

Programación Didáctica
do
Departamento de Lingua Galega e Literatura

CPI Plurilingüe de Vedra

Curso 2022-2023

INFORMACIÓN BÁSICA

1º ESO

1. Obxectivos

- Comprender, interpretar e resumir o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
- escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual, desenvolvendo un pensamento crítico
- escoitar con interese e respecto as intervencións orais, respectando as normas de cortesía.
- Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.
- Valorar as producións orais cunha fonética galega correcta e mostrar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.
- Intervir de maneira activa en situacións orais propias do ámbito académico.
- Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais.
- Producir discursos breves e comprensibles, adecuados á situación e á intención comunicativa, coherentes e ben organizados, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e académica.
- Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
- Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información, consultar modelos de composición escrita e solucionar dúbidas de traballo.
- Mostrar unha actitude crítica cara ás mensaxes que manifesten prexuízos lingüísticos.
- Ler en voz alta coa dicción adecuada e respectando os patróns fonéticos do galego.
- Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
- Usar as TIC, con progresiva autonomía, para redactar e presentar os seus escritos.
- Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
- Coñecer e utilizar adecuadamente a fonética do galego.
- Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe autónoma.
- Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego.

- Coñecer e utilizar as categorías gramaticais básicas para mellorar a creación e a comprensión de textos.
- Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.
- Coñecer e utilizar os conectores textuais e as regras de concordancia para dar cohesión aos textos.
- Diferenciar as distintas clases de oracións segundo a intención do emisor.
- Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- Desenvolver unha competencia comunicativa integrada a partir do coñecemento das linguas.
- Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.
- Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, a partir do seu contorno familiar e o do resto do alumnado, valorando a importancia de contribuír ao proceso de normalización da lingua.
- Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.
- Recoñecer e valorar as variantes xeográficas do galego, rexeitando prexuízos lingüísticos.
- Diferenciar os textos non literarios dos literarios, e nestes últimos, identificar os tres grandes xéneros.
- Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros, relacionándoos coa súa experiencia propia e expoñendo a súa opinión.
- Escribir textos sinxelos con intención estética, utilizando os coñecementos literarios adquiridos.
- Describir os trazos que caracterizan o cómic e a canción como linguaxes artísticas.
- Coñecer e aplicar as estratexias de autoavaliación, recoñecendo os erros nas súas producións.

2. Contidos mínimos

Lingua galega e literatura. 1º ESO
Grao mínimo de consecución para superar a materia

Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

- Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais.
- Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.
- Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.
- Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).
- Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.
- Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.
- Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
- Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.
- Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

- Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto
- Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.
- Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.
- Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación
- Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.
- Procura o léxico descoñecido en dicionarios.

- Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.
- Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.
- Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
- Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.
- Recoñece os erros nas producións orais propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.
- Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
- Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.

Bloque 4. Lingua e Sociedade

- Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
- Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.
- Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
- Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
- Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.
- Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.
- Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.

Bloque 5. Educación literaria

- Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.
- Le dramatizada e comprensivamente pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.
- Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.
- Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.
- Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definatorios.

3. Temporalización*

1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
<p>Léxico: O dicionario, o alfabeto, sinónimos, antónimos, palabras monosémicas, palabras polisémicas, homonimia e paronimia.</p> <p>Tipoloxía textual: textos da vida cotiá, dos medios de comunicación, a narración, a descrición e a exposición.</p> <p>Funcionamento da lingua: lexemas, morfemas, formación de palabras, xénero e número do substantivo, o artigo; xénero, número, graos do adxectivo e tipos.</p> <p>Lingua e sociedade: bilingüísmo, plurilingüísmo,</p>	<p>Léxico: campo semántico, abreviaturas e siglas, acrónimos e símbolos e a formacións de substantivos e adxectivos.</p> <p>Tipoloxía textual: textos literarios e banda deseñada</p> <p>Funcionamento da lingua: adxectivos, pronomes e verbos (número, persoa, tempo, modo e formas non persoais)</p> <p>Ortografía: acento gráfico, uso das letras b, v, h, s, x/c, z e dos dígrafos ch, gh e nh</p>	<p>Léxico: formación de verbos e adverbios, conectores textuais, fraseoloxía, palabras tabú e eufemismos.</p> <p>Tipoloxía textual: poesía, teatro e literatura popular (cantigas e regueifas)</p> <p>Funcionamento da lingua: o verbo (modos, infinitivo conxugado, verbos irregulares e semiirregulares), adverbios, preposicións, conxuncións, interxeccións, oración simple, suxeito predicado.</p> <p>Ortografía: uso dos</p>

