnas do grupo clase.	10	7	X		
2	OS MEUS SENTIDOS	A atención é o proceso a través do cal seleccionamos algún estímulo do noso ambiente, é dicir, centrámonos nun estímulo e ignoramos todos os demais. Existen diferentes tipos de atención, a espontánea (que non controlamos) e a	10	6	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	OS MEUS SENTIDOS	<p>voluntaria (que require de esforzo e vontade para atender a aquilo que queremos).</p> <p>Calquera actividade require de atención e concentración, e por suposto os estudos. Aproveitando que estamos a traballar a función de relación en ciencias naturais, e máis concretamente os órganos dos sentidos, realizaremos xogos nos que a discriminación auditiva, a atención e a concentración son clave para ter éxito no transcurso das tarefas e xogos. Contribuíndo desta forma para mellorar aspectos tan básicos e necesarios no noso día a día.</p>	10	6	X		
3	COÑECEMOS O CORPO: LATERALIDADE	<p>O termo lateralidade fai referencia ao predominio motor dun lado do corpo respecto ao outro . Na literatura sobre o tema, Lle Boulch (1995), Díaz Bolio (2006) e Berruelo (1990) consideran que a base a partir da cal o neno vai diferenciando un doutro lado do corpo é o equilibrio, xa que para mantelo debe realizar unha serie de movementos de compensación cun e outro lado do corpo. . A lateralidade é parte do desenvolvemento psicomotor, a súa estimulación é un tema de moita importancia, xa que os nenos e as nenas na etapa inicial, desenvólvense a través da acción, sendo o corpo o medio de contacto co ambiente. Respecto diso Bueno (1998) considera que os mestres de Educación Física, non deben ignorar a relevancia da lateralidade na maduración psicoafectiva, e cognitiva, xa que esta é un elemento que facilita os procedementos de descubrir e asimilar, á vez, que respecta e fomenta a comunicación e a evolución desde o medio que é máis próximo aos nenos e nenas.</p>	10	8	X		
4	SOMOS EQUILIBRISTAS	<p>O equilibrio en educación física é considerado como unha das capacidades perceptivo motrices. A definición do mesmo explica que é un estado de inmovilidade dun corpo sometido a dous ou máis forzas da mesma intensidade que actúan en sentido oposto, polo que se contrarrestan ou anulan.</p> <p>O concepto xenérico de equilibrio engloba todos aqueles aspectos referidos ao dominio postural, permitindo actuar eficazmente e co máximo aforro de enerxía, ao conxunto de sistemas orgánicos.</p> <p>Durante ou transcurso desta unidade</p>	10	7	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	SOMOS EQUILIBRISTAS	didáctica traballaremos tanto o equilibrio de forma estática, como de forma dinámica a través de xogos e tarefas (circuitos), facendo unha progresión da aprendizaxe en distintas situacións.	10	7	X		
5	ESPAZO TEMPO	<p>Esta unidade didáctica que vou traballar principalmente pertence ao bloque de contidos Nº 5 ¿Manifestacións da cultura motriz?. Nestas idades, a estruturación espazo-temporal, baseada no progresivo afianzamento da dominancia lateral, caracterízase en saber situar os obxectos en relación ao propio corpo, orientarse no espazo, e percibir a distancia e o sentido dos desprazamentos propios. É adecuado neste ciclo, sincronizar o movemento corporal con estruturas rítmicas sinxelas, diferenciar nelas os sons pola súa duración ou intensidade.</p> <p>Cremos conveniente partir nesta unidade didáctica dunha situación próxima ao alumno, como é, a súa localización nun espazo próximo e coñecido por el, continuar cunha percepción e organización temporal, para terminar coa sincronización do movemento corporal nun espazo e tempo concretos.</p>	10	6		X	
6	SOMOS HÁBILES	No desenvolvemento desta unidade didáctica traballaremos de forma interdisciplinar abordando tres aspectos importantes como son a toma de decisións, o uso eficiente dos compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade e os procesos de creatividade motriz; aspectos relacionados co desenvolvemento das habilidades motrices básicas na Educación Primaria, xa que a través destas experiencias motrices desenvolverán aprendizaxes motrices relacionados con accións individuais, cooperativas, de oposición e colaboración-oposición acordes ao desenvolvemento na aprendizaxe de futuras accións motrices, como poden ser as habilidades específicas para a iniciación deportiva a diversos tipos de deportes, ademais de que lles serán útiles para aspectos tan transcendentais que se lles poidan presentar na vida cotiá como (camiñar, correr, evitar obstáculos...).	10	7		X	
7	XOGOS POPULARES	O xogo sempre xogou un importante papel na evolución dos nenos e nenas. É un concepto polisémico e unido a ¿actividade lúdica¿, que provén de ¿iocum¿ (broma, diversión). É de carácter pracenteiro,	10	8		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
7	XOGOS POPULARES	motivador, non ten metas, espontáneo e voluntario, cunha participación activa, vinculado á creatividade e desenvolvemento do papel social, simbólico e regrado, evoluciona ao desenvolvemento cognitivo, é a forma natural de integración dos esquemas de coñecemento, o mestre de Educación Física debe ser o compañeiro ideal, motivador, con iniciativa e guía no proceso de ensino aprendizaxe. Ademais da xustificación do xogo como desenvolvemento integral do alumno, serviranos para coñecer un pouco máis as tradicións de Galicia, Mesía, Xanceda..., os seus costumes a través da práctica lúdica. Todo iso sen esquecer a potenciación dun ambiente coeducativo, integrador e o desenvolvemento de habilidades motrices e sociais para un bo comportamento como membro dun colectivo.	10	8		X	
8	XOGOS DE PATIO E RÚA	Esta Ou .D. de Xogos Populares e Tradicionais, de Patio e de Rúa pretende ser un escaparate de posibilidades lúdicas, apoiado no traballo de investigación do profesorado e das familias do alumnado, para levar á aula de Educación Física o patio da escola ou no parque do pobo, valores propios do xogo como cooperación, solidariedade, aceptación dun mesmo e dos demais, así como das normas do xogo. Desenvolvendo deste xeito actitudes de tolerancia e respecto, favorecendo a convivencia e a resolución de conflitos de forma pacífica. Preténdese dar posibilidades de empregar o tempo libre de forma activa e saudable. Entre todos eles principalmente; Xogos de locomoción, Xogos de lanzamento a distancia, Xogos de lanzamento de precisión, Xogos de pelota e balón, realizouse unha selección adaptada ás características do alumnado de 1º curso de Primaria de forma que obteña un coñecemento sinxelo e práctico dos xogos populares e tradicionais da súa contorna.	10	7			X
9	EXPRESAMOS CO NOSO CORPO	A partir desta unidade didáctica tentarase que o alumnado utilice os recursos expresivos do corpo para comunicar pensamentos e sentimentos e para representar personaxes reais e imaxinarios. O que se pretende manifestar ao alumnado	10	7			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
9	EXPRESAMOS CO NOSO CORPO	con esta unidade didáctica é que o traballo de expresión e comunicación ponlle en contacto cos demais facilitándolle unhas relacións positivas, o cal vai reportarlle importantes beneficios para a súa saúde psíquica, social e tamén física. Con este traballo interdisciplinar conséguese; introducir ao alumnado novas formas de actividade física, con outra diversidade de maneiras de organizar o grupo-clase para conseguir unha participación equitativa de todos/as e a experiencia de utilizar materiais convencionais e non convencionais para o desenvolvemento de emocións, sentimentos..a través da expresión corporal.	10	7			X
10	PERDIDOS	Para finalizar desenvolveremos unha unidade didáctica sobre orientación. Segundo autores como Castañer e Camerino (1992) a orientación encádrase dentro das capacidades sensomotrices e garda unha especial relevancia no desenvolvemento do esquema corporal ou a percepción espacial. Esta unidade didáctica está deseñada para levar a cabo co primeiro ciclo de educación primaria e exponse a través dunha metodoloxía de traballo progresiva, comezando a traballar desde espazos pequenos e recoñecidos mo pode ser a aula ou os exteriores do colexio para pasar a outros máis grandes como o traxecto desde as súas casas ao centro educativo e, por tanto, con maior dificultade de orientación. A orientación implica ao alumnado o desenvolvemento de aspectos como a percepción espacial, habilidades motrices ou CFB, contidos actitudinais como o traballo en equipo e a cooperación, así como un maior contacto coa natureza xa que se utilizará a zona verde dos exteriores do centro educativo.	10	7			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	COMEZAMOS	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos carreira a diferentes ritmos,, camiñar apurado...na parte de quecemento nas sesións para activar o organismo e darnos conta da importancia antes do exercicio físico.	TI	100
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo.		
CA1.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo .		
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar e xestionar as emocións que se producen durante o xogo.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras dos xogos		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar activamente nas prácticas motrices cotiás, iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Aplicar en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural (aseo despois da sesión)..		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma xestionando o esforzo identificando a parte da sesión correspondente.		
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA2.4 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos nas diferentes partes da sesión coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo con seguridade tanto a un mesmo coma aos compañeiros.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Adoptar situacións de respecto a través do xogo valorando no desenvolvemento dos xogos a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas así como as regras dos xogos.		
CA4.4 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións discriminatorias e de violencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, iniciándose na resolución de conflitos.		
CA4.6 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura na contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias e a intensidade da actividade.		
CA6.4 - Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Alimentación saudable e hidratación. - Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física. - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Dereitos dos nenos e das nenas no deporte escolar. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Efectos psicolóxicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Benestar persoal e na contorna a través da motricidade. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Esquema corporal: - Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás. - Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaxo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo.

