

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPI DE XANCEDA**

**CURSO: 1º ESO**

**MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

**DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA**

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso	
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.</li> <li>▪ LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil e normas e instrucións de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este</li> </ul>

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.</li> </ul>

2. 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	
Avaliación	<b>Procedementos:</b> Realización e resolución de actividades de reforzo e repaso.
	<b>Instrumentos:</b> As actividades resoltas e completadas polo alumnado. Análise, corrección e valoración das actividades realizadas polo alumnado.
<b>Cualificación final</b>	A cualificación final do alumnado que teña superado positivamente a primeira e segunda avaliacións será unha media das dúas notas, que poderá verse mellorada ata en 2 puntos coa realización e entrega das actividades do terceiro trimestre.
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	O alumnado deste curso ten superada a materia na avaliación final ordinaria de xuño.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Neste curso de 1º ESO non hai alumnado con materia pendente.

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (repaso e reforzo)

<b>Actividades</b>	Realizaranse actividades de reforzo e repaso.
<b>Metodoloxía</b>	<p><b>Alumnado con conectividade:</b> As tarefas son publicadas na Aula Virtual do centro e enviadas polo alumnado á profesora por medio do correo electrónico. As resolucións, correccións ou aclaracións que teña que facer a profesora son reenviadas tamén por email.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub> Usarase a plataforma webex como medio para realizar aclaracións sobre contidos ou para resolver dúbidas.</p> <p><b>Alumnado sen conectividade:</b> Non hai alumnado sen conectividade, aínda que a conexión non sempre funciona con eficiencia.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, textos e dicionarios on line, páxinas webs, vídeos, cancións, aula virtual, correo electrónico.

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A información é enviada ao alumnado por medio do correo electrónico.</p> <p>A información facilítaselle ás familias por diferentes medios: AbalarMóbil, Tokapp e chamada telefónica.</p>
<b>Publicidade</b>	A información referida á modificación da programación será publicada en <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidexanceda/">https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidexanceda/</a>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA GALEGA E LITERATURA 2º

CPI DE XANCEDA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.2. Extraer a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos ámbitos social e educativo.	<p>B1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.</p> <p>B1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.</p>
B1.6. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
B2.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión.	<p>B2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.</p> <p>B2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.</p> <p>B2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.</p> <p>B2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.</p>



B2.2. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	B2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
B2.4. Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	B2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.
B2.5. Seleccionar a información que se obtén nas bibliotecas, nas TIC e outras fontes e integrar os coñecementos adquiridos non proceso de aprendizaxe continua.	<p>B2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.</p> <p>B2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.</p>
B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura que permita identificar usos lingüísticos discriminatorios e manifestar posturas de acordo ou desacordo e respecto ás mensaxes expresadas.	B2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.
B2.8. Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación, coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.	<p>B2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.</p> <p>B2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.</p> <p>B2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).</p> <p>B2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)</p>

	B2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas
B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	B2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.
B2.11. Producir, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	B2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.
B2.12. Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.	B2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.  B2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido
B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	B3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.
B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta, en papel ou en soporte electrónico, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta
B3.5. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
B3.6. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	B3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.

B4.3. Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega	B4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	<p>LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos</p> <p>B5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.</p>

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Valoración das tarefas presentadas.</p> <p>Observación da participación do alumnado na aula virtual e nas sesións de videoconferencia.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Fichas individualizadas de rexistro do traballo.</p> <p>Escalas de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Partirase do resultado de obter a media entre a primeira e a segunda avaliacións e a ese resultado sumaráselle a puntuación obtida a través das tarefas realizadas durante o terceiro trimestre, nunha escala de 0 a 2 puntos. Calcularase a nota media entre todas as tarefas propostas no terceiro trimestre e o resultado (entre 0 e 2 puntos) sumarase á nota media obtida entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O alumnado que obtivo unha cualificación inferior a 5 na media entre as primeira e segunda avaliación, deberá acadar unha cualificación mínima de 5 (nunha escala de 0 a 10) nas tarefas específicas de recuperación destas dúas avaliacións, que deberá realizar durante o terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que obteña no terceiro trimestre unha cualificación inferior aos 5 puntos terá que realizar a proba extraordinaria de setembro, onde deberá resolver cuestións relacionadas cos contidos do primeiro e segundo trimestres.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Neste curso non hai ningún alumno nin alumna que teña pendente a materia Lingua Galega e Literatura de 1º ESO.</p>
<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Ao longo do terceiro trimestre propóranse unha serie de tarefas que o alumnado pode entregar á profesora a través de diferentes medios. Trátase de tarefas de diferente tipoloxía:</p> <p>De comprensión oral, a través de vídeos.</p> <p>De comprensión escrita, sobre textos incluídos nos manuais , outros extraídos da Internet e outros propostos e enviados directamente pola profesora.</p> <p>De expresión oral, consistentes en gravacións de audio feitas polo alumnado ou a través da súa intervención directa en videoconferencia.</p> <p>De expresión escrita: tarefas consistentes en textos elaborados polo alumnado, que se enviarán a través dos diferentes medios de que dispoñen.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Ningún alumno ou alumna deste grupo carece de conectividade, polo que, en principio, poderíase dicir que teñen capacidade de traballar nun contorno virtual. Porén, a desigualdade entre o alumnado é evidente, xa que algúns teñen ordenador de uso individual, outros compárteno e outros só contan cun</p>