<p>registros lingüísticos.</p> <p>Ortografía: as grafías, o sistema vocálico, sílabas tónicas e átona, o acento gráfico nas palabras agudas.</p>		<p>dígrafos ll, qu e rr; uso do punto, coma, punto e coma</p>
--	--	---

*Aproximada

Para o desenvolvemento do curso empregaremos as plataformas Edixgal e a Aula Virtual do centro.

4. Criterios de cualificación

a) Avaliación ordinaria

Este sistema de avaliación pretende valorar o esforzo e o traballo diarios. Para asignar unha nota a cada avaliación terase en conta o seguinte:

- 2 exames por avaliación: 6 puntos.
 - Farase media entre os dous exames. A nota mínima que se require entre os dous exames para poder facer media coas outras partes é de 3 puntos.
- 2 Libros de lectura obrigatoria: 1,5 puntos.
- Lingua oral: 1 punto.
 - O alumnado terá que demostrar competencia na lingua galega: na aula, e nas actividades relacionadas coma materia, farase un seguimento do uso da lingua (discurso fluído, emprego dun rexistro adecuado, evitar incorreccións -castelanismos, vulgarismos...).
- Tarefas da clase, da casa e exercicios recollidos: 1 punto.
- Caderno : 0,5 puntos
 - Tarefas feitas e corrixidas, ordenado e limpo.
- Aprobárase cando a suma de todos os apartados sume 5 puntos.
- Para obter o aprobado na Avaliación Ordinaria é necesario ter aprobadas as 3 avaliacións.
- O alumnado que teña algunha avaliación suspensa terá unha recuperación.
- O/ alumno/a coa materia suspensa na avaliación ordinaria deberá recuperar toda a materia na Avaliación Extraordinaria.

- Ortografía: descontarse 0,05 puntos por cada falta de ortografía, acento gráfico etc. até un máximo de 2 puntos en todos os exames e traballos. Nas probas de lectura por cada 5 faltas, acentos etc, descontarse 0,1 puntos.

b) Avaliación extraordinaria

O/a alumno/a que suspenda a materia na Avaliación Ordinaria poderá recuperala na Avaliación Extraordinaria mediante unha única proba na que deberá acadar o grao mínimo de consecución fixado para superar a materia.

2º ESO

1. Obxectivos

- Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
- Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.
- Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
- Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
- Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.
- Elabora argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
- Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
- Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
- Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramática, ortográfica e fonética.
- Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
- Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
- Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
- Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
- Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas, ... expoñendo e argumentando as ideas propias.
- Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.

- Desenvolver estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
- Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.
- Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
- Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos en contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.
- Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
- Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.
- Realizar unha lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
- Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
- Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
- Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
- Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
- Producir textos escritos con un compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
- Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
- Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos, enriquecer o vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.
- Coñecer e empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos
- Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.

- Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilízalos en textos escritos con corrección.
- Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
- Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
- Realizar autoavaliacións sobre o traballo de maneira realista co obxectivo de mellorar a aprendizaxe.
- Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.
- Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
- Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.
- Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galega e describir a situación legal das linguas do Estado español.
- Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
- Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
- Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
- Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
- Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.
- Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analízalos en diferentes obras de cine.

2. Contidos mínimos

Lingua galega e literatura. 2º ESO

Grao mínimo de consecución para superar a materia

Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

- Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.
- Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
- Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.
- Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.
- Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.
- Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.
- Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.
- Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.
- Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.
- Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.
- Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.
- Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.
- Coñece e utiliza adecuadamente formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
- Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir.

- Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.
- Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
- Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
- Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.
- Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).
- Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.
- Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).
- Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.
- Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais.
- Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais.
- Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais.
- Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
- Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.
- Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.
- Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).
- Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.
- Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: solicitudes.
- Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.
- Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.
- Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- Identifica e usa distintos tipos de mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.
- Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
- Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.
- Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
- Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
- Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.
- Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.
- Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.

Bloque 4. Lingua e Sociedade

- Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.
- Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.
- Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
- Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.
- Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
- Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.
- Coñece e valora os topónimos galegos.
- Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.
- Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.

Bloque 5. Educación literaria

- Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves.
- Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.

3. Temporalización*

1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
<p>Léxico: toponimia, xentilicios, relacións semánticas, polisemia e homonimia.</p> <p>Tipoloxía textual: elementos da comunicación; textos narrativos, expositivos, instrutivos e argumentativos; o diario, a carta, o correo electrónico, o aviso, a solicitude, os blogs, as redes sociais; os textos xornalísticos.</p> <p>Funcionamento da lingua: substantivo, adxectivo, pronomes persoais (átonos), verbos (formas, conxugación e verbos regulares)</p> <p>Lingua e sociedade: prexuízos lingüísticos, o status da lingua galega, variedes dialectais, gheada e seseo.</p> <p>Ortografía: as letras j, k, w, y; a división silábica, a acentuación de ditongos, tritongos e hiatos.</p>	<p>Léxico: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, familia léxica, campo semántico, formación de palabras.</p> <p>Tipoloxía textual: o cuestionario, o resumo, o esquema, o informe, a presentación dixital; os textos literarios; a novela.</p> <p>Funcionamento da lingua: o verbo (verbos irregulares, infinitivo conxugado e perífrases); sintagma (preposicional, nominal, verbal, adxectivo, adverbial); enunciado, frase, oración; predicado, CD e CI.</p> <p>Ortografía: casos especiais de acentuación, uso do s e x; escrita do s, x, ll, i; grupos consonánticos.</p>	<p>Léxico: composición, parasíntese e familias de palabras; prefixos e sufixos; conectores e marcadores do discurso; frases feitas e refráns.</p> <p>Tipoloxía textual: o cinema, a poesía, o teatro e os textos de transmisión oral.</p> <p>Funcionamento da lingua: complemento predicativo, complemento de réxime, complemento axente, complemento circunstancia; tipos de oracións; coherencia, cohesión e adecuación.</p> <p>Lingua e sociedade: a normalización lingüística; a lusofonía.</p> <p>Ortografía: palabras xuntas e separadas; punto, coma, punto e coma, dous puntos, raia, comiñas;</p>

		signos de interrogación e exclamación.
--	--	--

*Aproximada

Para o desenvolvemento do curso empregaremos as plataformas Edixgal e Google Classroom.

4. Criterios de cualificación

a) Avaliación ordinaria

- Este sistema de avaliación pretende valorar o esforzo e o traballo diarios. Para asignar unha nota a cada avaliación terase en conta o seguinte:
- 2 exames por avaliación: 6 puntos.
 - Farase media entre os dous exames. A nota mínima que se require entre os dous exames para poder facer media coas outras partes é de 3 puntos.
- 2 Libros de lectura obrigatoria: 1,5 puntos.
- Lingua oral: 1 punto.
 - O alumnado terá que demostrar competencia na lingua galega: na aula, e nas actividades relacionadas coma materia, farase un seguimento do uso da lingua (discurso fluído, emprego dun rexistro adecuado, evitar incorreccións -castelanismos, vulgarismos...).
- Tarefas da clase, da casa e exercicios recollidos: 1 punto.
- Caderno : 0,5 puntos
 - Tarefas feitas e corrixidas, ordenado e limpo.
- Aprobárase cando a suma de todos os apartados sume 5 puntos.
- Para obter o aprobado na Avaliación Ordinaria é necesario ter aprobadas as 3 avaliacións.
- O alumando que teña algunha avaliación suspensa terá unha recuperación.
- O/ alumno/a coa materia suspensa na Avaliación Ordinaria deberá recuperar toda a materia na Avaliación Extraordinaria.
- Ortografía: descontarase 0,05 puntos por cada falta de ortografía, acento gráfico etc. até un máximo de 2 puntos en todos os exames e traballos. Nas probas de lectura por cada 5 faltas, acentos etc, descontarase 0,1 puntos.

b) Avaliación extraordinaria

O/a alumno/a que suspenda a materia na Avaliación Ordinaria poderá recuperala na Avaliación Extraordinaria mediante unha única proba na que deberá acadar o grao mínimo de consecución fixado para superar a materia.