Contidos

- Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.
- Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo.
- Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.
- Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices.
- Respecto das regras de xogo.
- Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.
- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable.
- Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
2	OS MEUS SENTIDOS	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Identificar como accións saudables as normas de hixiene persoal asociadas coa realización de actividades físicas. (aseo), practicándoas habitualmente.	TI	100
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física. (xestión das emocións, saber gañar, perder, respecto aos demais..)		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, aceptando as características e os niveis dos participantes.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar en todas as actividades propostas colaborando cos seus compañeiros.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións. (quecemento, volta a calma)		
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Respectar e cumprir as normas da clase.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Identificar como accións saudables as normas de hixiene persoal asociadas coa realización de actividades físicas. (aseo), practicándoas habitualmente.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Respectar e cumprir as normas da clase.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA4.3 - Respectar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respectar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Desprazarse de diferentes xeitos (cuadrupedia, reptación, trepa, gateo...) adaptando o desprazamento e desprazarse de forma coordinada á situación creada.		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Expresarse e comprender mensaxes corporais.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Facer debuxos das actividades cando por causa xustificada ou por non levar o material de EF non se realiza práctica e ser que de explicalos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer a importancia da orientación no espazo, en relación a un mesmo, utilizando as nocións topolóxicas básicas (esquerda, dereita, adiante, atrás, arriba, abaixo, dentro, fora, cerca, lonxe) recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos. (xogos).		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Respectar e cumprir as normas da clase antes, durante e despois da sesión de Educación Física. (traxectos, vestiario)		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física. - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Benestar persoal e na contorna a través da motricidade. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Esquema corporal: - Conciencia corporal. - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual. - Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices.

