PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE LINGUA INGLESA

EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2018-2019

C.P.I. DE XANCEDA

ÍNDICE:

1. INTRODUCIÓN..2

2. CONTEXTO..3

3. OBXECTIVOS..4

4.CONTIDOS..4

5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS BÁSICAS..6

6. MÍNIMOS ESIXIBLES..12

7. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN..12

8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN..12

9. METODOLOXÍA DIDÁCTICA CONSIDERENADO AS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR........13

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE..14

11. EDUCACIÓN EN VALORES..14

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LECTOR..16

13. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN TIC..16

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN DE CONVIVENCIA..16

15. MATERIAIS E RECURSOS..17

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES..18

17. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN..18

1. INTRODUCIÓN

A presente programación didáctica está deseñada de acordo co currículo de Educación Infantil establecido no decreto vixente:

- Decreto 330/2009, do 4 de xuño, polo que se establece o currículo da educación infantil na Comunidade Autónoma de Galicia.

Tendo en conta este marco lexislativo, os alumnos traballan obxectivos e contidos de tres grandes áreas:

- ⇨ Coñecemento de si mesmo e autonomía persoal
- ⇨ Coñecemento do ámbito
- ⇨ Linguaxes: Comunicación e representación

Linguaxes: Comunicación e representación

Esta área de coñecemento e experiencia pretende, xunto coas outras dúas mencionadas, mellorar as relacións entre o neno e o medio. As distintas formas de comunicación e representación serven de nexo entre o mundo exterior e interior ao ser instrumentos que fan posible a representación da realidade, a expresión de pensamentos, sentimentos e vivencias e as interaccións cos demais.

Na etapa de Educación infantil amplíanse e diversifícanse as experiencias e as formas de representación que nenas e nenos elaboran dende o seu nacemento. Potenciar a aprendizaxe das distintas formas de comunicación implica potenciar as capacidades relacionadas coa recepción e interpretación de mensaxes, e as dirixidas a emitilos ou producilos, contribuíndo a mellorar a comprensión do mundo e a expresión orixinal, imaxinativa e creativa.

No uso das distintas linguaxes, nenas e nenos irán descubrindo a mellor adaptación de cada un deles á representación das distintas realidades ou dimensións dunha mesma realidade. Deste xeito facilitarase que acomoden os códigos propios de cada linguaxe ás súas intencións comunicativas, achegándose a un uso cada vez máis propio e creativo das devanditas linguaxes.

As diferentes formas de comunicación e representación que se integran nesta área son:

- ⇨ a linguaxe verbal,
- ⇨ a linguaxe artística: plástica-musical-corporal
- ⇨ a linguaxe audiovisual e das tecnoloxías da información e a comunicación.

Por outro lado, a linguaxe oral é especialmente relevante nesta etapa, é o instrumento por excelencia de aprendizaxe, de regulación da conduta e de manifestación de vivencias, sentimentos, ideas, emocións, etc. A verbalización, a explicación en voz alta, do que están a aprender, do que pensan e o que senten, é un instrumento imprescindible para configurar a identidade persoal, para aprender, para aprender a facer e para aprender a ser. Coa lingua oral irase estimulando, a través de interaccións diversas, o acceso a usos e formas cada vez máis convencionais e complexas.

Así mesmo, é necesario o desenvolvemento de actitudes positivas cara á propia lingua e a dos demais, espertando sensibilidade e curiosidade por coñecer outras linguas.

Na introdución dunha lingua estranxeira valorarase a devandita curiosidade e o achegamento progresivo aos significados de mensaxes en contextos de comunicación coñecidos, fundamentalmente nas rutinas habituais de aula.

É preciso tamén un achegamento á literatura infantil, a partir de textos comprensibles e accesibles para que esta iniciación literaria sexa fonte de gozo e desfrute, de diversión e de xogo.

Estas linguaxes contribúen, de xeito complementario, ao desenvolvemento integral de nenos e nenas e desenvólvense de xeito integrado cos contidos das dúas primeiras áreas. A través das linguaxes desenvolven a súa imaxinación e creatividade, aprenden, constrúen a súa identidade persoal, mostran as súas emocións, o seu coñecemento do mundo, a súa percepción da realidade. Son, ademais, instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio e a ferramenta máis potente para expresar e xestionar as súas emocións e para representarse a realidade.

2. CONTEXTO

O CPI de Xanceda atópase no concello de Mesía, no interior da provincia de Coruña. O segundo ciclo de Educación Infantil escolariza a 17 nenos e nenas nun único grupo-clase.

- 3 anos: 10
- 4 anos: 3
- 5 anos: 4

3. OBXECTIVOS

- Estimular o desexo de aprender e xogar empregando o inglés como vehículo de comunicación na clase.
- Iniciarse no uso oral da lingua inglesa para comunicarse nas diferentes actividades, xogos e rutinas.
- Promover a participación activa dos nenos e das nenas no proceso de aprendizaxe, empregando o inglés con obxectivos concretos co fin de que a aprendizaxe sexa significativa para os alumnos e as alumnas no entorno social da aula.
- Contribuír ó desenvolvemento global e integral do alumnado (físico, social, emocional, psicolóxico e cognitivo).
- Relacionar e integrar a aprendizaxe da lingua inglesa con outras áreas do currículo escolar da Educación Infantil.
- Presentar ao alumnado elementos propios da cultura tradicional infantil inglesa.

4. CONTIDOS

BLOQUE 1: LINGUAXE VERBAL.

-Escoitar, falar e conversar:

- ⇨ Utilización e valoración progresiva da lingua oral para evocar e relatar feitos, para explorar coñecementos para expresar e comunicar ideas e sentimentos e como axuda para regular a propia conduta e a dos demais.
- ⇨ Uso progresivo, acorde coa idade, de léxico variado e con crecente precisión, estruturación apropiada de frases, ton axeitado e pronunciación clara.
- ⇨ Participación e escoita activa en situacións habituais de comunicación. Acomodación progresiva dos seus enunciados aos formatos convencionais, así como achegamento á interpretación de mensaxes, textos e relatos orais producidos por medios audiovisuais.
- ⇨ Utilización axeitada das normas que rexen o intercambio lingüístico, respectando a quenda de palabra, escoitando con atención e respecto.
- ⇨ Interese por participar en interaccións orais en lingua estranxeira en rutinas e situacións habituais de comunicación.
- ⇨ Comprensión da idea global de textos orais en lingua estranxeira, en situacións habituais da aula e cando se fala de temas coñecidos e predicibles. Actitude positiva cara á lingua estranxeira.

- ⇨ Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes da lingua escrita como libros, revistas, carteis ou etiquetas. Utilización progresivamente axustada da información que proporcionan.

-Achegamento á literatura:

- ⇨ Interese e atención na escoita de narracións, explicacións, instrucións ou descricións, lidas por outras persoas.
- ⇨ Achegamento á literatura: Escoita e comprensión de contos, relatos, lendas, poesías, rimas ou adiviñanzas, tanto tradicionais como contemporáneas, como fonte de pracer e de aprendizaxe.
- ⇨ Recitado dalgúns textos de carácter poético, de tradición cultural ou de autor, gozando das sensacións que o ritmo, a rima, e a beleza das palabras producen.
- ⇨ Participación creativa en xogos lingüísticos para divertirse e para aprender.
- ⇨ Dramatización de textos literarios e desfrute e interese por expresarse con axuda de recursos extralingüísticos.
- ⇨ Interese por compartir interpretacións, sensacións e emocións provocadas polas producións literarias.
- ⇨ Utilización da biblioteca con respecto e coidado, valoración da biblioteca como recurso informativo de entretemento e desfrute.

BLOQUE 2: LINGUAXES ARTÍSTICAS: PLÁSTICA, MUSICAL E CORPORAL.

- ⇨ Experimentación e descubrimento dalgúns elementos que configuran a linguaxe plástica (liña, forma, cor, textura, espazo).
- ⇨ Expresión e comunicación de feitos, sentimentos e emocións, vivencias, ou fantasías a través do debuxo e de producións plásticas realizadas con distintos materiais e técnicas.
- ⇨ Interpretación e valoración, progresivamente axustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes no ámbito.
- ⇨ Exploración das posibilidades sonoras da voz, do propio corpo, de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais. Utilización dos sons achados para a interpretación e a creación musical.
- ⇨ Recoñecemento de sons do ámbito natural e social, e discriminación dos seus trazos distintivos e dalgúns contrastes básicos (longo-curto, forte-suave, agudo-grave).
- ⇨ Audición atenta de obras musicais presentes no ámbito. Participación activa e desfrute na interpretación de cancións, xogos musicais e danzas.
- ⇨ Descubrimento e experimentación de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación.
- ⇨ Utilización, con intención comunicativa e expresiva, das posibilidades motoras do propio corpo con relación ao espazo e ao tempo.

- ⇨ Representación espontánea de personaxes, feitos e situacións en xogos simbólicos, individuais e compartidos.
- ⇨ Participación en actividades de dramatización, danzas, xogo simbólico e outros xogos de expresión corporal.

BLOQUE 3: LINGUAXE AUDIOVISUAL E TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN.

- ⇨ Iniciación no uso de instrumentos tecnolóxicos como ordenador, cámara ou reprodutores de son e imaxe, como elementos de comunicación.
- ⇨ Achegamento a producións audiovisuais como películas, debuxos animados ou videoxogos. Valoración crítica dos seus contidos e da súa estética.
- ⇨ Distinción progresiva entre a realidade e a representación audiovisual.
- ⇨ Toma progresiva de conciencia da necesidade dun uso moderado dos medios audiovisuais e das tecnoloxías da información e a comunicación.

5. CRITERIOS DE AVALIACIÓN CON REFERENCIA ÁS COMPETENCIAS BÁSICAS

As competencias básicas son aquelas que debe desenvolver un alumno ou unha alumna ao longo de todo o ensino obrigatorio (primaria e secundaria) para poder lograr a súa realización persoal, exercer a cidadanía activa, incorporarse á vida adulta de xeito satisfactorio e ser capaz de desenvolver unha aprendizaxe permanente ao longo da vida.

É dicir, o desenvolvemento e a adquisición das competencias básicas realízase ao longo de toda a vida escolar obrigatoria e participan nese logro todas as áreas e materias do currículo xunto coas medidas organizativas e funcionais do centro, imprescindibles para o seu desenvolvemento.

Dito doutro modo, a adquisición das competencias básicas non depende nin dunha materia en concreto, nin dun ciclo educativo determinado. Cada unha das áreas contribúe ao desenvolvemento de diferentes competencias e, á súa vez, cada unha das competencias básicas alcánzase como consecuencia do traballo en varias áreas ou materias.

As competencias básicas son:

C1. Competencia en comunicación lingüística.

C2. Competencia matemática.

C3. Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.

C4. Tratamento da información e competencia dixital.

C5. Competencia social e cidadá.

C6. Competencia cultural e artística.

C7. Competencia para aprender a aprender.

C8. Autonomía e iniciativa persoal.

A C1 refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta.

Os coñecementos, destrezas e actitudes propios desta competencia permiten expresar pensamentos, emocións, vivencias e opinións, así como dialogar, formarse un xuízo crítico e ético, xerar ideas, estruturar o coñecemento, dar coherencia e cohesión ao discurso e ás propias accións e tarefas, adoptar decisións, e gozar escoitando, lendo ou expresándose de forma oral e escrita, todo o cal contribúe ademais ao desenvolvemento da autoestima e da confianza en si mesmo.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira contribúe directamente á adquisición da C1 na medida en que o alumnado adquire e desenvolve as habilidades de escoitar, falar e conversar. Ademais, mellora a C1 ao desenvolver a habilidade para expresarse, oralmente e por escrito, utilizando e comprendendo as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación. Por outra parte, o recoñecemento e a aprendizaxe progresiva de regras de funcionamento do sistema da lingua estranxeira, mellora a adquisición desta competencia.

A C2 refírese á habilidade para utilizar números e as súas operacións básicas, os símbolos e as formas de expresión e razoamento matemático para producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria.

O desenvolvemento da C1 permite os nenos e nena razoar, argumentar, formular hipótese, deducir, inducir, etc. Aspectos relacionados coa adquisición da C2.

A C3 é a habilidade para interactuar co mundo físico, tanto nos seus aspectos naturais coma nos xerados pola acción humana, de modo que facilite a comprensión de sucesos, a predición de consecuencias e a actividade dirixida á mellora e preservación das condicións de vida propia, dos demais homes e mulleres e do resto dos seres vivos. Neste caso, a lingua estranxeira intervén na adquisición da C3 na mesma medida que na C2. É dicir, se o alumno ten a capacidade de entender unha mensaxe, escoitar, ler, escribir, etc. será capaz de comprender eses sucesos, de expresar as consecuencias, de entender as opinións dos demais sobre unha acción, ...