1. Obxectivos

- Comprender e interpretar o sentido global das mensaxes orais en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
- escoitar e comprender o sentido global de informacións procedentes da comunicación audiovisual.
- escoitar con interese e respecto as intervencións orais e valorar as producións orais cunha fonética galega correcta.
- Participar activamente en situacións propias do ámbito académico, manifestando a súa opinión e mostrando respecto cara á dos demais.
- Coñecer e aplicar estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.
- Producir discursos breves e comprensibles, adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados, sobre temas da vida cotiá ou académica.
- Realizar exposicións orais planificadas con axuda das TIC.
- Ler de maneira comprensiva e interpretar textos escritos en distintos ámbitos e con diferentes intencións comunicativas.
- Ler en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego e rexeitando calquera tipo de prexuízo.
- Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter e manexar información e para producir creacións propias.
- Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá, das relacións sociais ou do ámbito académico, con adecuación, coherencia, cohesión e corrección.
- Coñecer e utilizar un léxico amplo e preciso.
- Utilizar os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes para resolver dúbidas e progresar na aprendizaxe.
- Coñecer e utilizar as categorías gramaticais para mellorar e enriquecer as producións lingüísticas.
- Recoñecer e usar adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención a posibles interferencias.
- Identificar e explicar as funcións oracionais e as unidades que as desempeñan.

- Identificar os conectores e outros mecanismos que lles dan cohesión aos textos.
- Recoñecer a estrutura dun texto e elaborar textos propios de acordo con eses parámetros.
- Coñecer e aplicar as regras ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.
- Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo.
- Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer as principais iniciativas normalizadoras da lingua e identificar os prexuízos.
- Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
- Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
- Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
- Identificar as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
- Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
- Elaborar traballos, coa axuda das TIC, relacionados coas distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.
- (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados en clase.

2. Contidos mínimos

Lingua galega e literatura. 3º ESO proba proba proba
Grao mínimo de consecución para superar a materia
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar.
<ul style="list-style-type: none"> ● Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. ● Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación

do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).

- Respecta as quendas de palabra, o espazo, xestícula de xeito adecuado.
- Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.
- Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.
- Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega.
- Participa en conversas informais nas que intercambia información e expresa a súa opinión.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

- Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).
- Consulta fontes de información en distintos soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito.
- Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitado á lectura do texto.
- Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto.
- Usa técnicas de síntese do contido dos textos: resumos.
- Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
- Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso.
- Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.
- Usa técnicas de síntese do contido dos textos: resumos.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras
- Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación.
- Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais.

- Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores.
- Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.
- Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais.
- Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.

Bloque 4. Lingua e sociedade

- Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística.
- Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega.
- Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.
- Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia.
- Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.
- Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.
- Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción.
- Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.
- Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.
- Identifica os castellanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso
- Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.

Bloque 5. Educación literaria

- Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.
- Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.
- Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente
- Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
- Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).
- Recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

3. Temporalización*

1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
<p>Vocabulario: As redes sociais, plantas medicinais, emocións e sentimentos e o universo.</p> <p>Ortografía: regras de acentuación, acento diacrítico e signos de puntuación.</p> <p>Gramática: unidades lingüísticas, as palabras, substantivo e adxectivo.</p>	<p>Vocabulario: as artes, topónimos e xentilicios, espeleoloxía e paisaxe natural.</p> <p>Ortografía: maiúsculas e minúsculas, redución de palabras, uso de b e v, uso do h e da diérese.</p> <p>Gramática:</p>	<p>Vocabulario: a xustiza, a ecoloxía, a prensa e o mundo dixital.</p> <p>Ortografía: palabras con s e con x, senón e se non, palabras con n e con ñ, grupos consonánticos; por que, porque e porqué.</p> <p>Gramática: formas</p>