Contidos

- Respecto das regras de xogo.
- Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.
- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable.
- Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
3	COÑECEMOS O CORPO: LATERALIDADE	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade utilizando as nocións topolóxicas básicas (esquerda, dereita, diante, detrás, arriba, abaixo, dentro, fora, preto, lonxe...a través do xogo.	TI	100
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Participar en todas as actividades propostas colaborando cos seus compañeiros,, respectando e cumprindo as normas da clase.		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios, , orientación no espazo, relación cun mesmo, nocións topolóxicas, recoñecer en si mesmo a lateralidade recoñecemento do seu lado dominante, desprazamentos coordinados....		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Aplicar en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Colaborar activamente en el desarrollo dos xogos do grupo mostrando unha actitude de aceptación cara os demais e de superación das pequenas frustracións que podan producir nos xogos e actividades.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física pedindo axuda cando sexa preciso.		
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar e facer respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo,		
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Desprazarse, en calquer tipo de xogo, mediante unha carreira coordinada con alternancia brazo/perna e un apoio adecuado e activo do pé en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando incrementando con globalmente as capacidades físicas básicas de acordo co intre de desenvolvemento motriz.		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz reaccionando ante as informacións auditivas o visuais que chegan do entorno empleando o movemento e os xestos (patróns motores, movementos expresivos, xestos, inmovilidade...)		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Recoñecer e empregar compoñentes motrices en calquera tipo de xogo, mediante unha carreira coordinada axustando os movementos de xeito coordinado nos deaprazamentos meidante a carreira. (alternancia contralateral brazo, pierna.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde física: - Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo. - Educación postural en situacións cotiás. - Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física. - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Benestar persoal e na contorna a través da motricidade. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Esquema corporal: - Conciencia corporal. - Lateralidade e a súa proxección no espazo. - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual. - Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices. - Respecto das regras de xogo. - Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias. - Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.

Contidos

- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
4	SOMOS EQUILIBRISTAS	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos. (desprazamentos en equilibrio dinámico do corpo ou de diferetes equilibracións con material.)	TI	100
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo (participación activa)		
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo. Participar en todas as actividades propostas colaborando cos seus compañeiros, respectar e cumprir as normas da clase.		
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar en todas as actividades propostas colaborando cos seus compañeiros.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		
CA2.3 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica (desprazamentos cara a esquerda, dereita, adiante, atrás, arriba, abaixo, cuadrupedias, trepas, gateo, transportes....)		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas (figuras sinxelas de equilibrio de IOGA ou ACOSPORT)		
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos. FIGURAS DE IOGA con apoio musical na parte de volta a calma		
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas a través de figuras de IOGA ou de ACROSPORT (equilibracións)		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos. FIGURAS BÁSICAS DE IOGA		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo con deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA4.5 - Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos.	Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos. Valorar a importancia do adestramento en disciplinas relacionadas co contido da unidade didáctica.		
CA5.1 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións, desprazarse en equilibrio, sobre o banco sueco do revés ou por unha corda no chan, saltar a pes xuntos e sobre un pé seguindo diferentes secuencias E nivel de dificultade.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos. Montaxe de figuras básicas de acroport e representacións de animais a través de FIGURAS de IOGA.		
CA6.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.		
CA6.2 - Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias.	Adoptar decisións en contextos de práctica motriz de maneira axustada segundo as circunstancias. (circuíto de tarefas de equilibrio dinámico)		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado. (axudar a montar e a recoller os diferentes circuítos para a práctica de tarefas de equilibrio e desequilibrio plantexadas nas sesións)		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Saúde física:
- Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Educación postural en situacións cotiás.
- Coidado do corpo: a hixiene persoal e descanso tras a actividade física.
- Saúde social:
- A actividade física como práctica social saudable.
- Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais.
- Saúde mental:
- Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.
- Autocoñecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental).
- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
- Conciencia corporal.
- Equilibrio estático e dinámico.
- Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás.
- Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais.
- Habilidades sociais: verbalización de emocións derivadas da interacción en contextos motrices.
- Respecto das regras de xogo.
- Condutas que favorezan a convivencia e a igualdade de xénero, inclusivas e de respecto aos demais, en situacións motrices: estratexias de identificación de condutas contrarias á convivencia ou discriminatorias.
- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.
- Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
5	ESPAZO TEMPO	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Sinconizar o movemento corporal mediante estruturas rítmicas sencillas e concretas.	TI	100
CA1.7 - Participar nas prácticas motrices cotiás, comezando a desenvolver habilidades sociais de acollida, inclusión, axuda e cooperación; iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo e mostrando un compromiso activo fronte ás actuacións contrarias á convivencia.	Participar nas prácticas motrices cotiás iniciándose na resolución de conflitos persoais mediante o diálogo .		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Identificar como accións saudables as normas de hixiene persoal asocialdas ca realización de actividades físicas (lavado de mans, despois do xogo, cambio de calcetíns e camisetas suados)		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica en diferentes situacións e contextos, (patróns motores, movementos expresivos, xestos, mobilidade corporal a través de informacións auditivas e visuais de diferentes tipos)		
CA4.1 - Coñecer os valores positivos que fomenta a práctica motriz compartida recoñecendo, vivenciando e gozando os seus beneficios en contextos variados e inclusivos e respectando a todos os participantes independentemente das súas características individuais.	Colaborar activamente no desenvolvemento dos xogos de grupo mostrando unha actitude de aceptación cara os demais e de superación das pequenas frustracións que se podan producir.		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Reaccionar ante as informacións auditivas ou visuais (capacidade de resposta corporal ante estímulos sensoriais), que chegan do entorno empregando o movemento e os xestos (patróns motores, movementos expresivos, xestos, inmovilidade).		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Saúde física:

Contidos

- Efectos físicos beneficiosos dun estilo de vida activo.
- Saúde social:
 - A actividade física como práctica social saudable.
 - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais.
- Saúde mental:
 - Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.
 - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
 - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
 - Conciencia corporal.
 - Técnicas básicas de respiración e relaxación/contracción para controlar o corpo e ser aplicadas en situacións motrices cotiás.
 - Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaixo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo.
 - Respecto das regras de xogo.
 - Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
 - Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
6	SOMOS HÁBILES	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	TI	100
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Incrementar globalmente as capacidades físicas básicas dacordo co intre de desenvolvemento motor, achegándose a os valores normais do grupo clase. (flexibilidade)		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade utilizando na actividade corporal a habilidade de xirar sobre o eixe lonxitudinal e transversal para aumentar a competencia motriz.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		
CA3.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Mellorar progresivamente o seu control e o seu dominio corporal (xiros, desprazamentos, saltos, cambios de direccións e sentido) para lograr mellores respostas motrices e aumentar a competencia motriz.		
CA4.5 - Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos.	Coñecer e valorar os logros de distintos referentes do deporte de ambos os xéneros, recoñecendo o esforzo, a dedicación e os sacrificios requiridos para alcanzar os devanditos éxitos. (sobre todo os éxitos do deporte feminino e o deporte adaptado)		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde social: - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Saúde mental: - Autoconecemento e identificación das fortalezas e debilidades en todos os ámbitos (social, físico e mental). - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Esquema corporal: - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo. - Grao de autonomía e autoconfianza: aumento da autonomía persoal, mellora e afianzamento da confianza en si mesmo e nos demais. - Respecto das regras de xogo. - Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz. - Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano.

UD	Título da UD	Duración
7	XOGOS POPULARES	8

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Identificar como accións saudables as normas de hixiene persoal asociadas ca realización de actividades físicas.	TI	100
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Identificar como accións saudables as normas de hixiene persoal asociadas ca realización de actividades físicas.		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo. Desplazarse, en calquer tipo de xogo, mediante unha carreira coordinada con alternancia brazo/perna e un apoio adecuado e activo do pé.		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física respetando e aceptando con boa actitude as capacidades propias e as dos compañeiros, superando as pequenas frustracións que se poidan producir.		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Colaborar e participar activamente no desenvolvemento dos xogos de grupo monstando unha actitude de aceptación cara os demais .		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Saúde social:
- A actividade física como práctica social saudable.
- Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais.
- Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver.
- Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma.
- Esquema corporal:
- Coordinación óculo-pédica e óculo-manual.
- Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas.
- Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo.
- Respecto das regras de xogo.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
8	XOGOS DE PATIO E RÚA	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Aplicar en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da hixiene persoal. (tempo de aseo despois da clase de educación física).	TI	100
CA1.5 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Xestionar as emocións que se producen durante o xogo tentando gozar da actividade física.		
CA2.1 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Aplicar en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal. (exercicios de quecemento, mobilidade articular e estiramientos).		
CA2.2 - Participar en xogos de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.	Participar con responsabilidade en tarefas de activación e volta á calma, recoñecendo a súa utilidade para adaptar o corpo á actividade física e evitar lesións.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas gozando da súa posta en práctica.		
CA3.2 - Explorar as posibilidades da propia motricidade a través do xogo, aplicando en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da saúde persoal a través da hixiene corporal e da educación postural.	Aplicar en distintas situacións cotiás medidas básicas de coidado da educación postural. (exercicios de quecemento, mobilidade articular, posición corporal para sentarse, levantarse, levar a mochila, recoller pesos e os estiramientos).		
CA4.2 - Identificar as emocións que se producen durante o xogo, tentando xestionalas e gozando da actividade física.	Xestionar as emocións que se producen durante o xogo, (saber gañar, saber peder, compartir éxitos e fracasos...)		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna. (Bailes e coreografías propias da contorna.)		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Prevención de accidentes nas prácticas motrices: xogos de activación, quecemento e volta á calma. - Esquema corporal: - Coordinación óculo-pédica e óculo-manual. - Habilidades e destrezas motrices básicas xenéricas: locomotrices, non locomotrices e manipulativas. - Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo. - Respecto das regras de xogo. - Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia. - Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
9	EXPRESAMOS CO NOSO CORPO	7

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores artístico expresivos de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa práctica e a consecución final.	TI	100
CA2.6 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna (bailes ou coreografías da propia contorna ou xa coñecidos).		
CA2.7 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes contextos expresivos. (xogos de mímica).		
CA3.4 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos (Coreografías sinxelas de imitación)		
CA5.2 - Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas de carácter cultural propias da contorna, valorando o seu compoñente lúdico-festivo e gozando da súa posta en práctica.	Participar activamente en xogos e noutras manifestacións artístico-expresivas sinxelas de imitación (bailes ou coreografías da propia contorna ou xa coñecidos).		
CA5.3 - Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes ritmos e contextos expresivos.	Adaptar os distintos usos comunicativos da corporalidade e as súas manifestacións a diferentes contextos expresivos. (imitacións de diferentes figuras de IOGA, de animais, oficios..)		
CA6.3 - Descubrir, recoñecer e empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica e integrada en diferentes situacións e contextos, mellorando progresivamente o seu control e o seu dominio corporal.	Empregar os compoñentes cualitativos e cuantitativos da motricidade de maneira lúdica; forza, resistencia, flexibilidade, velocidade, coordinación, equilibrio, marcha, carrera, salto, lanzamentos, recepcións, golpeo, pateo de pelota,		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Saúde mental: - Benestar persoal e na contorna a través da motricidade.