A C4 consiste en dispoñer de habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información, e para transformala en coñecemento. Ter acceso á información nin significa aprendizaxe nin coñecemento. Transformar a información en coñecemento significa comprendela e integrala nos esquemas previos de coñecemento e saber comunicar a información e os coñecementos adquiridos. É obvio que a lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento da C4 na medida en que o alumnado aprende a comprender un texto (oral ou escrito e en calquera formato), a discriminar o contido máis relevante, a organizar en parágrafos, a producir textos seguindo un modelo pero con distinta información, a resumir, rebater, discutir, compartir esa información,... A adquisición da C1 en calquera lingua é fundamental para lograr con éxito ser competente nesta C4.

Ademais de ser vehículos de transmisión de coñecemento, as linguas forman parte dunha cultura e serven para comunicarse no ámbito social. A aprendizaxe da lingua inglesa permite coñecer novas culturas, favorece o respecto, o interese e a comunicación con outros aprendices de lingua estranxeira ou con falantes de linguas estranxeiras. E todo iso leva consigo o recoñecemento e a aceptación de diferenzas culturais e de comportamento. En consecuencia, a aprendizaxe da lingua inglesa contribúe ao desenvolvemento e adquisición da C5.

A C6 supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e desfrute e consideralas como parte do patrimonio dos pobos. A través da adquisición da lingua estranxeira, os alumnos terán acceso a diferentes manifestacións culturais desta lingua como cancións, lendas e festividades tradicionais.

A C7 supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser capaz de continuar aprendendo de xeito cada vez máis eficaz e autónoma e comporta ter conciencia das capacidades que entran en xogo na aprendizaxe, como a atención, a

concentración, a memoria, a comprensión e a expresión lingüística. Como a linguaxe é o medio de transmisión do pensamento e a ferramenta de aprendizaxe por excelencia, a materia de lingua estranxeira contribúe de xeito fundamental ao desenvolvemento da competencia para aprender a aprender porque ofrece máis posibilidades e recursos diferentes para comprender, interpretar, expresar opinións ou sentimentos e emocións e formular hipótese de funcionamento da lingua.

A C8 refírese, por unha parte, á adquisición da conciencia e aplicación dun conxunto de valores e actitudes persoais e por outra parte, á capacidade de elixir con criterio propio, de imaxinar proxectos, e de levar adiante as accións necesarias para desenvolver as opcións e plans persoais -no marco de proxectos individuais ou colectivos- responsabilizándose deles. O coñecemento dunha lingua estranxeira contribúe á adquisición da C8 porque fomenta o traballo cooperativo na aula e as habilidades sociais (poñerse no lugar do outro, valorar as ideas dos demais, dialogar,...) e porque permite o desenvolvemento de iniciativas sobre a planificación, organización e xestión do traballo, propiciando deste xeito a autonomía e iniciativa persoal.

Sabemos que o principal vehículo de coñecemento e aprendizaxe é a lingua, sexa cal sexa o formato, oral, escrito, en soporte papel ou dixital. Sen ela sería case imposible a adquisición das competencias anteriormente descritas.

Os criterios de avaliación a ter en conta para valorar **a adquisición das competencias básicas** serán os seguintes:

1.Participar en interaccións orais moi dirixidas sobre temas coñecidos en situacións de comunicación doadamente predicibles, con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral.

Con este criterio avalíase a capacidade de responder de xeito sinxelo a peticións, instrucións ou de dar informacións. As interaccións tratarán sobre temas coñecidos, traballados previamente ou relacionados con necesidades de comunicación inmediatas como saudar e despedirse, presentarse, falar de gustos, en situacións comunicativas coñecidas como rutinas, hábitos, linguaxe de aula, representacións, recitacións ou cancións. Valorarase tamén a capacidade de participación activa nas actividades de aula e o respecto ás normas fundamentais que rexen as interaccións orais: escoitar e mirar a quen fala, esperar quenda de palabra, axustar o volume de voz, etc.

2. Captar a idea global e identificar algúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.

Con este criterio avalíase se son capaces de captar progresivamente a idea global dunha mensaxe oral, en situacións de comunicación cara a cara, con apoio xestual e mímica e coas repeticións necesarias e recoñecer e comprender palabras clave e expresións básicas, relacionadas con actividades de aula ou do contexto escolar.

3. Ler e identificar palabras e frases sinxelas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares e de interese.

Este criterio avalía a capacidade de ler, tamén en voz alta, e comprender palabras e frases coñecidas oralmente a partir de todo tipo de actividades. A lectura apoiarase en elementos visuais e verbais referidos ao contexto en que aparecen estas expresións e formará parte de actividades lúdicas e comunicativas.

4. Escribir palabras, expresións coñecidas e frases a partir de modelos e cunha finalidade específica.

Neste criterio avalíase se son capaces de escribir palabras e frases sinxelas utilizadas oralmente e de forma frecuente e repetitiva en actividades variadas. A escritura debe partir da observación dun modelo e ha de formar parte da realización dunha tarefa concreta e con funcionalidade determinada como escribir unha nota, facer un cartel, felicitar un aniversario ou completar unha canción ou un poema.

5. Recoñecer e reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e ton de expresións que aparecen en contextos comunicativos habituais.

Este criterio trata de avaliar se recoñecen e son capaces de reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación e ton cando participan activamente escoitando, repetindo e anticipando expresións e en actividades de lectura en voz alta e sempre a partir de modelos.

6. Usar estratexias básicas para aprender a aprender, como pedir axuda, acompañar a comunicación con xestos, utilizar dicionarios visuais e identificar algúns aspectos persoais que a axuden a aprender mellor.

Este criterio pretende avaliar a utilización de estratexias básicas que favorecen o proceso de aprendizaxe como a utilización de recursos visuais e xestuais, a petición de axuda e aclaracións, o uso de dicionarios visuais e a valoración aínda que sexa moi elemental dos seus progresos.

7. Usar as tecnoloxías da comunicación e a información para aprender a aprender.

Con este criterio preténdese avaliar o uso das tecnoloxías da información e a comunicación tanto como medio de acceso a contidos lingüísticos en formato multimedia, como medio de expresión oral e escrita.

8. Mostrar interese e curiosidade por aprender a lingua estranxeira e recoñecer a diversidade lingüística como elemento enriquecedor.

Con este criterio avalíase se participan, esfórzanse e mostran interese en aprender a lingua estranxeira. Así mesmo se valorará se van tomando conciencia da importancia de coñecer linguas para comunicarnos con persoas de lugares diferentes e se aprecian a diversidade lingüística como un elemento enriquecedor para todos.

Os criterios de avaliación serán os seguintes:

1. Utilizar a lingua oral do modo máis conveniente para unha comunicación positiva cos seus iguais e coas persoas adultas, segundo as intencións comunicativas, e comprender mensaxes orais diversas, mostrando unha actitude de escoita atenta e respectuosa. Mediante este criterio avalíase o desenvolvemento da capacidade para expresarse e comunicarse oralmente, para levar a cabo diversas intencións comunicativas (pedir axuda, informar dalgún feito, dar sinxelas instrucións, participar en conversacións en grupo). Valorarase o interese e o gusto pola utilización pertinente e creativa da expresión oral para regular a propia conduta, para relatar vivencias, razoar, resolver situacións conflitivas, comunicar os seus estados anímicos e compartilos cos demais. Igualmente este criterio refírese á capacidade para escoitar e comprender mensaxes, relatos, producións literarias, descricións, explicacións, informacións que lles permitan participar na vida da aula. O respecto aos demais hase de manifestar no interese e a atención cara ao que din e no uso das convencións sociais (gardar a quenda de palabra, escoitar, mirar ao interlocutor, manter o tema), así como na aceptación das diferenzas.

2. Mostrar interese polos textos escritos presentes na aula e no ámbito, iniciándose no seu uso, na comprensión das súas finalidades e no coñecemento dalgunhas características do código escrito. Interesarse e participar nas situacións de lectura e escritura que se producen a aula. Con este criterio avalíase se os nenos e interésanse pola lingua escrita, e iníciase na utilización funcional da lectura e a escritura como medios de comunicación, de información e de desfrute. Tal interese mostrarase na atención e curiosidade polos actos de lectura e de escritura que se realizan na aula. Observarase o uso axeitado do material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidade, ...). Valorarase o interese por explorar os mecanismos básicos do código escrito, así como o coñecemento dalgunhas características e convencións da lingua escrita, coñecementos que se consolidarán na Educación Primaria.

3. Expresarse e comunicarse utilizando medios, materiais e técnicas das diferentes linguaxes artísticas e audiovisuais, mostrando interese por explorar as súas posibilidades, por gozar coas súas producións e por compartir cos demais as experiencias estéticas e comunicativas. Con este criterio avalíase o desenvolvemento das habilidades expresivas por medio de diferentes materiais e técnicas propios das linguaxes musical, audiovisual, plástico e corporal. Observarase o gusto por experimentar e explorar as posibilidades expresivas do xesto os movementos, a voz e, tamén a cor, a textura ou os sons. Valorarase o desenvolvemento da sensibilidade estética e de actitudes positivas cara ás producións artísticas en distintos medios, xunto co interese por compartir as experiencias estéticas.

6. MÍNIMOS EXIXIBLES PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- Desfrutar coa aprendizaxe do Inglés.
- Participar nos xogos, chants, cancións, etc.

7. PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

1. No segundo ciclo da Educación infantil, a avaliación será global, continua e formativa. A **observación directa e sistemática** constituirá a técnica principal do proceso de avaliación.
2. A avaliación neste ciclo debe servir para identificar as aprendizaxes adquiridas e o ritmo e características da evolución de cada neno ou nena. Para estes efectos, tomaranse como referencia os criterios de avaliación de cada unha das áreas.
3. Os mestres que impartan o segundo ciclo da Educación infantil avaliarán, ademais dos procesos de aprendizaxe, a súa propia práctica educativa.
4. Como materiais de avaliación temos a **Folla de progreso** de cada alumno, un informe trimestral para os pais ou titores legais e a Folla de avaliación para o profesor, para rexistrar as experiencias de clase.

8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para que os nenos e nenas consigan unha cualificación positiva, deberán desfrutar e participar coas actividades propostas .

9. METODOLOXÍA DIDÁCTICA, CONSIDERANDO AS COMPETENCIAS BÁSICAS COMO ELEMENTO ORGANIZADOR

Linguaxe receptiva fronte a produtivo

Cando presenta unha lingua nova a nenos moi pequenos, é moi importante non os premer nin os apresurar. Como sucede coa aprendizaxe da L1, deben experimentar a nova linguaxe de modo receptivo antes de pedirlles que produzan palabras ou frases. A etapa de produción da linguaxe varía dun neno a outro, como tamén a cantidade de palabras que poidan producir.

O inglés na aula

A linguaxe da aula e as instrucións amplíanse gradualmente ao longo do ano para que se afagan ó *input* progresivamente.

Aprendizaxe cenestésico

Como os nenos desta idade son esencialmente cenestésicos e aprenden a través do tacto e o movemento, realizaranse moitas actividades de *TPR*, rimas de accións e mímica.

Rutinas

Farase fincapé nas rutinas para axudar á organización e ó axeitado funcionamento da clase. Os nenos desta idade traballan mellor dentro dunhas pautas fixas, polo que é importante establecer claras rutinas e indicadores. Nas leccións e unidades desenvolverase un modelo de actividades que os fará sentir máis seguros. Ademais, cada etapa da lección marcarase cunha canción ou un *chant*.

Aprendizaxe baseada en cancións

As cancións e a música constitúen unha excelente forma de aprender inglés porque son doados de recordar. Usarase unha gran variedade de cancións que repasarán a linguaxe activa principal de cada unidade. Ademais, todas as cancións irán acompañadas de mímica e xestos para facilitarlles a comprensión e darlles a oportunidade de moverse.

Ensinar nenos pequenos

- Ser flexible é moi importante cando se traballa con nenos pequenos. Hai que escoitar, observar e responder en todo momento.
- Relacionaranse os temas que aprenden na clase principal coa clase de inglés na medida do posible.

- Facer que se sintan valorados é importante: a súa opinión conta,

- Tratarase de que se sintan máis seguros. Non hai que premelos para que falen sen estar listos.

⇨ **Manexo da clase**

Como os nenos desta idade son inquedos por natureza e teñen períodos de atención relativamente curtos, teranse preparadas algunhas ferramentas para controlar esa enerxía e reter a súa atención en clase:

- Que se afagan a oír falar en inglés sempre.
- Utilizar o *Calm down chant* cando os nenos se poñan demasiado revoltosos. Deste modo indicase que chegou o momento de calmarse.
- Usar o *Tidy up chant* para animalos a que recollan e se responsabilicen das súas cousas.
- Axúdalos a saber claramente cando deben ir ao baño recitando o *Toilet chant*.
- A fase de *table time* permite que se estableza un período de traballo en silencio e a oportunidade de poñerlles atención individual cando sexa necesario.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A DIVERSIDADE

⇨ A intervención educativa debe contemplar como principio a diversidade do alumnado adaptando a práctica educativa ás características persoais, necesidades, intereses e estilo cognitivo dos nenos e nenas, dada a importancia que nestas idades adquiren o ritmo e o proceso de maduración. Poderanse realizar actividades de reforzo e ampliación segundo os ritmos e necesidades individuais.

