

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e espazos), clave de sol, branca e negra.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul>

--	--

## 2º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Comunicar as sensacións e as impresións sentidas na audición, utilizando un vocabulario adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.6. Recoñecer e clasificar algún instrumento por familias instrumentais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.6.1. Recoñece e identifica algúns instrumentos, e clasifícaos por familias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando distintos materiais como fonte de son.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.2. Crea pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Coñecer e manexar a frauta doce e algún instrumento de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Consegue tocar algún fragmento melódico ou rítmico, ou acompañamento sinxelo, coa frauta e dos instrumentos da aula.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Exercitar as vocalizacións e as pronunciacións interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas sobre algunha base dada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EM2.3.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e cancións ao unísono.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.4.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.</li> </ul>

### 3º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.1. Utiliza de xeito correcto a linguaxe musical traballada para a interpretación de obras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.1.4. Toma conciencia dos erros cometidos e amosa interese por mellorar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e/ou manexados.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un</li> </ul>

diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	existente.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse sobre o seu contexto cultural e artístico.</li> </ul>

## 4º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa cultura e doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.4. Utiliza aplicacións informáticas para representar ou realizar tarefas de análise e produción musical.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.1. Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, a combinación e a organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos e manexados.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.1. Emprega instrumentos materiais, dispositivos electrónicos e recursos informáticos para crear pezas musicais sinxelas para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que</li> </ul>

corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela

## 5º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior	Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.
B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto .	<p>Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</p> <p>Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.</p> <p>Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</p> <p>Identifica, clasifica y completa los compases trabajados.</p>
B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e mostrando actitudes de respecto e colaboración.	Crea unha peza musical sinxela a partir da selección, combinación e organización dunha serie de elementos dados previamente, coñecidos ou manexados

	Realiza acompañamentos sinxelos de cancións e melodías
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.</li> </ul>	Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

## 5º PRIMARIA (ADAPTACIÓN CURRICULARES INDIVIDUALIZADAS)

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</li> </ul> <p>SUPRIMIDO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.4.3. Expón a información de maneira clara, limpa e ordenada, en varios soportes.</li> </ul> <p>MODIFICADO:</p> <p>. Expón información</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.</li> </ul> <p>MODIFICADO:</p> <p>Identifica parcialmente de xeito visual e auditivo algúns instrumentos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais en solitario mediante a voz ou instrumentos</li> </ul>	<p>MODIFICADO:</p> <p>Interpreta parcialmente pezas instrumentais adaptadas.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>

	<p>MODIFICADO:</p> <p>Utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.</li> </ul> <p>MODIFICADO:</p> <p>Reproduce algúns pasos dunha coreografía.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.1. Planifica a coreografía de acordo coa estrutura musical dada.</li> </ul> <p>SUPRIMIDO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.3. Expón as valoracións e as informacións recollidas ao longo do proceso de creación.</li> </ul> <p>SUPRIMIDO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.</li> </ul> <p>MODIFICADO:</p> <p>Amosa interese</p>

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
▪B1.1. escoitar obras de características ou estilos e compositores e compositoras diferentes, recoñecer as diferenzas e/ou as relacións existentes, e facer unha valoración posterior.	<p>▪EMB1.1.1. Expressa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical.</p> <p>IGUAL</p>
	<p>▪ EMB1.1.2. Manifesta as sensacións, as impresións e os sentimentos que lle provoca a audición dunha peza musical.</p> <p>IGUAL</p>
▪B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto.	<p>▪EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto.</p> <p>MODIFICADO:</p> <p>Dá información sobre elementos da linguaxe musical e nos sons do contexto.</p>
▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen.	<p>▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces, e agrupacións vocais e corais.</p> <p>MODIFICADO:</p> <p>Distingue tipos de voces</p>
	<p>▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</p> <p>MODIFICADO:</p> <p>Identifica variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.</p>

## 6º PRIMARIA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.</li> </ul>
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B2.1. Entender a voz como instrumento e recurso expresivo, partindo da canción e das súas posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.1.1. Recoñece e describe as calidades da voz a través de audicións diversas, e recreaas.</li> </ul>
<p>B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden coa forma interna dunha obra musical e supón unha orde espacial e temporal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.</li> </ul>

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<b>Procedementos:</b> Intercambios escritos, actividades interactivas, exercicios, uso complementario de apps, revisión e análise das producións do alumnado.
	<b>Instrumentos:</b> Rexistro anecdótico e diario das actividades recibidas de maneira individualizada. Rúbrica.
Cualificación final	<p>A cualificación final será unha nota na que se terá en conta os resultados obtidos na primeira e segunda avaliación así como unha valoración positiva do alumnado que estea realizando as actividades da terceira avaliación sen desfavorecer a nota das anteriores da seguinte maneira:</p> <p>Establecerase unha puntuación en positivo de ata 2 puntos como máximo: para iso considerárase e terase en conta o esforzo e participación do alumnado a través da entrega as tarefas requiridas e a calidade das mesmas. Incrementarase un punto se entrega e realiza a metade das tarefas propostas como mínimo e están realizadas correctamente.</p> <p>Subirase un máximo de dous puntos se as actividades están ben feitas, se entregan con regularidade e a calidade e implicación nas mesmas é a axeitada.</p>

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	As actividades plantexadas en este trimestre son principalmente de repaso e reforzo a través das diferentes plataformas educativas anque complementariamente envío suxerencias e propostas de recursos complementarios para a ampliación deses contidos xa dados. As actividades son de carácter interactivo, en formato escrito, visionado de vídeos e grabación de actividades.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</b>	Alumnado con conectividade: seguimento individualizado de carácter virtual continuo. Alumnado sen conectividade: o concello encárgase de imprimir e levar ao alumnado con dificultades na disposición destes recursos para que poida facer os exercicios en este formato.
<b>Materiais e recursos</b>	TICS (portátil, móbil, tablet, internet...) ACTIVIDADES INTERACTIVAS (FLASH) APPS ARQUIVOS EN PDF PLATAFORMAS MAINSTREAM (youtube...) TOK-APP VIDEOCONFERENCIAS

### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Os procedementos empregados a través de Tok-app, correo electrónico e plataformas de transferencia de arquivos.
<b>Publicidade</b>	Aula virtual do centro.