

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN MÚSICA  
3º TRIMESTRE

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
3ª AVALIACIÓN	
▪ B2.1. Interpretar pezas sinxelas instrumentais coa frauta doce.	▪ MÚSB2.1.1. Practica as pautas básicas da interpretación. Dixitación simple e respiración.
	▪ MÚSB2.1.2. Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas e as técnicas de aprendizaxe necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel.
▪ B2.2. Demostrar interese por coñecer músicas de distintas características e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respetuosa.	▪ MÚSB2.2.1. Mostra interese por coñecer os distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas, disfrutando deles como oínte.
	▪ MÚSB2.2.2. Interese por coñecer música de diferentes estilos como fonte de enriquecemento cultural e disfrute persoal.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos da linguaxe musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.3.1. Sabe cales son os elementos máis básicos do linguaxe Musical así como a súa representación gráfica diferenciada.</li> <li>• MÚS2.3.2. Utiliza estes elementos na interpretación musical.</li> </ul>
▪ B2.4. Identificar diferentes instrumentos musicais e as súas agrupacións.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.4.1 Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna e clásica.</li> <li>▪ MÚS2.4.2 Distingue as agrupacións musicais.</li> </ul>
▪ B2.5. Realizar unha análise musical sinxelo ( estilo de música, instrumentos, melodía, ritmo e valoración persoal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.5.1. Describe a nivel musical sinxelo o que visualiza nun vídeo.</li> <li>▪ MÚS2.5.3. Fai unha valoración sinxela e crítica do visualizado e escoitado.</li> </ul>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
Ampliación (Materia nova)	
▪ B2.6. Utilizar as novas tecnoloxías mediante programas de presentación en espazos virtuais para o desenvolvemento dos traballos sobre a análise musical.	▪ MÚS2.6.1. Fai uso das destrezas tecnolóxicas para o montaxe de presentacións en espazos virtuais sobre a análise musical.
	▪ MÚS2.6.2. Utiliza diversas plataformas de deseño en espazos virtuais para mellorar a súa capacidade creativa e artística.

\* Incremento da dificultade nas partituras para a interpretación instrumental partindo do bloque 1.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa de traballo diario.</li> <li>- Análise de probas creadas para avaliación.</li> <li>- Tarefas “pequenos proxectos”.</li> <li>- Probas orais.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración.</li> <li>- Probas instrumentais e escritas.</li> <li>- Rúbricas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Media aritmética das dúas primeiras avaliacións, á que se lle sumará ata 2 puntos segundo a valoración do traballo desenvolvido na terceira.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita acerca dos estándares de aprendizaxe da primeira e da segunda avaliación.
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo baseadas nos estándares de aprendizaxe establecidos como imprescindibles e as competencias clave, similares ás desenvoltas durante as sesións presenciais e traballando varios estándares e competencias na mesma actividade.</p> <p>Actividades de recuperación similares ás que se recolleron nas probas escritas de cada unha das avaliacións.</p> <p>Actividades de ampliación sobre aqueles estándares non traballados de maneira presencial.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía é moi activa e participativa, apoiada polo papel do profesor como guía e promovendo a autonomía do alumnado. Todo o alumnado conta con conectividade para realizar o que se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de actividades sinaladas na aula virtual ( google classroom) dentro dos prazos establecidos.</li> <li>- Envío das tarefas ao docente polos medios e prazos que se indiquen.</li> <li>- Visualización de vídeos e material do Google Classroom que se determine.</li> <li>- Asistencia ás videoconferencias para plantexar exercicios de contestación rápida, axuda coas tarefas e resolución de dúbidas.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto .</li> <li>• Aula virtual (Google Classroom)</li> <li>• Vídeos explicativos.</li> <li>• Webs de referencia.</li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• .Grupos de telegram e whatsapp</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AbalarMóbil.</li> <li>• Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
3ª AVALIACIÓN	
▪ B2.1. Interpretar pezas instrumentais coa frauta doce aplicando a linguaxe musical básico.	▪ MÚSB2.1.1. Practica as pautas básicas da interpretación coidando a técnica instrumental e unha correcta execución.
	▪ MÚSB2.1.2. Adquire, desenvolve e aplica as habilidades técnicas e interpretativas e as técnicas de aprendizaxe necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel.
▪ B2.2. Demostrar interese por coñecer músicas de distintos estilos musicais e as súas características e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respetuosa.	▪ MÚSB2.2.1. Mostra interese por coñecer os distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas, disfrutando deles como oínte con capacidade selectiva.
	▪ MÚSB2.2.2. Interese por coñecer música de diferentes estilos como fonte de enriquecemento cultural e disfrute persoal con certa actitude crítica.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
▪ B2.3. Coñecer os elementos básicos da linguaxe musical nas partituras seleccionadas para a interpretación musical.	▪ MÚS2.3.1. Sabe cales son os elementos máis básicos do linguaxe musical utilizando un linguaxe técnico apropiado, así como a súa representación gráfica diferenciada. <ul style="list-style-type: none"> <li>• MÚS2.3.2. Utiliza estes elementos na interpretación musical de forma consciente e autónoma.</li> </ul>
▪ B2.4. Identificar visualmente e auditivamente diferentes instrumentos musicais e as súas agrupacións .	▪ MÚS2.4.1 Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna e clásica. ▪ MÚS2.4.2 Distingue visualmente e auditivamente as agrupacións musicais e asúa importancia na música.
▪ B2.5. Realizar unha análise musical sinxelo ( estilo de música, instrumentos, melodía, ritmo , características formais e valoración persoal).	▪ MÚS2.5.1. Describe a nivel musical o que visualiza nun vídeo utilizando os recursos musicais traballados. ▪ MÚS2.5.3. Utiliza termos da linguaxe musical, da instrumentación, dos estilos musicais, da execución das cancións.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
Ampliación (Materia nova)	
▪ B2.6. Utilizar as novas tecnoloxías mediante programas de presentación en espazos virtuais para o desenrolo dos traballos sobre a análise musical.	▪ MÚS2.6.1. Fai uso das destrezas tecnolóxicas para o montaxe de presentacións en espazos virtuais sobre a análise musical.
	▪ MÚS2.6.2. Utiliza diversas plataformas de deseño en espazos virtuais para mellorar a súa capacidade creativa e artística.