⇨ Atenderase aos nenos e nenas que presenten necesidades educativas especiais buscando a resposta educativa que mellor adáptese ás súas características e necesidades persoais.

11. EDUCACIÓN EN VALORES

A educación en valores é unha tarefa complexa que se debe desenvolver ao longo das diferentes etapas educativas e en todas as

áreas. O seu tratamento require:

- O diálogo e a comunicación como instrumentos de uso.
- A implicación de toda a comunidade educativa
- A inmersión dos alumnos en situacións que os fagan reflexionar.

Educación moral e cívica

Debe facilitar no alumno a análise das normas de relación social vixentes, a súa interiorización e a busca de fórmulas xustas de convivencia. Fomentarase o respecto ás normas establecidas así como ás quendas para participar e pedir o material. Ademais, iniciaranse no traballo en grupos nos que terán que compartir e colaborar cos compañeiros e compañeiras.

Educación para a Paz

Débese centrar nos valores de tolerancia, respecto á diversidade, capacidade de diálogo e de participación social (empézase por ámbitos máis reducidos como o colexio), e tamén no desenvolvemento da autonomía e a autoafirmación. O alumnos comezarán a traballar en grupos, respectando as colaboracións dos demais e compartindo.

Educación para a saúde

Débese formular a través de actividades que permitan coñecer o ámbito físico, biolóxico e sociocultural para relacionarse nel positivamente, así como mellorar o funcionamento do propio organismo. Os hábitos saudables axudarán a unha evolución equilibrada. Este valor promocionarase por medio das rutinas como lavar as mans antes de comer, despois de ir o baño... Ademais, comezarase a introducir temas como a comida saudable.

Educación ambiental

O seu obxectivo é capacitar o alumno para comprender as relacións que existen co medio en que se desenvolve e aprender a ser responsable na súa conduta ante os perigos ambientais que nos rodean. Fomentarase o uso responsable dos materiais así como a reciclaxe.

Educación para a solidariedade

Trátase de axudar os alumnos a tomar conciencia de que os conflitos son procesos naturais que se deben resolver mediante o diálogo. Iso supón aceptar o outro cos seus dereitos, mostrándose solidario con outros pobos, as súas linguas e culturas. A través da lingua inglesa os alumnos comezarán a coñecer outras cultura.

Educación do consumidor

O obxectivo debe ser axudar o alumno a formularse interrogantes sobre a súa condición de consumidor (a partir da experiencia) e a buscar criterios obxectivos para as súas adquisicións. Nestas idades son doados de manipular a través da publicidade, polo tanto o obxectivo céntrase en formar consumidores críticos e responsables.

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PROXECTO LECTOR

Ós nenos e nenas de Educación Infantil poderáselles contar historias en Inglés, apoiadas con imaxes que faciliten a súa comprensión.

13. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN Ó PLAN TIC

A importancia social das Tecnoloxías da Comunicación e a Información (TIC) e o lugar preferente que ocupan na vida dos nenos e das nenas, fai que sexan unha peza clave na aprendizaxe do Inglés. Así, neste ciclo , os materiais tradicionais ocuparán un lugar secundario, mentres que o DVD, o CD-ROM, os cedés de cancións, a pizarra dixital e Internet serán os principais métodos empregados para aprender a lingua estranxeira.

O atractivo que supón para os nenos e nenas o uso do ordenador fai que este sexa un recurso moi útil para interesalos pola lingua estranxeira. Así, e sempre baixo a supervisión da mestra, poderán visitar páxinas web con actividades e xogos e tamén ver e escoitar películas curtas, vídeos, etc. , que os motiven para interesarse cada vez máis polo Inglés.

14. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN DE CONVIVENCIA

1. Fomentar o trato de igualdade entre homes e mulleres, independentemente do país no que se viva.

2. Formar ao alumnado no respecto á dignidade e integridade doutras culturas, fomentando a capacidade de tolerancia, empatía e non discriminación
3. Favorecer a integración do alumnado con dificultades de relación a través das actividades educativas, intentando que participe na reprodución de diálogos, cancións, chants ,etc

15. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Recursos materiais dispoñibles no centro

- Vídeo e TV
- Reprodutor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores
- PDI (Pizarra Dixital Interactiva)

Espazos dispoñibles no centro

- Aula de ordenadores
- Patio
- Biblioteca
- Aula de música e usos múltiples
- Aula de audiovisuais

Distribución do espazo dentro da aula

Se empregará a distribución de pupitres asignada pola titora do grupo. Ademais, haberá diferentes áreas: espazos para xogos de psicomotricidade, contacontos, manualidades, etc.

Na Educación Infantil o alumnado non utilizará material específico; será a mestra a que proporcionará as fichas necesarias. Tamén se empregarán recursos existentes no centro, coma DVD, CD, CD-ROM, flashcards, storycards, crebacabezas, láminas e posters, etc.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Procurarase que o alumnado poida asistir a obras teatrais representadas en inglés e participar en outras actividades similares que vaian surxindo.

17. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

A finalidade da avaliación é comprobar se se alcanzaron ou non as expectativas expresadas nela ou verificar en que grao se cumpriron os obxectivos formulados.
Dentro do proceso de avaliación, teremos en conta fundamentalmente que o alumnado sexa capaz de divertirse aprendendo e que reproduza algunhas das estruturas empregadas na clase, así como formas sinxelas de saúdo e algún dos chants e cancións.

En Xanceda, a 20 de setembro de 2018

Asdo.:

María Asunción Barrosa Rodríguez

PROGRAMACIÓN DA ÁREA DE LINGUA INGLESA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2018-2019

C.P.I. DE XANCEDA

ÍNDICE:

1. INTRODUCIÓN......22

2. CONTEXTO......23

3. OBXECTIVOS......24

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMOS DOS ESTÁNDARES PARA A AVALIACIÓN POSITIVA......25

5. COMPETENCIAS CLAVE E CONTRIBUCIÓN Ó SEU DESENVOLVEMENTO......130

6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS......133

7. MATERIAIS E RECURSOS......134

8. SECUENCIACIÓN TEMPORAL......135

9. METODOLOXÍA......140

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS......141

11. CONTRIBUCIÓN ÓS PLANS E PROXECTOS......142

11.1 Plan lector

11.2 Proxecto lingüístico

11.3 Proxecto TIC

11.4 Plan de convivencia

12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE......143

13. AVALIACIÓN......144

13.1 Criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

13.2 Instrumentos e procedementos de avaliación

13.3 Criterios de cualificación

13.4 Mínimos esixibles

13.5 Indicadores de logro para valorar o proceso de ensino e práctica docente

13.6 Programa de reforzo para a recuperación de materias pendentes

14. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN..149

1. INTRODUCIÓN

A presente programación didáctica está deseñada de acordo co currículo de Educación Primaria establecido no decreto vixente:

-DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O proceso de progresiva globalización no que, dende a segunda metade do século XX, se atopa inmerso o noso mundo, fai que sexa cada vez máis necesario facer fronte aos novos retos que se derivan da paulatina desaparición das fronteiras que tradicionalmente se establecían entre países no plano económico, político, cultural e social. Neste sentido, resulta evidente que dende as idades máis temperás a educación debe ter entre un dos seus principais obxectivos o de dotar os cidadáns de instrumentos útiles para desenvolver competencias que lles permitan adaptarse axeitadamente a unha nova sociedade cada vez máis interdependente e global.

A aprendizaxe de linguas estranxeiras cobra unha especial relevancia neste plano, xa que a capacidade de comunicación é o primeiro requisito que ha de cumprir o individuo para desenvolverse nun contexto crecentemente pluricultural e plurilingüe. Así recoñecérono todos os gobernos da Unión Europea, que ao longo dos últimos anos programaron diversas actuacións comunitarias en materia de educación co obxectivo último de facer posible que cada cidadán posúa un coñecemento práctico de polo menos dous idiomas ademais da súa lingua materna, e así reflectiuno tamén a normativa española, a cal, en consonancia con isto, outorga á capacitación para a comunicación nunha ou máis linguas estranxeiras uns lugares destacados entre os fins á consecución da cal está orientado o noso actual sistema educativo.

O currículo básico para a etapa de Educación Primaria estrutúrase en torno a actividades de lingua tal como estas se describen no **Marco Común Europeo de referencia (MCER)** para as linguas: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Os contidos, criterios e estándares están organizados en cinco bloques que se corresponden coas catro destrezas lingüísticas así como o coñecemento da lingua e consciencia intercultural.

2. CONTEXTO

Distribución do alumnado

1º EP	10
2º EP	10
3º EP	14
4º EP	18
5º EP	11
6º EP	14

Recursos materiais dispoñibles no centro

- DVD
- Reprodutor CD
- Cámara fotográfica dixital
- Ordenadores
- PDI (Pizarra Dixital Interactiva)

Espazos dispoñibles no centro

- Aula de ordenadores
- Patio
- Ximnasio
- Biblioteca

Distribución do espazo dentro da aula

Non hai aula de inglés específica, polo que se respectará a distribución feita polo titor/a, agrupando as mesas cando se traballe en parellas ou grupos.

Horario de clases

En 1º e 2º haberá dúas sesións semanais de 50 minutos, mentres que desde 3º ata 6º terán 3 sesións de 50 minutos.

3.OBXECTIVOS

A Educación Primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudio, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos, que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con minusvalidez.

e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega, castelá e desenvolver hábitos de lectura.

f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser capaces de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.

h) Coñecer os aspectos fundamentais das Ciencias da Natureza, as Ciencias Sociais, a Xeografía, a Historia e a Cultura.

i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das Tecnoloxías da Información e a Comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas.
n) Fomentar a educación vial e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

4. CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E MÍNIMO DOS ESTÁNDARES PARA A AVALIACIÓN POSITIVA

Nestas táboas inclúese o grao mínimo de consecución de cada estándar (en forma de porcentaxe). A continuación reflíctese a concreción do citado grao mínimo de consecución:

100% → completamente

75% → case todo

50% → de xeito suficiente

25% → con dificultade

0% → de xeito insuficiente

<table>
<tr><td>ÁREA</td><td colspan="2">PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA</td><td colspan="2">CURSO</td><td>PRIMEIRO</td></tr>
<tr><td>Obxectivos</td><td>Contidos</td><td>Criterios de avaliación</td><td>Estándares de aprendizaxe</td><td>Grao mínimo</td><td>Competencias clave</td></tr>
<tr><td colspan="6">BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</td></tr>
<tr><td rowspan="3">▪ B
▪ f</td><td rowspan="3">▪ B1.1. Estratexias de comprensión:
– Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
– Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
– Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi</td><td rowspan="3">▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos …), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.
▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto</td><td>▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</td><td>75%</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.2.Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</td><td>100%</td><td>▪ CCL</td></tr>
<tr><td>▪ PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.</td><td>50%</td><td>▪ CCL
▪ CAA</td></tr>
</table>

