

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"><li>B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.</li></ul>

## 2º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	▪ EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.
	▪ EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.
B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.	▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.
	▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneiras o espazo.
▪ B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa correspondente destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos etc.).	▪ EPB1.5.1. Practica con precisión o recorte, o pegado, o pintado etc.
▪ B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.	▪ EPB2.2.1 Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e o imaxinario.
	▪ EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.
▪ B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	▪ EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.
	▪ EP2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.
▪ B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de liñas (curva, quebrada, recta etc.) e formas xeométricas.	▪ EP2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos debuxos.

▪ B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	▪ EP2.5.1. Debuxa a figura humana e diferencia as principais partes.
▪ B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	▪ EP2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.
▪ B2.8. Elaborar os traballos individualmente	▪ EP2.8.1. Amosa interese polo traballo individual

## 5º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪ B1.1. Distinguir as diferenzas fundamentais entre as imaxes fixas e en movemento, clasificándoas seguindo patróns aprendidos.	EPB1.1.2. Debuxa aspectos da vida cotiá.
▪ B2.1. Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (carteis, guías, folletos etc.)	▪ EPB2.1.1. Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
▪ B2.3. Imaxinar, debuxar e elaborar obras tridimensionais con diferentes materiais.	▪ EPB2.3.6. Constrúe obxectos tridimensionais.
▪ B2.4. Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	▪ EPB2.4.1. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, cores e tamaños axeitados.
▪ B2.6. Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a presentación.	▪ EPB2.6.3. Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> Intercambios escritos, actividades interactivas, exercicios, uso complementario de apps, revisión e análise das producións do alumnado.
	<b>Instrumentos:</b> Rexistro anecdótico e diario das actividades recibidas de maneira individualizada. Rúbrica.
<b>Cualificación final</b>	<p>A cualificación final será unha nota na que se terá en conta os resultados obtidos na primeira e segunda avaliación así como unha valoración positiva do alumnado que estea realizando as actividades da terceira avaliación sen desfavorecer a nota das anteriores da seguinte maneira:</p> <p>Establecerase unha puntuación en positivo de ata 2 puntos como máximo: para iso considerárase e terase en conta o esforzo e participación do alumnado a través da entrega as tarefas requeridas e a calidade das mesmas. Incrementarase un punto se entrega e realiza a metade das tarefas propostas como mínimo e están realizadas correctamente.</p> <p>Subirase un máximo de dous puntos se as actividades están ben feitas, se entregan con regularidade e a calidade e implicación nas mesmas é a axeitada.</p>

<b>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<p>As actividades plantexadas en este trimestre son principalmente de repaso e reforzo a través das diferentes plataformas educativas anque complementariamente envío suxerencias e propostas de recursos complementarios para a ampliación deses contidos xa dados.</p> <p>As actividades son de carácter interactivo, en formato escrito, visionado de vídeos e grabación de actividades.</p>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	<p>Alumnado con conectividade: seguimento individualizado de carácter virtual continuo.</p> <p>Alumnado sen conectividade: o concello encárgase de imprimir e levar ao alumnado con dificultades na disposición destes recursos para que poida facer os exercicios en este formato.</p>
<b>Materiais e recursos</b>	<p>TICS (portátil, móbil, tablet, internet...)</p> <p>ACTIVIDADES INTERACTIVAS (FLASH)</p> <p>APPS</p> <p>ARQUIVOS EN PDF</p> <p>PLATAFORMAS MAINSTREAM (youtube...)</p> <p>TOK-APP</p> <p>VIDEOCONFERENCIAS</p>

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Os procedementos empregados a través de Tok-app, correo electrónico e plataformas de transferencia de arquivos.
<b>Publicidade</b>	Aula virtual do centro.