<p>Lingua e sociedade: orixe do galego, o galego na Idade media, o plurlingüísmo, bilingüísmo e diglosia, normalización lingüística.</p> <p>Texto expositivo e texto instrutivo.</p> <p>Literatura: Cantigas de Amigo, Amor e Escarnio e Maldicir. Os xéneros menores.</p>	<p>determinantes, pronomes persoais e verbo.</p> <p>Lingua e sociedade: as linguas da Península Ibérica, o galego medio, o galego no século XIX.</p> <p>Literatura: os Séculos Escuros, o Rexurdimento, Rosalía de Castro.</p>	<p>nominais e perífrases verbais, o adverbio e locucións adverbiais, preposicións e locucións preposicionais, conxuncións e interxeccións.</p> <p>Lingua e sociedade: interferencias lingüísticas, a lingua e as súas variedades.</p> <p>Literatura: Curros Enríquez, Eduardo Pondal, narrativa e teatro do século XIX.</p>
--	--	---

*Aproximada

Para o desenvolvemento do curso empregaremos a plataforma Edixgal e a Aula Virtual do centro.

4. Criterios de cualificación

a) Avaliación ordinaria

Este sistema de avaliación pretende valorar o esforzo e o traballo diarios. Para asignar unha nota a cada avaliación terase en conta o seguinte:

- 2 exames por avaliación: 6 puntos.
 - Farase media entre os dous exames. A nota mínima que se require entre os dous exames para poder facer media coas outras partes é de 3 puntos.
- 2 Libros de lectura obrigatoria: 1,5 puntos.
- Lingua oral: 1 punto.
 - O alumnado terá que demostrar competencia na lingua galega: na aula, e nas actividades relacionadas coma materia, farase un seguimento do uso da lingua (discurso fluído, emprego dun rexistro adecuado, evitar incorreccións -castelanismos, vulgarismos...).

- Tarefas da clase, da casa e exercicios recollidos: 1 punto.
- Caderno : 0,5 puntos
 - Tarefas feitas e corrixidas, ordenado e limpo.
- Aprobárase cando a suma de todos os apartados sume 5 puntos.
- Para obter o aprobado na Avaliación Ordinaria é necesario ter aprobadas as 3 avaliacións.
- O alumando que teña algunha avaliación suspensa terá unha recuperación.
- O/ alumno/a coa materia suspensa na Avaliación Ordinaria deberá recuperar toda a materia na Avaliación Extraordinaria.
- Ortografía: descontarase 0,1 puntos por cada falta de ortografía, acento gráfico etc. até un máximo de 2 puntos en todos os exames e traballos. Nas probas de lectura por cada 4 faltas, acentos etc, descontarase 0,1 puntos.

b) Avaliación extraordinaria

O/a alumno/a que suspenda a materia na Avaliación Ordinaria poderá recuperala na Avaliación Extraordinaria mediante unha única proba na que deberá acadar o grao mínimo de consecución fixado para superar a materia.

4º ESO

1. Obxectivos

- Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de carácter argumentativo e publicitario.
- Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
- escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
- Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
- Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.
- Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
- Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
- Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos, xornalísticos e publicitarios.
- Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
- Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
- Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.
- Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
- Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, tanto da vida cotiá como de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión).
- Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
- Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
- Recoñecer e usar a fonética do galego.
- Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.

- Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
- Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
- Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.
- Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.
- Valorar as linguas como sinal de identidade dos pobos, apreciar o plurilingüismo e coñecer o ámbito da lusofonía.
- Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer o proceso de normalización e evitar os prexuízos.
- Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
- Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
- Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
- Identificar os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
- Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
- Elaborar traballos individuais ou en grupo, coa axuda das TIC, relacionados coa literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
- (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados na clase. polisémicas, homónimas e parónimas.

2. Contidos mínimos

Lingua galega e literatura. 4º ESO
Grao mínimo de consecución para superar a materia
Bloque 1. Comunicación oral: escoitar e falar

- Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.
- Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
- Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.
- Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.
- Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.
- Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.
- Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.
- Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.