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	sinxelas con elementos paraverbais. – Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital. – Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros~~,~~ rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.	apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.	▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis…).	75%	▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b	▪ B2.1. Estratexias de produción:	▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata,	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
▪ c ▪ i	– Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. – Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais	de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.	preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.		
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos).	50%	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	50%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	(movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. – Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: − Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama…). − Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas…), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. − Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente	25%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: − Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.	previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.			
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	▪ B4.1. Estratexias de produción: − Planificación: − Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.	▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación,	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un	25%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. – Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a	para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.		
			▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais.	▪ B5.1. o seu uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	50%	▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.	75%	▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). – Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. – Expresión moi elemental da posesión. – Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). – Expresión de cantidade. – Expresión de estado de ánimo.	▪ B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental	▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).	50%	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad…)	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (you cant/can´t) o acordo (That's right).	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia	25%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What´s your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I´m not). – Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s). – Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What´s this?, It´s my…).	de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.	de número e usa correctamente os nexos básicos.		
			▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.	50%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	− Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got…?). − Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). − Expresión de cantidade: contar ata 20. − Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this?, This is my (brother), alimentos (What´s this ?, This is). − Expresión de permiso e axuda (Can I…?). − Expresión de habilidade (I can…). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. – Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións…).	▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos…), instrucións elementais e	▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down…).	100%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. – Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital. – Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas. – Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.	peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.			
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación:	▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
▪ i	– Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais. – Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado. – Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais	lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.		
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).	50%	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	50%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.	100%	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	(movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). – Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais. – Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. – Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións… que precisen de sinxelas intervencións orais. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos. – Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. – Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións,	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	rimas…) co apoio das ilustracións correspondentes. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: – Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da	▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas	identifica os e as personaxes principais.		
			▪ PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do titulo do mesmo e das imaxes que o ilustran.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	lingua estranxeira, previamente empregadas. – Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.				
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral… próximos a súa idade. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario	▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade. – Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema. – Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura. – Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos.	▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.	léxico relacionado co tema da escritura.		
			▪ PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	− Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que				
	− representan expresións orais coñecidas.		▪ PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.	50%	▪ CCL
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: − Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas …) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	50%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. – Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidades do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. – Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos	▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.	▪ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me…).	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5.Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.	75%	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida…Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. – Identificación e seguimento de instrucións. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. – Expresión do que lle gusta e non lle gusta. – Identificación dos materias que compoñen os obxectos.	▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de	▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.	50%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de	50%	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Identificación das partes do corpo e da cara. – Identificación dos membros da familia próximos. – Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna. – Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa. – Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda. – Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo. – Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is,	estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr	glosarios ilustrados,dramatizacións etc.		
			▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored…).	100%	▪ CCL
			▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	25%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It´s, I´m (hungry)). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)…). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t).	unha competencia integrada.			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50. – Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this ?, This is my (brother), alimentos (What´s this?, This is). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing). – Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can´t). – Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I…?). – Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I´m not).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEGUNDO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?. ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade. – Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	▪ B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e conten co apoio visual correspondente. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais relevante do texto.	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.4. Identifica a información esencial de	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Identificación e asociación de significados apoiándose no contexto, ilustracións... – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases…) e non verbais (expresión facial, xestos...). – Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situacións comunicativas habituais. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do	▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		
			▪ PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.	75%	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	mestre/a e de recursos audiovisuais.				
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: − Planificación: − Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. − Execución: − Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. − Apoiarse nos coñecementos previos. − Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos	▪ B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares,	▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	75%	▪ ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais. – Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas. – Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis	aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	▪ PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.	100%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía. ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: − Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. − Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).. − Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.				
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b	▪ B3.1. Estratexias de comprensión:	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e	▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
▪ f	– Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar. – Facer anticipacións e hipóteses, a partir dos elementos icónicos e textuais, sobre o contido de textos sinxelos non coñecidos que sexan da súa interese e adaptados a súa idade. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula…	as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións. ▪ B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	cos temas traballados previamente de forma oral.		
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	100%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.	75%	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLB3.6. Amosa interese por informase, comunicarse e	100%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Iniciación á lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.		aprender a través dos textos escritos.		▪ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións … – Execución – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.	▪ B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos. – Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. – Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información. – Iniciar a reelaboración de informacións en ficheiros, libriños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e	▪ B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	75%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	alumnas, cunha intención comunicativa. ▪ B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación moi elementais: − Uso dos signos de puntuación máis básicos. − Uso de símbolos de uso frecuente: €. − Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.				
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: − Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha	▪ PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. – Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo. – Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. – Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre	comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión,número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico ▪ B5.6. Expresar a localización dos obxectos. ▪ B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.	▪ PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	100%	▪ CCL
			▪ PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.6. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas-simples.	100%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.	▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en			▪ CSC
			▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.	100%	▪ CSC
			▪ PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora e respectuosa en intercambios	75%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. – Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais. – Expresión de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida	contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus expoñentes máis habituais.	lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.		
			▪ PLEB5.12. Valora a realidade plurilingüe da súa propia contorna.	50%	▪ CSC
			▪ PLEB5.13. Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.	75%	▪ CSC
			▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.	50%	▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite food?, My favourite food is...). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I´ve got, He/She´s got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven´t, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn´t). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s, What month are you in?, I´m in). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión de cantidade: contar desde 51 a 100. – Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play tennis), I can´t (play golf). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). – Expresión de desexos (I want to (make a cake). – Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Expresión de instrucións (Touch your (legs), listen, please…). – Realización de preguntas e respostas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		TERCEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto. – Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación,	▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situacións comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulados con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información mais importante do texto.	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información mais importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet adecuados a súa idade.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que conten con apoio visual.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	pausas, énfases…) e non verbais (expresión facial, xestos...). – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións)de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións... para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como	▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		▪ CAA
			▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	100%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.				
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. – Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses..	▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas	▪ PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	50%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais. – Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de producións orais. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.	de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	▪ CSC
			▪ PLEB2.4.Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).	50%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións do seus compañeiros/as.	100%	▪ CSC
			▪ PLEB2.8. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación	25%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: – Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible. – Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado). – Dominio moi progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a través do xogo e da expresión corporal e musical.		da lingua estranxeira para a produción de textos orais.		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar.	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados	▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade. – Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula… – Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.	de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.	▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.	75%	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. – Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información e da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico). ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.		▪ PLB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbaas.	75%	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.9. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … – Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. – Execución: – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais e multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.	▪ B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases	▪ PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas e avisos).	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura. – Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Reelaborar informacións en ficheiros, libriños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa. – Reproducir a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. – Compoñer a partir de modelos, diferentes textos sinxelos, utilizando expresións e frases coñecidas oralmente, para transmitir información. – Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas	curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable. ▪ B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.	▪ PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.	100%	▪ CCL
			▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou dixital, de	50%	▪ CCL ▪ CD

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). – Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información. ▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: – Uso dos signos de puntuación máis básicos. – Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.		forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.		▪ CSC
			▪ PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.	50%	▪ CCL ▪ CD
			▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB4.10. Amosa interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.	75%	▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas. – Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos. – Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira. – Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.	sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo. ▪ B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares. ▪ B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a	países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.		▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distintos contextos.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. – Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc. – Descrición das rutinas diarias. – Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares... – Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.	información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores básicos como and, or, then). ▪ B5.10. Mostrar un control-sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en	horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas…		
			▪ PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos …).	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi	100%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. – Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais. – Expresión básica de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda. ▪ B1.4. Estruturas sintáctico-discursivas: – Saúdos, agradecemento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?,	situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). ▪ B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.	simples, así como as que achegan información.		
			▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse nas interaccións habituais.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)? His/her favourite (subject) is...). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. – Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I´ve/No I haven´t). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (What time is it ?, It´s (Half) past (one)...). – Descrición das rutinas diarias (I (get up) (at eight o clock) on (Monday)). – Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.		e escribir con léxico traballado previamente.		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet). – Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión de desexos (I want to (make a cake). – Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Expresión de instrucións (Touch your (legs), Listen, please…). – Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e recepción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións (rutina diaria...), instrumentos				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		CUARTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Uso do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos para a formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación, transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira. – Identificación da tipoloxía de textos emitidos en diferentes situacións de comunicación (rima, canción, exposición, descrición, diálogo...), adaptando a comprensión ao mesmo. – Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global ou dalgún detalle concreto. – Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos para a adquisición	▪ B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves, con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso moi frecuente e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias do alumnado, articulados con claridade e transmitidos de viva voz ou por soportes multimedia que non distorsionen a mensaxe. ▪ B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis	▪ PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importante de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá adecuados á súa idade, procedentes de medios audiovisuais ou da Internet.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (xogos de ordenador, peticións, instrucións) sobre temas do seu interese, expresados con claridade e que conten con apoio visual en soporte papel ou dixital.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares	50%	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	do léxico, rutinas e expresións cotiás da lingua estranxeira. – Identificación de informacións específicas en textos orais variados emitidos en diferentes situacións de comunicación. – Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. – Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situacións de aprendizaxe compartida que faciliten interaccións orais en grupo para a realización de tarefas na aula. ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e acentuación básica: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo, da entoación e da acentuación básica da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves textos orais.	adecuadas para a comprensión do sentido xeral e a información mais importante do texto. ▪ B1.3. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.		
			▪ PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB1.5. Amosa interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.	100%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ c ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Concibir a mensaxe con claridade e practicala varias veces, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Iniciarse na adecuación do texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando a estrutura de discurso adecuados a cada caso. – Execución: – Expresarse oralmente en situacións reais ou simuladas con progresiva autonomía, eficacia e complexidade das expresións utilizadas. – Apoiarse nos coñecementos previos, sobre o tema ou a situación transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira, para participar activamente en situacións funcionais, previamente preparadas e ensaiadas, de	▪ B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas dos seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases feitas de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). ▪ B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas	▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situacións reais ou simuladas de comunicación, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, cunha pronuncia e entoación comprensibles.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás habituais.	75%	▪ CSC
			▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.4. Produce textos orais propios, sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas, dramatizacións) utilizando distintos soportes multimedia.	50%	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	comunicación adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses. – Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). – Recoñecer e usar léxico, formas e estruturas básicas orais coñecidas e propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas. – Manter conversas cotiás e familiares sobre temas coñecidos en situacións de comunicación predicibles. – Participar en interaccións orais en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais que esixan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirixidos. – Producir textos orais cotiáns de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, dicindo ou lendo en voz alta para toda a	de necesidade inmediata ou temas do seu interese cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo. ▪ B2.3. Valorar a lingua estranxeiras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.	▪ PLEB2.5. Recorda as ideas principais dun texto escoitado e fai un resumo breve sobre o mesmo.	50%	▪ CCL
			▪ PLEB2.6. Manifesta interese e respecto polas opinións do seus compañeiros/as.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB2.7. Recoñece a diversidade lingüística da súa contorna como elemento enriquecedor.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB2.8. Comeza a utilizar correctamente e progresivamente aspectos fonéticos básicos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais comprensibles.	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	clase textos breves de realización propia. – Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves, previamente traballados en grupo, para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas. – Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación. ▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos, de entoación e de acentuación básica: – Uso progresivo das normas que regulan a interacción oral. – Pronuncia comprensible, ritmo, entoación e acentuación adecuados, tanto na interacción e expresión oral como na recitación, dramatización ou lectura en voz alta. – Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais, a través do xogo e da expresión corporal e musical.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: – Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar e formulación de hipóteses sobre o seu contido e contexto. – Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación e hipótese sobre o contido de textos escritos breves do seu interese e adaptados á súa idade. – Deducir o significado de palabras e expresións non coñecidas de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e co contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. – Recoñecer textos breves, propios ou alleos de situacións cotiás próximas á súa experiencia como invitacións, felicitacións, notas, carteis...	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e cun léxico cotián de interese para o alumnado e que conte con apoio visual en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Recoñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.	▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tendas e medios de transporte, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo, con apoio visual, procedente dos medios de comunicación adaptados á súa competencia lingüística e acorde coa súa idade.	75%	▪ CCL ▪ CD
			▪ PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLB3.5. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca da aula para a súa lectura autónoma, acordes á	75%	▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Recoñecer o léxico, formas e estruturas breves escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas. – Captación da idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos situacións cotiás próximas á experiencia, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. – Lectura menos guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papel e dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura. – Usar progresivamente o dicionario bilingüe, biblioteca da aula e as tecnoloxías da información e da comunicación para ler (webs infantís e xuvenís, programas multimedia, correo electrónico). ▪ B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:	▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (punto e coma), así como os símbolos frecuentes.	súa idade e intereses e respectando as súas normas de funcionamento.		
			▪ PLB3.6. Formula hipóteses sinxelas a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan e compróbaas.	75%%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.8. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.	100%	▪ CCL ▪ CSIEE
			▪ PLEB3.9. Amosa interese pola corrección, ortografía básica, puntuación e presentación dos textos escritos.	100%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Recoñecemento dos signos de puntuación elementais. – Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira.. – Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1. Estratexias de produción: – Planificación: – Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións … – Usar, de forma progresivamente autónoma, estratexias básicas de produción de textos (a quén vai dirixido, qué se quere dicir e como se vai	▪ B4.1. Elaborar textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de	▪ PLEB4.1. Elabora textos sinxelos relacionados con temas da súa vida cotiá, experiencias e actividades na aula, traballados previamente de forma oral.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respectando a estrutura	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	organizar a información), así como a elaboración pautada dun borrador ou a revisión do texto para a súa corrección. – Usar progresivamente o dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado. – Execución: – Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas, atendendo á persoa destinataria, ao tipo de texto e á finalidade, tanto en soporte papel como dixital. – Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual e bilingüe do alumnado, biblioteca de aula e materias dixitais para reproducir mensaxes escritas sinxelas. – Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.	puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. ▪ B4.7. Usar ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente, realizar sinxelas presentacións e transmitir información.	gramatical coñecida e as normas ortográficas básicas.		
			▪ PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situacións de relación interpersoal (invitacións, notas, avisos).	75%	▪ CCL
			▪ PLEB4.4. Amosa interese polo uso guiado das TIC para producir textos e presentacións e transmitir información escrita.	75%	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			▪ PLEB4.6. Produce mensaxes escritas breves: notas e avisos, instrucións ou normas, cartas, felicitacións, carteis, folletos, cómics o descricións de lugares, gustos ou afeccións)	75%	▪ CAA ▪ CSIEE
			▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos,en soporte papel ou	50%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras. – Elaborar informacións en ficheiros, libriños... textos breves escritos afíns aos seus intereses e experiencias, cunha intención comunicativa. – Reproducir a forma gráfica certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma. – Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para á aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...). – Usar as tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.	▪ B4.8. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.	dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado (elaboración dunha enquisa, SMS, correspondencia persoal simple en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata …).		▪ CAA
			▪ PLEB4.8. Uso do dicionario bilingüe e doutros materiais de consulta para a elaboración de textos.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB4.9. Presenta os seus textos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	100%	▪ CCL
			▪ PLEB4.10. Utiliza a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica básica.	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	▪ B4.2. Patróns gráficos, covencións ortográficas e de puntuación elementais: − Uso dos signos de puntuación elementais (interrogación, exclamación). − Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son, coñecemento dalgunhas irregularidades específicas propias da lingua estranxeira. − Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, £ @.				
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: − Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos e significativos e aplicar progresivamente os	▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades…) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Coñecemento dalgunhas similitudes e diferenzas nos costumes cotiáns e uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. – Actitude positiva sobre a propia capacidade para aprender unha lingua estranxeira e disposición para superar as dificultades de aprendizaxe. – Interese por establecer contactos e comunicarse con falantes da lingua estranxeira ou doutras linguas a través dos medios que nos proporcionan as tecnoloxías da comunicación. – Actitude positiva cara a realidade plurilingüe e multicultural da súa contorna. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: – Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.	coñecementos adquiridos sobre estes, a unha comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura. ▪ B5.3. Amosar interese en participar en actividades individuais, así como respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo. ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en	▪ PLEB5.2. Amosa curiosidade por aprender a lingua estranxeira e a súa cultura.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaxe individuais e colectivas, respecta as ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	100%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe en distintos contextos.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: as formas de presente e pasado simple, a afirmación e a negación…	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa. – Descrición de si mesmo/a. – Realización de preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala.	contextos menos dirixidos. ▪ B5.4. Obter e dar información persoal máis detallada, apariencia física, afeccións… en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula. ▪ B5.5. Expresarse en tempo presente e pasado simple, afirmativa e negativa, 1ª e 3ª persoa… ▪ B5.6. Expresar nocións básicas relativas a accións cotiás, de lecer… ▪ B5.7. Expresar e identificar a existencia	▪ B5.6. Expresa, identifica e distingue actividades variadas de rutina, lecer…	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.7. Describe unha escena sinxela dicindo o que hai nela, compara dúas ilustracións e identifica as diferenzas, entre outras.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.8. Describe con máis detalle o seu aspecto físico, gustos, afeccións… de si mesmo/a e doutra persoa.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.9. Expresa e distingue as indicacións para chegar a un lugar, así como as instrucións dentro e fóra da aula.	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples, así como as que achegan información.	75%	▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión de instrucións habituais e indicacións de dirección, en afirmativa e negativa. – Realización de preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala. – Expresión de existencia. – Realización de preguntas sobre a existencia de algo. – Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa. – Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora, a data eta. – Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e	de seres vivos ou obxectos. ▪ B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa. ▪ B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel. ▪ B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases	▪ PLEB5.11. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e persoa, e usa correctamente os nexos básicos.	75%	▪ CCL
			▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas coñecidas para desenvolverse nas interaccións dentro e fóra da aula.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións da aula ou fóra da aula, ler textos próximos á súa idade e escribir con léxico traballado previamente.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	localización de persoas, de obxectos e de lugares... – Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operacións de compravenda. – Formulación de preguntas e respostas sinxelas en relación á cantidade. – Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias. – Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade. – Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo. – Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta. – Descrición de persoas, plantas e animais. – Expresión de desexos. – Formulación de preguntas sobre o desexo. – Expresión de instrucións. – Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.	sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas	multimedia e de manifestacións artísticas.		
			▪ PLEB5.16. Establece similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.17. Valorar as linguas como instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas.	100%	▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Saúdos, agradecementos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I´m fine, thanks…). – Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?,My name is, How old are you?, I'm, I´m (bored), What´s your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What´s his/her favourite (subjectt)?His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). – Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a procedencia e nacionalidade dun mesmo/a e doutra persoa (Where are you from?, I´m from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn´t..., Are you (Portuguese)? Yes, I´m/No, I am not)). – Preguntas e respostas curtas en tempo presente e pasado (Are you...?, Yes, I	sinxelas da vida da aula ou fóra dela. ▪ B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios,			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	am/No, I´m not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn´t, Were you...?, Yes,I was/No, I wasn´t, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn´t). – Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa. – Descrición dun mesmo/a (I´ve got (blue eyes) and (dark hair, I´m (a nurse)). – Preguntas e respostas curtas, en primeira e terceira persoa de singular, sobre actividades diarias, de lecer etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don´t). – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións cotiás no pasado (I (played) computer games yesterday, I didnt´play...). – Descrición, en primeira persoa en afirmativa e negativa, de accións habituais, actividades diarias, de lecer etc. (I (have lunch((at half past eight), I (listen to music),I don´t...).	hábitos, festividades…). ▪ B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Preguntas e respostas sinxelas en primeira e terceira persoa de singular, para describir accións que se realizan no mesmo instante no que un fala (What are you doing?, I´m (playing), What is he doing?, She´s/he´s (speaking)). – Expresión de instrucións habituais e indicacións de direccións, en afirmativa e negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). – Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn´t / There aren´t...). – Preguntas e respostas sobre a existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there, isn´t, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren´t). – Expresión da información (I´ve/I haven´t got (English) on (Friday)...). – Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico, as horas e as datas (What date is it today?...).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where´s is it?, It´s in/on/under/next to). – Expresión de cantidade: contar desde 1 a 1000. e 1st (1st), twenty-fifth (25th)… – Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (How much is it?, It´s (one) pound and (fifty) cents). – Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (How many… are there?). – Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don´t). – Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don´t like (chips)). – Realización de preguntas e respostas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can´t). – Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (I can (play the piano), I can´t (play the trumpet).				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Identificación das pezas de roupa (I´m wearing, he/she´s wearing). – Preguntas e respostas sobre a vestimenta (What´s she/he wearing?, Who´s wearing (shoes)?). – Expresión de desexos (I want to (make a cake). – Preguntas sobre o desexo (Do you want to (play basketball?)). – Realización de preguntas e respostas curtas (What´s this?, It´s…). – Preguntas e respostas sobre petición e axuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesións persoais, cores, números cardinais ata o 1000 e ordinais ata dous díxitos, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, a hora, roupa, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, países, nacionalidades, continentes, profesións, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		QUINTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	libre e de lecer, instrucións habituais e indicacións de dirección, lugares da cidade, medios de transporte, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, accións, instrumentos musicais, materiais, animais, membros da familia, partes do corpo e da cara, e partes da casa.				