	<p>teléfono móbil. Respecto á conexión a Internet, hai que ter en conta que o centro está situado nunha zona rural, polo que a rede presenta en moitos casos deficiencias e non todos os días as conexións permiten a realización e entrega de actividades por parte do alumnado. O mesmo ocorre coas conexións por videoconferencia, nalgúns casos moi difíciles de soste para todo o alumnado que ten intención de participar nelas.</p> <p>O traballo organízase principalmente a través da plataforma virtual Google Classroom, onde se publican as instrucións e contidos necesarios para a realización de tarefas; tamén se entregan alí os traballos e desde a mesma plataforma son corrixidos e devoltos ao alumnado cos comentarios e avaliacións correspondentes.</p> <p>Ademais, para o caso de eventuais problemas na conexión a Internet, ofrécese ao alumnado a posibilidade de entregar as súas tarefas á profesora a través do correo electrónico.</p> <p>Para facilitar ao alumnado a realización das tarefas, e tendo en conta que non sempre teñen posibilidade de traballar nun ordenador, nalgúns casos compartido con outros membros da familia, acéptase, no caso de traballos escritos, que os realicen nos seus cadernos e envíen unha fotografía dos mesmos.</p> <p>Na plataforma Webex realizaranse encontros co alumnado, non co fin de reproducir o desenvolvemento das aulas presenciais, senón de maneira puntual, individualizada ou en pequenos grupos. En ditas aulas, resolveranse dúbidas ou guíase o alumnado que presente dificultades para a realización de tarefas. Tamén servirán para coñecer o seu estado de ánimo fronte ao curso, ou as dificultades que están experimentando nesta nova modalidade de traballo escolar. As sesións levaranse a cabo tendo en conta os horarios establecidos polo centro para cada materia.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Aula virtual Google Classroom. Na aula virtual do centro publicouse ,no primeiro día lectivo despois da declaración do estado de alarma, un anuncio ben visible indicando que Classroom será a plataforma virtual educativa utilizada nesta materia.</p> <p>Aplicación para videoconferencias Cisco Webex Meeting.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Programas para a elaboración de vídeos tutoriais: CamStudio, Zoom.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet, dicionarios en liña, correctores.</p> <p>O alumnado pode entregar as súas tarefas en diferentes soportes (archivos de texto, audio e vídeo ou fotografías) e realízalas con diferentes dispositivos: teléfonos móbiles, tablets, ordenadores.</p>
<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as súas familias serán informados da publicación desta programación na páxina web do centro. Dita información realizarase a través dos seguintes medios:</p> <p>Aula virtual Google Classroom.</p> <p>Abalar</p>

	TokApp
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**LINGUA GALEGA E LITERATURA 3º ESO**  
**CPI DE XANCEDA. CURSO 2019/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos	B1.3.1. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. B1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.
B1.8. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo	B1.8.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).
B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	B2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. B2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. B2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.
B2.4. Comprender e interpretar textos de carácter educativo, especialmente os expositivos e explicativos: enciclopedias, webs educativas e outros materiais de consulta.	B2.4.2. Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.
B2.5. Identificar o tema, os subtemas e a estrutura comunicativa dos textos expositivos e explicativos.	B2.5.1. Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos. B2.5.2. Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor.
B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións	B2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. B2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias
B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares.	B2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.
B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	B2.12.3. Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. B2.12.4. Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. B2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais).