\* Incremento da dificultade nas partituras de interpretación instrumental partindo do bloque 1.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa de traballo diario.</li> <li>- Análise de probas creadas para avaliación.</li> <li>- Tarefas “pequenos proxectos”.</li> <li>- Probas orais.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración.</li> <li>- Probas instrumentais e escritas.</li> <li>- Rúbricas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Media aritmética das dúas primeiras avaliacións, á que se lle sumará ata 2 puntos segundo a valoración do traballo desenvolvido na terceira.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita acerca dos estándares de aprendizaxe da primeira e da segunda avaliación.
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo baseadas nos estándares de aprendizaxe establecidos como imprescindibles e as competencias clave, similares ás desenvoltas durante as sesións presenciais e traballando varios estándares e competencias na mesma actividade.</p> <p>Actividades de recuperación similares ás que se recolleron nas probas escritas de cada unha das avaliacións.</p> <p>Actividades de ampliación sobre aqueles estándares non traballados de maneira presencial.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía é moi activa e participativa, apoiada polo papel do profesor como guía e promovendo a autonomía do alumnado. Todo o alumnado conta con conectividade para realizar o que se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de actividades sinaladas na aula virtual ( google classroom) dentro dos prazos establecidos.</li> <li>- Envío das tarefas ao docente polos medios e prazos que se indiquen.</li> <li>- Visualización de vídeos e material do Google Classroom que se determine.</li> <li>- Asistencia ás videoconferencias para plantexar exercicios de contestación rápida, axuda coas tarefas e resolución de dúbidas.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto .</li> <li>• Aula virtual (Google Classroom)</li> <li>• Vídeos explicativos.</li> <li>• Webs de referencia.</li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• .Grupos de telegram e whatsapp</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AbalarMóbil.</li> <li>• Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
3ª AVALIACIÓN	
▪ B2.1. Interpretar pezas instrumentais coa frauta doce con bases instrumentais e partituras cunha linguaxe musical adoitada a este nivel.	▪ MÚSB2.1.1. Practica as pautas básicas da interpretación. Diferentes dixitacións traballadas e técnica do control do aire e da respiración.
	▪ MÚSB2.1.2. Adquire, desenvolve e aplica as habilidades técnicas e interpretativas e as técnicas de aprendizaxe necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel.
▪ B2.2. Demostrar interese por coñecer e valorar músicas de diferentes estilos e distintas características e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respetuosa.	▪ MÚSB2.2.1. Mostra interese por coñecer os distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas, disfrutando deles como oínte e crítico.
	▪ MÚSB2.2.2. Interese por coñecer música de diferentes estilos como fonte de enriquecemento cultural e disfrute persoal e valorando a súa aportación no ámbito musical.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar con autonomía algún dos dispositivos electrónicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e procedementos necesarios para grabar e reproducir música e para realizar sinxelas producións audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.3.1. Utiliza medios audiovisuales sinxelos para a grabación das cancións interpretadas.</li> <li>▪ MÚS2.3.2. Realiza producións audiovisuais sinxelas utilizando diferentes medios o recursos auditivos e visuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar visualmente e auditivamente diferentes instrumentos musicais nos estilos musicais e as súas agrupacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.4.1 Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna e clásica e a súa clasificación e utilización.</li> <li>▪ MÚS2.4.2 Distingue as agrupacións musicais as súas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Realizar unha análise musical ( estilo de música, execución e lugar, instrumentos, melodía, características formais, ritmo , melodía e valoración persoal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.5.1. Describe a nivel musical o que visualiza nun vídeo tendo en conta instrumentos, estilos de música, melodía e ritmo e forma de interpretación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.5.3. Fai unha valoración detallada e crítica do visualizado e escoitado.</li> </ul>