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
▪ b ▪ f	▪ B1.1. Estratexias de comprensión: – Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. – Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. – Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). – Formulación de hipótese sobre contido e contexto. – Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.	▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias,	▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.).	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns).	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas, tanto nas participacións orais como nas imitacións, recitacións e dramatizacións.	necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as	lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).		▪ CSC
			▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.	75%	▪ CAA
			▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e	audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		intencións comunicativas xerais relacionados con estes.			
BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B2.1. Estratexias de produción: – Planificación – Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica. – Adecuar o texto á persoa destinataria, contexto e canle, aplicando o rexistro e a estrutura de discurso adecuados a cada caso. – Execución	▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun	▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresar a mensaxe con claridade, coherencia, estruturándoo adecuadamente e axustándose, se é o caso, aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoiarse en tirar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). – Compensar as carencias lingüísticas mediante	rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos	estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.		

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	procedementos lingüísticos, paralingüísticos ou paratextuais. **Lingüísticos** – Modificar palabras de significado parecido. – Definir ou parafrasear un termo ou expresión. **Paralingüísticos e paratextuais** – Pedir axuda. – Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. – Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto	orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	visual ou corporal, proxémica). – Usar sons extralingüísticos e calidades prosódicas convencionais. ▪ B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: interese pola pronuncia coidada, polo ritmo, pola entoación e pola acentuación adecuadas.	comunicativa que se quere levar a cabo. ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico)			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa.			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B3.1. Estratexias de comprensión: − Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema. − Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo. − Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais). − Formulación de hipótese sobre contido e contexto.	▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi	▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.	75%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos. – Reformulación de hipótese a partir da comprensión de novos elementos. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal. ▪ B3.3. Funcións comunicativas: – Saúdos e presentacións, desculpas, agradecementos, invitacións.	familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida	▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.	75%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).	50%	▪ CCL ▪ CAA
			▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. – Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans. – Narración de feitos pasados remotos e recentes. – Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. – Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B3.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: – Interese polo lectura dos textos escritos propios e alleos valorando o seu	no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). ▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, ₤).	 100%	 ▪ CCL

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	sentido estético, correcta grafía e ortografía.				
BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN					
▪ b ▪ f ▪ i	▪ B4.1 Estratexias de produción: – Planificación: – Mobilizar e coordinar as propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repasar que se sabe sobre o tema, que se pode ou se quere dicir etc.). – Localizar e usar adecuadamente recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática,	▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de	▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.).	75%	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.	75%	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	obtención de axuda etc.). – Execución: – Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos e fórmulas de cada tipo de texto. – Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta da tarefa) ou a mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos dispoñibles. – Apoiarse en e sacar o máximo partido dos coñecementos previos (utilizar linguaxe prefabricada etc.). ▪ B4.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas:	aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Interese pola presentación dos textos escritos propios e alleos valorando o seu sentido estético e empregando a correcta grafía e ortografía.	utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. ▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
▪ b ▪ f	▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, crenzas e actitudes; linguaxe non verbal, así como a realidade plurilingüe e multicultural da propia contorna. ▪ B5.2 Funcións comunicativas: – Saúdos e presentacións, desculpas,agradecementos, invitacións. – Expresión da capacidade, o gusto, a preferencia, a opinión, o acordo ou desacordo, o sentimento, a intención. – Descrición de persoas, actividades, lugares, obxectos, hábitos, plans.	▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar	▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).	75%	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan	75%	▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Narración de feitos pasados remotos e recentes. – Petición e ofrecemento de axuda, información, instrucións, obxectos, opinión, permiso. – Establecemento e mantemento da comunicación. ▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: – Expresión de relacións lóxicas: conxunción (and); disxunción (or); oposición (but); causa (because); finalidade (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). – Relaciones temporais (when; before; after). – Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)).	os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas	sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).		
			▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.	75%	▪ CCL ▪ CSC
			▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.	50%	▪ CCL ▪ CAA

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). – Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative tag)). – Interrogación (Wh-questions; Aux. questions). – Expresión do tempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). – Expresión do aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start –ing); terminativo (finish –ing).	principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). ▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	– Expresión da modalidade: factualidade (declarative sentences); capacidade (can); posibilidade (may); necesidade (must; need); obriga (have (got) to; imperative); permiso (can; may); intención (going to; will). – Expresión da existencia (there is/are); a entidade (nouns and pronouns, articles, demonstratives); a calidade ((very +) Adj.). – Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough). – Expresión do espazo (prepositions and adverbs	comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). – Expresión do tempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first…then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). – Expresión do modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a identificación persoal; vivenda, fogar e contorna; actividades da vida diaria; familia e amizades; traballo e	información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos. ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
	ocupacións; tempo libre, lecer e deporte; viaxes e vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras e actividades comerciais; alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; medio ambiente, clima e contorna natural; e tecnoloxías da información e a comunicación.	ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…). ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa			

ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA		CURSO		SEXTO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Competencias clave
		contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas.			

5. COMPETENCIAS CLAVE E CONTRIBUCIÓN Ó SEU DESENVOLVEMENTO

As orientacións da Unión Europea insisten na necesidade da adquisición das competencias clave por parte da cidadanía como condición indispensable para lograr que os individuos alcancen un pleno desenvolvemento persoal, social e profesional que se axuste ás demandas dun mundo globalizado e faga posible o desenvolvemento económico, vinculado ao coñecemento.

A competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Contémplanse, pois, como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, se poden desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, coma nos contextos educativos non formais e informais.

As competencias conceptualízanse como un «saber facer» que se aplica a unha diversidade de contextos académicos, sociais e profesionais. Para que a transferencia a distintos contextos sexa posible resulta indispensable unha comprensión do coñecemento presente nas competencias e a vinculación deste coas habilidades prácticas ou destrezas que as integran.

Dado que a aprendizaxe baseada en competencias caracterízase polo súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral, o proceso de ensino-aprendizaxe competencial debe abordarse dende todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais.

O seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso.