B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico temático e da fraseoloxía	B3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. B3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais
B3.5. Usar progresiva, autónoma e eficazmente os dicionarios, as bibliotecas e outras fontes de consulta para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe	B3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolve as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.
B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación.	B3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.
B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos.	B3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e recoñece a postura de cada emisor.
B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega.	B4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. B4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.
B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	B4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.	B5.3.1. Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Valoración das tarefas presentadas.</p> <p>Observación da participación do alumnado na aula virtual e nas sesións de videoconferencia.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Fichas individualizadas de rexistro do traballo.</p> <p>Escalas de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .</p>
Cualificación final	<p>Partirase do resultado de obter a media entre a primeira e a segunda avaliacións e a ese resultado sumaráselle a puntuación obtida a través das tarefas realizadas durante o terceiro trimestre, nunha escala de 0 a 2 puntos. Calcularase a nota media entre todas as tarefas propostas no terceiro trimestre e o resultado (entre 0 e 2 puntos) sumarase á nota media obtida entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O alumnado que obtivo unha cualificación inferior a 5 na media entre as primeira e segunda avaliación, deberá acadar unha cualificación mínima de 5 (nunha escala de 0 a 10) nas tarefas específicas de recuperación destas dúas avaliacións, e que deberá realizar durante o terceiro trimestre.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumnado que obteña no terceiro trimestre unha cualificación inferior aos 5 puntos terá que realizar a proba extraordinaria de setembro, onde deberá resolver cuestións relacionadas cos contidos do primeiro e segundo trimestres.</p>
Avaliación de materia pendentes	<p>Neste curso non hai ningún alumno ou alumna que teña pendente a materia Lingua Galega e Literatura de 2º ESO.</p>
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ao longo do terceiro trimestre proporánse unha serie de tarefas que o alumnado pode entregar á profesora a través de diferentes medios. Tratarase de tarefas de diferente tipoloxía:</p> <p>De comprensión oral, a través de vídeos.</p> <p>De comprensión escrita, sobre textos incluídos nos manuais , outros extraídos da Internet e outros propostos e enviados directamente pola profesora.</p> <p>De expresión oral, consistentes en gravacións de audio feitas polo alumnado ou a través da súa intervención directa en videoconferencia.</p> <p>De expresión escrita: tarefas consistentes en textos elaborados polo alumnado, que se enviarán a través dos diferentes medios de que dispoñen.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen)	<p>Ningún alumno ou alumna deste grupo carece de conectividade, polo que, en principio, poderíase dicir que teñen capacidade de traballar nun contorno virtual. Porén, a desigualdade entre o alumnado é evidente, xa que algúns</p>

<p><b>conectividad):</b></p>	<p>teñen ordenador de uso individual, outros compárteno e outros só contan cun teléfono móbil. Respecto á conexión a Internet, hai que ter en conta que o centro está situado nunha zona rural, polo que a rede presenta en moitos casos deficiencias e non todos os días as conexións permiten a realización e entrega de actividades por parte do alumnado. O mesmo ocorre coas conexións por videoconferencia, nalgúns casos moi difíciles de soste para todo o alumnado que ten intención de participar nelas.</p> <p>O traballo organízase principalmente a través da plataforma virtual Google Classroom, onde se publican as instrucións e contidos necesarios para a realización de tarefas; tamén se entregan alí os traballos e desde a mesma plataforma son corrixis e devoltos ao alumnado cos comentarios e avaliacións correspondentes.</p> <p>Ademais, para o caso de eventuais problemas na conexión a Internet, ofrécense ao alumnado a posibilidade de entregar as súas tarefas á profesora a través do correo electrónico.</p> <p>Para facilitar ao alumnado a realización das tarefas, e tendo en conta que non sempre teñen posibilidade de traballar nun ordenador, nalgúns casos compartido con outros membros da familia, acéptase, no caso de traballos escritos, que os realicen nos seus cadernos e envíen unha fotografía dos mesmos.</p> <p>Na plataforma Webex realízanse encontros co alumnado, non co fin de reproducir o desenvolvemento das aulas presenciais, senón de maneira puntual, individualizada ou en pequenos grupos. En ditas aulas, resólvense dúbidas ou guíase o alumnado que presente dificultades para a realización de tarefas. Tamén servirán para coñecer o seu estado de ánimo fronte ao curso, ou as dificultades que están experimentando nesta nova modalidade de traballo escolar. As sesións levanse a cabo tendo en conta os horarios establecidos polo centro para cada materia.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Aula virtual Google Classroom. Na aula virtual do centro publicouse ,no primeiro día lectivo despois da declaración do estado de alarma, un anuncio ben visible indicando que Classroom será a plataforma virtual educativa utilizada nesta materia.</p> <p>Aplicación para videoconferencias Cisco Webex Meeting.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Programas para a elaboración de vídeos tutoriais: CamStudio, Zoom.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet, dicionarios en liña, correctores..</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet.</p> <p>O alumnado pode entregar as súas tarefas en diferentes soportes (archivos de texto, audio e vídeo ou fotografías) e realízalas con diferentes dispositivos: teléfonos móbiles, tablets, ordenadores.</p>

4. Información e publicidade	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as súas familias serán informados da publicación desta programación na páxina web do centro. Dita información realizarase a través dos seguintes medios:</p> <p>Aula virtual Google Classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>TokApp</p>
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro.