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
Ampliación (Materia nova)	
▪ B2.6. Utilizar as novas tecnoloxías mediante programas de presentación online para o desenvolvemento dos traballos sobre a análise musical e mellorar a súa capacidade creativo-artística co uso de plataformas de deseños en espazos virtuais.	▪ MÚS2.6.1. Fai uso das destrezas tecnolóxicas para o montaxe de presentacións en espazos virtuais sobre os pequenos proxectos analítico-musicais.
	▪ MÚS2.6.2. Utiliza diversas plataformas de deseño en espazos virtuais fomentando a mellora da súa capacidade creativa-artística.

\* Incremento da dificultade nas partituras da interpretación instrumental partindo do bloque 1.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa de traballo diario.</li> <li>- Análise de probas creadas para avaliación.</li> <li>- Tarefas “pequenos proxectos”.</li> <li>- Probas orais.</li> </ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración.</li> <li>- Probas instrumentais e escritas.</li> <li>- Rúbricas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Media aritmética das dúas primeiras avaliacións, á que se lle sumará ata 2 puntos segundo a valoración do traballo desenvolvido na terceira.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita acerca dos estándares de aprendizaxe da primeira e da segunda avaliación.
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo baseadas nos estándares de aprendizaxe establecidos como imprescindibles e as competencias clave, similares ás desenvoltas durante as sesións presenciais e traballando varios estándares e competencias na mesma actividade.</p> <p>Actividades de recuperación similares ás que se recolleron nas probas escritas de cada unha das avaliacións.</p> <p>Actividades de ampliación sobre aqueles estándares non traballados de maneira presencial.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía é moi activa e participativa, apoiada polo papel do profesor como guía e promovendo a autonomía do alumnado. Todo o alumnado conta con conectividade para realizar o que se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de actividades sinaladas na aula virtual ( google classroom) dentro dos prazos establecidos.</li> <li>- Envío das tarefas ao docente polos medios e prazos que se indiquen.</li> <li>- Visualización de vídeos e material do Google Classroom que se determine.</li> <li>- Asistencia ás videoconferencias para plantexar exercicios de contestación rápida, axuda coas tarefas e resolución de dúbidas.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto .</li> <li>• Aula virtual (Google Classroom)</li> <li>• Vídeos explicativos.</li> <li>• Webs de referencia.</li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• .Grupos de telegram e whatsapp</li> </ul>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AbalarMóbil.</li> <li>• Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
3ª AVALIACIÓN	
▪ B2.1. . Interpretar pezas instrumentais coa frauta doce con bases instrumentais e partituras cunha linguaxe musical adoitada ao nivel.	▪ MÚSB2.1.1. Practica as pautas básicas da interpretación e as diferentes dixitacións traballadas e técnica do control do aire e da respiración así como os tempos e intensidades das diferentes pezas.
	▪ MÚSB2.1.2. Adquire, desenvolve e aplica as habilidades técnicas e interpretativas e as técnicas de aprendizaxe necesarias nas actividades de interpretación de diferentes estilos musicais adecuadas ao nivel.
▪ B2.2. Demostrar interese por coñecer e valorar músicas de diferentes estilos e distintas características e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respetuosa.	▪ MÚSB2.2.1. Mostra interese por coñecer os distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas, disfrutando deles como oínte e crítico.
	▪ MÚSB2.2.2. Interese por coñecer música de diferentes estilos como fonte de enriquecemento cultural e disfrute persoal e valorando a súa aportación no ámbito musical.