Bloque 2. Comunicación escrita: ler e escribir

- Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.
- Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.
- Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.
- Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).
- Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.
- Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.
- Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.
- Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.
- Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.

- Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.
- Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.
- Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.
- Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.
- Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.
- Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.

Bloque 3. Funcionamento da lingua

- Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.
- Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.
- Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.
- Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.
- Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
- Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.
- Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.
- Usa a terminoloxía sintáctica correcta.
- Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.
- Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.
- Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.
- Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.
- Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías

gramaticais.

- Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.
- Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
- Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.
- Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.
- Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.
- Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).

Bloque 4. Lingua e Sociedade

- Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
- Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.
- Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.
- Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.
- Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
- Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.
- Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.
- Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.
- Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.
- Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.

- Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.
- Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.
- Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.
- Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.
- Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.
- Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.
- Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.
- Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.
- Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.
- Valora a lingua estándar como variedade unificadora.

Bloque 5. Educación literaria

- Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.
- Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos
- Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
- Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
- Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos

atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.

- Le expresiva e comprensivamente textos narrativos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.

3. Temporalización*

1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
<p>Vocabulario: formas de ser, tempo cronolóxico, medos e arrepíos e arquitectura e urbanismo.</p> <p>Gramática: fonética (vocalismo e consonantismo).</p> <p>Lingua e sociedade: O galego no primeiro terzo do s. XX, variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua.</p> <p>Literatura: A literatura no tempo das Irmandades da Fala, o Grupo Nós, Castelao e literatura de Vanguarda.</p>	<p>Vocabulario: tempo meteorolóxico, viaxes e turismo, a xustiza e as leis, tempo de lecer.</p> <p>Lingua e sociedade: Lingua na posguerra e a partir de 1975, a lusofonía e os prexuízos lingüísticos.</p> <p>Literatura: a literatura do exilio, a narrativa e a poesía de posguerra.</p>	<p>Vocabulario: o cine, a radio a televisión e as novas tecnoloxías.</p> <p>Gramática: relacións semánticas e cambios semánticos.</p> <p>Lingua e sociedade: a lingua hoxe, o galego nos medios, en internet e noutros ámbitos.</p> <p>Literatura: narrativa, poesía e teatro actual.</p>

*Aproximada

Para o desenvolvemento do curso empregaremos as plataformas Edixgal e Google Classroom.

4. Criterios de cualificación

a) Avaliación ordinaria

Este sistema de avaliación pretende valorar o esforzo e o traballo diarios. Para asignar unha nota a cada avaliación terase en conta o seguinte:

- 2 exames por avaliación: 6 puntos.
 - 1 proba escrita e 1 oral. Farase media entre os dous exames. A nota mínima que se require entre os dous exames para poder facer media coas outras partes é de 3 puntos.
- 2 Libros de lectura obrigatoria: 2 puntos.
- Lingua oral: 1 punto.
 - O alumnado terá que demostrar competencia na lingua galega: na aula, e nas actividades relacionadas coma materia, farase un seguimento do uso da lingua (discurso fluído, emprego dun rexistro adecuado, evitar incorreccións -castelanismos, vulgarismos...).
- Tarefas da clase, da casa e exercicios recollidos: 1 punto.
- Aprobárase cando a suma de todos os apartados sume 5 puntos.
- Para obter o aprobado na Avaliación Ordinaria é necesario ter aprobadas as 3 avaliacións.
- O alumnado que teña algunha avaliación suspensa terá unha recuperación.
- O/ alumno/a coa materia suspensa na Avaliación Ordinaria deberá recuperar toda a materia na Avaliación Extraordinaria.
- Ortografía: descontarase 0,1 puntos por cada falta de ortografía, acento gráfico etc. até un máximo de 2 puntos en todos os exames e traballos. Nas probas de lectura por cada 4 faltas, acentos etc, descontarase 0,1 puntos.

b) Avaliación extraordinaria

O/a alumno/a que suspenda a materia na Avaliación Ordinaria poderá recuperala na Avaliación Extraordinaria mediante unha única proba na que deberá acadar o grao mínimo de consecución fixado para superar a materia.