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LINGUA GALEGA E LITERATURA 4º ESO

CPI DE XANCEDA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Comprender, interpretar e valorar diferentes tipos de discursos orais.	B1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	B1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
B2.1. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos	<p>B2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).</p> <p>B2.1.2. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.</p> <p>B2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.</p> <p>B2.1.4. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.</p> <p>B2.1.5. Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.</p>
B2.3. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	B2 3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.



B2.4. Comprender e interpretar textos argumentativos.	B2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos. B2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.
B2.7. Identificar os usos lingüísticos que conteñan prexuizos ou mensaxes discriminatorias.	B2 7.1. Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuizos ou mensaxes discriminatorias.
B2.8. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital.	B2.8.1. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. B2.8.2. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.
B2.9. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. B2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. B2.9.4. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.
B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	B2.13.1. Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.
B3.1. Recoñecer e explicar os valores de léxico preciso de diferentes categorías gramaticais, así como da fraseoloxía	B3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais
B3.6. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	B3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	B3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.

B3.10. Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temáticas, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	<p>B3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <p>B3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</p>
B3.12. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada.	B3.12.2. Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.
B4.3. Identificar os elementos do proceso normalizador e adquirir vínculos positivos cara ao seu uso asumindo a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega.	B4.3.3. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
B4.7. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	B4.7.4. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.
B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	B5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	B5.3.1. Le expresiva, compresiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Instrumentos: Fichas individualizadas de rexistro do traballo. Escala de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .
	Instrumentos: Fichas individualizadas de rexistro do traballo. Escala de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .
Cualificación final	Partirase do resultado de obter a media entre a primeira e a segunda avaliacións e a ese resultado sumáraselle a puntuación obtida a través das tarefas realizadas durante o terceiro trimestre, nunha escala de 0 a 2 puntos. Calcularase a nota media entre todas as tarefas propostas no terceiro trimestre e o resultado (entre 0 e 2 puntos) sumarase á nota media obtida entre as cualificacións da primeira e segunda avaliación. O alumnado que obtivo unha cualificación inferior a 5 na media entre as primeira e segunda avaliación, deberá acadar unha cualificación mínima de 5 (nunha escala de 0 a 10) nas tarefas específicas de recuperación destas dúas avaliacións, que deberá realizar durante o terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	O alumnado que obteña no terceiro trimestre unha cualificación inferior aos 5 puntos terá que realizar a proba extraordinaria de setembro, onde deberá resolver cuestións relacionadas cos contidos do primeiro e segundo trimestres.
Avaliación de materia pendentes	No presente curso non hai ningún alumno nin alumna que teña pendente a materia Lingua Galega e Literatura de 3º ESO.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Ao longo do terceiro trimestre propóranse unha serie de tarefas que o alumnado pode entregar á profesora a través de diferentes medios. Trátase de tarefas de diferente tipoloxía: De comprensión oral, a través de vídeos. De comprensión escrita, sobre textos incluídos nos manuais , outros extraídos da Internet e outros propostos e enviados directamente pola profesora. De expresión oral, consistentes en gravacións de audio feitas polo alumnado ou a través da súa intervención directa en videoconferencia. De expresión escrita: tarefas consistentes en textos elaborados polo alumnado, que se enviarán a través dos diferentes medios de que dispoñen.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Ningún alumno ou alumna deste grupo carece de conectividade, polo que, en principio, poderíase dicir que teñen capacidade de traballar nun contorno virtual. Porén, a desigualdade entre o alumnado é evidente, xa que algúns teñen ordenador de uso individual, outros compárteno e outros só contan cun