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Utilizar con autonomía algún dos dispositivos electrónicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e procedementos necesarios para grabar e reproducir música e para realizar sinxelas producións audiovisuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.3.1. Utiliza medios audiovisuales sinxelos para a grabación das cancións interpretadas.</li> <li>▪ MÚS2.3.2. Realiza producións audiovisuais sinxelas utilizando diferentes medios o recursos auditivos e visuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Identificar diferentes instrumentos musicais e as súas agrupacións nos diferentes contextos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.4.1 Diferencia as sonoridades dos instrumentos máis característicos da música popular moderna e clásica e a súas características dentro dos diferentes contextos musicais.</li> <li>▪ MÚS2.4.2 Distingue as agrupacións musicais e a súa importancia na evolución musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Realizar un análise musical estilístico e formal tendo en conta os diferentes contextos musicais e a súa importancia no marco histórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MÚS2.5.1. Describe a nivel estilístico-formal tras a visualización dun vídeo musical.</li> <li>▪ MÚS2.5.3. Fai unha valoración crítica e detallada do visualizado e escoitado.</li> </ul>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
▪ Criterio de avaliación	▪ Estándar de aprendizaxe
Ampliación (Materia nova)	
▪ B2.6. Utilizar as novas tecnoloxías mediante programas de presentación online para o desenvolvemento dos traballos sobre a análise musical e mellorar a súa capacidade creativo-artística co uso de plataformas de deseños en espazos virtuais.	▪ MÚS2.6.1. Fai uso das destrezas tecnolóxicas para o montaxe de presentacións en espazos virtuais sobre os proxectos analítico-musicais.
	▪ MÚS2.6.2. Utiliza diversas plataformas de deseño en espazos virtuais fomentando a mellora da súa capacidade creativa-artística.

\* Incremento da dificultade das partituras da interpretación instrumental partindo do bloque 1.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa de traballo diario.</li> <li>- Análise de probas creadas para avaliación.</li> <li>- Tarefas “pequenos proxectos”.</li> <li>- Probas orais.</li> </ul>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escalas de valoración.</li> <li>- Probas instrumentais e escritas.</li> <li>- Rúbricas.</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	Media aritmética das dúas primeiras avaliacións, á que se lle sumará ata 2 puntos segundo a valoración do traballo desenvolvido na terceira.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Proba escrita acerca dos estándares de aprendizaxe da primeira e da segunda avaliación.
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	Neste curso non hai alumnado coa materia pendente.

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Actividades de repaso e reforzo baseadas nos estándares de aprendizaxe establecidos como imprescindibles e as competencias clave, similares ás desenvoltas durante as sesións presenciais e traballando varios estándares e competencias na mesma actividade.</p> <p>Actividades de recuperación similares ás que se recolleron nas probas escritas de cada unha das avaliacións.</p> <p>Actividades de ampliación sobre aqueles estándares non traballados de maneira presencial.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>A metodoloxía é moi activa e participativa, apoiada polo papel do profesor como guía e promovendo a autonomía do alumnado. Todo o alumnado conta con conectividade para realizar o que se indica a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de actividades sinaladas na aula virtual ( google classroom) dentro dos prazos establecidos.</li> <li>- Envío das tarefas ao docente polos medios e prazos que se indiquen.</li> <li>- Visualización de vídeos e material do Google Classroom que se determine.</li> <li>- Asistencia ás videoconferencias para plantexar exercicios de contestación rápida, axuda coas tarefas e resolución de dúbidas.</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto .</li> <li>• Aula virtual (Google Classroom)</li> <li>• Vídeos explicativos.</li> <li>• Webs de referencia.</li> <li>• Correo electrónico.</li> <li>• Videoconferencias.</li> <li>• .Grupos de telegram e whatsapp</li> </ul>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AbalarMóbil.</li> <li>• Publicación na páxina web do centro.</li> </ul>
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do centro.