Contidos

- Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos.
- Preparación da práctica motriz: vestimenta deportiva e hábitos xerais de hixiene corporal.
- Esquema corporal:
- Conciencia corporal.
- Lateralidade e a súa proxección no espazo.
- Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaixo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo.
- Achegas da cultura motriz á herdanza cultural. Os xogos e as danzas como manifestación da propia cultura.
- Coñecemento e práctica de bailes e xogos populares, tradicionais e autóctonos de Galicia.
- Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento.
- Práctica de actividades rítmico-musicais con carácter artístico-expresivo.
- Conservación das diferentes instalacións e espazos usados para a práctica motriz.

UD	Título da UD	Duración
10	PERDIDOS	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo, valorando a súa consecución a partir dunha análise dos resultados obtidos.	Recoñecer a importancia de desenvolver proxectos motores de carácter individual, cooperativo ou colaborativo (xogos cooperativos e en equipo).	TI	100
CA1.6 - Respetar as normas consensuadas, así como as regras de xogo, e actuar desde os parámetros da deportividade, aceptando as características e os niveis dos participantes.	Respetar as normas así como as regras de xogo aceptando as características e os niveis dos participantes.		
CA2.8 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura nas contornas natural adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.		
CA3.1 - Identificar os desprazamentos activos como práctica saudable, coñecendo os seus beneficios físicos para o establecemento dun estilo de vida activo.	Identificar os beneficios das actividades motrices para o establecemento dun estilo de vida activo.		
CA4.6 - Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura na contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación das devanditas contornas.	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura coidado a conservación das devanditas contornas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA6.4 - Gozar de forma segura da contorna natural e urbana, coñecendo os usos que nos achega a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles durante o desenvolvemento de distintas prácticas lúdico-recreativas en distinto contextos.	Gozar coas actividades lúdicas de forma segura da contorna natural e urbana anexas ao centro educativo, coñecendo os usos que nos achegan a nivel motriz e adoptando actitudes de respecto, coidado e conservación cara a eles.		
CA6.5 - Utilizar de forma adecuada o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.	Utilizar de forma adecuada e segura o material, as instalacións e os espazos nos que se realizan as actividades físicas, axudando a mantelos en bo estado.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Saúde social: - A actividade física como práctica social saudable. - Dereitos dos nenos e das nenas no deporte escolar. - Respecto cara a todas as persoas, con independencia das súas características persoais. - Práctica física: vivencia de diversas experiencias corporais en distintos contextos. - Uso e coidado do material e dos espazos utilizados na actividade que se vaia desenvolver. - Percepción espazo-temporal. Nocións básicas (arriba-abaxo, encima-debaixo, diante-detrás, preto-lonxe, dentro-fóra, esquerda-dereita) para orientarse no espazo próximo. - Capacidades físicas desde o ámbito lúdico e o xogo. - Respecto das regras de xogo. - Normas de uso da vía pública: educación viaria para peóns. Mobilidade segura, saudable e sustentable. - Posibilidades de uso que achega o material para o desenvolvemento da práctica motriz e concienciación dos efectos que se producen sobre a contorna. - Realización de actividades físicas seguras no medio natural e urbano. - Coidado e conservación da contorna próxima durante a práctica de actividade física no medio natural e urbano.

4.1. Concrecións metodolóxicas

As metodoloxías utilizadas nas actividades propostas o longo do curso serán aquelas que impliquen cognoscitivamente o alumnado e favoreza a participación e cooperación no proceso educativo. Para elo desenvolvemos actividades nas que o alumnado encontre en situacións de busca, resolución ou exploración, para que empreguen o seu corpo e o movemento, de forma individual ou colaborando con outros, para atopar solucións, aprendendo do erro e afianzando o aprendido o seren eles os que elaboren a resposta. Por tanto imos primar os métodos produtivos sobre os reprodutivos. En situacións puntuais (existencia de risco ou dunha técnica precisa que é necesario aprender para poder empregala como ferramenta que permita o neno/a seguir construíndo redes de coñecemento), empregaremos o mando directo ou a asignación de tarefas, pero sempre como un medio, non coma un fin.

Como consecuencia de todo o anterior, establécense unha serie de orientacións metodolóxicas para a área que favorecerán un enfoque competencial, así como a consecución, consolidación e integración dos diferentes estándares

por parte do alumnado.

Nestas idades partimos do coñecemento do propio corpo, así como o seu emprego e domineo para desenvolverse no espazo e no tempo, creando unha boa base para adquirir habilidades no futuro. Isto permitiralle o alumnado unha gran capacidade de adaptación as condicións cambiantes do entorno. Será o xogo, en todas as súas variantes, o hilo condutor da maioría das actividades trazadas.