As **Competencias Clave do currículo** son as seguintes:

1. ª Comunicación lingüística. (CCL)

2. ª Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía. (CMCT)

3. ª Competencia dixital. (CD)

4. ª Aprender a aprender. (CAA)

5. ª Competencias sociais e cívicas. (CSC)

6. ª Sentido de iniciativa e espírito emprendedor. (SIE)

7. ª Conciencia e expresións culturais. (CCEC)

- A *COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL),* é o resultado da acción comunicativa dentro de prácticas sociais determinadas, nas cales o individuo actúa con outros interlocutores e a través de textos en múltiples modalidades, formatos e soportes. Estas situacións e prácticas poden implicar o uso dunha ou varias linguas, en diversos ámbitos e de xeito individual ou colectivo.
  Debido o carácter desta materia, esta competencia practicarase ó longo de todo o curso. Os alumnos terán que utilizar a lingua inglesa como instrumento de comunicación para acadar con éxito os obxectivos das diferentes actividades.

- *A COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA (CMCT),* inducen e fortalecen algúns aspectos esenciais da formación das persoas que resultan fundamentais para a vida.
  Nunha sociedade onde o impacto das matemáticas, as ciencias e as tecnoloxías é determinante, a consecución e sostenibilidade do benestar social esixe condutas e toma de decisións persoais estreitamente vinculadas á capacidade crítica e visión razoada e razoable das persoas. A iso contribúen a competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

  a) A **competencia matemática** implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, interpretar e predicir distintos fenómenos no seu contexto.

  b) As **competencias básicas en ciencia e tecnoloxía** son aquelas que proporcionan un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable con el dende accións, tanto individuais como colectivas, orientadas á conservación e mellora do medio natural, decisivas para a protección e mantemento da calidade de vida e o progreso dos pobos. Estas competencias contribúen ao desenvolvemento do pensamento científico, pois inclúen a aplicación dos métodos propios da racionalidade científica e as destrezas tecnolóxicas, que conducen á adquisición de coñecementos, a contrastación de ideas e a aplicación dos descubrimentos ao benestar social.

  Esta competencia tamén se promoverá o longo de diferentes unidades didácticas debido as temáticas das mesmas ou actividades específicas. Por exemplo, no 6º curso os alumnos <u>analizarán un gráfico</u> relacionado cunha enquisa sobre os seus programas de televisión favoritos, unha actividade que contribúe á adquisición da competencia matemática. Neste mesmo curso pódese salientar tamén un exemplo da competencia en ciencia e tecnoloxía posto que aprenderán sobre <u>científicos/as e descubridores</u> que fixeron importantes aportacións e avances nos campos da ciencia e tecnoloxía.

- A *COMPETENCIA DIXITAL (CD)* é aquela que implica o uso creativo, crítico e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación para alcanzar os obxectivos relacionados co traballo, a empregabilidade, a aprendizaxe, o uso do tempo libre, a inclusión e participación na sociedade.
  Esta competencia supón, ademais da adecuación ós cambios que introducen as novas tecnoloxías na alfabetización, a lectura e a escritura, un conxunto novo de coñecementos, habilidades e actitudes necesarias hoxe en día para ser competente nun ámbito dixital.

  Un exemplo do traballo con esta competencia atópase no 5º curso xa que os nenos aprenderán sobre diferentes ferramentas e accións relacionadas coas tecnoloxías da información. Ademais, os alumnos de 5º e 6º utilizarán os portátiles da aula (Proxecto Abalar) para buscar e seleccionar información que precisarán para levar a cabo diferentes proxectos e actividades.

- A *COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER (CAA)* é fundamental para a aprendizaxe permanente que se produce ó longo da vida e que ten lugar en distintos contextos formais, non formais e informais.
  Esta competencia caracterízase pola habilidade para iniciar, organizar e persistir na aprendizaxe. Isto esixe, en primeiro lugar, a capacidade para motivarse por aprender, e en segundo lugar, o fomento da organización e a xestión da aprendizaxe.

  Diferentes estratexias e habilidades de aprendizaxe serán promovidas en todos os niveis de primaria xa que se fomentará a creación de dicionarios persoais e mapas conceptuais.

- As *COMPETENCIAS SOCIAIS E CÍVICAS (CSC***)** implican a habilidade e capacidade para utilizar os coñecementos e actitudes sobre a sociedade -entendida dende as diferentes perspectivas, na súa concepción dinámica, cambiante e complexa-, para interpretar fenómenos e problemas sociais en contextos cada vez máis diversificados; para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos, así como para interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e en conviccións democráticas. Ademais de incluír accións a un nivel máis próximo e mediato ao individuo como parte dunha implicación cívica e social.

  a) A **competencia social** relaciónase co benestar persoal e colectivo.

  b) A **competencia cívica** baséase no coñecemento crítico dos conceptos de democracia, xustiza, igualdade, cidadanía e dereitos civís, así como da súa formulación na Constitución española, a Carta dos Dereitos Fundamentais da Unión Europea e en declaracións internacionais, e da súa aplicación por parte de diversas institucións a escala local, rexional, nacional, europea e internacional.

Estas competencias serán promovidas en tódolos cursos posto que se establecerán unhas normas de aula que todos deberán seguir. Os alumnos deberán respectar as quendas de palabra para participar así como as intervencións, aportacións e opinións dos seus compañeiros cando traballen en grupos.

- A competencia *SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR (SIE*)**,** implica a capacidade de transformar as ideas en actos. Iso significa adquirir conciencia da situación a intervir ou resolver, e saber elixir, planificar e xestionar os coñecementos, destrezas ou habilidades e actitudes necesarios con criterio propio, co fin de alcanzar o obxectivo previsto.
  Ó final de cada unidade didáctica os alumnos terán que realizar un proxecto relacionado coa temática traballada. Terán que tomar decisións de forma autónoma e ser creativos para levar a cabo estas tarefas. De este xeito, irán adquirindo esta competencia. Por exemplo, na primeira unidade do 5º curso, na cal traballaremos cos alimentos, o proxecto consistirá na creación de una receita saudable.
- *A COMPETENCIA EN CONCIENCIA E EXPRESIÓN CULTURAL (CCEC*), implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e desfrute persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos.
  En tódolos cursos de primaria se traballarán con diferentes manifestacións culturais dos diferentes países anglosaxóns: cancións, lendas, contos, comida, etc. Por exemplo, na terceira unidade do 6º curso, traballaremos con lendas e mitos como a do monstro do Lago Ness en Escocia ou o Ogopogo no lago Okanagan en Canadá.

6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

O Decreto 105/2014 inclúe no Artigo 11 os elementos transversais que debemos fomentar nas aulas para facilitar o desenvolvemento dos alumnos como cidadáns responsables. Estes valores serán traballados ó longo das unidades didácticas por medio das temáticas das mesmas e diferentes tipos de actividades.

Un dos valores que se fomentará en varias unidades será a **igualdade de xénero**. Por exemplo, en 5º curso, na unidade sobre oficios, os alumnos traballarán con fotos e actividades nas que verán mulleres que teñen postos de traballo tradicionalmente masculinos como electricista ou bombeiro.

Valores relacionados coa **paz, respecto polos dereitos humanos e rexeitamento da violencia**, tamén estarán moi presentes nas unidades. Aprenderán sobre figuras importantes na loita polos dereitos humanos como Malala ou Martin Luther King. Ademais, se fomentará o respecto entre os compañeiros.

Elementos relacionados co **desenvolvemento sostible e o medio ambiente** tamén se incorporarán en diferentes unidades debido a súa temática. No 3º curso, por exemplo, aprenderán sobre diferentes animais en perigo de extinción.

7. MATERIAIS E RECURSOS

En 1º e 2º de primaria o principais recursos serán os libros da editorial Richmond e de 3º a 6º serán do Proxecto Quest da editorial Macmillan Heinemann.

- Pupil’s book: en cada unidade hai unha pequena historia en formato cómic para presentar os contidos lingüísticos nun contexto e temática específicos. Ademais, o longo das leccións hai diferentes actividades para traballar con estes contidos por medio das catro destrezas da lingua.

- Activity book: Contén actividades, por unidades, para practicar e reforzar a linguaxe presentada no Pupil´s Book. Acompaña a cada Activity Book un CD que inclúe as cancións, chants e historias ademais de xogos interactivos.

- Skills trainer: Inclúe actividades de reforzo e ampliación.

- Flashcards : Estas tarxetas de debuxos a cor están relacionadas con cada unidade e sérvennos para apoiar a palabra na imaxe. Dannos xogo para diversas actividades nas que a adquisición do vocabulario é a prioridade.

- Tarxetas de palabras: conteñen a forma escrita dos debuxos representados nas flashcards. Sérvennos para coñecer a correspondencia da forma oral coa forma escrita.

- Poster das historias ou contos: Estes poster axudan á comprensión e narración das historias.

- Poster de Gramática:A través destes introdúcense as regras gramaticais que van ser estudadas en cada unidade.

- DVD: Este material recrea situacións tanto de animación coma da vida real relacionadas coas unidades didácticas; vai acompañado dun libriño que contén notas para o profesor sobre o seu uso, material fotocopiable para apoiar os visionados e as transcricións da cinta.

- Lecturas : Hai dous libriños para cada nivel, que empregan as estruturas gramaticais e o vocabulario estudiado.

- CD-ROM: Inclúe xogos e cancións de repaso .

Ademais destes recursos, empregaranse **materiais auténticos** como revistas, comics, mapas, libros de cociña ... para aumentar o interese dos alumnos pola lingua inglesa e proporcionar un modo máis realista para aprender esta lingua.

8. SECUENCIACIÓN TEMPORAL

Os libros do alumnos de **1º 2 º de Educación Primaria** constan de 6 unidades de oito leccións cada unha, e tres unidades de repaso cada dúas unidades. As seis unidades principais posúen a mesma estrutura que se será o referente a seguir para a secuenciación dos contidos.

-Lección 1: preséntase o vocabulario das unidades e traballase con el mediante as destrezas orais. A través de xogos, cancións e actividades de escoitar e repetir ou escoitar e sinalar obxectos ou imaxes, axudarase ós alumnos a familiarizarse coa pronunciación e produción oral do vocabulario.

-Lección 2: repásase o vocabulario presentado na anterior para reforzar a comprensión e expresión oral. Este reforzo faise de forma dinámica por medio de diferentes xogos e actividades prácticas. Neste lección tamén se comeza a traballar con unha destreza escrita, a comprensión lectora. Deste xeito os alumnos continúan recibindo o *input* por medio dunha destreza receptiva.

-Lección 3: Introdúcense novos contidos relacionados coa temática da unidade e continúanse reforzando a comprensión e expresión oral así como a comprensión lectora. Ademais, comezarase a traballar coa expresión escrita.

-Lección 4: Se continúa traballando cos contidos lingüísticos por medio das catros destrezas pero o mesmo tempo, empregarase a temática das unidades para traballar con contidos doutras materias e facilitar a adquisición de outras competencias ademais da

Competencia en Comunicación Lingüística. Por exemplo, na primeira unidade de 2º curso, na cal a principal temática é a casa e o seu mobiliario, os alumnos aprenderán o nome de diferentes materias, contidos relacionados coa materia de Ciencias Naturais e a Competencia en Ciencia.

-Lección 5: nesta lección hai que salientar o uso dunha historia para traballar cos contidos nun contexto específico, algo que facilita a comprensión dos mesmos. Os alumnos escoitarán e lerán unha pequena historia na que ademais de ver como se usan os contidos das unidades nun contexto comunicativo específico, se continuará potenciando o desenvolvemento de diferentes competencias segundo as temáticas destas historias.

-Lección 6: esta lección centrarase no reforzo dos contidos das unidades por medio das destrezas orais, principalmente a expresión oral. De este xeito, os alumnos traballarán en parellas e grupos en actividades nas que terán que comunicarse por medio da lingua inglesa.

-Lección 7: neste caso haberá un repaso dos contidos centrándose na expresión escrita. Por outra banda, traballarase coa fonética, centrándose nun son específico en cada unidade.

-Lección 8: na última lección introduciranse contidos socio-culturais relacionados coas temáticas das unidades didácticas. Por exemplo, tal como se indicou anteriormente, hai unha unidade no segundo curso na que a principal temática está relacionada coa casa, pois neste caso, os principais elementos culturais serán os tipos de casas nun país estranxeiro.

Os libros do alumnos de **3º e 4 º de Educación Primaria** constan dunha unidade de introdución, oito unidades principais de oito leccións cada unha, unha sección para consolidar e repasar os temas do conto e tres seccións de repaso e cultura. As oito unidades principais posúen a mesma estrutura que se aplicará para a secuenciación temporal.

-Lección 1: presenta o tema da unidade e o vocabulario novo coa axuda das *flashcards*. Faise un xogo sinxelo con elas para axudar aos alumnos a memorizar as palabras novas, escoitan o rap das palabras e repítenas para practicar a pronunciación. Refórzase o vocabulario e o recoñecemento activo das palabras unindo as *word cards* coas *flashcards*. Logo observan a ilustración do libro que mostra aos personaxes do curso nunha situación relacionada co tema e a canción. Despois, escoitan unha canción que presenta o vocabulario novo en estruturas gramaticais sinxelas. O contexto da canción establece claramente o propósito comunicativo da linguaxe. A continuación xogan a *Word Quest*, un xogo de palabras que fomenta a práctica do vocabulario novo mediante sinxelos diálogos de preguntas e respostas. O *Activity Book* contén actividades coas que practicar a escritura do vocabulario.