	<p>teléfono móbil. Respecto á conexión a Internet, hai que ter en conta que o centro está situado nunha zona rural, polo que a rede presenta en moitos casos deficiencias e non todos os días as conexións permiten a realización e entrega de actividades por parte do alumnado. O mesmo ocorre coas conexións por videoconferencia, nalgúns casos moi difíciles de soste para todo o alumnado que ten intención de participar nelas.</p> <p>O traballo organízase principalmente a través da plataforma virtual Google Classroom, onde se publican as instrucións e contidos necesarios para a realización de tarefas; tamén se entregan alí os traballos e desde a mesma plataforma son corrixis e devoltos ao alumnado cos comentarios e avaliacións correspondentes.</p> <p>Ademais, para o caso de eventuais problemas na conexión a Internet, ofrécese ao alumnado a posibilidade de entregar as súas tarefas á profesora a través do correo electrónico.</p> <p>Para facilitar ao alumnado a realización das tarefas, e tendo en conta que non sempre teñen posibilidade de traballar nun ordenador, nalgúns casos compartido con outros membros da familia, acéptase, no caso de traballos escritos, que os realicen nos seus cadernos e envíen unha fotografía dos mesmos.</p> <p>Na plataforma Webex realízanse encontros co alumnado, non co fin de reproducir o desenvolvemento das aulas presenciais, senón de maneira puntual, individualizada ou en pequenos grupos. En ditas aulas, resolveranse dúbidas ou guíase o alumnado que presente dificultades para a realización de tarefas. Tamén servirán para coñecer o seu estado de ánimo fronte ao curso, ou as dificultades que están experimentando nesta nova modalidade de traballo escolar. As sesións levaranse a cabo tendo en conta os horarios establecidos polo centro para cada materia.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>Aula virtual Google Classroom. Na aula virtual do centro publicouse ,no primeiro día lectivo despois da declaración do estado de alarma, un anuncio ben visible indicando que Classroom será a plataforma virtual educativa utilizada nesta materia.</p> <p>Aplicación para videoconferencias Cisco Webex Meeting.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Programas para a elaboración de vídeos tutoriais: CamStudio, Zoom.</p> <p>Libro de texto.</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet, dicionarios en liña, correctores..</p> <p>Contidos ofrecidos por Internet.</p> <p>O alumnado pode entregar as súas tarefas en diferentes soportes (archivos de texto, audio e vídeo ou fotografías) e realízaas con diferentes dispositivos: teléfonos móbiles, tablets, ordenadores.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as súas familias serán informados da publicación desta programación na páxina web do centro. Dita información realizarase a través dos seguintes medios:</p> <p>Aula virtual Google Classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>TokApp</p>
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 2019/2020**

CENTRO: CPI DE XANCEDA

CURSO: 3º ESO- PMAR

MATERIA: ÁMBITO LINGÜÍSTICO E SOCIAL

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Comprender e interpretar escritos propios dos medios de comunicación e distinguir entre información e opinión en entrevistas, crónicas e reportaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.3.2. Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.8. Ler en voz alta, de xeito fluído, e respectar os patróns fonéticos do galego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.12. Planificar, producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.5. Usar progresiva, autónoma e eficazmente os dicionarios, as bibliotecas e outras fontes de consulta para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.5.1. Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Aplicar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Sintetizar o contido e identificar a estrutura de textos. Elaborar producións propias segundo estes parámetros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.2.3. Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.4. Recoñecer os principios elementos na orixe e formación da lingua galega, así como identificar as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LGB4.4.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus</li> </ul>



Lingua Galega e Literatura. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua desde os seus inicios ata 1916.	inicios ata 1916.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</li> </ul>

Lingua Castelá e Literatura. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB1.2.1. Anticipa ideas e infire datos do emisor e do contido do texto, analizando fontes de procedencia non verbal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.1.2. Fai inferencias e hipóteses sobre o sentido dunha frase ou dun texto que conteña matices semánticos e que favorezan a construción do significado global e a avaliación crítica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos escritos propios do ámbito persoal e familiar, educativo ou escolar, e social (medios de comunicación), identificando a tipoloxía textual seleccionada, a organización do contido, as marcas lingüísticas e o formato utilizado.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura)</li> </ul>

Lingua Castelá e Literatura. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
cohesionados.	<p>ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.5.2. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita e axustándose ás normas ortográficas e gramaticais que permiten unha comunicación fluída.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.6.3. Resume textos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos.</li> <li>LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.2. Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo</li> <li>LCLB3.2.2. Explica os procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Interpretar adecuadamente os discursos orais e escritos tendo en conta os elementos lingüísticos, as relacións gramaticais e léxicas, a estrutura e a disposición dos contidos en función da intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.7.1. Recoñece a coherencia dun discurso atendendo á intención comunicativa do emisor, identificando a estrutura e a disposición de contidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.10. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB3.10.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.1.1. Valora algunha das lecturas, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a</li> </ul>

Lingua Castelá e Literatura. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
amosando interese pola lectura.	lectura lle achegou como experiencia persoal.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria.</li> </ul>

Xeografía e Historia. ESO. 3º Curso	
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.5. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.7. Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.6. Comprender a significación histórica da etapa do Renacemento en Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.7. Relacionar o alcance da nova ollada dos humanistas, artistas e científicos do Renacemento con etapas anteriores e posteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.8. Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa e en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.12. Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América.</li> </ul>