As agrupacións utilizadas serán moi variadas para favorecer a socialización e a mellora da relación dos membros do grupo. Ademais utilizarei metodoloxías que favorezan a participación como os retos e os aprendizaxes cooperativos permitindo que os alumnos aprendan a traballar en equipo e comprendan a importancia que ten nesta sociedade a colaboración das persoas para conseguir un fin común.

Na práctica primarán as estratexias globais, aínda que as veces empregaremos estratexias mixtas. Os estilos de ensino máis utilizados serán: asignación de tarefas, resolución de problemas, descubrimento guiado, microenseñanza, libre exploración e mesmo modificación do mando directo.

Hai una serie de principios metodolóxicos que teremos en conta:

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- Buscarase a implicación das familias, como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.
- Necesidade de partir do nivel de desenvolvemento do alumno/a, respectando os seus estadios evolutivos, e as súas posibilidades de razoamento, e aprendizaxe motora.
- Debe asegurarse a construción de aprendizaxes significativas, relacionando os novos conceptos, actitudes e procedementos a aprender cos que xa se posúen. "O contido a aprender ten que ser potencialmente significativo" e o alumno/a "ter unha actitude favorable".
- A intervención didáctica posibilitará que os alumnos/ás realicen aprendizaxes significativas por si mesmos, utilizando as estratexias e destrezas cognitivas axeitadas.
- Partir da realidade do alumno/a e empurralo a ir un pouco máis alá. Deste xeito desenvolverase o seu potencial de aprendizaxe.
- Todo iso implica unha intensa actividade por parte de o alumno/a. Só é posible se o alumno/a quere aprender, e quere se está motivado para iso o profesor/a é mediador/a da aprendizaxe.
- O desenvolvemento cognoscitivo tamén pode facerse coa axuda doutros compañeiros, e xorde deste modo a aprendizaxe compartida, socializada e entre iguais.
- O enfoque globalizador será prioritario na educación básica e obrigatoria (Infantil, Primaria e Secundaria Obrigatoria). Deste modo, a maioría dos contidos abórdanse en torno a eixes ou núcleos de globalización. A globalización é unha técnica e unha actitude profesional.
- Predominio de actividades lúdicas.
- Metodoloxía activa e investigadora. A noción de ensino activo non implica a consideración do alumnado como un mero recipiente de coñecementos, se non como un ente activo que para chegar á solución e alcanzar os resultados, ten que ser capaz de mobilizar as súas capacidades de percepción, cognición e execución. Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- Desenvolvemento do pensamento crítico e creador.
- Aprendizaxe construtiva e significativa dende a experiencia.
- Interdisciplinabilidade. Unha programación pode ser algo illado ou un proxecto común co resto dos profesores. É importante a coordinación, tanto a nivel de grupos clase como de ciclos.
- En canto á adopción de hábitos saudables débese a importancia de que a Educación Física na escola debe ter unha presenza importante na xornada escolar para paliar o sedentarismo e enfermidades asociadas ao mesmo.
- Ter sempre presente que a conduta motriz é o principal obxecto da materia. Por iso hai que traballar a exploración motriz e desenvolver as competencias motrices básicas. As habilidades motrices básicas iranse complicando a medida que se progresa nos sucesivos cursos.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
<p>MATERIAL: O centro conta actualmente co seguinte material: -Balóns : de baloncesto, minibasket, voleibol, mini balonmán, futbolsala, medicinal (2 kg), multiusos, de espuma e de fútbol. -Pelotas de tenis e de espuma -Picas: grandes, medianas e pequenas. De plástico e madeira. -Aros: grandes e medianos planos e de sección circular. -Sticks, pelota e disco de hóckey. -Caixa de material de psicomotricidade: ladrillos de plástico, aros pequenos e9 medianos, picas e paus de plástico, soportes para montar circuítos. -Canguros. - C o n o s n o r m a i s e c h i n o s . - Raquetas e volantes de bádminton -Palas e pelotas de praia -Módulos de espuma de Psicomotricidade -Pes e m a n s d e p l á s t i c o . -</p> <p>-Material reciclado (receptores con botes de suavizante, bate e pelota de béisbol... bolos con botellas de plástico) - Rede de voleibol -Zancos grandes e pequenos (de corda) -Colchóns (finos) -Quitamedos -Espaleiras -Báscula - Medidor -Botica de primeiros auxilios</p>

O material e as instalacións utilizadas serán as dispoñíbles en cada momento no centro. Quedamos pendentes de facer adquisicións de material, como reposición de novo material que aumente as posibilidades de traballo. O espazo de traballo é máis que suficiente xa que entre os dous pabellóns pódese levar a cabo todo tipo de actividades co alumnado e se fora necesario podemos utilizar as zoas verdes e os campos do patio.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao iniciarse un novo curso educativo debemos considerar as experiencias que o alumno tivo no curso anterior; coñecer as actitudes do alumnado fronte a diferentes situacións, así como as potencialidades con respecto á nosa área concreta, debe servirnos para reflexionar e modificar, se é necesario, a programación exposta.

A realización da avaliación inicial ten a finalidade de recoller a maior información posible sobre os nosos alumnos/as para, partindo desta avaliación, conseguir facilitar e potenciar a aprendizaxe e desenvolvemento dos mesmos.

Para realizar a avaliación inicial, ao principio do curso, será preciso comprobar a consecución dos obxectivos propostos no curso anterior; polo que, para realizar as tarefas, fichas e cuestionarios que propoñemos para recoller toda a información que consideramos necesaria para o noso labor formativo, partiremos dos criterios de avaliación traballados no curso anterior.