-Lección 2: empeza recordando aos alumnos o vocabulario novo por medio dun xogo con *flashcards*. Despois os alumnos volven cantar a canción da Lección 1 para reforzar o vocabulario nun contexto gramatical. A continuación preséntaselles o conto principal da unidade, o obxectivo da cal é reforzar a linguaxe nova e introducir o contido interdisciplinar da unidade de forma entretida. O conto repítese varias veces. A primeira vez os alumnos escóitano mirando as *story cards*. Entón o profesor fai preguntas de comprensión para comprobar se entenderon o argumento. Logo escóitano de novo e ségueno no *Pupil 's Book*. Ao final do conto estarán máis implicados na idea da busca e mirarán as viñetas para atopar a Quest Cup e a letra oculta. A continuación fan dúas actividades do *Activity Book* baseadas no conto. A primeira reforza a comprensión dos feitos e a súa secuencia e a segunda permite practicar máis a linguaxe relacionada co conto. Rematan a lección centrándose en *phonics*, que presenta unha imaxe divertida e un *chant* rico en fonemas para chamar a súa atención sobre o son clave e practicalo. No Activity *Book pídeselles* que clasifiquen palabras e distingan entre os sons presentados no *Pupil 's Book*

-Lección 3: Esta lección presenta a estrutura gramatical clave, primeiro mediante un diálogo. A fotografía axuda a contextualizar o diálogo no mundo real. Os alumnos escóitano e leno no libro. Logo volven escoitalo e repiten as frases despois de oilas. Por último len o diálogo en dous grupos ou en parellas. Cando se sintan seguros co diálogo pásase á actividade *Let 's investigate gramar* para traballar a estrutura gramatical con máis detalle. Úsase o diálogo para resaltar os puntos principais e pídese aos nenos que formen frases afirmativas, negativas e interrogativas usando as *flashcards* e os exemplos da táboa de gramática. O *Activity Book* contén máis actividades para practicar a estrutura clave e un exercicio de *listening* cun diálogo parecido entre os personaxes do curso.

-Lección 4: Esta lección empeza volvendo practicar a estrutura gramatical. A clase practica a construción de frases afirmativas, negativas e interrogativas nun divertido xogo por equipos, e logo consolidan a estrutura coas actividades do Activity *Book*. A continuación fan as tarxetas recortables do *Activity Book* e xogan con elas alternándose para reproducir a linguaxe clave, co cal practican de xeito individual. Proporciónanse instrucións claras sobre como mostrar e realizar o xogo.

-Lección 5: Esta lección presenta o segundo grupo léxico relacionado co tema da unidade. Primeiro os alumnos realizan unha sinxela actividade de escoitar e repetir, logo reforzan o vocabulario mediante un divertido rap, e consolídano coas actividades do Activity *Book*. A lección remata cun episodio da tira cómica A Dog *' s Day*. Estas divertidas historietas reciclan a linguaxe clave de forma entretida e amena.

-Lección 6: Esta lección introduce un tema interdisciplinar. Para presentalo úsase un póster de CLIL que mostra un dos personaxes resaltando as imaxes e vocabulario clave. Os alumnos escoitan textos sobre as imaxes do póster e responden preguntas sinxelas.

O póster tamén contén vocabulario extra que o profesor pode presentar se o desexa. Despois volven escoitar os textos mentres os len no *Pupil 's Book* e contestan preguntas deseñadas para extraer información específica deles. Tamén len un texto curto sobre algún feito asombroso relacionado co tema. Os nenos usan ese texto como modelo para escribir outro no Activity *Book*. Ao final da clase hai un traballo de CLIL que poden facer individualmente ou en grupos.

<u>-Lección 7</u>: Os obxectivos desta lección son consolidar a linguaxe e os contidos interdisciplinares da unidade e dar aos alumnos a oportunidade de autoavaliarse. Empezan completando un mapa mental sobre a linguaxe básica da unidade. Despois fan varias actividades no Activity *Book, incluíndo* comprensión oral e escrita, e escriben frases curtas. Ao final da lección avalían o seu traballo e comprensión da unidade coloreando o debuxo do can Max que mellor represente o seu progreso ao longo da unidade.

<u>-Lección 8</u>: A última lección empeza cunha folla de tarefas (*Quest task sheet)* na que teñen que traballar individualmente contestando preguntas sobre a unidade que acaban de rematar. É unha nova ocasión para que repasen e consoliden o aprendido de forma autónoma. A lección céntrase logo en traballar co *Grammar and Writing Diary*. Primeiro len unha entrada nun diario *online* e as notas escritas por un dos personaxes. Logo miran a gramática clave da unidade e usan os exemplos para formar frases afirmativas, negativas e interrogativas. Despois completan afirmacións *I can* referidas á unidade e, por último, pensan e escriben a súa propia entrada no diario.

<u>-Unidades de repaso e cultura</u>. Hai tres seccións de repaso e cultura. Todas teñen o mesmo formato. Realizan un xogo coas *flashcards* e as *word cards par*a repasar os grupos léxicos das unidades. Logo fan e contestan preguntas sobre un debuxo, que inclúen a linguaxe das dúas últimas unidades. Poden escoitar o mesmo diálogo de preguntas e respostas no CD de clase para comprobar as súas respostas. Despois teñen que atopar as letras ocultas no debuxo e formar a palabra secreta. A segunda parte da lección céntrase na cultura británica a través dun tema relacionado cos das unidades que se repasan. O *Pupil 's Book* ilustra o tema con fotos e cada unha vai acompañada dun texto. Anímase aos nenos a observar as diferenzas entre o Reino Unido e o seu país e así proporciónaselles outra oportunidade para practicar a escritura, xa que teñen que investigar e escribir sobre o seu país. Para facelo, usan o guión e o texto que se lles dá de exemplo.

Os libros do alumnos de <u>**5º e 6 º de Educación Primaria**</u> constan dunha unidade de introdución, oito unidades principais e tres leccións de festividades. As oito unidades principais posúen a mesma estrutura xeral a cal é o principal referente para a secuenciación temporal.

<u>Lección 1</u>: Presenta o tema da unidade e o vocabulario novo coa axuda das *flashcards*. Faise un xogo sinxelo con elas para axudar aos alumnos a memorizar as palabras novas, escoitan o Word Quest *1* e repiten as palabras para practicar a pronunciación. Refórzase o vocabulario e un recoñecemento máis activo unindo as *word cards* coas *flashcards*. A continuación hai un xogo de palabras, *Quest Memory Game*, que os anima a practicar o novo vocabulario usando diálogos sinxelos de preguntas e respostas. Despois, escoitan unha canción que presenta o vocabulario novo en estruturas gramaticais básicas. O contexto da canción establece claramente o propósito comunicativo da linguaxe. O *Activity Book* contén máis actividades de escritura sobre o novo vocabulario.

<u>-Lección 2</u>: preséntase o conto principal da unidade. O seu obxectivo é reforzar a linguaxe nova e introducir o contido interdisciplinar da unidade de forma entretida. Primeiro escoitan o conto mirando o póster. Logo escóitano de novo e ségueno no seu *Pupil 's Book*. Despois o profesor fai preguntas para establecer a comprensión do argumento.
A continuación completan dúas actividades do *Activity Book* baseadas no conto. A primeira reforza a comprensión da orde en que suceden os acontecementos do conto e a segunda permite practicar máis a linguaxe relacionada co conto. Rematan a lección escribindo unha recensión guiada do conto, dando a súa opinión sobre o que lles gusta del.

<u>-Lección 3:</u> Esta lección presenta a estrutura gramatical clave. Os alumnos miran primeiro a táboa de gramática do póster e logo fan a actividade *Let 's investigate grammar* no *Pupil 's Book*. A linguaxe das táboas de Grammar *Quest* está sacada do conto para establecer o contexto. Logo escoitan un diálogo entre os personaxes do curso e leno no libro.
Representan o diálogo para familiarizarse coa linguaxe en contexto. O *Activity Book* contén máis actividades para practicar a estrutura clave. Hai exercicios adicionais no Activity *Book, a*s páxinas de *Grammar Practice* e o Grammar *Builder*.

<u>-Lección 4:</u> Esta lección empeza presentando o segundo grupo léxico. Os alumnos len un texto que imita un auténtico e que presenta o vocabulario en contexto. Responden preguntas de comprensión e consolidan o aprendido facendo unha actividade de escritura baseada nun texto similar do Activity *Book*. Rematan a lección centrándose en *phonics*, cun *chant* rico en fonemas para chamar a súa atención sobre o son clave e practicalo. No Activity *Book pídeselles* que ordenen palabras e distingan entre os sons presentados no *Pupil ' s Book*.

<u>-Lección 5</u>: Esta lección introduce un tema interdisciplinar. Preséntaselles coa axuda do póster de CLIL e formúlanselles unhas preguntas dadas nel para comprobar a comprensión da información sobre o tema. O póster tamén contén vocabulario extra que se

lles pode presentar se se desexa. Despois, os alumnos escoitan e len un texto no *Pupil 's Book* e contestan preguntas deseñadas para extraer información específica e preguntas de Verdadeiro ou Falso para consolidar a comprensión.

-Lección 6: Esta lección presenta os costumes e a cultura de países anglosaxons de todo o mundo. Contestan preguntas tipo test no Culture *Quiz*. A lección pretende ampliar a súa comprensión doutros costumes e culturas e anímaos a comparalas coa súa propia cultura.
Na segunda metade da lección, prepáranse para a tarefa de escritura final lendo o texto de Star Writer e *facendo as actividades de seguimento do Activity Book*.

-Lección 7: Se centra na tarefa acumulativa final de escritura. Os alumnos planifican o seu traballo *de Star Writer* completando varias actividades de planificación no *Activity Book*. Por último, escriben a súa redacción nos *seus Activity Books*.

-Lección 8: Esta lección repasa a unidade coa Language *Guide* do *Pupil ' s Book*. É unha páxina de referencia moi clara con todo o vocabulario e as estruturas gramaticais vistas na unidade. Logo fan as actividades do *Progress Check* no Activity *Book* e reflexionan sobre o aprendido na unidade. O *Progress Check* divídese nas seguintes seccións: Vocabulario, Gramática, Comprensión oral, Lectura e Expresión oral.

-Everyday English. Sección dunha páxina centrada no inglés cotián. Pódese facer ao final de cada unidade ou en calquera outro momento ao longo do curso. Preséntase aos alumnos unha actividade de comprensión oral que lles proporciona unha práctica estruturada.
Logo completan un exercicio de expresión oral usando un material visual similar ao do *Cambridge Young Learner ' s Exam*. Por último, contan con outra oportunidade de escoitar inglés cotián e practicar un diálogo centrado en linguaxe funcional clave.

9. METODOLOXÍA

Considerando a variedade de necesidades e circunstancias que nos podemos atopar no proceso de ensino-aprendizaxe, aplicarase unha metodoloxía **flexible** e **ecléctica** para ter a nosa disposición unha gran variedade de principios, técnicas e estratexias que nos permitan levar a cabo este proceso da forma máis axeitada.

Por unha banda, tendo en contan unha concepción **constructivista** así como a **Teoría de Aprendizaxe de Ausubel**, partirase do nivel de desenvolvemento do alumno, nos seus distintos aspectos, para construír a partir de aí, outras aprendizaxes que favorezan e melloren dito desenvolvemento. Ó comezo de cada unidade empregaranse actividades de quecemento para analizar o coñecemento previo dos alumnos, o cal se terá en conta para desenvolver o resto das unidades.

Por outra banda, esta programación está baseada nun **enfoque comunicativo** xa que se busca que os alumnos adquiran a competencia comunicativa na lingua inglesa. Polo tanto, realizaranse actividades que faciliten o desenvolvemento da habilidade para comunicarse en inglés por medio das catro destrezas. Haberá xogos e tarefas nas que a lingua inglesa será o principal instrumento para acadar os obxectivos das mesmas, por exemplo os alumnos posuirán diferente información que terán transmitir uns ós outros para a consecución da actividade. Tamén se usarán simulacións e *role-plays* que se aproximan máis ó tipo de comunicación que atopamos no mundo real. Neste caso os alumnos terán imaxinarse a eles mesmos nunha situación concreta como por exemplo comprando nunha tenda ou dando direccións nunha cidade.