<b>2. 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN</b>	
<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Realización de actividades de reforzo e repaso, e de recuperación (boletíns) para aquel alumnado que non teña superadas a 1ª e a 2ª avaliacións.
	<b>Instrumentos:</b> As actividades resoltas e completadas polo alumnado. Análise, corrección e valoración das actividades realizadas polo alumnado.
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final do alumnado que teña superado positivamente a primeira e segunda avaliacións será unha media das dúas notas, que poderá verse mellorada ata en 2 puntos coa realización e entrega das actividades do terceiro trimestre.</p> <p>O alumnado que teña a primeira e segunda avaliacións suspensas sumará as notas da recuperación (boletíns de actividades) de cada avaliación e farase unha media entre as dúas. A esta cualificación sumaráselle, ao final, a puntuación obtida polas tarefas de repaso e reforzo realizadas e entregadas no terceiro trimestre.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Realizarase unha proba con tarefas e exercicios sobre os contidos estudados de maneira presencial.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<b>Criterios de avaliación:</b> Estándares e contidos mínimos que xa foron establecidos <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub> durante o curso.
	<p><b>Criterios de cualificación:</b> O alumnado que teña unha cualificación positiva na 1ª e 2ª avaliación das materias de lingua e literatura galega, lingua castelá e literatura e xeografía e historia do curso actual (3º ESO) tamén terá recuperadas as materias pendentes do curso anterior (2º ESO) que están vinculadas ao ámbito lingüístico e social.</p> <p>Para o alumnado que ten suspensas a primeira e segunda avaliación do ámbito lingüístico e social do curso actual farase unha media dos boletíns da materia pendente entregados e resoltos polo alumnado.</p>
	<b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b> Boletíns de actividades sobre a materia pendente que foron entregados ao alumnado.

<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (repaso e reforzo)</b>	
<b>Actividades</b>	Realizaranse actividades de reforzo, repaso e recuperación, se é o caso.

<b>Metodoloxía</b>	<p><b>Alumnado con conectividade:</b> A actividade lectiva deste grupo desenvólvese en Google Classroom, espazo no que se publican as tarefas, materiais, mensaxes, novas, etc.</p> <p>O alumnado ten a posibilidade de enviar as tarefas resoltas por medio de Google Classroom ou ben envialas por correo electrónico á profesora. Este tamén é o medio para devolver as tarefas corrixidas.</p> <p>Usarase a plataforma webex e Hangouts como medio para realizar aclaracións sobre contidos ou para resolver dúbidas.</p> <p><b>Alumnado sen conectividade:</b> Non hai alumnado sen conectividade, aínda que a rede non sempre funciona con eficiencia.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Libro de texto, textos e dicionarios on line, páxinas webs, vídeos, cancións, etc.

#### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>A información é enviada ao alumnado por medio do correo electrónico.</p> <p>A información facilítaselle ás familias por diferentes medios: AbalarMóbil, Tokapp e chamada telefónica.</p>
<b>Publicidade</b>	A información referida á modificación da programación será publicada en <a href="https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidexanceda/">https://www.edu.xunta.gal/centros/cpidexanceda/</a>

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
2ª LINGUA ESTRANXEIRA PORTUGUÉS. 3º ESO  
CPI DE XANCEDA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez.	SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.
B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito.	SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
B2.1. Pronunciar de maneira intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente
B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, a títulos e outras informacións visuais, aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas polo contexto e mediante os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.



B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos informativos ou narrativos breves, moi sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade.	SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.
B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).
.B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata.	SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.
B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significados evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender	SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

2. Avaliación e cualificación	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Valoración das tarefas presentadas.</p> <p>Observación da participación do alumnado na aula virtual e nas sesións de videoconferencia.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Fichas individualizadas de rexistro do traballo.</p> <p>Escalas de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Ao tratarse dunha materia de contidos progresivos, partírase da cualificación obtida na segunda avaliación e a esta sumárase a puntuación obtida a través das tarefas realizadas durante o terceiro trimestre, nunha escala de 0 a 2 puntos.</p> <p>Para a cualificación do traballo realizado na terceira avaliación, calcularase a nota media entre todas as tarefas propostas no terceiro trimestre (que se avaliarán nunha escala entre 0 e 2 puntos) e o resultado dese cálculo sumárase á nota media obtida na segunda avaliación.</p> <p>Considérase que o alumnado que obtivo unha cualificación inferior a 5 puntos na primeira avaliación tena recuperada se obtivo 5 puntos ou máis na segunda avaliación.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que obteña no terceiro trimestre unha cualificación inferior aos 5 puntos terá que realizar a proba extraordinaria de setembro, onde deberá resolver cuestións relacionadas cos contidos do primeiro e segundo trimestres.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Ningún alumno ou alumna ten pendente esta materia, que non se imparte no centro en ningún curso inferior.</p>
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<b>Actividades</b>	<p>Ao longo do terceiro trimestre proporáse unha serie de tarefas que o alumnado pode entregar á profesora a través de diferentes medios. Trátase de tarefas diferente tipoloxía:</p> <p>De comprensión oral, a través de vídeos.</p> <p>De comprensión escrita, sobre textos incluídos nos manuais , outros extraídos da Internet e outros propostos e enviados directamente pola profesora.</p> <p>De expresión oral, consistentes en gravacións de audio feitas polo alumnado ou a través da súa intervención directa a través de videoconferencia.</p> <p>De expresión escrita: tarefas consistentes en textos elaborados polo alumnado, que se enviarán a través dos diferentes medios de que dispoñen.</p>
<b>Metodoloxía</b>	<p>Ningún alumno ou alumna deste grupo carece de conectividade, polo que, en</p>