Polo tanto a través da avaliación inicial en educación física, non se pretende coñecer todos os aspectos que se poidan avaliar na área, senón só aqueles que sexan máis relevante para o obxectivo educativo que cada un pretenda conseguir, e así poder realizarse unha idea rápida e global de onde pode partir.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	UD 10
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Unidade didáctica	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	100
Táboa de indicadores	100

Criterios de cualificación:

Neste apartado faise unha exposición dalgúns instrumentos utilizados na avaliación que proporcionan pautas de actuación.

-Ficha médica

-Rexistro anecdótico.

-Rúbrica

A avaliación será personalizada dos nenos/as, observando a progresión dentro das capacidades individuais dos e das mesmas. Todas as unidades teñen o mesmo peso na avaliación. A calificación dividirase en dous grandes apartados.

Os estándares de aprendizaxe comúns fan referencia aqueles aspectos que deben estar presentes en todas as unidades debido a súa importancia. En 3º representan o 40%.

Os Criterios de Avaliación específicos serán aqueles que mais relación gardan cos contidos propios de cada unidade. En, 3º representan o 50% da nota da unidade didáctica.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN COMUNS PORCENTAXE % NOTA UD

A media de estos criterios de avaliación supoñen entre un 40% e 60% da nota de cada UD en base o curso correspondente.

Por exemplo:

Resolución de conflictos 10 %

Adaptase a sus capacidades 10 %

Utiliza as TICs para a búsqueda de info. 10 %

Presenta os traballos correctamente 10 %

Expón de forma coherente 10 %

Hixiene corporal 10 %

Organización recollida do material 10 %

Acepta o grupo e os resultados obtidos 10 %

Respecta as diferencias 10 %

Quecemento autónomo 10 %

Establécese o seguinte sistema de cualificación:

- INSUFICIENTE: non acadados de maneira suficiente o 50% dos estándares de aprendizaxe.

- SUFICIENTE: acadados de forma suficiente o 50% dos estándares de aprendizaxe.

- BEN: acadados entre o 50% e o 69% dos estándares de aprendizaxe.

- NOTABLE: acadados ben entre o 70% do 89% dos estándares de aprendizaxe.

- SOBRESALIENTE: acadados moi ben máis do 90% dos estándares de aprendizaxe.

Criterios de recuperación:

Ao longo de cada curso realizaranse para cada grupo tres sesións de avaliación parciais. Así mesmo, farase o seguimento da recuperación das materias ou dos ámbitos pendentes, no seu caso. A última destas tres avaliacións realizarase nas datas que se determinen na norma que estableza o calendario escolar para cada curso. O período comprendido entre a terceira avaliación parcial e a avaliación final dedicarase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. Nese sentido, para o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar unha vez realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación. A cualificación definitiva das materias ou dos ámbitos farase efectiva na avaliación final de curso.

O alumnado que alcance a promoción de curso con materias sen superar deberá seguir un plan de reforzo en cada unha desas materias, destinado á súa recuperación e á súa superación.

Para a elaboración e o seguimento do plan de reforzo ao que se refire o punto anterior, seguirase o establecido no artigo 51 da Orde do 8 de setembro de 2021, pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, do 7 de decembro, polo

que se regula a atención á diversidade do alumnado dos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten os ensinos establecidos na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación.

6. Medidas de atención á diversidade

Partimos dunha avaliación inicial que permite detectar os seus coñecementos previos para facilitar a significatividade dos novos contidos a aprender, supoñendo o punto de partida. Aparecen alumnos cun ritmo máis lento, que reforzaremos co apoio dun compañeiro/a, explicacións claras e concisas apoiadas con representacións e continua estimulación reforzando os acertos e valorando as actuacións e participacións; e outros cun ritmo máis alto, que realizarán actividades de ampliación. Para facilitar a integración do alumnado NEAE e mellorar a empatía do grupo hacia este colectivo máis desfavorecido, realizaremos xogos de sensibilización e cooperación mellorando tamén o sentido de grupo e unidade no centro.

Seguiremos catro principios básicos:

- 1º Sensibilización: tomar conciencia de si mesmo para adquirir unha boa integración social.
- 2º Capacidade: centrarse nas súas potencialidades, non nas súas deficiencias ou dificultades. Sacar o máximo aproveitamento das súas capacidades e mellorar a súa vida cotiá.
- 3º Acción: que participe en todas as actividades físicas co mesmo rol que os/as demais.
- 4º Compensación: igualando as desvantaxes do alumnado mediante regras compensatorias. A necesidade de ofrecer a todo o alumnado as máximas oportunidades educativas supón tratar con detemento os alumnos/as con necesidades específicas de apoio educativo (ANEAE). Para iso realizaremos modificacións en:

MEDIO DE APRENDIZAXE

- Utilizar unha gran variedade de material: balóns de diferentes tamaños e texturas, con cores vivas, etc. que en definitiva faciliten a percepción e aumenten as experiencias sensoriais.
- Reducir a altura da rede para os xogos: facilita e simplifica o xesto
- Reducir distancias en desprazamentos ou lanzamentos.
- Eliminar fontes de distracción.
- Utilizar regras máis sinxelas e grupos máis pequenos para facilitar a participación e a interacción.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - - Comprensión lectora, - Expresión oral e escrita, - A comunicación audio visual, - As TICS, - E emprendemento e a educación cívica e constitucional, -O emprendemento e a educación cívica e constitucional, -O desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato .	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.2 - - Aprendizaxe da prevención e resolución de conflitos, -respecto dos dereitos humanos, - Prevención da violencia de Xénero, -Desenvolvemento sustentable e o medio ambiente, - Situacións de risco derivadas do uso das novas tecnoloxías, - Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor, - traballo en equipo, creatividade, - Educación e seguridade viaria, - A actividade física diaria.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9	UD 10
ET.1 - - Comprensión lectora, - Expresión oral e escrita, - A comunicación audio visual, - As TICs, - E emprendemento e a educación cívica e constitucional, -O emprendemento e a educación cívica e constitucional, -O desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato .	X	X
ET.2 - - Aprendizaxe da prevención e resolución de conflitos, -respecto dos dereitos humanos, - Prevención da violencia de Xénero, -Desenvolvemento sustentable e o medio ambiente, - Situacións de risco derivadas do uso das novas tecnoloxías, - Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor, - traballo en equipo, creatividade, - Educación e seguridade viaria, - A actividade física diaria.	X	X

Observacións:

Dende a educación física traballaremos estes temas durante as sesións de todo o curso. Entre os valores que se fortalecen podemos sinalar os seguintes: Vontade: Co cumprimento de metas alcanzadas. Colectivismo: Alta responsabilidade do traballo en equipos, maniféstase nos deportes colectivos, cooperación entre todos os integrantes. Valentía: Na superación de obstáculos e novos aprendizaxes. Honestidade: Recoñecemento ante os erros cometidos polos integrantes dos equipos no desenvolvemento da clase e o cumprimento das normas. Iniciativas: Demostrada a través das diferentes actividades, no desenvolvemento das clases. Disciplina: O respecto aos árbitros e xuíces, así como ás regras establecida. O profesor estimula a fraternidade deportiva e o respecto aos seus compañeiros. En canto aos elementos transversais do currículo que se han de traballar: A comprensión lectora. A expresión oral e escrita. A comunicación audiovisual. As Tecnoloxías da Información e a Comunicación. O emprendemento e a educación cívica e constitucional. O desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación. A aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, a paz, a democracia, o respecto aos dereitos humanos e o rexeitamento á violencia terrorista, a pluralidade, o respecto ao Estado de dereito,. A prevención da violencia de xénero, e de calquera forma de violencia, racismo xenofobia. Desenvolvemento sustentable e o medio ambiente. Desenvolvemento e afianzamento do espírito emprendedor. Educación e seguridade viaria sexa en calidade de peón, viaxeiro e condutor de bicicletas, respecte as normas e sinais. A actividade física e a dieta equilibrada.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita ao Clube de Rugby Arquitectura Tecnica	Visita e visionado dun partido			
Visita ao clube de baloncesto Obradoiro	Visita e visionado dun partido			

Observacións:

Como mestre de Educación Física teño unha implicación directa na organización de determinadas actividades e conmemoracións:

A programación queda aberta á posible realización de calquera actividade ou saída con carácter lúdico- deportivo que vaia xurdindo ao longo do curso.

Valoraremos o longo do curso as diversas opcións que vaian xurdindo para incluílas como por exemplo visitas de deportistas galegos o colexio, ver un entrenamiento ou partido do Obradoiro baloncesto, actividades no medio natural, competicións e encontros con outros colexios, carreiras de orientación, competicións escolares, actividades deportivas fora do centro escolar.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
<p>Empregaremos ao remate do proceso os seguintes indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e práctica docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deseño distintas actividades de aprendizaxe para o logro de cada un dos obxectivos. - Motivo ao meu alumnado comunicándolles os obxectivos que quero acadar e a finalidade das actividades, partindo dos seus coñecementos previos. - Relaciono os contidos con situacións reais, informándolles da utilidade e creando expectativas. - Emprego metodoloxías que favorezan o desenvolvemento dunha actitude positiva do alumno/a e que teña en conta os seus intereses. - Propoño actividades que favorecen a aprendizaxe autónoma. - Cando comezamos unha actividade nova, o alumnado coñece os obxectivos e competencias que se queren desenvolver, as diferentes actividades a realizar e como se lles vai avaliar. - As actividades que propoño están relacionadas con situacións da vida real. - En función das características de cada alumno/a suscito tarefas e logros diferentes.

Descrición:

Na área de Educación Física recoméndase realizar unha planificación estruturada que consiste en organizar sistematicamente os contidos do currículo de Educación Física, propostas pedagóxicas, o desenvolvemento de actividades complementarias que axudan mediante a intervención docente, en función dos obxectivos educativos, ao desenvolvemento complexo de todos os elementos que a compoñen e desenvólvelos no proceso da mellor maneira xustificando o seu uso e función como unha das áreas obrigatorias e fundamentais no proceso e desenvolvemento educativo dos nenos, nenas.

A planificación desta área cumpre cos obxectivos encamiñados á adquisición de condutas motrices novas, a modificación de condutas anteriores, encamiñados a mellorar a condición física, a vivencia de métodos correctos de práctica física, á recreación e goce persoal, tamén á asimilación de conceptos relacionados coa Educación Física e a adquisición de hábitos, actitudes e valores positivos coa contorna e coas persoas.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

As propostas de mellora ou cambios, achegaranse como anexo para o curso seguinte, concretándoo en forma de obxectivos explícitos e eficaces. Non serán en si mesmo modificacións ao PEC, senón proxectos experimentais, que de considerarse positivos e eficaces ao final do curso, poderíanse introducir como modificación para a programación do curso seguinte.

9. Outros apartados