A **motivación** será un elemento clave nesta proposta metodolóxica, o cal implica unha nova formulación do papel do alumno, activo e autónomo, consciente de ser o responsable da súa aprendizaxe. Para potenciar a motivación aplicaranse metodoloxías activas e contextualizadas. Aquelas que faciliten a **participación e implicación** do alumnado e a adquisición e uso de coñecementos en situacións reais, serán as que xeren aprendizaxes máis transferibles e duradeiras.
Seleccionaranse recursos, materiais e actividades tendo en conta os intereses dos alumnos para incrementar a súa motivación. Hai que destacar o uso de **materiais reais** (revistas, contos, mapas, xornais, comics, vídeos, etc.) e sobre todo, o emprego de **recursos virtuais** que esperten un gran interese nos nenos e nenas. Empregarán diferentes ferramentas dixitais e aplicacións para realizar algunhas actividades como a consulta en dicionarios dixitais e aplicacións como Popplet e Comic Life.
Por último, tamén se fomentará unha **aprendizaxe cooperativa**, de forma que, a través da resolución conxunta das tarefas, os membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas polos seus compañeiros e poidan aplicalas a situacións similares.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Procurarase que o alumnado poida asistir a obras teatrais representadas en inglés, que participe no programa de inmersión lingüística ou noutras actividades que vaian surxindo.

Ademais, celebrarase no colexio as seguintes actividades con xornada reducida:

- Mércores 31 de Outubro (O magosto)
- Venres 21 de Decembro (Nadal)
- Venres 1 de Marzo (Entroido)
- Venres 21 de Xuño (Fin de curso)

11. CONTRIBUCIÓN ÓS PLANS E PROXECTOS

11.1 PLAN LECTOR

As actividades de comprensión lectora que se empregarán, contribuirán á adquisición de habilidades que lle permitan ós alumnos:

- ⇨ Comprensión de textos literarios sinxelos, adaptados á idade e aos intereses dos alumnos (textos narrativos e poéticos).
- ⇨ Participación en representacións, memorización e recitación de poemas, cantar cancións, contar contos, etc.

Por outra banda, farase uso de materiais como revistas, comics e contos apropiados a súa idade para fomentar hábitos de lectura e o uso da biblioteca nos alumnos.

11.2 PROXECTO LINGÜÍSTICO

De acordo coa normativa vixente as clases de inglés serán dadas fundamentalmente en lingua inglesa, apoiándose puntualmente na lingua maioritaria do alumnado que como ven descrito no proxecto lingüístico do centro é o galego.

Por outra banda, estarase en contacto coas mestras de linguas para ter en conta os contidos e destrezas que os alumnos adquiren nas mesmas e que así poidan trasladar á aprendizaxe da lingua inglesa.

11.3 PROXECTO TIC

A importancia social das Tecnoloxías da Comunicación e a Información (TIC) e o lugar preferente que ocupan na vida dos nenos e das nenas, fai que sexan unha peza clave na aprendizaxe do Inglés. Así, neste ciclo , ademais dos materiais tradicionais, tamén se empregarán o DVD, CD-ROM, CD e Internet como métodos para aprender .

O atractivo que supón para os nenos e nenas o uso do ordenador e a navegación pola rede fai que este sexa un recurso moi útil para interesalos pola lingua estranxeira. Así, sempre baixo a supervisión da mestra, poderán visitar páxinas web con actividades e

xogos para que apliquen os seus coñecementos e tamén ver películas , vídeos, etc. , que os motiven para interesarse cada vez máis polo Inglés e as posibilidades que ofrece como lingua de comunicación global.

Deseñaranse tamén actividades e xogos con aplicacións como Plickers e Kahoot e os alumnos, principalmente en 5º e 6º, empregarán ferramentas dixitais e aplicacións como procesador de palabras, Popplet ou Comic Life para levar a cabo diferentes tarefas.

11.4 PLAN DE CONVIVENCIA

Se contribuirá a este plan principalmente polos tipos de agrupamentos que se usarán. Os alumnos traballarán con certa frecuencia en parellas ou grupos de varios membros e nestas ocasións se insistirá no respecto das quendas para participar así como as opinións e as aportacións de todos para levar a cabo as tarefas.

12. ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Levaranse a cabo diferentes medidas para atender a diversidade que nos atoparemos nos grupos de primaria.

En primeiro lugar, tendo en conta a **Teoría de Intelixencias Múltiples de Gardner** así como diferentes **teorías de estilos de aprendizaxe**, os materiais e tipos de actividades responderán ás necesidades dos alumnos. Para os alumnos mais visuais, usaranse materiais e recursos como fotos, posters, flash-cards, mapas conceptuais e presentacións na pizarra dixital. En canto a aqueles alumnos nos que predomina o estilo auditivo, escoitaremos cancións que conteñen as principais estruturas e vocabulario das unidades, así como audios e vídeos. Para o estilo de aprendizaxe cenestésico, en tódalas unidades haberá activades e xogos nas que os nenos terán que moverse pola clase para etiquetar fotos, buscar un elemento, levar a cabo simulacións, manipular obxectos.

Ademais dos estilos de aprendizaxe, podemos atopar variedade en canto a diferentes niveis de competencia curricular, os alumnos poden atoparse en diferentes etapas psicoevolutivas así como poden presentar diferentes ritmos de aprendizaxe. Todos elementos que aportan diversidade e heteroxeneidade ás aulas, teranse en conta á hora de deseñar as actividades. Por unha banda, haberá tarefas con diferentes niveis de dificultade ou guía cando sexa necesario. Pola outra, empregaranse **actividades de reforzo e ampliación**. Os alumnos que rematen as tarefas mais rápido recibirán diferentes tipos de actividades de ampliación para atender así o seu ritmo e que poidan continuar coa aprendizaxe de forma autónoma. As actividades de reforzo empregaranse naqueles casos nos que sexa preciso dar un apoio os alumnos.

Ademais, os agrupamentos tamén se usarán como medida de atención á diversidade en certas ocasións. Os nenos traballaran en grupos heteroxéneos nos que poderán apoiarse e aprender uns dos outros.

Dentro da diversidade que atopamos nos grupos, hai casos mais particulares nos que os alumnos precisan un apoio educativo mais específico. De acordo co **Artigo 32 do Decreto 229/2011**, enténdese por alumnado con necesidade específica de apoio educativo aquel que requira, de forma temporal ou permanente, apoios ou provisións educativas diferentes ás ordinarias por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas de aprendizaxe, por altas capacidades intelectuais, por incorporarse tardiamente ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar. Ademais, segundo a Lei Orgánica 8/2013, 9 de decembro LOMCE, os alumnos TDAH tamén se inclúen neste grupo. Si se detectaran alumnos que precisan esta atención máis específica, trasladaríase este situación ó Departamento de Orientación. Deste xeito, seguindo o Decreto 229/2011, 7 de decembro, se levarían a cabo as medidas ordinarias ou extraordinarias necesarias para atender as necesidades dos alumnos.

13. AVALIACIÓN

De acordo co Decreto 105/2014 do 4 de setembro e a Orde do 9 de xuño de 2016, a avaliación será **continua, global e formativa**.

13.1 CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Estes dous elementos, os cales están recollidos no apartado 4 desta programación, teranse en conta para avaliar o grado de adquisición, por parte dos alumnos, das Competencias Clave e dos Obxectivos de etapa.

13.2 INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS PARA A AVALIACIÓN DO ALUMNADO

Ó comezo do ano académico e cada unidade didáctica haberá unha **avaliación inicial**. En todos os cursos realizarase nos primeiros quince días de clase unha proba que versará sobre contidos do nivel anterior. Por outra banda, levarase a cabo a avaliación inicial ó comezo de cada unidade por medio de unha actividade de quecemento. A información obtida en ambos casos será rexistrada na libreta da mestra.

En canto a **avaliación continua**, o principal instrumento para avaliar a adquisición das 4 destrezas lingüísticas serán diferentes rúbricas. Para a avaliar a produción de textos orais o procedemento a empregar será a observación directa do alumnado, mentres que o procedemento a aplicar para o resto (comprensión de textos orais e escritos e produción de textos escritos) será a revisión das tarefas que os alumnos realizarán na clase. Tamén se revisarán as fichas de clase que se centren mais na adquisición de contidos gramaticais e lexicais. Toda a información obtida por medio destes procedementos e instrumentos tamén será rexistrada na libreta da mestra.

Respecto a **avaliación final**, haberá polo menos un exame por trimestre. Ademais, o final de cada unidade didáctica, os alumnos terán que facer un proxecto que será avaliado a través de rúbricas e da observación directa mentres realizan esta tarefa.

13.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Tarefas de clase					**Proxecto**					**Proba escrita**
L	**S**	**R**	**W**	**G/V**	**L**	**S**	**R**	**W**	**G/V**	**G/V**
10%	10%	10%	10%	10%	5%	5%	5%	5%	5%	25%
50%					25%					25%

L: Listening (Comprensión de textos orais)

S: Speaking (Producción de textos orais)

R: Reading (Comprensión de textos escritos)

W: Writing (producción de textos escritos)

G: Grammar (contidos gramaticias)

V: Vocabulary (vocabulario)

13.4 MÍNIMOS ESIXIBLES

- 1º Primaria

- Identifica o tema de textos orais moi sinxelos
- Repite palabras e expresión sinxelas
- Identifica palabras escritas previamente utilizadas
- Copia palabras e expresión traballadas oralmente
- Mostra interese e curiosidade por aprender a lingua inglesa

- 2º Primaria

- Identifica o tema de textos orais sinxelos
- Reproduce textos orais coñecidos
- Identifica palabras coñecidas en textos escritos
- Reproduce na escrita as principais palabras das unidades
- Mostras interese e curiosidade por aprender a lingua inglesa

- 3º Primaria

- Capta a idea global en textos orais
- Participa no intercambio oral de rutinas como saúdos
- Iníciase na lectura guiada
- Produce mensaxes escritas curtas utilizando frases coñecidas
- Valora a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse

- 4º Primaria

- Recoñece léxico e estruturas básicas orais para expresar funcións previamente utilizadas
- Produce mensaxes curtas comprensibles tras practicar con anterioridade
- Recoñece o léxico e estruturas escritas para expresar funcións previamente utilizadas

- Produce mensaxes escritas utilizando léxico e estruturas coñecidas
- Valora a lingua estranxeira como instrumento para comunicarse

- 5º Primaria

- Identifica as ideas principais en diferentes tipos de mensaxes orais (instrucións, descricións ...)
- Iníciase na interacción oral en situacións reais ou simuladas
- Recoñece o léxico e estruturas escritas para expresar funcións previamente utilizadas
- Produce mensaxes escritas utilizando léxico e estruturas coñecidas
- Valora a lingua inglesa como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas

- 6º Primaria

- Distingue diferente tipos de información en textos orais
- Interaciona de forma oral con certa autonomía en diferentes situacións comunicativas
- Distingue diferentes tipos de información en textos escritos
- Expresa mensaxes escritas axustadas ós modelos e fórmulas de cada tipo de texto
- Valora a lingua inglesa como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas

13.5 INDICADORES DE LOGRO PARA VALORAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO	**Si**	**Non**	**Ás veces**
CONTEXTO			
As actividades están deseñadas tendo en conta as características do centro e dos alumnos.			
Hai coordinación entre os alumnos			

COMPETENCIAS CLAVE			
A metodoloxía promove a adquisición das competencias clave			
Hai equilibrio no tratamento de todas as competencias clave			
OBXECTIVOS			
Lográronse os obxectivos previstos			
CONTIDOS			
Preséntanse os contidos de maneira integral			
METODOLOXÍA			
Os recursos e as actividades son variados e motivadores. Fomentan a participación dos alumnos e adquisición da competencia comunicativa na lingua inglesa			
Empréganse diferentes tipos de agrupamentos			
Foméntase a lectura e o uso das TIC			
Promóvese unha aprendizaxe colaborativa			

Hai bo ambiente de traballo			
ATENCIÓN Á DIVERSIDADE			
Aténdense os diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe			
Tómanse as medidas necesarias para atender ós alumnos con necesidades específicas de apoio educativo			
AVALIACIÓN			
Os procedementos e instrumentos de avaliación adecúanse os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe			
Os procedementos e instrumentos son obxectivos			
Hai mecanismos para revisar, avaliar e modificar a programación.			

13.6 PROGRAMA DE REFORZO PARA A RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

No caso daqueles alumnos que teñan pendente a materia de inglés de outros cursos, farase un seguimento máis exhaustivo da súa evolución así como recibirá diferentes tarefas para traballar cos contidos dos cursos previos.

14. CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Os criterios que se empregarán serán os seguintes:

- Dispoñibilidade de recursos: equipos informáticos, material audiovisual, . .

- Cumprimento da temporalización estimada. Se non é cumprida, analizaranse as causas co fin de evitalas no próximo curso escolar.

- Modificacións introducidas durante o curso e xustificación das mesmas.

- Cumprimento dos obxectivos. No caso de que non se acaden algúns deles pola maioría do alumnado habería que modificar a metodoloxía de ensino-aprendizaxe para dito obxectivo.

- Valoración das actividades complementarias e extraescolares.

En Xanceda, a 20 de setembro de 2018

Asdo.:

María Asunción Barrosa Rodríguez