<p><b>(alumnado con conectividade e sen conectividade):</b></p>	<p>principio, poderíase dicir que teñen capacidade de traballar nun contorno virtual. Porén, a desigualdade entre o alumnado é evidente, xa que algúns teñen ordenador de uso individual, outros compárteno e outros só contan cun teléfono móbil. Respecto á conexión a Internet, hai que ter en conta que o centro está situado nunha zona rural, polo que a rede presenta en moitos casos deficiencias e non todos os días as conexións permiten a realización e entrega de actividades por parte do alumnado. O mesmo ocorre coas conexións por videoconferencia, nalgúns casos moi difíciles de soste para todo o alumnado que ten intención de participar nelas.</p> <p>O traballo organízase principalmente a través da plataforma virtual Google Classroom, onde se publican as instrucións e contidos necesarios para a realización de tarefas; tamén se entregan alí os traballos e desde a mesma plataforma son corrixis e devoltos ao alumnado cos comentarios e avaliacións correspondentes.</p> <p>Ademais, para o caso de eventuais problemas na conexión a Internet, ofrécese ao alumnado a posibilidade de entregar as súas tarefas á profesora a través do correo electrónico.</p> <p>Para facilitar ao alumnado a realización das tarefas, e tendo en conta que non sempre teñen posibilidade de traballar nun ordenador, nalgúns casos compartido con outros membros da familia, acéptase, no caso de traballos escritos, que os realicen nos seus cadernos e envíen unha fotografía dos mesmos.</p> <p>Na plataforma Webex realízanse encontros co alumnado, non co fin de reproducir o desenvolvemento das aulas presenciais, senón de maneira puntual, individualizada ou en pequenos grupos. En ditas aulas, resolveranse dúbidas ou guíase o alumnado que presente dificultades para a realización de tarefas. Tamén servirán para coñecer o seu estado de ánimo fronte ao curso, ou as dificultades que están experimentando nesta nova modalidade de traballo escolar. As sesións levaranse a cabo tendo en conta os horarios establecidos polo centro para cada materia.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Aula virtual Google Classroom. Na aula virtual do centro publicouse ,no primeiro día lectivo despois da declaración do estado de alarma, un anuncio ben visible indicando que Classroom será a plataforma virtual educativa utilizada nesta materia.</p> <p>Aplicación para videoconferencias Cisco Webex Meeting.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Programas para a elaboración de vídeos tutoriais: CamStudio, Zoom.</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet.</p> <p>Dicionarios, correctores e tradutores en.</p> <p>O alumnado pode entregar as súas tarefas en diferentes soportes (archivos de texto, audio e vídeo ou fotografías) e realízaas con diferentes dispositivos: teléfonos móbiles, tablets, ordenadores.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as súas familias serán informados da publicación desta programación na páxina web do centro. Dita información realizarase a través dos seguintes medios:</p> <p>Aula virtual Google Classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>TokApp</p>
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro.

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA PORTUGUÉS 4º ESO**  
**CPI DE XANCEDA. CURSO 2019/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</li> </ul>	<p>SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</p>
<p>B1.5. Comprender o sentido xeral e información moi relevante e sinxela de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, previamente traballados, e de programas de televisión tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, sempre que as imaxes porten gran parte da mensaxe.</p>	<p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns ou do seu interese, familiares e predicibles, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</li> </ul>	<p>SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>
<p>B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a</p>	<p>SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide</p>

patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.	e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</li> </ul>	SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas sinxelas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, e con apoio visual.</li> </ul>	SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.
B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común	SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos ben estruturados e traballados previamente.</li> </ul>	SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.



▪ B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese.	SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes
▪ B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas básicas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común, e os seus significados asociados, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <p>Valoración das tarefas presentadas.</p> <p>Observación da participación do alumnado na aula virtual e nas sesións de videoconferencia.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Fichas individualizadas de rexistro do traballo.</p> <p>Escalas de valoración para a avaliación das tarefas presentadas e da participación do alumnado .</p>
<b>Cualificación final</b>	<p>Ao tratarse dunha materia de contidos progresivos, partírase da cualificación obtida na segunda avaliación e a esta sumaráselle a puntuación obtida a través das tarefas realizadas durante o terceiro trimestre, nunha escala de 0 a 2 puntos.</p> <p>Para a cualificación do traballo realizado na terceira avaliación, calcularase a nota media entre todas as tarefas propostas no terceiro trimestre (que se avaliarán nunha escala entre 0 e 2 puntos) e o resultado dese cálculo sumarase á nota media obtida na segunda avaliación.</p> <p>Considérase que o alumnado que obtivo unha cualificación inferior a 5 puntos na primeira avaliación tena recuperada se obtivo 5 puntos ou máis na segunda avaliación.</p>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	<p>O alumnado que obteña no terceiro trimestre unha cualificación inferior aos 5 puntos terá que realizar a proba extraordinaria de setembro, onde deberá resolver cuestións relacionadas cos contidos do primeiro e segundo trimestres.</p>
<b>Avaliación de materia pendentes</b>	<p>Ningún alumno ou alumna ten pendente esta materia do curso anterior.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>Ao longo do terceiro trimestre proporáse unha serie de tarefas que o alumnado pode entregar á profesora a través de diferentes medios. Trátase de tarefas diferente tipoloxía:</p> <p>De comprensión oral, a través de vídeos.</p> <p>De comprensión escrita, sobre textos incluídos nos manuais , outros extraídos da Internet e outros propostos e enviados directamente pola profesora.</p> <p>De expresión oral, consistentes en gravacións de audio feitas polo alumnado ou a través da súa intervención directa a través de videoconferencia.</p> <p>De expresión escrita: tarefas consistentes en textos elaborados polo alumnado, que se enviarán a través dos diferentes medios de que dispoñen.</p>

<p><b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b></p>	<p>Ningún alumno ou alumna deste grupo carece de conectividade, polo que, en principio, poderíase dicir que teñen capacidade de traballar nun contorno virtual. Porén, a desigualdade entre o alumnado é evidente, xa que algúns teñen ordenador de uso individual, outros compárteno e outros só contan cun teléfono móbil. Respecto á conexión a Internet, hai que ter en conta que o centro está situado nunha zona rural, polo que a rede presenta en moitos casos deficiencias e non todos os días as conexións permiten a realización e entrega de actividades por parte do alumnado. O mesmo ocorre coas conexións por videoconferencia, nalgúns casos moi difíciles de soste para todo o alumnado que ten intención de participar nelas.</p> <p>O traballo organízase principalmente a través da plataforma virtual Google Classroom, onde se publican as instrucións e contidos necesarios para a realización de tarefas; tamén se entregan alí os traballos e desde a mesma plataforma son corrixis e devolts ao alumnado cos comentarios e avaliacións correspondentes.</p> <p>Ademais, para o caso de eventuais problemas na conexión a Internet, ofrécéselle ao alumnado a posibilidade de entregar as súas tarefas á profesora a través do correo electrónico.</p> <p>Para facilitar ao alumnado a realización das tarefas, e tendo en conta que non sempre teñen posibilidade de traballar nun ordenador, nalgúns casos compartido con outros membros da familia, acéptase, no caso de traballos escritos, que os realicen nos seus cadernos e envíen unha fotografía dos mesmos.</p> <p>Na plataforma Webex realizaranse encontros co alumnado, non co fin de reproducir o desenvolvemento das aulas presenciais, senón de maneira puntual, individualizada ou en pequenos grupos. En ditas aulas, resolveranse dúbidas ou guíarase o alumnado que presente dificultades para a realización de tarefas. Tamén servirán para coñecer o seu estado de ánimo fronte ao curso, ou as dificultades que están experimentando nesta nova modalidade de traballo escolar. As sesións levaranse a cabo tendo en conta os horarios establecidos polo centro para cada materia.</p>
<p><b>Materiais e recursos</b></p>	<p>Aula virtual Google Classroom. Na aula virtual do centro publicouse ,no primeiro día lectivo despois da declaración do estado de alarma, un anuncio ben visible indicando que Classroom será a plataforma virtual educativa utilizada nesta materia.</p> <p>Aplicación para videoconferencias Cisco Webex Meeting.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Programas para a elaboración de vídeos tutoriais: CamStudio, Zoom.</p> <p>Contidos en diferentes páxinas de Internet.</p> <p>Dicionarios, correctores e tradutores en liña.</p> <p>O alumnado pode entregar as súas tarefas en diferentes soportes (archivos de texto, audio e vídeo ou fotografías) e realízalas con diferentes dispositivos: teléfonos móbiles, tablets, ordenadores.</p>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	<p>O alumnado e as súas familias serán informados da publicación desta programación na páxina web do centro. Dita información realizarase a través dos seguintes medios:</p> <p>Aula virtual Google Classroom.</p> <p>Abalar</p> <p>TokApp</p>
<b>Publicidade</b>	Publicarase na páxina web do centro.